

**UNIVERSIDAD MILITAR “NUEVA GRANADA”
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

ENSAYO ARGUMENTATIVO

**LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA COMO FUNDAMENTO EDUCATIVO A
ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN AUDITIVA**

**CLAUDIA EMMA MUÑOZ ERAZO
INGENIERA DE SISTEMAS**

BOGOTÁ. D.C

2013

LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA COMO FUNDAMENTO EDUCATIVO A ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN AUDITIVA

La educación, en sus diversas manifestaciones y con el devenir de la globalización ha generado cambios estructurales en los niveles de la sociedad. Sin embargo, los modelos pedagógicos aplicados en la educación colombiana no abarcan diferentes teorías que articuladas dentro del contexto, pueden llegar a desarrollar las máximas capacidades y expresiones de todos los estudiantes que inciden en un cambio de actitud, influyen en la capacidad individual y colectiva, por tanto en el desarrollo del país.

El problema radica que aún en la contemporaneidad, y específicamente en la educación de las personas con limitación auditiva se presentan deficiencias en los modelos pedagógicos (Díaz, Germán, 2008, p.1), dificultades para el acceso, además provoca una importante pérdida en la motivación general. Por otra parte, presentan déficits en su capacidad intelectual, lo cual repercute aún más en el proceso de desarrollo integral como seres humanos.

No obstante, las instituciones educativas del país en todos los niveles de la enseñanza en cumplimiento con las normas constituciones en sus artículos 7, 68 y 69, así como de la ley 115 de 8 de febrero de 1994 o ley general de educación, y la ley 324 de octubre 11 de 1996 por la cual se crean algunas normas a favor de la población sorda, deben proveer de medios y tomar la medidas necesarias para brindar una educación a todos sus naturales sin distinción alguna. Por tanto, es muy importante en la práctica educativa desarrollar

procesos que direccionen la enseñanza y el aprendizaje de manera incluyente, que se ajusten a las capacidades y necesidades que tienen los individuos con limitación auditiva, ya que los métodos y programas de estudios existentes no se adecuan a sus necesidades ni condiciones. De ahí, que un componente pedagógico construido con el fin de favorecer el desarrollo cognitivo, la capacidad de comprensión, discernimiento, análisis, reflexión, crítico e innovador es necesario.

En ese orden de ideas, en el ensayo se proporcionaran herramientas que permita focalizar la atención del estudiante con limitación auditiva teniendo en cuenta su condición y la del contexto. Así que con el fin de sostener la tesis antes citada, este ensayo de desarrolla en tres partes. En la primera, se define que es la pedagogía y el modelo pedagógico. En la segunda, se presenta la importancia del constructivismo en la enseñanza, se exponen las ventajas del mismo, y se enuncian algunas herramientas pedagógicas. En la tercera, se determina la postura del constructivismo para las personas con limitación auditiva moderada, y por último se aportan las conclusiones.

Por otra parte los hechos estudiados dependen de las concepciones que fundamentan su observación, así como de las teorías que subyacen a la indagación.

La pedagogía y el modelo pedagógico.

Del concepto pedagogía, existen muchas propuestas que van desde considerarlo “un espacio de reflexión acerca de la visión que se tiene sobre la educación y sobre la noción de hombre; pasando por el saber teórico - práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y el diálogo de su práctica pedagógica; y llegando al concepto de disciplina científica que busca la transformación intelectual del hombre y de su estructura de conciencia” (Díaz, Germán, 2008,p.3). De este último aporte, “formación intelectual del hombre y estructura de conciencia, se deduce que el fin último de la pedagogía es el de conservar, descubrir, innovar y recrear el conocimiento que le permita al hombre avanzar en su evolución cognoscitiva para solucionar problemas en un contexto ético y estético” (Díaz, Germán, 2008, p.3).

Por lo anterior, se puede definir que el modelo pedagógico es una interrelación entre el conocimiento y el individuo que pretende desarrollarse dentro de una comunidad a fin de resolver y solucionar diferentes situaciones, como lograr una mejor calidad de vida, obtener mejores ingresos, ocupar mejores cargos laborales, entre otros; partiendo de diferentes ideas innovadoras metodológicas dentro de su aprendizaje.

