

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

**Visibilización de los Grupos Feministas a partir de la Primavera Árabe en Egipto
(Período 2011-2014)**

Claudia Milena Preciado Morales
Universidad Militar Nueva Granada

Notas del autor

Claudia Milena Preciado Morales, Maestría en Relaciones y Negocios Internacionales,
Universidad Militar Nueva Granada

Este proyecto ha sido financiado por la alumna

La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a Nicolás Botero

Universidad Militar Nueva Granada

Contacto: Kmilena_08@hotmail.com

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C., 03 de Octubre de 2017

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

CLAUDIA MILENA PRECIADO MORALES

Dra. Nadia Sicard

Directora

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA

MAESTRÍA EN RELACIONES Y NEGOCIOS INTERNACIONALES

BOGOTÁ, D. C

2017

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

DEDICATORIA

Para mi madre, por ser ejemplo de disciplina y amor.

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

AGRADECIMIENTO

Agradezco la fortuna de haber contado para el desarrollo de mi investigación con la orientación, realizada por la Dra. Nadia Sicard, quien de manera acuciosa siempre estuvo presente y atenta a solucionar mis dudas. A mis profesores, porque sin ellos esto no hubiera sido posible. A la Universidad por abrirme las puertas.

Y a quienes de una u otra forma tuvieron que ver con mi investigación y aportaron un granito para su desarrollo.

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

Contenido

RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
METODOLOGÍA	7
MARCO TEÓRICO	9
CAPÍTULO I.	
LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA MUJER EN LA PRIMAVERA ÁRABE	25
1.1 La participación de la mujer en la sociedad egipcia	26
1.2. ¿Qué fue la Revuelta Tahrir?	31
1.3 .La mujer en la Plaza Tahrir: de la casa a la plaza	33
CAPÍTULO 2.	
EL CIBERACTIVISMO, UNA ESTRATEGIA DE EMPODERAMIENTO DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN DE LA MUJER	37
2.1 El activismo, la respuesta a la vulneración de derechos	38
2.2 El Ciberactivismo llevado al Ciberfeminismo	43
2.3 El Ciberfeminismo, la respuesta al empoderamiento femenino	48
CAPÍTULO 3.	
HERRAMIENTAS ESTATALES DE REPRESIÓN CONTRA LA MOVILIZACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES	55
3.1. Represión estatal contra los manifestantes	56
3.2. Nuevas políticas para la mujer tras la caída de Mubarak	58
3.3. Represión sistemática de los derechos de las mujeres por parte de los militares	64
3.4. Morsi en el poder y la continuidad de violación de los derechos de la mujer	68
3.5. Al-Sisi: Entre el discurso y la realidad de los derechos de la mujer	74
CONCLUSIONES	82

**VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA
PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)**

RECOMENDACIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	89

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

RESUMEN

La presente investigación, tiene como finalidad analizar la influencia de la Primavera Árabe en la visibilización del activismo feminista en Egipto. Se realizara una descripción del desarrollo del rol de la mujer en el período de 2011 a 2014. La problemática de la cuestión de la mujer se abordará principalmente a partir del estudio de los “feminismos islámicos” surgidos en oriente, con el propósito de comprender el contexto de generación del pensamiento de liberación de la mujer.

Consecutivamente, se exponen tres momentos importantes: primero, la participación política de la mujer en la Plaza Tahrir y su rol en la sociedad egipcia, segundo, la difusión del activismo y su convergencia con el ciberactivismo y el ciberfeminismo, como estrategias de empoderamiento del movimiento de liberación de la mujer, por último, se presentan las herramientas de represión estatales contra la movilización de las mujer.

Finalmente, la propuesta de la investigación es la reflexión acerca del predominio de la cultura egipcia, la cual tiene relaciones y roles de género pre-concebidos, en las políticas gubernamentales y su incidencia en el desarrollo de la visibilización del activismo feminista.

Palabras claves: visibilización, activismo, feminismo, empoderamiento, participación política, liberación de la mujer, rol de la mujer.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

ABSTRACT

The present research aims at analyzing the Arab Spring's influence on the visibility of feminist activism in Egypt. A description of the development of the role of women in the period from 2011 to 2014 will be carried out. The issue of women will be addressed mainly from the study of the "Islamic feminisms" in the East, with the purpose of understanding the context of generation of women's liberation thinking.

