



**TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN-  
SU USO COMO UNA HERRAMIENTA DIDACTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MUSICAL.**

**ESTUDIANTE**

**SERGIO ANDRÉS BERNAL MORENO**

**CODIGO 1501245**

**TUTORA**

**NORMA CONSTANZA BERDUGO**

**ENSAYO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ESPECIALIZACIÓN  
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE POSTGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
2017**

**TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN-  
SU USO COMO UNA HERRAMIENTA DIDACTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MUSICAL.**

**SERGIO ANDRES BERNAL MORENO.**

*La tecnología no es nada. Lo importante es que tienes una fe en las personas, que son básicamente buenas e inteligentes, y si les das herramientas, harán cosas maravillosas con ellas.*  
Steve Jobs

**Resumen**

El presente Artículo tiene como objetivo la reflexión del implemento de las tecnologías de la información para la comunicación en el aula, como una herramienta didáctica en la educación musical superior, teniendo como referencia diversos puntos de vista de pedagogos, músicos, estadísticas y aportes gubernamentales realizados por diferentes países frente a la implementación de la tecnología en el aula y su respuesta frente a esta, por consecuente se afirma la importancia de estas herramientas didácticas en el aula como un instrumento alternativo, así mismo priorizando la capacitación de los docentes frente al uso dentro y fuera del aula, de esta manera generando en el estudiante inquietud, interés, atracción de la temática, autonomía, aplicabilidad profesional, autoevaluación, contextualización entre otros en beneficio del aprendizaje, por ende el docente esta en la obligación de articular esta tecnología frente al conocimiento de una manera significativa dentro de una escuela pedagógica y así dándole trazabilidad a los objetivos dados en el syllabus; dejando atrás estrategias obsoletas que no

aplican al estudiante de hoy y poniendo en manos del docente otra alternativa didáctica para el desarrollo de su metodología. Por lo tanto se evidencia como las TIC han ayudado a optimizar calidad, interacción, tiempo, intereses, contexto, entre otros, con instrumentos dinámicos de fácil acceso para el estudiante como para el docente, de esta manera generando un proceso autónomo y crítico frente al conocimiento concibiendo resultados positivos en el proceso de aprendizaje, enmarcado dentro de las estrategias y técnicas didácticas dadas por la era tecnológica contemporánea.

**Palabras Clave:**

Tecnologías, Información, Comunicación, Educación, Didáctica, Música

**Abstrac**

This article aims to reflect the implementation of information technologies for communication in the classroom, as a didactic tool in the higher musical education, having as a reference several points of view of pedagogues, musicians, statistics and governmental contributions made by different countries in front of the implementation of the technology in the classroom and its response to it, consequently affirms the importance of these didactic tools in the classroom as an alternative instrument, as well as prioritizing the training of teachers against the use within and outside the classroom, thus generating in the student concern, interest, attraction of the subject, autonomy, professional applicability, self-evaluation, contextualization among others for the benefit of learning, therefore the teacher is obliged to articulate this technology knowledge in a

meaningful way within of a pedagogical school and thus giving traceability to the objectives given in the syllabus; leaving behind obsolete strategies that do not apply to the student of today and putting into the hands of the teacher another didactic alternative for the development of its methodology. Therefore it is evident how TIC have helped to optimize quality, interaction, time, interests, context, among others, with dynamic instruments easily accessible to the student as well as to the teacher, thus generating an autonomous and critical process against the knowledge conceiving positive results in the learning process, framed within the strategies and didactic techniques given by the contemporary technological era.

**Key Words:**

Technologies, Information, Communication , Education, Didactics, Music

**Introducción**

En la actualidad se observa como los modelos educativos están cambiando gracias al avance tecnológico, lo que hace que los docentes se vean obligados a adoptar esta tecnología en pro de la educación. Es evidente que las personas cada día están en mayor contacto con la tecnología en sus celulares, sus computadores, entre otros, por lo tanto ha hecho que el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) sea una manera mas didáctica para potencializar el conocimiento, no solo complementa las actividades en el aula, si no que el estudiante articula estas tecnologías mas rápido a su saber por ser unos nativos digitales; es evidente que los

software especializados, los videos, los juegos de video, los chats, las películas entre otros, son elementos mas comunes en los lenguajes dados fuera del colegio o la universidad, de esta manera al verse mas identificados, la inquietud es mayor y así su compromiso, por lo tanto esta es una herramienta didáctica que en otros países ya se esta desarrollando desde hace bastantes años con resultados beneficiosos para la sociedad.