Pero para lograr un modelo innovador y pragmático en las aulas con estudiantes con limitación auditiva, juega un papel preponderante dos actores como son: en primera instancia el docente, no desde el rol de proporcionar sólo información y controlar las diferentes disciplinas, sino el de ser un guía mediador

que permita expresar las diferentes aptitudes y talentos que tienen los alumnos y acceder al conocimiento partiendo de la iniciativa, autonomía, estimulación, motivación, utilizando una variedad de material interactivo, además de datos de textos.

Asimismo, el docente debe ser una persona flexible en el diseño de clase, utilizar terminología cognitiva como "clasifica", "analiza", "predice" y "crea". En segundo lugar está el actor alumno, donde "la concepción tradicionalista diría que es un ser pasivo, alimentador de conocimientos y que con los nuevos avances [pedagógicos y] tecnológicos (...) permite cambiar a un ser consciente, activo, creativo, constructor del conocimiento partiendo del reconocimiento para reflexionar y edificar un conocimiento propio de su interés social y proactivo dentro de un tejido social" (Díaz, 2008, p.18).

Es decir, que el alumno con limitación auditiva, ya no será el joven tradicional que se dedicaba a memorizar un tema tal como estaba en el texto, sino que se proyecta un modelo pedagógico donde los alumnos tienen que desarrollar bastantes actitudes para lograr adquirir conocimientos, no sólo como cambio pedagógico, sino por el relativo y continuo avance tecnológico y globalizado, en fin, una cantidad de circunstancias no ajenas a la evolución del desarrollo intelectual del individuo sino del mundo en general.

Así, el alumno podrá reflexionar, opinar, sugerir, proponer, interactuar, decidir, discernir, dejar de ser pasivo o indiferente para convertirse en un ser activo, dinámico y reflexivo. Por eso, la evolución de la vida misma, del medio, conlleva a que las instituciones reestructuren los modelos pedagógicos,

curriculares y las estrategias de enseñanza y aprendizaje que propendan por el desarrollo intelectual de las personas con discapacidad auditiva, y por el estándar de calidad de la educación, para que se pueda lograr un mejor país.

La importancia del constructivismo y sus ventajas en la enseñanza de los estudiantes con limitación auditiva.

Entre precursores del constructivismo se puede citar a “Piaget y Dewey quienes desarrollaron teorías sobre el desarrollo educacional infantil y luego se tiene a Vygostky, Bruner y Ausubel, los cuales contribuyeron con nuevos aportes para esta teoría” (Jiménez, 2012, diapositiva 3). Existen tres tipos de enfoques dentro de la teoría constructivista: 1) el enfoque psicogenético que hace referencia a la auto estructuración y desarrollo intelectual; 2) el enfoque cognitivo, el cual está relacionado con las habilidades de pensamiento y procesamiento de la información; -3) el enfoque social que hace referencia al medio social donde se desenvuelve el individuo y como puede aprender a través del aprendizaje cooperativo (Klingler, Cinthia & Vadillo, 2000, diapositiva 3).

El constructivismo se considera como “la postura dominante en la que se basa la conceptualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. No se puede decir que sea una teoría que tenga un enfoque unificado, ya que no concuerda con un solo modelo de aprendizaje, pero en general, se establece que la mayor parte de lo que se entiende y aprende es construido por el sujeto y que

su conocimiento del mundo se hace a través de representaciones que él mismo estructura para su comprensión” (Valeiras, 2006, p. 31).

Es decir, que el estudiante utiliza sus conocimientos previos que son importantes con los nuevos saberes, los adapta y asimila en el marco de la comprensión para transformar y lograr nuevos significados de superación de lo planteado anteriormente, y poder así brindar un nuevo aporte al campo que se relacione el tema.

Por su parte, la enseñanza mediante el constructivismo es importante porque convergen diferentes enfoques teóricos, entre los que se enuncia, la teoría ausbeliana, que trata del aprendizaje significativo, y una de las más contemporáneas, entre otras, “las cuales coinciden en que el alumno es el principal protagonista de su propio aprendizaje” (Valeiras, 2006, p. 37). Lo que aporta y precisa un mayor proceso individual del alumno donde la reflexión e interpretación son la base para la construcción de su propio conocimiento.