Consequently, three important moments are exposed: first, the women political participation in Tahrir Square and their role in Egyptian society; second, the diffusion of activism and its convergence with cyber-activism and cyberfeminism as strategies for the empowerment of the movement of women's liberation, finally, the tools of state repression against the mobilization of women are presented.

Finally, the research proposal is the reflection on the predominance of Egyptian culture, which has pre-conceived gender relations and roles in government policies and its impact on the development of feminist activism.

Keywords: visibility, activism, feminism, empowerment, political participation, women's liberation, women's role.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

INTRODUCCIÓN

Los procesos revolucionarios en el mundo árabe iniciados en el 2010, conocidos como Primavera Árabe, se generaron como reacción al inconformismo social ante la opresión que sufrían por parte de los gobiernos autoritarios. Tal es el caso de Egipto, donde la sociedad civil se levantó en manifestaciones populares, la primera de ellas acaeció en la Plaza Tahrir, contra el régimen autoritario de Mubarak, éste precedente en la sociedad egipcia, mostró que los roles arraigados respecto a la mujer, estaban cambiando debido a la participación activa de las mujeres en la denuncia contra el régimen. En la transición del poder, las Fuerzas Militares tomaron el control hasta la llegada al poder de Mohammed Morsi y su sucesor Abdelfatah Al-Sisi. Los cambios en el poder se caracterizaron por la sucesión de las protestas, las cuales se mantuvieron a pesar de las duras represiones de los gobiernos transitorios. En ese sentido, las mujeres iniciaron un contrapeso a las políticas gubernamentales mediante la acción pública con la finalidad de incorporarse al espacio público.

El activismo femenino en este período mostró la otra cara de la moneda en la sociedad egipcia, una sociedad con un sistema patriarcal arraigado por sus creencias, donde la mujer tiene como función mantener la esfera familiar, empezó a vislumbrar un ascenso de las mujeres no como un actor débil sino contrario a ello de empoderamiento. La respuesta estatal a ello, se dio a través de amenazas y hostigamientos en las manifestaciones, a tal punto que se llegaron a presentar hechos de acoso sexual y violaciones en espacios públicos, sin que se presentara una mayor atención por parte del Estado.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

A continuación, se presentará un análisis de la visibilización del activismo feminista desarrollado a partir la Primavera Árabe, haciendo un recuento del papel de la mujer egipcia por la lucha a la igualdad de género en las esferas sociales y los atropellos que han sufrido por parte de los gobiernos y la sociedad al intentar reivindicar sus derechos. Se verá cómo los movimientos femeninos han trascendido en su impacto en una esfera digital con el ciberfeminismo, generando conciencia de los abusos y las limitaciones a las que se ven expuestas por el simple hecho de ser mujer en una sociedad patriarcal, teniendo una mayor injerencia y un ciberactivismo en una sociedad global. Por último se expondrán los desafíos a los que se enfrentan las mujeres al hacer un activismo público entre los períodos del 2011 al 2014.

Para efectos de este trabajo de investigación, se tendrá en cuenta el primer año de gobierno del presidente Abdelfatah Al-Sisi, con el fin de orientar si realmente hubo un cambio de políticas de empoderamiento de la mujer a través de los diferentes regímenes que sucedieron la Primavera Árabe, o si contrario a ello, la represión estatal por parte de los militares aminoró la visibilización de las mujeres en la sociedad.

La metodología utilizada en esta investigación es de tipo cualitativo documental, se estudiaron diferentes fuentes primarias, como libros acerca de la escuela árabe del feminismo, reportes y artículos oficiales de Organizaciones No Gubernamentales, artículos de tanques de pensamientos y de revistas científicas que contextualizan la Primavera Árabe en Egipto y su incidencia en la mujer, además, fuentes secundarias como artículos extraídos de periódicos locales de Egipto y reportes de organizaciones de mujeres activistas que exponen la problemática egipcia, con la

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

finalidad de tener información precisa para la exposición del caso. Aunque en la investigación se utilizó en su mayoría datos cualitativos, se complementó con datos cuantitativos con el objetivo de mostrar los efectos de la baja participación política de la mujer en la esfera pública.