En Colombia se esta implementando cada día con mas fuerza, por lo que los docentes y las universidades tienen que verse en la obligación de estar actualizados en el manejo de las TIC para su uso dentro y fuera del aula. No obstante, se hace necesario reconocer que algunos años las clases magistrales se impartían para fortalecer la habilidad de leer las partituras “solfeo” las cuales eran indispensables, por lo que las herramientas como *finale*, *sibelius* (software de escritura musical) dejaron de ser tan poco atractivas y por el contrario han facilitado el aprendizaje de la lectura musical, dejando claridad en la duración y exactitud del tiempo, como en el manejo de esta herramienta para la composición y elaboración de trabajos de lectoescritura musical; ejemplos como este se evidencian en otras asignaturas los programas especializados, el internet, chats, entre otros brindan herramientas en las cuales propicia el aprendizaje de una manera mas dinámica y por lo tanto mas actual a la realidad tecnológica mundial de las universidades y mas en las facultades de música.

De esta manera la tecnología ha desarrollado muchas herramientas a favor del docente , por lo tanto se vio la necesidad de dar respuesta a la implementación de las TIC y así darle uso a una herramienta didáctica que pueda optimizar tanto el tiempo de trabajo, como un aprendizaje

significativo, integro en el aula y fuera de ella, con claridad en los conceptos, con una trazabilidad coherente con las escuelas pedagógicas y por lo tanto una calidad en el proceso educativo en el docente y en el estudiante de una manera dinámica, dada a la era tecnológica actual.

## **Desarrollo:**

### **Educación Musical en Colombia**

Los primeros estudios que se encontraron sobre educación musical fueron los realizados en la colonia, ya que desde la llegada de los españoles se comienza a documentar tal como lo nombra Pilar Jovanna Holguin “Los principales objetivos [de la Iglesia] que la impulsaron al desarrollo de este arte fueron: proveer música necesaria para el culto, facilitar la adaptación de la sociedad indígena a los nuevos patrones socioculturales y utilizarla como instrumento de evangelización.” (Tovar, 2017,p6). Por lo tanto se ha mantenido desde sus inicios en la educación musical un modelo religioso y consecuentemente con métodos europeos de enseñanza como lo son el conductismo, donde muchos de ellos todavía se manejan en el aula.

A partir de la década de los años 90 la educación musical en Colombia abre la opción de estudios en música popular, jazz, músicas colombianas, entre otros géneros dándole pie a la vanguardia musical dada por la sociedad actual, de manera que se trataba la educación musical solo a través del conservatorio de forma tradicional con métodos europeos de música clásica. De manera simultánea el internet y el celular hace su aparición a finales de esta década la globalización y la

utilización de esta tecnología comienza a cambiar a la sociedad colombiana, de este modo se evidencia como la sociedad esta cambiando y como cada día la educación toma estas nuevas tecnologías para su implementación en el aula. Por lo tanto se da pie a una nueva generación mas tecnológica como lo nombra Mónica Moya López

Hemos visto que la Sociedad del Conocimiento implica que debemos manejar la tecnología y los aprendizajes que a partir de ella podemos realizar, y que para ello la figura del docente es uno de los principales protagonistas, aunque para ello deba desarrollar su competencia digital para favorecer la incorporación a las aulas de todos los contenidos educativos digitales y de las herramientas de la web 2.0 para conseguir los alumnos puedan acceder a dicho conocimiento a partir de una metodología flexible, participativa, colaborativa y constructivista del conocimiento, por tanto, garantizando el uso y manejo de las TICs y al mismo tiempo potencien y pongan en práctica las TACs en las aulas. (Lopez, 2013, p. 10)