No obstante, existen diferentes conceptos, entre los cuales se ha tomado en lo que respeta al proceso de enseñanza-aprendizaje el siguiente: el constructivismo es “una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que ellos conocen” (Mazairo, p. 5).

Por consiguiente, el constructivismo se basa en una serie y multiplicidad de puntos de vista desde varias perspectivas cómo pedagógicas, psicológicas y filosóficas que articuladas entre conocimientos previos y nuevos permite al

estudiante la construcción de nuevos significados que siempre estarán influenciados, por el contexto histórico cultural.

En cuanto a los factores que intervienen en “el proceso de aprendizaje constructivista, se tienen tres, que son los factores internos del individuo (procesos cognitivos), sus experiencias (conocimientos acumulados) y los factores ambientales (proveedores de nuevas experiencias)” (Constructivismo, diapositiva 3).

Desde esa óptica, se puede decir que una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales logrando un nuevo conocimiento. “El constructivismo de la educación, tiene como objetivo promover los procesos de crecimiento personal del alumno en la cultura a la que pertenece” (Klingler & Vadillo, s.f., diapositiva 4). Por otra parte, cuando el pensamiento se reconoce asimismo desde diversas dimensiones o criterios, se hace más eficaz y creativo al reconocer su condicionamiento, limitaciones, intereses, diversidad de formas de pensar, etc.

Las ventajas del constructivismo son: 1) promueven la autonomía en los estudiantes, 2) generan procesos de interacción, planificación y evaluación participativos; 3) son flexibles y dinámicos y se adecuan a las necesidades del grupo; 4) permite la interacción y la coparticipación en el proceso de aprendizaje entre estudiantes que se encuentren en puntos geográficos alejados o remotos; 5) propicia el desarrollo de las destrezas del pensamiento, la interdisciplinariedad y el trabajo cooperativo (Pérez, 2009, p. 1). Es decir, el alumno va construyendo por sí

mismo su propio conocimiento porque el maestro será su guía y le dará la libertad de conocer y explorar, por tanto fomenta la iniciativa.

Actualmente la educación se ha permeado por el enfoque constructivista, convirtiéndose en el método que ha llevado a diferentes técnicas y estrategias para el desarrollo de habilidades mentales donde prima que el conocimiento debe ser construido por el propio alumno. Éste, debe interactuar con sus compañeros y el profesor colaborar generando preguntas, problemas y proyectos retadores, a la vez supervisar de que se lleve de manera adecuada para el cumplir el objetivo.

Así, el aprendizaje se construye entre alumnos y educadores, partiendo de que el educador guía el proceso. Lo que se interpreta como una ayuda conjunta de conocimiento entre las partes a través del diálogo; toda vez que haya un proceso de organización, interpretación, reflexión, comprensión del conocimiento, lo que conlleva a que el individuo construya su propio aprendizaje. De esta manera, construye estructuras conceptuales y metodológicas en relación con su cultura a fin de regular sus propias relaciones consigo, con la naturaleza y con la sociedad.

El constructivismo y los estudiantes con limitación auditiva moderada.

Uno de los problemas que más aqueja a la sociedad actual, es la falta de procesos que direccionen la enseñanza y el aprendizaje de manera incluyente para las personas con discapacidad auditiva moderada, porque es una población

vulnerable que está presentando fuertes choques que emergen de los docentes que dictan sus clases en el aula regular, y que deben esforzarse por atender alumnos con estas deficiencias, no están capacitados para el caso, ni cuentan con modelos, métodos y materiales de apoyo para formar y desarrollar en ellos, habilidades críticas, discernimiento, análisis, entre otros (Días & Rubio, 2012, p. 109), para que puedan desenvolverse dentro de una comunidad a fin de resolver y solucionar diferentes situaciones de manera adecuada y eficiente.

“En América Latina y el Caribe, de acuerdo a datos del Banco Mundial, sólo entre el 20% y el 30% de los niños/as con discapacidad asiste a la escuela y que éstos, cuando entran, suelen ser excluidos enseguida de los sistemas educativos. En Colombia, sólo el 0,32% de los alumnos que asisten a la escuela tienen alguna discapacidad – promedio muy por debajo del porcentaje de niños y niñas con discapacidad en el país” (Crosso, 2009, p. 80). Además, el acceso a la educación varía según el tipo y el grado de discapacidad, y los niveles de analfabetismo son bastante más altos en esta población, a lo que se le suman datos existentes, aunque escasos, que evidencian una profunda situación de exclusión (Cross, 2009, p. 80).

