



ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL EN EL RUBRO PATRIMONIO EN
EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN DEL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE
TEUSAQUILLO EN EL PERIODO 2009 – 2013

ROSSY YADIRA LUCUMI BOLIVAR
Código: d6303176

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CONTADURÍA PÚBLICA
BOGOTÁ
2015



ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL EN EL RUBRO PATRIMONIO EN
EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN DEL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE
TEUSAQUILLO EN EL PERIODO 2009 – 2013

ROSSY YADIRA LUCUMI BOLIVAR
CODIGO: D6303176

Trabajo de grado para optar por el título de:
Contador Público

DOCENTE:
MILENA RINCON

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CONTADURÍA PÚBLICA
BOGOTÁ
2015

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	I
SUMMARY.....	II
PALABRAS CLAVES.....	II
INTRODUCCION.....	III
OBJETIVOS.....	IV
METODOLOGIA.....	V
MARCO TEORICO.....	VI
RESULTADOS.....	VII
CONCLUSIONES.....	VIII
BIBLIOGRAFIA.....	IX

I. RESUMEN.

Este proyecto pretende analizar el rubro del patrimonio de la cultura, arte, deporte y recreación durante los periodos comprendidos entre el 2009 y 2013 de la localidad de Teusaquillo, se tiene como referente a la localidad de Teusaquillo debido a su aporte en la cultura garantizando condiciones de convivencia pacífica, seguridad humana, el ejercicio de derechos, además fortalecer la cultura democrática. Para el desarrollo del proyecto se pretende, revisar el presupuesto inicialmente asignado y contrastarlo en lo realmente ejecutado en el rubro patrimonio en el deporte y la recreación del fondo de desarrollo de esta localidad, se verifica y contrastan los porcentajes de participación en el presupuesto total, además interpretar como fue la distribución de los fondos en cada ítem del rubro. Este proceso garantizará el aporte de ideas claras sobre el manejo presupuestal en donde se evidenciara la aplicación y utilización adecuada del presupuesto asignado al Distrito Capital.

I.I. SUMMARY

This Project aims to analyze the field of heritage of culture, art, sports and recreation during the periods between 2009 and 2013 Teusaquillo, you have as regards the Teusaquillo due to its contribution to the culture ensuring conditions of peaceful coexistence, human security, the exercise of rights, and strengthen democratic culture. To develop the project aims, revise the budget initially allocated and contrast what really executed in the equity category in the sport and recreation development fund of this town, it is verified and contrast the percentage share of the total budget, It was also interpreted as the distribution of funds in each category item. This process will ensure the provision of clear ideas about where the budget management application and proper use of the budget allocated to the District Capital will emerge.

¹ El presente proyecto se deriva de las primeras etapas del proyecto de iniciación científica PIC DIS 194 para la vigencia 2015-2, titulada "Análisis de la ejecución presupuestal en el rubro del patrimonio en el deporte y la recreación del Fondo de Desarrollo local de Teusaquillo en el periodo 2009 – 2013", apoyado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad Militar Nueva Granada (Cajicá).

II. PALABRAS CLAVES

Presupuesto publico, Fondo de desarrollo Teusaquillo, Patrimonio del deporte y recreación.

III.INTRODUCCION

El presupuesto es una herramienta importante para poder alcanzar los objetivos de un proyecto cualquier sea el tipo de entidad que lo aplique le permitirá evaluar, fiscalizar y medir los procesos con el fin de lograr durante y al final de un periodo alcanzar lo previamente planificado, en esta oportunidad se coloca a al servicio del análisis del presupuesto público, es por esto que el presente documento pretende revisar e comportamiento de la ejecución presupuestal en el rubro del patrimonio en el deporte y la recreación del Fondo de Desarrollo local de Teusaquillo en el periodo 2009 – 2013. Se toma como referente dicha localidad ya que es considerada como la “localidad cultural de Bogotá” en esta se encuentra variedad de teatros, salas de exposición, tertuliaderos y restaurantes que mezclan gastronomía con arte. (Tiempo, 2012), por lo que le da un gran aporte en desarrollo cultural y deportivo de los habitantes de la localidad, mejorando su calidad de vida.

La importancia del trabajo de investigación radica en el transcurso de todo el proceso de investigación, dentro del cual se da aporte en estrategias para la mejora de los presupuestos como también en la manera como se evalúa el resultado del comportamiento y aplicación del presupuesto de los Fondos de Desarrollo Local del Distrito Capital, en el rubro del patrimonio en el deporte y la recreación, rubro que es socialmente importante por el bienestar y salud que brinda a las personas que habitan la localidad, el manejo del presupuesto público y de sus cifras y conceptos acercan al futuro profesional a la realidad fortaleciendo las competencias financieras, contables y humanas, a su vez la construcción del análisis aporta de manera formativa al semillero de investigación contable.