De esta manera la educación esta cambiando, mucho mas en disciplinas como la música que dan pie a que los docentes y los alumnos desarrollen nuevas maneras de apropiar el conocimiento, a través de aulas virtuales donde se extienda el dialogo entre el docente y el estudiante, de esta manera aplicar un constructivismo mas dado a los estudiantes en la actualidad, todo esto lo podemos resumir como una herramienta didáctica *blended learning* potencializadora del conocimiento, aquí no solo se fortalece el uso de las herramientas didácticas sino la retroalimentación y el empoderamiento de estas tecnologías como complemento educativo.

## **Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

La tecnología a tenido un avance abrumador en los últimos 20 años donde la mayoría de las actividades realizadas por el hombre hasta este momento se ven inmersas en esta nueva era tecnológica y mas concretamente en los medios de comunicación y la educación, debido a que globalización y el obtener cualquier tipo de información en tiempo real optimiza tiempo y mejora procesos de desarrollo. Como lo podemos ver en las palabras de Kofi Annan:

Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua. Kofi Annan, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS (Ginebra, 2003, Cuarto párrafo)

Por lo Anteriormente dicho por Kofi Annan, las tecnologías de la información y la comunicación son el producto de la evolución de la tecnología y como esta sirve para mejorar la vida de las personas en diversos ámbitos, como ejemplo el aula y en ella utilizada como instrumento didáctico se optimiza la libertad, la democracia, la comprensión entre otros. Por lo tanto en retrospectiva; la historia de la humanidad a estado siempre de la mano de la tecnología para



facilitar la obras echas por el hombre, a partir de la llegada del internet el mundo se ha venido globalizando y se han visto cambios significativos en la manera de comunicarnos, de pensar y de actuar frente a la velocidad de la vida, ya en este momento la mayoría de la sociedad se encuentra con que esta tecnología esta al alcance de todas las personas, no solo por los computadores si no por los celulares, *tablets* entre otros, dando de esta manera un salto tecnológico gigante no visto en 20 años atrás, por lo tanto en un articulo del 29 de abril del 2004 del ministerio de educación nacional evidencia

Múltiples estudios han revelado la desmotivación, el desinterés y la apatía de las nuevas generaciones frente a los modelos de formación y educación que el sistema tradicional les ha ofrecido. Esto exige a docentes, investigadores, directivos y a toda la sociedad asumir el reto de crear nuevas opciones y ponerse a tono con una nueva realidad. Es necesario desarrollar materiales, estrategias y ambientes para la enseñanza y el aprendizaje que atraigan, seduzcan y comprometan el espíritu y la voluntad de niños, adolescentes y adultos. Frente a esta perspectiva, el arsenal de recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación representa una valiosa ayuda (Mineducacion, 2017,1er párrafo)

De esta manera se observa el inclemente cambio de la educación, anteponiendo la tecnología como herramienta didáctica en el aula, por lo tanto cada día es evidente más páginas web relacionadas a aprender aspectos básicos de la música como lo es la lectura o el entrenamiento auditivo dejando el método tradicionalista de lado y dando pie a nuevas herramientas tecnológicas que día a día se van perfeccionando .Una de esas nuevas herramientas didácticas

son los videos tutoriales cada día tienen mas acogida dentro de los jóvenes para aprender diversas técnicas en los distintos instrumentos, esto lo que hace es optimizar el proceso y que el estudiante vea esto como un referente, pero no como la única opción, esto articulado por el docente en favor de sacarle un mejor provecho a esta herramienta didáctica en el proceso de la educación superior en la universidad, tal como lo nombra la UNESCO