Ante esta situación, se propone como método pedagógico el constructivismo para los estudiantes con limitación auditiva moderada; porque éste, es flexible, donde se dan diferentes escenarios del aprendizaje, que asumidos por los docentes y alumnos pueden llegar a ser la clave del éxito educativo, en el sentido de que los estudiantes con este método tienen que

pensar, hacer críticas, analizar, opinar, comprender ante los diferentes contenidos curriculares.

Este método deberá estar basado en ejes temáticos, núcleos problematizadores, ámbitos conceptuales y lecciones aprendidas, donde se articule lo teórico con lo práctico. Por su parte los currículos deberán ser participativos, integradores y contextualizados, que sean productos de dinámicas de concertación entre formadores y aprendices. Asimismo se plantea que los contenidos desarrollen saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, para lograr habilidades del pensamiento de los estudiantes con el fin de educar integralmente.

De ahí, que “el docente deberá diseñar de manera coherente la acción educativa, de hacer el ejercicio del cómo y con que enseñar” (Sánchez, Barragán & Torres, 2011. p. 23). Por lo que se requiere docentes idóneamente especializados, rublos y recursos del gobierno nacional para tratar esta población, y así lograr que los estudiantes con limitación auditiva moderada reciban educación con contenido temático esperado para el desarrollo de sus habilidades “que coadyuven en esta ardua tarea como es el arte de educar” (Sánchez, Barragán & Torres, 2011. p. 24).

Por lo anterior, el constructivismo en la enseñanza juega un papel importante porque promueve en el ser humano el aprender a pensar, a dominar diferentes temáticas, a ser crítico y autónomo para defender su punto de vista,

desarrollando habilidades del pensamiento para funcionar de manera efectiva en un mundo que continuamente se vuelve más complejo.

En ese orden de ideas, y ante la necesidad de hacer frente a este reto de la educación de los estudiantes con limitación auditiva y como respuesta al objetivo planteado, se proponen a continuación siete herramientas valiosas, que servirán como parte de ruta para que el método del constructivismo se aplique en los procesos de enseñanza:

El seminario: aparece como la modalidad pedagógica predominante por sus características de flexibilidad, diálogo, lectura, debate, investigación, y porque rompe con las prácticas rígidas de los cursos. Además impone una relación horizontal entre profesor y alumno, así como impulsa unas formas de convivencia y unos valores necesarios y urgentes en la sociedad como son el respeto, la escucha, la participación argumentada, el estudio, entre otros (Herramientas pedagógicas, 2011, párr. 1).

El mapa conceptual: como estructura gráfica permite sintetizar información partiendo de lo general a lo particular. “Dirige la atención del alumno y del docente sobre un reducido número de ideas, las más importantes, concretando los significados y organizándolos en forma jerárquica” (González, Silberman, 2000, p. 110), lo que permite captar rápidamente lo fundamental de las ideas. Por su parte, el mapa conceptual se aplica tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Procesos y metodología de la investigación: “la actitud investigativa es un modo de estar en un saber y una práctica de conocimiento la cual rompe con las opiniones y representaciones que un sujeto tiene cuando su actitud de

investigación no sobrepasa la mera información” (Herramientas pedagógicas, 2011, párr. 5), es decir, buscar que el estudiante alcance una actitud de investigación para que aprenda a argumentar, exponer un problema, buscar soluciones y derivar explicaciones de las diferentes disciplinas.

Tipos de ensayo: ofrece al alumno una amplia libertad de enfoque sin obviar la coherencia argumentativa y expositiva, pues la libertad que tiene el autor de ser crítico es grande, además puede adoptar libremente un enfoque personal, porque el ensayo es un juicio, “pero lo esencial en él, lo que decide de su valor, no es la sentencia [...], sino el proceso mismo de juzgar” (Olaizola, 2011, párr. 2.). Asimismo desarrolla la habilidad creativa, crítica, analítica, argumentativa y discursiva.