La descripción del contexto egipcio, parte con un marco teórico, en el que se tienen en cuenta las perspectivas occidentales y como contraposición las orientales acerca del feminismo y el rol de la mujer, este trabajo fundamenta su argumentación en los postulados de autores árabes y musulmanes, los cuales proponen puntos de vista pro feminista occidental hasta el pensamiento de colonizador, para ello se hace referencia al desarrollo del papel de la mujer en Egipto y su participación civil y política.

A partir de este marco teórico y teniendo en cuenta la perspectiva oriental del feminismo y el rol de la mujer, se inicia el trabajo con un contexto de la primavera Árabe y la participación de la mujer. A continuación, se realiza un análisis acerca del mecanismo de inclusión social, es decir del activismo, el cual surge como medio de visibilización y empoderamiento. Consecutivamente, se expone el uso de la violencia de la cúpula militar como herramienta de represión sistemática contra las mujeres, mecanismo que persistió en los gobiernos posteriores de Morsi y Abdelfatah Al-Sisi. Por último, a partir de la interpretación de la realidad social egipcia respecto al rol de las mujeres, se desarrollan unas conclusiones que son reflejo de la utilización de las fuentes documentales y estadísticas.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

Determinar cómo las ideas reformistas surgidas en la Primavera Árabe, influyeron y visibilizaron la movilización de grupos feministas egipcios en el período de 2011 a 2014.

Objetivos Específicos

Definir la influencia de la Primavera Árabe, en el desarrollo del rol de la mujer en el periodo de 2011 a 2014.

Establecer cómo el ciberactivismo, entendido como redes sociales o comunidades virtuales, ha sido una estrategia de empoderamiento para los grupos feministas egipcios.

Identificar la efectividad y los alcances del ciberfeminismo dentro del gobierno represivo egipcio.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

METODOLOGÍA

La investigación realizada, se efectuó a través de una investigación cualitativa, donde se logra establecer en el contexto histórico, la realidad de las variables establecidas para el estudio de caso: participación y rol de la mujer egipcia en el periodo de 2011 a 2014, y su mecanismo de visibilización, a partir de la primavera Árabe. Con base en estas variables se realiza un análisis del desarrollo de las políticas gubernamentales para contener la participación pública de las mujeres y el mecanismo de respuesta activista por parte de éstas.

Además, se contó con un método documental el cual permitió una aproximación a los aspectos teóricos en relación al tema objeto de estudio. “Esta técnica está basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usan en la elaboración del marco teórico del estudio” (Bernal, 2010, pág. 194). Esta clase de método resulta ser muy significativo, “pues permite entender el fenómeno central de estudio. Prácticamente la mayoría de personas, grupos, organizaciones, comunidades, y sociedades los producen y narran, o delinean sus historias y estatutos actuales” (Hernández S, Fernández C y Baptista L, 2010, pág. 433).

Este método, sirvió para observar y analizar los asuntos de interés de la realidad social, obteniendo un contexto del ambiente social e histórico, logrando exponer las variables a desarrollar por medio de la estrategia metodológica de recolección de datos e interpretación de los mismos.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

La reflexión del problema de estudio, parte de su formulación con el conocimiento a priori de una problemática, la selección del contexto egipcio, se debe a la mayor injerencia de un contexto cultural y militar, como siguiente paso, la selección de fechas, tiene por connotación la Primavera Árabe, el cual es el hecho que posibilita la aparición del fenómeno. La estrategia de utilización de documentos, generó la elaboración descriptiva de las fuentes documentales y estadísticas en los capítulos, desarrollando así el estudio de la sociedad egipcia.

Por último, las dificultades para la realización de esta investigación se dieron ante la falta de información, en el sentido, que no existen casi estudios que traten el tema propuesto puntualmente. La falta de información del gobierno egipcio y la ausencia de bibliografía en los países Árabes fueron unas de las dificultades, además, la bibliografía sesgada en el aspecto occidental, contrastó una diferencia en el propósito de esta investigación, ya que su finalidad e interés es el análisis propio de la cultura egipcia sin connotaciones occidentales.