Para el desarrollo del proyecto, inicialmente se hace un acercamiento al presupuesto y presupuesto público, para continuar con extracto de la información obtenida de los presupuestos del fondo de desarrollo local de Teusaquillo, se realizara una comparación año a año del presupuesto asignado y efectivamente ejecutado, se realizara una evaluación

de la gestión del presupuesto y por ultimo se pretende aportar ideas generadoras de reflexión en cuanto al manejo del presupuesto en el rubro escogido.

IV. OBJETIVOS

a) General

Análisis de la ejecución presupuestal en el rubro del patrimonio en el deporte y la recreación del Fondo de Desarrollo local de Teusaquillo en el periodo 2009 – 2013.

b) Objetivos específicos

- Recopilar información de los presupuestos asignados para el patrimonio en el deporte y la recreación en los años 2009 a 2013.
- Realizar una descripción comparativa año a año del presupuesto asignado al rubro patrimonio en el deporte y la recreación del Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo años 2009 a 2013. verificando lo ejecutado con el total del rubro.
- Evaluar la gestión del presupuesto según lo asignado y ejecutado al rubro patrimonio en el deporte y la recreación del Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo durante los años 2009 a 2013.
- Aportar ideas generadoras de reflexión en cuanto al manejo del presupuesto en el rubro escogido

V. METODOLOGÍA

La metodología que se utilizara en la presente investigación, es de carácter descriptivo con un enfoque cualitativo. En función de los objetivos planteados, la metodología se desarrollara en varias fases:

En la primera fase se realizara análisis de la comparación de los rubros en el presupuesto, para poder realizar las recomendaciones pertinentes, también se argumentara e investigara sobre autores que hablen de la importancia y manejo de finanzas publicas dando solides al análisis y también teóricos que hablen sobre la importancia de los programas de recreación y deporte a nivel social.

En la segunda fase se realizara la búsqueda, comparación y análisis de los presupuestos del fondo de desarrollo local Teusaquillo y los programas de recreación y deportes.

En la tercera fase, se realizara la comparación de los años (2009 a 2013) del rubro de recreación y deportes realizando finalmente los aportes e ideas respectivas.

VI.MARCO TERORICO

1. Localidad De Teusaquillo

Teusaquillo es la localidad número 13 del Distrito Capital. Limita al occidente, con la Avenida carrera 68, que la separa de las localidades de Engativá y Fontibón; al sur, con la calle 26, la Avenida de las Américas, la calle 19 y el ferrocarril de Cundinamarca, que la separan de las localidades de Puente Aranda y Los Mártires; al norte, con la calle 63, que la separa de la localidad de Barrios Unidos, y al oriente, con la Avenida Caracas que la separa de las localidades de Chapinero y Santa Fe.

Su área geográfica es de 1.421 hectáreas y su población es de 137.641 personas, aunque se estima que la población flotante que recibe diariamente asciende a más de 400.000 personas. Está conformada por seis UPZ: Galerías, Teusaquillo, Parque Simón Bolívar, La Esmeralda, Quinta Paredes y Ciudad Salitre Oriental.

La localidad de Teusaquillo, denominada por artistas, organizaciones y por el Consejo Local de Cultura como la “Localidad Cultural de Bogotá”, ofrece a la ciudad y al país una significativa oferta cultural, soportada en gran medida por la variedad de organizaciones de diverso orden, así como por su patrimonio histórico, arquitectónico, ambiental y urbanístico.

Cuenta con más de quinientas organizaciones entre culturales, patrimoniales y turísticas, así como un número indeterminado de artistas locales.

2. Presupuesto

La determinación del presupuesto es el inicio y se parte de explicar el porqué de su importancia “una guía que debe ser controlado y evaluado continuamente. Cada año debe evaluarse el presupuesto anterior y planificar el nuevo presupuesto” (Soto, 2011), la definicion sencilla da cuenta de una herramienta aliada a los objetivos del tema, la Clasificacion del presupuesto tambien es valorada para saber en que dimensiones se puede aplicar y cuales puntos pueden ser evaluables, conocer de sus limitaciones y elementos que pueden y no ser controlables nos indican los posibles alcances.