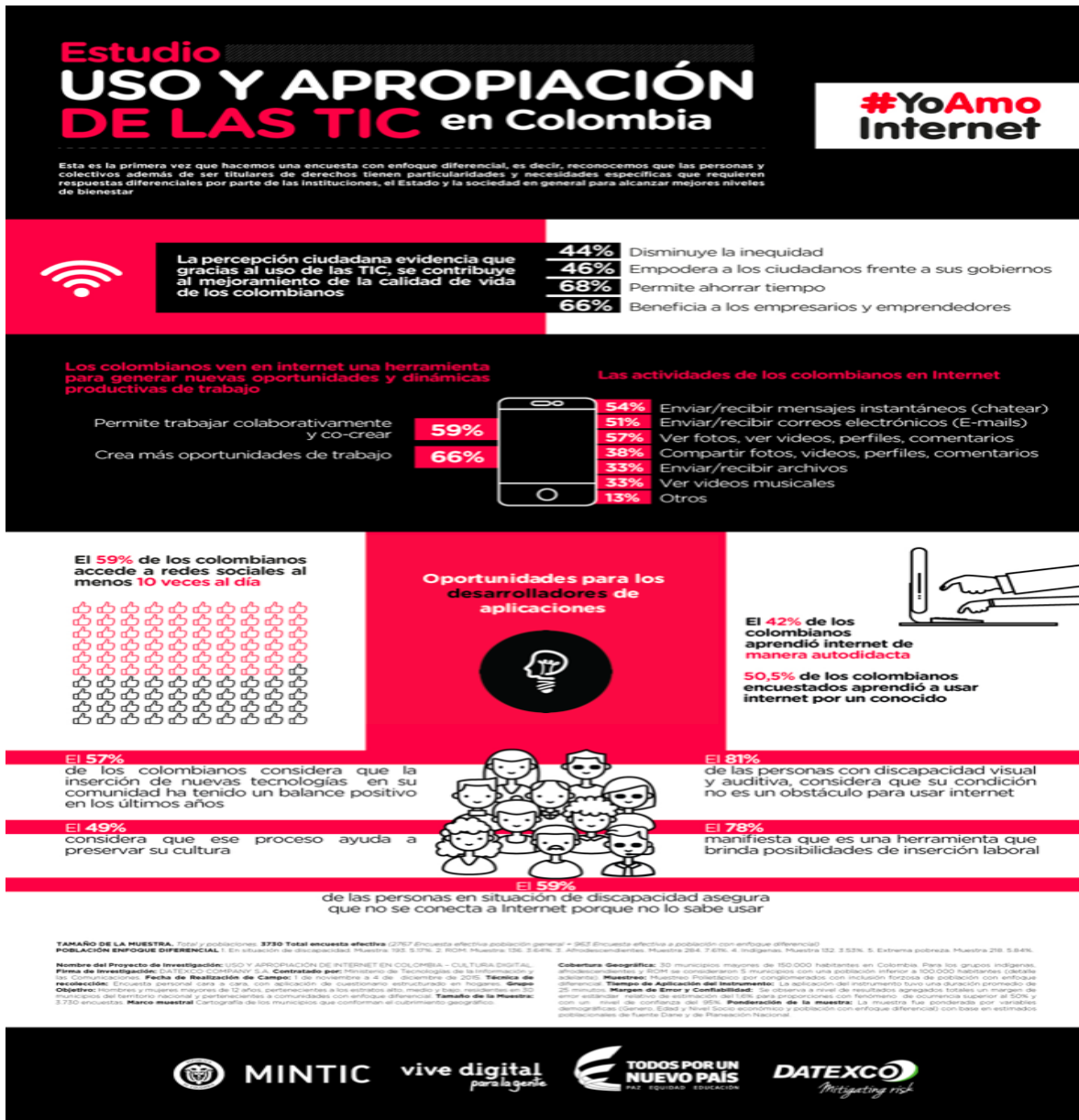
El Internet, exponente máximo de las nuevas tecnologías, supone el acceso a una gran cantidad de recursos educativos para enseñar y aprender, en donde el conocimiento, que se actualiza y amplía diariamente, está a alcance de todos. De este modo, internet estimula la comunicación entre los alumnos de diversos niveles y les permite trabajar de una forma más independiente respecto al profesor. Los alumnos aprenden a realizar búsquedas, a ir a blogs o a páginas web, para extraer o compartir la información, posibilitando el desarrollo de estrategias de personalización del aprendizaje y adquiriendo un mayor grado de autonomía. (Semenov, 2005, p. 64)