La problemática de la mujer en los países Árabes tiene una baja casi nula visibilización en los medios de comunicación, y el interés de difundir la participación de las mujeres, ha sido de ONG's internacionales, en ese sentido, el aporte de la presente investigación es la visibilización del trabajo activista de las mujeres en un país con un grado de coerción de participación civil y política alto y representativo.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

MARCO TEÓRICO

Conforme lo argumenta Arrieta (2000), en las Relaciones Internacionales la reticencia a la incorporación de una perspectiva de género viene dada a la visión neutra de las Relaciones Internacionales, teniendo en cuenta que, los temas de los que se ocupa la disciplina afectarían por igual a hombres y mujeres. Esta creencia se asienta en la vieja idea de que las Relaciones Internacionales se dedican al estudio de la denominada alta política (las relaciones entre Estados, la guerra, etc.), cuyos efectos y consecuencias influyen por igual sobre los dos géneros.

En este sentido, es importante diferenciar el concepto dado a las relaciones de género y al feminismo, entendiendo así, por género, como lo señala Scott (1986), un complejo sistema de relaciones que puede incluir el sexo, pero no está directamente relacionado con él, es decir, que no se refiere sólo al estudio de las áreas relativas a las relaciones entre los sexos.

El enfoque de género, según la FAO (2001), considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan. Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales y por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad. Género se relaciona con todos los aspectos de la vida económica y social, cotidiana y privada de los individuos y determina características y funciones dependiendo del sexo o de la percepción que la sociedad tiene de él. Las relaciones de género

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

derivan de los modos en que las culturas asignan las funciones y responsabilidades distintas a la mujer y al hombre. Ello a la vez determina diversas formas de acceder a los recursos materiales como tierra y crédito, o no materiales como el poder político. Sus implicaciones en la vida cotidiana son múltiples y se manifiestan por ejemplo, en la división del trabajo doméstico y extra-doméstico, en las responsabilidades familiares, en el campo de la educación, en las oportunidades de promoción profesional, en las instancias ejecutivas, etc.

En esta investigación, se pretende realizar un estudio respecto a las organizaciones feministas en Egipto, por lo tanto, se entenderá el feminismo en su significado dado por Tickner (2011), el feminismo consiste en dos fenómenos interrelacionados. En primer lugar, el feminismo era (y sigue siendo) un movimiento político interesado principalmente en los derechos de las mujeres y la emancipación de género. En segundo lugar, y claramente relacionado con lo anterior, el feminismo es una aproximación académica que mira a través de lentes de género para entender no solo más acerca de las mujeres y el género, sino también cómo ver a las mujeres y al género nos ayuda a aprender más sobre el mundo en general.

En este sentido, como lo plantea León (2013), el empoderamiento femenino, es una alternativa de percibir el desarrollo, por lo tanto el status de la mujer en la esfera y/o espacio privado como público¹ es una herramienta vital en el feminismo. Es por ello, que en el proceso

¹ Podemos entender el espacio público como el campo en el cual se activa la participación. Es el espacio en el que los individuos y los grupos se reúnen para discutir cosas que les importan y por lo tanto podrían ser considerados el espacio principal en el que se forma la opinión pública, hecha de diversas opiniones y facciones. En otras palabras, se supone que el espacio público es un espacio libre que no está confinado a una facción. Debe ser un lugar para las

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

emancipador del feminismo en el Siglo XX, se ha dado importancia a la desigualdad de género, ya que la finalidad de ello es crear un empoderamiento de la mujer en la sociedad.

Es la igualdad de derechos, lo que genera el movimiento político feminista, Arrieta (2000), en su libro, *El feminismo y los estudios internacionales*, argumenta que el carácter de la ciencia feminista, es un interés normativo-emancipador, con el objetivo de la superación de esa situación jerárquica entre los sexos. En la década de los ochenta, el desarrollo del feminismo, es visto desde dos enfoques: el enfoque liberal, visto como la igualdad de los sexos y el feminismo radical, visto como la diferencia entre los sexos.

El enfoque liberal, Arrieta (2000), se concentró en primer lugar, Locher (1998), en atacar públicamente las prácticas sociales que iban en contra de la igualdad fundamental del hombre y la mujer, teniendo en cuenta, que a la mujer se le negaban sus derechos fundamentales y las posibilidades de participación social, como lo enuncia Jaggar, a la mujer se le impedía el acceso a los valores básicos del liberalismo, descritos como libertad, igualdad y justicia.