La Contabilidad pública y la privada difieren en algunos puntos los cuales se deben tener en cuenta para lograr un análisis más objetivo de asunto; en la Contabilidad Pública a diferencia de la privada que como su palabra lo manifiesta es más particular, en la pública el interés es comunitario, la gestión va enfocada a la parte socioeconómica, el control, la valoración de bienes está enfocada al cuidado de los bienes públicos históricos y culturales existiendo como algo que cautiva la atención no solo un beneficio socioeconómico sino también monetario, donde el contador público como garante de fe pública debe estar pendiente del control de dichos procesos y presupuestos. (Romero, Presupuesto público y contabilidad gubernamental, 2013)

La aplicación y utilidad de un presupuesto no difiere del tipo de empresa o sector económico ya que en cualquiera de ellos permitiera vislumbrar si existe un comportamiento negativo o positivo de los propósitos con el cual fue creado, se debe tener en cuenta que el presupuesto público difiere en algunas prácticas o estilos con el presupuesto privado, “por supuesto, existen grandes diferencias entre estilos y procedimientos de realizar esa planeación” (Burbano, 2006), la investigación se interesa ya que desde el punto de vista Público para el control y el seguimiento presupuestal se “supone” una claridad y correcto seguimiento por parte de quienes aprueban dicho presupuesto existen por ejemplo el decreto 111 de 1996 con los artículos 90 al 95 y se complementan por artículos 4 y 14 de la ley 225 de 1995, donde está la reglamentación para dicho seguimiento y control, no dándose un debate sobre que paso en el presupuesto del año anterior y se empieza con uno nuevo (Romero, Presupuesto público y contabilidad gubernamental, 2013)

3. Fondos De Desarrollo Local

El Fondo de Desarrollo Local es de naturaleza pública, con personería jurídica y patrimonio propio, de creación legal, y sus atribuciones están dirigidas a la prestación de los servicios y la construcción de obras a cargo de las Juntas Administradoras Locales, existiendo uno por cada localidad de la ciudad.

El Fondo de Desarrollo Local, es una ente público, cuyo objeto, funciones y representación legal se encuentran determinados por la ley, y no corresponde a las categorías de comerciante o establecimiento de comercio, sujetas a registro mercantil; estos tampoco tienen que certificar su existencia y representación legal; para ello, basta con verificar los artículos 87 al 95 del Decreto ley 1421 de 1993 para establecer su naturaleza y representación legal.

De acuerdo con la asignación contenida en el artículo 35 del Decreto 854 de 2001, la ordenación del gasto de un Fondo de Desarrollo Local se determinará a cargo del

Secretario, Director o Gerente de entidad, cuyas funciones se relacionen con cada uno de los programas y subprogramas del Plan de Desarrollo Local, ejecutados con sus recursos. Finalmente, es de anotar que los Fondos de Desarrollo Local tiene su creación en la ley y por ello, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 188 del Código de Procedimiento Civil, dado que se originan en disposiciones con alcance nacional no requieren ser objeto de certificación para probar y sustentar su existencia. (Bogota, 2010)

Los fondos de desarrollo local se constituyen para cada localidad, actualmente se presentan veinte localidades; mediante el Acuerdo 6 de 1992, con el propósito de recibir los recursos aportados a la localidad.

Asimismo el Decreto Ley 1421 de 1993 en el art. 87 trata sobre los fondos de desarrollo local en el cual se les reconoce la personería jurídica y patrimonio propio; con este fondo lo que se busca es financiar la prestación de los servicios y la construcción de las obras de competencia de las juntas administradoras.

A la Dirección Distrital de Tesorería se le ha delegado el manejo de los recursos de las Localidades con estricta sujeción a las decisiones que adopte la Junta Directiva del respectivo fondo. Estas decisiones son comunicadas a la Tesorería Distrital por el Alcalde Local en su calidad de representante legal del Fondo.

4. Secretaría Distrital De Cultura, Recreación y Deporte

Esta entidad adscrita a la SCRD, está dedicada a promover la recreación, el deporte, el buen uso de los parques y el aprovechamiento del tiempo libre. Ofrece servicios de asesoría y capacitación en los temas que le competen, préstamo de escenarios deportivos y recreación gratuita por medio de sus diferentes programas para grupos escolares, discapacitados y personas de la tercera edad, entre otros.

Dentro de las funciones del SCRD se encuentran:

Sus principales funciones son desarrollar programas para vigilar y supervisar la correcta administración y el buen funcionamiento del Sistema Distrital de Parques y de los escenarios, recreativos y deportivos; y garantizar la formación y el apoyo integral a los deportistas, y promover el reconocimiento público a aquellos de alta figuración y rendimiento que representen a nuestra ciudad en las gestas deportivas.