Por lo anteriormente nombrado, cada día se evidencia la importancia de estas tecnologías como lo nombra la UNESCO a favor del aprendizaje, dándole competencias al estudiante de autonomía y apropiación de esta tecnología a favor de el aprendizaje. Por consiguiente la sociedad está cambiando cada vez mas rápido gracias al avance tecnológico dado en los últimos 20 años, por lo tanto las herramientas que brinda la tecnología como lo es el internet, los juegos de video, los software especializados entre otros sirven como una herramienta didáctica en la educación superior, es evidente como la tecnología ha estado siempre de la mano de los músicos, en el desarrollo de mejora continua de instrumentos, cuerdas, metrónomos, etc, en la actualidad los software especializados, los efectos de los instrumentos, el *merchandising*, los reproductores de

música entre otros, de esta manera se evidencia como la música y la tecnología se encuentran en la vida no solo el especialista en la materia si no en todo el mundo los mp3, iPod, celulares cuyos dispositivos están siendo utilizados para escuchar música. De esta manera se refleja como estar actualizados en los aspectos tecnológicos para los docentes es algo fundamental no solo como herramienta si no por la vanguardia social en la que se esta inmersos, de esta manera el puente entre el docente, estudiante y el conocimiento se complementa para de esta manera romper paradigmas y dejar en el estudiante una claridad mas concreta y con una visión mas dilucidada de su profesión real en la sociedad colombiana.

Por lo tanto este ensayo busca resaltar la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como una herramienta didáctica en el estudio superior en música. Cabe resaltar el cambio que ha tenido la sociedad a través de las ultimas dos décadas y como el internet tiene un papel ya fundamental en la vida de las personas, asimismo en una encuesta hecha por el ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones se evidencia:

Grafico No. 1. Uso y Apropiación de las TIC



Fuente: Estudio Uso y Apropiación de las Tic en Colombia. (Mintic,2017)

Por consiguiente y teniendo como punto de partida la importancia de las TIC, la mayoría de los colombianos piensa que el uso de estas tecnologías mejora la convivencia, igualmente el trabajo colectivo, disminuyendo la inequidad, empodera a los ciudadanos con sus gobiernos, ahorra tiempo, beneficia a los empresarios y emprendedores entre otros, aquí se deduce la importancia que esta teniendo la tecnología en beneficio de la sociedad en diversos aspectos para mejorar la calidad de vida.

Por lo tanto día a día el incremento en el uso de estas tecnologías es mayor y por consiguiente la sociedad esta tomando como referencia estos medios masivos de comunicación para informarse, interactuar, distraerse, aprender, ganar dinero, conocer el mundo entre otros factores por consiguiente personas como Judi Harrys docente e investigadora ha articulado esta tecnología y a través de investigaciones frente a las TIC en el aula se posicionan como una herramienta didáctica de vanguardia, por consiguiente nos lo comenta frente a la aplicación de las TIC (“Judi Harris: (Obligar a usar la tecnología impactara en como se utilice,2017)”Dependiendo de cómo se utilicen, el aprendizaje y la enseñanza pueden ser más profundos, más atractivos, más auténticos para los estudiantes, permitiendo su conexión fuera de la escuela y resultar de mayor utilidad para contribuir a fomentar el cambio social.” De esta manera dentro de las diferentes actividades de enseñanza exposición, pregunta, juego de roles, debate y discusión entre otras, se pueden articular de forma didáctica con ayuda de las TIC y así de esta manera dinamizar la enseñanza dando la oportunidad a una educación mas autónoma mas integral dada a los parámetros internacionales y que las evidencias en otros países nos demuestran con sus altos índices de desarrollo educativo se incrementa la calidad de los profesionales y por ende de una sociedad mas desarrollada y a la vanguardia

De esta manera es evidente la necesidad de las TIC en la vida actual del ser humano, por esta razón es necesario tener en cuenta su importancia y observar que universidades aplican esta tecnología, como lo nombra Jorge Valencia Cobos

Es de vital importancia la formación y competencias de docentes en el uso de las TIC actividades de enseñanza-aprendizaje. El docente está revestido de un rol protagónico en la práctica educativa por tanto la capacidad de este para integrar a su labor las herramientas TIC cobijadas por el manto de la intencionalidad pedagógica es fundamental para el aprovechamiento de las herramientas. (Said, 2014, p. 360).