Análisis de textos: se trata de desarrollar el pensar analíticamente, que a la vez es pensar críticamente, pero esto no supone estar en contra de algo o de alguien. Esta crítica se relaciona con el sentido de tener criterio de razonabilidad; por lo cual hay que aprender a razonar a fondo y hacerlo bien, precisamente potente, razonable, claro y relevante. Cuando se piensa se razona. Las personas razonables juzgan el razonamiento usando criterios intelectuales. Aquellos individuos que “desarrollan mentes analíticas, necesitan guías, enseñanza y práctica en el monitoreo de su pensamiento usando criterios intelectuales que se puedan aplicar a cualquier disciplina” (Herramientas pedagógicas, 2011, párr. 5). Además, es una herramienta interdisciplinaria que permite llegar hasta la lógica más fundamental de cualquier materia, problema o asunto.

El debate: se hace para lograr el intercambio y confrontación de ideas y conocimientos, como fórmula para medir el grado de adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades de los alumnos. “La utilidad pedagógica resulta de la creación sistemática de espacios de diálogo en el aula (...), donde los alumnos, acompañados y guiados metodológicamente por sus profesores, pueden producir experiencias” (Rodríguez, 2010, párr.1-3), para el fortalecimiento de los aprendizajes e incluso, como experiencia de preparación para la vida más consciente, más crítica y más protagónica. También contribuye a desarrollar habilidades comunicativas y de expresión, a mejorar la disciplina de lectura, uso crítico de fuentes y referencias bibliográficas.

Didáctica y comunicación visual: la didáctica facilita la vinculación de contenidos de las distintas asignaturas con el entorno inmediato de los estudiantes y promueven un trabajo significativo con los valores, los hábitos y las emociones. Por su parte, la comunicación visual logra traducir información importante, concentrado miles de palabras en tablas que contienen y explican la misma información que ocupan grandes espacios en los libros. La imagen puede representar simultáneamente varias informaciones (Estrada, 2005, p. 16). En ese contexto, la imagen ha adquirido hoy día, más importancia en la enseñanza.

Por consiguiente, estas herramientas serán parte del mecanismo humano para adquirir y retener una amplia cantidad de informaciones de un cuerpo de conocimientos. Además se constituyen en instrumento fundamental para llevar a cabo la tan necesaria mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con limitación auditiva moderada, que requieren de

preparación integral indispensable, permanente y heterogénea que les permita desarrollar habilidades, del pensamiento, conocimiento y capacidad de investigación, respondiendo a los retos, exigencias y necesidades del mundo moderno. Todo lo anterior, encaminado al crecimiento personal, a la vida pública, a la cooperación en sociedad, y a lo social.

CONCLUSIONES

Entre todas las situaciones que afectan la educación en el país, una se relaciona con la falta de pensamiento analítico, crítico, lógico y de raciocinio en los estudiantes. En Colombia es prioritaria una formación que potencie a los estudiantes con limitación auditiva moderada, ya que se tiene la necesidad de proporcionar estructuras que conlleven a desarrollar los conceptos y categorías fundamentales de las diferentes áreas del saber, para lograr que esta población vulnerable se prepare para el bien de sí mismos y del país.

Dicha educación debe estar basada en el constructivismo. Es decir, que el alumno desarrolle la destreza de pensar de forma autónoma, de sumar a sus conocimientos ya adquiridos nuevos conocimientos y procesar dicha información. Así podrá la sociedad contar con personas capaces de defender posiciones en asuntos complejos, a considerar sus propios criterios desde varios puntos de vista, a resolver problemas complejos, transferir ideas y evaluar hechos, entre otros.

En tal sentido, surgen herramientas para la toma de medidas correctivas para enfrentar esta problemática, de ahí la necesidad de articular la pedagogía constructivista como fundamento educativo a estudiantes con limitación auditiva moderada, para que logren pensar de un modo más profundo, sean reflexivos, cuestionadores, argumentativos, coherentes, precisos, ordenados, lógicos, epistémicos, para poder resolver los problemas de su vida personal, laboral y profesional.