Velar por el ejercicio del deporte en sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas, e impulsar masivamente las actividades recreativas y las prácticas deportivas no competitivas como la Ciclovía, la Recreovía, eventos metropolitanos, recreación para

personas con limitaciones, adultos mayores, infancia y juventud y recreación comunitaria. (Cultura, 2012)

Las entidades adscritas y vinculadas a la SCR D son: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Instituto Distrital de Recreación y Deporte, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Orquesta Filarmónica de Bogotá Instituto Distrital de las Artes.

4.1 Programas más representativos destinados para cultura recreación y deporte desde la SCR D.

4.1.1 Ser feliz, creciendo feliz: El Programa de Garantía del Desarrollo Integral a la Primera Infancia, este programa reúne el conjunto de procesos y acciones pertinentes para garantizar a los niños y niñas el cuidado calificado, el potenciamiento de su desarrollo, las experiencias pedagógicas significativas, el acceso a la cultura, el arte, el juego y la actividad física, la promoción de vida saludable, la alimentación saludable, y la generación de ambientes seguros, sensibles y acogedores.

4.1.2 Jornada 40x40: El Proyecto Jornada 40x40 para la excelencia académica y la formación integral se encuentra en el marco del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana, en donde se reconoce la importancia de la cultura, el arte y el deporte en el currículo escolar para el desarrollo integral de las personas.

4.1.3 Bibliored: Promover la apropiación social de la lectura, la investigación, la cultura y las TIC, así como el ejercicio de la ciudadanía activa, es el objetivo de “BibloRed” La Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá que desde junio de 2013 pasó de ser un proyecto de la Secretaría de Educación, a ser uno de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en donde se creó la Dirección de lectura y bibliotecas, dependencia encargada de implementar el desarrollo y fortalecimiento de la Red así como nuevos proyectos de promoción del libro y el acceso a la cultura escrita.

4.1.4 Bogotá ciudad de la música: Desde 2009 la ciudad inició, a través de consultores expertos en estrategias de promoción de ciudades, un proceso para identificar las fortalezas que pudieran posicionarla nacional e internacionalmente. El estudio identificó la vida cultural como una de las fortalezas de la ciudad, y a la música como una de sus áreas potenciales de desarrollo, reconociendo que Bogotá es el principal centro musical del país debido a la vitalidad de su actividad musical y a la enorme diversidad de expresiones musicales que reflejan su multiplicidad de culturas como capital de un país altísimamente diverso.

4.1.5 Corredores Culturales: La creación de espacios de encuentro dentro de la ciudad nos permite la unidad en la diversidad, una ciudad que se construye para el ciudadano permite el intercambio de expresiones sociales diversas.

4.1.6 Ciclorutas: Este espacio nació en 1974 y después de diferentes etapas se tecnificó a partir de 1995 cuando su manejo fue asumido por el IDR. Desde entonces y gradualmente, se ha venido estructurando hasta llegar a su actual fisonomía y aceptación entre sus miles de usuarios. Su infraestructura permite que cerca de un millón (1'000.000) de usuarios salgan de manera segura de sus casas a practicar diferentes tipos de actividad física.

5. Presupuesto Público Para Cultura Recreación y Deportes

La inversión pública en cultura, recreación y deporte incluye los recursos que destinan en estos campos algunas entidades del distrito que no hacen parte del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Las entidades que desarrollaron proyectos en los campos del sector fueron el Departamento Administrativo de Acción Comunal (que tuvo a su cargo el programa Jóvenes Tejedores de Sociedad en las administraciones Por la Bogotá que queremos y Bogotá, para vivir todos del mismo lado), el Instituto de Desarrollo Urbano, con ciclorutas; la Secretaría de Educación Distrital y el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud. El Plan de Desarrollo Por la Bogotá que queremos otras entidades del distrito presentan una inversión superior a \$100.000 millones de pesos y en el Plan de Desarrollo Bogotá Positiva la inversión estuvo alrededor de \$50.000 millones de pesos

Los centros de actividad cultural en Bogotá son 95 (esta categoría incluye casas y 7 centros culturales así como asociaciones culturales), están ubicados principalmente en las localidades de Teusaquillo y Santa Fe.