Por lo tanto la preparación docente es vital para que estas tecnologías sean aprovechadas de manera adecuada y de esta manera ver los resultados esperados, por lo dicho anteriormente un estudio hecho a 203 docentes de educación superior de los siete departamentos del caribe colombiano: Bolívar, César, Córdoba, Guajira, Magdalena, San Andrés y Sucre realizado por la universidad del Norte en el año 2012 nos da los siguientes resultados

- Los docentes muestran un alto interés en el empleo de escenarios digitales con fines educativos, y reconocen que las Tic posibilitan mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- A pesar de la alta percepción que muestran estos profesores sobre los usos de estas tecnologías en sus prácticas pedagógicas, los docentes tienen un nivel medio bajo en el aprovechamiento de las Tic para lograr mayor calidad en el aprendizaje de sus estudiantes.
- El uso de las Tic en los profesores universitarios se limita al uso de recursos tecnológicos arraigados, como correo electrónico, computador e Internet.
- Se delineó el siguiente perfil de uso: utilización frecuente de bases de datos especializadas, correo electrónico, video-proyector, computador e Internet; uso medio alto de recursos propios de las instituciones de las que hacen parte (web docente, catálogo de la materia, foros); y nivel bajo en el uso de recursos orientados al trabajo colaborativo en clase, entre el docente y sus estudiantes.

En cuanto a la relación edad y experiencia de los profesores y grado de aprovechamiento de las Tic, se encontró que quienes tienen entre 1 y 9 años de experiencia utilizan en buena medida estas tecnologías; quienes cuentan entre los 10 y 20 años, las usan medianamente; y quienes cuentan con más de veinte años de experiencia lo hacen menos. Igualmente, se encontró que los docentes más jóvenes aprovechan mejor los recursos digitales.

(Uninorte.edu.co, 2017, p, 2)

Dados estos resultados nos podemos dar cuenta que en el aula la predisposición del docente es clara en utilizar en nuestro país estas herramientas ya que su implementación cada día es más necesaria y no solo por políticas internacionales, si no por la utilización de esta tecnología en mira de una sociedad mas avanzada y actualizada, pese a esto falta mas preparación frente a esta nueva posibilidad por parte de los docentes universitarios y claro por las instituciones. Por lo tanto esto debe partir de las instituciones educativas en capacitar a sus docentes y generar cátedras que promuevan el uso de estas herramientas vanguardistas. En el ámbito de la

formación universitaria musical no hay estadísticas que demuestren el uso de estas herramientas en las diferentes áreas del estudio de la música, pero pese a esto ya en algunas universidades se está implementando de manera significativa dándole al alumno la posibilidad de empoderarse del proceso de gestión del conocimiento, por consiguiente se citan los siguientes ejemplos:

Poder grabar un sonido y por medio de algún programa de edición de audio, tener la opción de ver la onda que produce de esta manera el estudiante se percatara de las cualidades del sonido. Por medio de editores musicales aprender a leer y escribir la música. Por otra parte el uso de celulares y aplicaciones como Ear Master desarrollar el entrenamiento auditivo.