El enfoque radical, se diferencia del enfoque feminista liberal, Locher (1998), en la búsqueda de la interdependencia de la esfera pública y privada, a través de la revalorización de valores femeninos provenientes del ámbito privado, repudiando los atributos de connotación masculina, en ese sentido, según Tickner, desde el punto de vista femenino, el poder sería la capacidad de

reuniones humanas y la participación colectiva en la que los derechos políticos y sociales y los deberes de los ciudadanos son iguales (Nazra for studies,2013).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

actuar colectivamente, en oposición al concepto masculino de poder en el sentido de mando y predominio que hasta ahora determina las teorías de Relaciones Internacionales.

En el avance de las Relaciones Internacionales, en cuanto a las políticas de desarrollo, como lo señala Locher (2000), el concepto de desarrollo se veía como útil para la emancipación de la mujer, pues los puestos de trabajo que surgirían con la prosperidad prometían a la vez la independencia económica. Además, se pensaba que el surgimiento de nuevos sistemas democráticos ofrecían mayores oportunidades de participación para la mujer, teniendo en cuenta el enfoque liberal del feminismo, las políticas de desarrollo, suponían para la mujer una representatividad, en el sentido político, ya que ello se deriva a una presencia femenina en cargos públicos, donde la mujer contextualiza esto como una igualdad de oportunidades.

Es este punto, donde las organizaciones internacionales cobran relevancia para el activismo femenino, teniendo en cuenta la importancia que cada vez toman las relaciones de género² a nivel internacional y dentro de éstas el rol de la mujer, Organismos Internacionales como las Naciones Unidas han creado comisiones específicas, con el fin de salvaguardar los derechos de la mujer en la sociedad, tal es el caso de la *Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer*, cuyo fin es “examinar el progreso hacia la igualdad de género³ y el empoderamiento de las mujeres, a su vez, identificar retos, establecer estándares y normas a nivel mundial y formular

² Las relaciones de género son las formas en que una sociedad define los derechos, las responsabilidades y la identidad de los hombres en relación con los de las mujeres y viceversa. (FAO, 2013).

³ La igualdad de género existe cuando las mujeres y los hombres gozan de iguales derechos y oportunidades en la vida civil y política. (FAO, 2013).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

políticas para promover la igualdad de género y el avance de las mujeres en todo el mundo”. (ONU, 2013).

El estudio de equidad de género⁴, ha sido examinado en otras áreas geográficas, como Latinoamérica, Asia y África, analizando desde diferentes ámbitos las relaciones de género, el rol y empoderamiento de la mujer, tales como el laboral en cuestión de empleo, niveles de vida (familiar y pobreza), nivel educativo, y participación en la vida pública y medio ambiente, todo ello en razón al aumento de la preocupación mundial e inserción en la agenda del objetivo de promover el desarrollo sostenible.

Lo anterior, se ha puesto de manifiesto en las cumbres y foros, tales como la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer –CEDAW-, realizados por las Naciones Unidas, cuya finalidad es la promoción de derechos de la mujer tanto en la vida privada como pública, y en la presencia de ONG’s en los Estados con ausencia de políticas de género, mostrando así, el interés internacional en hacer frente a la lucha de equidad de género.

Ahora, en el contexto musulmán, como expone Zahra Alí (2012):

⁴ La equidad entre géneros significa justicia e imparcialidad en el tratamiento de las mujeres y los hombres en lo que atañe a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las oportunidades. (FAO, 2013).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Preguntarse hoy día por ‘la situación’ de las ‘mujeres musulmanas’, es el fruto de una elaboración histórica. No nos preguntamos con tanta frecuencia por ‘las mujeres en el judaísmo’, no vemos escrito aquí y allá el tema de ‘las mujeres en la cristiandad’. Lo cierto es que no se trata ni de la naturaleza de los textos sagrados judíos y cristianos, ni aún menos de las condiciones de vida de las mujeres cristianas y judías, que varían considerablemente según vivan al Norte o al Sur. Salta a los ojos que sólo las musulmanas son designadas por su religión, es decir, que se imputa al Islam una influencia fundamental sobre sus condiciones de vida. (Zahra Alí, 2012).