BIBLIOGRAFIA

Díaz, Germán. Modelos pedagógicos. (2008). Recuperado el 20 de Julio de 2013 de <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/pedagogiainet/1386035172.modelos.pdf>

Alfaro, M. *Constructivismo*. (2004). Diapositivas. Universidad y Educación Central de Venezuela Comisión de Estudios de Posgrado. Facultad de Humanidades. <http://es.scribd.com/doc/2054636/EI-Constructivismo>

Díaz, German. *Modelos pedagógicos*. (2008). Recuperado el 20 de julio de 2013 de http://losmodelospedagogicos.blogspot.com/2008_12_01_archive.html

Estrada, Alejandro. (2005). *Herramienta didáctica pedagógica enfocada a la enseñanza del diseño editorial de revistas en Chile* Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Escuela de Diseño. Carrera de Diseño Gráfico. Recuperado el 4 de octubre de 2013 de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/jarpa_c/sources/jarpa_c.pdf

González, M, Silberman, W y otros. (2000). *Uso del mapa conceptual como herramienta pedagógica en la organización de los contenidos de un curso de física del estado sólido*. Universidad de la Plata. Argentina. P.

110. Recuperado el 4 de octubre de 2013 de <http://espacio.uned.es:8080/fedora/get/taee:congreso-1996-1072/S1107.pdf>

Crosso, Camila. (2009). *El Derecho a la Educación de Personas con Discapacidad: impulsando el concepto de Educación Inclusiva*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Recuperado el 4 de octubre de 2013 de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num2/art4.pdf>

Herramientas pedagógicas. (2011). Recuperado el 4 de septiembre de 2013 de <http://posgrados.usc.edu.co/index.php/planeacion-estrategica/herramientas-pedagogicas>

Jiménez, Socorro. *Introducción Constructivismo*. (2012). Recuperado el 25 de septiembre de 2013 de <http://es.scribd.com/doc/162768314/introduccion-constructivismo>

Klingler, Cinthia & Vadillo, Guadalupe. (2000). *Constructivismo y Educación*. Recuperado el 27 de septiembre de 2013 de <http://es.scribd.com/doc/14781490/Constructivismo-y-Educacion>

Skljar, Carlos. *La sordera... Discusión en torno al lenguaje y los modelos pedagógicos*. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2013 en <http://www.plano->

sur.org/index.php?option=com_content&view=article&id=736:la-sordera-discusiones-en-torno-al-lenguaje-y-los-modelos-pedagogicos&catid=43:educacion&Itemid=58

Mazairo, Israel & Ana. (s.f.). *El constructivismo: paradigma de la escuela contemporánea*. Universidad de Matanzas. Camilo Cinfuegos. Cuba. Recuperado el 14 de julio de 2013 de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH2243.dir/doc.pdf>.

Días Johanna & Rubio Hernan *Memorias I Simposio Regional de Investigación Educativa*. Agosto 10 – 11 de 2012. Universidad del Tolima. ISBN: 2322-6099. p. 109. Recuperado el 27 de septiembre de 2013 en http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_29586.pdf

Olaizola, André. (2011). *El ensayo como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica*. Recuperado el 4 de octubre de 2013 http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6480&id_libro=270

Pérez, Francisco. (2009). Recuperado el 24 de septiembre de 2013 de <https://groups.google.com/forum/#!topic/disenio-tecnologico-instruccional/uKeRqtbrCcY>

Rodríguez, Manuel. (2010). *El debate como herramienta pedagógica*. Recuperado el 3 de octubre de 2013 de <http://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/24/el-debate-como-herramienta-pedagogica/>

Sánchez, Nelson, Barragán, Disney & Torres, Alonso. Defensoría del Pueblo. (2011). *Modelo pedagógico de educación en derechos humanos para la Defensoría del Pueblo. Qué es un modelo pedagógico*. p. 22. Recuperado el 9 de septiembre de 2013 en <http://www2.ohchr.org/english/.../ColombiaNHRI3ModeloPedagogico.pdf>.

Valeiras, Nora. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación integradas en un modelo constructivista para la enseñanza de las ciencias*. Tesis doctoral. Universidad de Burgos. Programa de doctorado de enseñanza de las ciencias. Recuperado el 15 de julio de 2013 de http://dspace.ubu.es:8080/tesis/bitstream/10259/70/1/Valeiras_Esteban.pdf.