Las oportunidades que tiene el docente día a día son extraordinarias que potencializarían el conocimiento ahorrando tiempo, optimizando el trabajo final y acompañando al estudiante de una manera dinámica. Por lo tanto el objetivo final de un docente es dejar la curiosidad en el alumno de aprender y de aplicar el conocimiento de una manera significativa para la vida como lo nombra Zabalza:

Un profesor universitario competente ha de saber planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, seleccionar y preparar los contenidos disciplinares, ofrecer información y realizar explicaciones comprensibles y bien organizadas, manejar las nuevas tecnologías, diseñar la metodología, organizar el espacio, seleccionar el método y poseer habilidades comunicativas. Y no sólo eso, sino que ha de reflexionar e investigar sobre la enseñanza, identificarse con la institución y trabajar en equipo. (Zabalza, 2003, p. 78)



A manera de conclusión por lo nombrado anteriormente, el docente en la planeación debe tener en cuenta las diversas herramientas pedagógicas y didácticas de una forma organizada y de esta manera articularlas al currículo para así tener una trazabilidad coherente con el proceso educativo, igualmente estar actualizado ya que de esta manera el docente al estar capacitado estará en la posibilidad de desarrollar sus cátedras de acuerdo a la demanda actual del mercado y del sistema educativo mundial.

### **Discusión.**

A través de este trabajo se ha evidenciado la importancia de la tecnología de la información para la comunicación en la vida de cada persona y como esta sirve de herramienta didáctica en el aula. No siendo el único instrumento, ya que su uso tiene que estar enmarcado en un proceso de acuerdo a la metodología y escuela pedagógica, para de esta manera su aplicabilidad tenga trazabilidad, sea coherente con los objetivos y competencias esperadas tanto por el docente y el estudiante. Por ello los docentes tienen que ser precavidos al manejo de estas herramientas didácticas y capacitarse para su aplicación como lo nombra Mónica Moya Lopez generando un aprendizaje mas flexible, participativo y colaborativo dado para la era de los nativos digitales actuales. En el ámbito de la docencia superior musical su uso esta cogiendo fuerza pero por falta de capacitación y conocimiento de los docentes, se esta inutilizando una opción contemporánea que mas que estar a la vanguardia, optimiza el trabajo generando en el estudiante y en el profesor un aprendizaje mas dado a la contemporaneidad, con herramientas que el estudiante y el profesor pueden utilizar sin mayores inversiones o una gran preparación, ya que a estas herramientas se pueden aprovechar mejor y darle más aplicaciones, en los cuales el alumno pueda hacer uso y

entender mucho mas claro y significativo, los conocimientos para que en su desempeño laboral se evidencie, se aplique e interiorice y por consecuente lograr ser un profesional exitoso y de vanguardia. El Gobierno de Colombia con el ministerio de las TIC esta proponiendo alternativas didácticas que optimicen el trabajo de los docentes utilizando estas herramientas alternadas con otras estrategias y técnicas trabajadas en diversas corrientes pedagógicas, por lo tanto resulta un reto para el profesorado universitario el desarrollo de programas donde estas herramientas didácticas de vanguardia se apliquen de manera correcta y orienten el aprendizaje de los alumnos de tal manera que pueda responder a las demandas de la sociedad contemporánea. Como conclusión el docente debe incorporar a su practica variedad de procesos didácticos que permitan el optimo desarrollo de diferentes habilidades intelectuales que promuevan valores y actitudes que mejoren el proceso educativo.

## **Conclusiones**

La integración de las TIC en el aula como una herramienta didáctica es un tema que se ha estudiado y que a raíz de los resultados dados por los estudiantes y los docentes, se ha concluido que su implementación dentro de cualquier modelo educativo y en diversos temas sirven de apoyo para articular el conocimiento y de esta manera ver resultados mas óptimos en tiempo, calidad de los contenidos programáticos, generando un aprendizaje dinámico y significativo entre otros, pese a esto los docentes están en la obligación de utilizar estas herramientas tecnológicas, ya que la vanguardia educativa va en ese camino, por lo tanto la capacitación