La Organización de las Naciones Unidas (2009), presente en los Estados árabes y en África del Norte, manifiesta, como desde su independencia, los países árabes y de África del Norte se han enfrentado a múltiples desafíos que han ralentizado el desarrollo político, económico y social, aunque se ha producido algunos avances en educación y salud. Para las mujeres árabes, la igualdad de género forma parte de una agenda que incluye un funcionamiento adecuado de las democracias y una ciudadanía plena; el desarrollo sostenible; la igualdad ante la ley; superar la falta de libertad; y la respuesta a los problemas de derechos humanos relacionados con el género, como la violencia contra las mujeres.

Teniendo en cuenta las precisiones anteriores, se describirá el desarrollo de las mismas en el escenario egipcio, con el fin de exponer el proceso histórico en el cual se generó el pensamiento feminista.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

En Egipto, el rol de la mujer en la participación política⁵, se remonta a la Revolución de Independencia de Gran Bretaña en 1919, con la primera mujer que inició el discurso feminista y fundadora de la Unión Feminista Egipcia en 1923, Huda Shaarawi, como lo argumenta Aoude (2013), para Sharawi el hincapié de la necesidad feminista se fundaba en la educación y la productividad, logro que fue obtenido con la apertura de escuelas.

Huda Sharawi, fue una mujer de clase alta, pionera del feminismo en Egipto y en el mundo árabe, su esposo era un líder nacionalista del partido *Wafd*⁶, de ahí que el pensamiento reformista de Sharawi hacia la mujer tuviese un corte nacionalista.

La participación de las mujeres el 16 de marzo de 1919 en la independencia, se relaciona con la influencia que tenía Sharawi, parafraseando a Lisiecka, la caracterización de la participación de la mujer se limitó a la aristocracia, ya que fueron contactadas por teléfono para asistir, y se dirigieron hacia y desde la manifestación en carruajes privados.

Respecto a los escritos referentes a la mujer, su libro más célebre es *The harem Years*, el cual es un levantamiento contra el sistema del Harem en el Islam, a nivel cultural, Sharawi intentó que la aristocracia extendiera la lucha feminista a la clase trabajadora, de esta forma, creó una serie de salones en los cuales se mantenían charlas o discursos acerca de los asuntos de la mujer

⁵ La participación política puede definirse como la actividad que los ciudadanos hombres y mujeres realizan para influir en el proceso de toma de decisiones, ya sea individual o colectiva, organizada o espontánea. (Nazra for Studies, 2013).

⁶ Partido Político Nacionalista Liberal

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

en la esfera pública, lo anterior logrado gracias a Le Brun, líder feminista francesa, quien influyó en el pensamiento de Sharawi.

Por otro lado, el partido nacionalista abolió la idea de la participación política femenina, la cual veían como un aspecto forjado por la colonización y no propio de su cultura, este pensamiento se visualizó en la supresión del comité feminista del partido, el cual fue suprimido con el fin de retomar el tradicionalismo, hecho que produjo que Sharawi se radicalizara a fin de eliminar el sistema patriarcal⁷.

Uno de los actos más representativos de Sharawi, en una sociedad como la egipcia donde la mujer se veía obligada a mantenerse cubierta, fue el desvelamiento en el tren del Cairo en 1923, en el discurso emitido por Sharawi, ella procedió a quitarse el velo frente a la multitud sin importar la opinión, éste suceso representó en las mujeres un ánimo para la creación de organizaciones que representasen la lucha por la participación de la mujer en la esfera pública.

Respecto a esta determinación de Sharawi, señaló Badran (1987, p.21), el feminismo egipcio temprano, empezó a desafiar al patriarcado y a las divisiones de clase, ya que se fundamentó en la lucha contra la reclusión de las mujeres de élite y de las clases bajas, e inició la cooperación entre los diferentes contextos sociales.

⁷Del griego, “gobierno del padre”. En un sistema patriarcal, los varones tienen ventajas en la propiedad, la autoridad moral y el status. Las mujeres y las niñas obviamente obedecen a la autoridad del jefe masculino, hermanos, tíos y primos varones, cumplen roles como esposa y madre y preservan los intereses y el honor de la familia (Amawi 2007).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Posteriormente, en 1948, Doria Shafik, creó un movimiento feminista denominado *la Hija del Nilo* (Bint E- Nil), según, Al- Ali (2012, p.12), éste movimiento proclamaba la lucha por los derechos políticos de la mujer, en el sentido de promover la creación de programas de alfabetización, y generar un cambio en los servicios y reformas sociales.