VII. RESULTADOS

El siguiente cuadro muestra los ingresos y gastos de la localidad de Teusaquillo en el periodo comprendido 2009-2013:

Rubro	2009	2010	+/-	2011	+/-	2012	+/-	2013	+/-
INGRESOS	12.362.915.000	11.718.805.000	-5%	10.438.100.643	-12%	12.464.601.182	16%	11.988.820.000	-4%
GASTOS	21.658.735.587	22.051.066.032	2%	21.869.744.441	-1%	19.555.099.007	-12%	19.624.974.402	0,4%

Se observa una disminución significativa tanto para los ingresos, que en consecuencia se ve reflejada en los gastos. Esto se debe en gran medida a las políticas implementadas a partir del año 2009, pues se estaba viendo que los fondos de desarrollo local del Distrito Capital no estaban administrando de la mejor forma los recursos que le estaba asignando la administración central, por lo tanto desde el año 2009 se fue consolidando esfuerzos para que los proyectos planteados en el plan de desarrollo Distrital, fuera la ruta guía de los proyectos desarrollados en cada una de las localidades.

AÑO	APROPACION INICIAL	MODIFICACIONES ACUMULADAS	APROPIACION VIGENTE	COMPROMISOS MES	COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS
2.009	454.517.000	-	454.517.000	33.988.000	454.111.745	-
2.010	400.000.000	-	400.000.000	300.000.000	400.000.000	-
2.011	350.000.000	-	350.000.000	169.480.000	219.480.000	20.000.000
2.012	300.000.000	(210.448.000)	89.552.000	89.552.000	89.552.000	-

La idea de analizar estos datos es teniendo en cuenta las razones por las cuales se originó la variación, si es importante o no lo es, en el análisis se debe tener en cuenta los porcentajes de participación dentro del presupuesto total asignado o se puede también analizar por segmento, la decisión de la administración juega un papel importante en los cambios o ajustes al mismo (Rivera, 1990), en el cuadro anterior podemos notar una importante modificación en el 2012 de casi un 90% de la cual se desconoce las razones y de igual manera su impacto en la apropiación vigente.

VIII. CONCLUSIONES

Se llevó a cabo una metodología de análisis que da cuenta de la importancia y claridad de las diferencias más relevantes al estudiar los tipos de presupuestos público y privado, se profundizó en el estudio de las normas y leyes que aun cuando están formalizando la manera adecuada para el seguimiento y control, por si solas no son garantes de asegurar que el manejo y cumplimiento se llevó a cabo.

La importancia y necesidad de este tipo de estudios informan a la sociedad por medio de la comunidad académica y sirven de multiplicador en el seguimiento y manejo que se hace de los bienes públicos, el aporte en tan amplio presupuesto es el poder tomar un solo sector fragmentando en un presupuesto particulares para finalmente dar la relevancia a y explicar su comportamiento.

Es también obligación del contador público no solo por la idea de tratar el tema del presupuesto en el fondo de desarrollo local de Teusaquillo y el análisis de rubro del patrimonio en el deporte y la recreación como un estado financiero más, sino su importancia por el impacto social y moral en el cual el contador debe hacer un seguimiento en pro de cuidar los intereses públicos y dar fé pública de los buenos manejos.

Son muchos los programas que están beneficiando a la población de esta localidad de Teusaquillo donde la inversión pública no se debe detener por el solo hecho de no poder medir fácilmente en cifras como usualmente lo esperamos, los resultados de dichas actividades sociales.

IX. BIBLIOGRAFIA

- Bogota, A. d. (09 de marzo de 2010). *Alcaldia de Bogota*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39737>
- Bogota, A. M. (28 de Agosto de 2013). *Alcaldia Mayor de Bogota*. Obtenido de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/DireccionPlanesMaestrosComplementarios/Planes%20Maestros/Listado>
- Burbano, A. J. (2006). *Costos y Presupuestos Conceptos fundamentales para la gerencia* 2da edición. En A. J. Burbano. Bogotá: Alfaomega, Ediciones Uniandes, 2006.
- Cultura, R. y. (30 de Agosto de 2012). *Cultura, Recreacion y Deporte*. Obtenido de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/nuestro-sector/entidades-adscritas/instituto-distrital-de-recreacion-y-deporte>
- Rivera, W. H. (1990). *Presupuestos Planificación y Control*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Romero, E. R. (2013). *Presupuesto público y contabilidad gubernamental*. Bogota: 5ta edicion Ecoe .
- Romero, E. R. (2013). *Presupuesto público y contabilidad gubernamental*. En E. R. Romero. Bogota: Ecoe Ediciones.
- Romero, E. R. (s.f.). *Presupuesto P*.
- Soto, C. A. (2011). *Presupuestos Empresariales*. Bogotá: ECOE EDICIONES.