constante en nuevas herramientas tecnológicas, la curiosidad, la creatividad entre otros, generando un abanico de opciones que al ser bien articulados son alternativas infinitas de cómo abordar el conocimiento y generando en el estudiante una inquietud por aprender mas dado a la contemporaneidad de esta era, por lo tanto son elementos que el educador no puede dejar de lado al momento de la planeación de una clase, como una herramienta didáctica puesta en practica en diversos temas en música y así de esta manera replantear como una clase como la lectura musical que se ha enseñado de manera magistral puede convertirse en una materia mas dinámica y mas estimulante tanto para el estudiante como para el docente, a manera de ejemplo todas las materias impartidas en la educación musical superior se pueden articular ya que la actualidad nos da muchas fuentes especializadas de las cuales se pueden abordar y articular de manera que el estudiante tenga mas autonomía, criterio para de esta manera desarrollar habilidades intelectuales, por lo tanto promover valores y actitudes que mejoren el proceso educativo suscitando profesionales preparados para esta era tecnológica.

## Referencias

- Mintic. (2017). Colombianos perciben que las TIC mejoran su calidad de vida - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. [online] Available at: <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-15296.html> [Accessed 22 Mar. 2017].
- Gil, J., Ornellas, A., Sánchez, J., Alonso, C. and Bosco, A. (2017). La formación del profesorado en el uso educativo de las TIC: una aproximación desde la política educativa. [online] Cerac.unlpam.edu.ar. Available at: <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/421/351> [Accessed 22 Mar. 2017].
- Arriarán, S. y Hernández, E. (2010). El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural. Cuicuilco, 17(48), 87-105.
- Salinas Ibáñez, J. (2004). Dialnet. Revista Universidad y sociedad del Conocimiento. Retrieved 26 October 2017, from <http://Dialnet-InnovacionDocenteYUsoDeLasTICEnLaEnsenanzaUniversi-1037290.pdf>

- LAS TIC COMO RECURSO PARA EL AULA DE MÚSICA: UNA PROPUESTA A TRAVÉS DE LA ÓPERA.. (2017).Universidad de Murcia. Retrieved 26 October 2017, from [https://www.um.es/c/document\\_library/get\\_file?uuid=7c8fad8a-f7c4-4293-9825-e2c5607e08c5&groupId=299436](https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=7c8fad8a-f7c4-4293-9825-e2c5607e08c5&groupId=299436)
- [http://colombiatic.mintic.gov.co/602/articles-627\\_doc\\_norma.pdf](http://colombiatic.mintic.gov.co/602/articles-627_doc_norma.pdf)
- Repositorio Institucional Ministerio de Educación del Perú. (2005). Repositorio.minedu.gob.pe. Retrieved 26 October 2017, from <http://repositorio.minedu.gob.pe>
- Mineduacion.gov.co. (2017). Nuevas tecnologías al servicio de la educación - ...:Ministerio de Educación Nacional de Colombia:... [online] Available at: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87399.html> [Accessed 23 Mar. 2017].
- Recursostic.educacion.es. (2017). El uso de la tecnología en la música. [online] Available at: <http://recursostic.educacion.es/artes/rem/web/index.php/es/musica-educacion-y-tic/item/237-el-uso-de-la-tecnolog%C3%ADa-en-la-m%C3%BAsica> [Accessed 23 Mar. 2017].
- Mineduacion. (2017). TECNOLOGIAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES (TIC) Una llave maestra - ...:Ministerio de Educación Nacional de Colombia:... [online] Available at: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87401.html> [Accessed 23 Mar. 2017].

- JUDI HARRIS: "OBLIGAR A USAR LA TECNOLOGÍA IMPACTARÁ EN CÓMO SE UTILICE". (2017). EL BLOG DE EDUCACIÓN Y TIC. RETRIEVED 26 OCTOBER 2017, FROM <HTTP://BLOG.TICHING.COM/JUDI-HARRIS-OBLIGAR-USAR-TECNOLOGIA-IMPACTARA-EN-COMO-SE-UTILICE>
  
- Uninorte.edu.co. (2017). 61. Uso de las TIC en la docencia universitaria - Entregas - Universidad del Norte. [online] Available at: <http://www.uninorte.edu.co/web/dip/blog/-/blogs/61-uso-de-las-tic-en-la-docencia-universitaria> [Accessed 24 Mar. 2017].