Uno de los aportes de Dorian, fue el acercamiento a las mujeres de clase media, mediante la prensa, lo cual se tradujo en una ampliación del pensamiento de empoderar a la mujer, esto como un mecanismo de difusión del pensamiento y más allá de ello de conciencia.

Posteriormente, en el período comprendido entre 1952 a 1970, los movimientos de las mujeres fueron estáticos, ya que el nacionalismo estatal de Nasser estuvo caracterizado por la ausencia de oposición y represión de la sociedad civil, lo cual generó una inactividad en estas organizaciones a causa de la monopolización de los problemas de la mujer.

En el contexto nacionalista de Nasser, Egipto entró en una etapa denominada “feminismo estatal”, según Aoude (2013):

Nasser pretendía llevar a cabo reformas en los roles de las mujeres desde arriba hacia abajo para mejorar la eficiencia de una sociedad egipcia moderna, uno de los pasos más comprensivos respecto a esto fue el derecho al voto de las Mujeres egipcias en las elecciones nacionales. Para

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Nasser, el género se convirtió en sinónimo de progreso, especialmente a través del simbolismo político y las reformas económicas. (Aoude, 2013, p.7).

Con relación al régimen de Nasser, Aoude arguye que, el gobierno quería el apoyo de su pueblo, y la mitad de su gente eran mujeres, incluso mucho más de la mitad de su pueblo provenían de la clase baja de Egipto. En la política del nasserismo, las mujeres se convirtieron en parte de todo, principalmente en las políticas económicas, las reformas agrarias, sociales y financieras y las construcciones industriales (Aoude, 2013, p.8).

El nasserismo, promulgó la igualdad sin importar el sexo, esto se vio reflejado en las leyes laborales, en la reforma al sistema educativo, con un aumento de matrícula de mujeres, así mismo, la participación política. Las organizaciones independientes feministas que habían sido creadas anteriormente, no tuvieron un fin durante el régimen de Nasser, por lo tanto, en ese período se convirtieron en organizaciones de caridad.

Para Hatem (1992) el “feminismo estatal” de este período hizo a las mujeres económicamente independientes de sus familias pero dependientes del Estado en empleo, educación y otros servicios sociales, y en la representación política.

Con el surgimiento del feminismo estatal, la Hermandad Musulmana, genera una movilización del Islam, mediante el denominado llamado de Dios, éste pensamiento religioso, produjo que el feminismo fuese visto como un agente del imperialismo, Aoude (2013), afirma

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

que, el primer líder de la Hermandad Musulmana, Hassan el-Banna, vio el feminismo secular como la expresión del colonialismo.

Con la muerte de Nasser, y la llegada al poder de Anwar Al- Sadat, en 1970, la política hacia la mujer tiene un cambio, y se crea la Ley del Estatus Personal, la cual regula el matrimonio y otorga derechos y cambios en cuanto a la representación de la mujer (Al- Ali,2002, p.14) .

Durante el período de Sadat, el feminismo fue radicalizándose; las organizaciones de las mujeres, se unieron para conservar los derechos cívicos otorgados por Nasser, de ésta forma, el enfrentamiento entre el feminismo secular e islámico se evidenció, el primero con precursoras como Zainab Al- Ghazali y Safi-Naz Qazim, quienes defendían el rol tradicional de la mujer como madre y esposa pero a su vez promulgaban la idea de la participación de la mujer en la esfera pública, en ámbitos como la educación y el trabajo.

El gobierno de Sadat, a diferencia de Nasser, se identificó con una política más liberal, de puertas abiertas a Occidente, denominado *Infitah*, atinente a ello la liberalización económica de Egipto socavó el feminismo del estado económico de Nasser al afectar la demanda de mano de obra femenina, las condiciones de trabajo de las mujeres y los tipos de empleo que se les ofrecían. A pesar de desafiar el sistema patriarcal y las leyes de la época, el feminismo estatal había realizado la igualdad y la libertad de las mujeres egipcias, mientras que la liberalización económica y política del régimen de Sadat efectivamente anuló muchas de las ganancias del sistema de Nasser (Hatem, 1992, p. 239, 248).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Al mismo tiempo, Aoude afirma que, en Egipto la cabeza delantera de la segunda ola del feminismo, es Nawal El Saadawi en el Siglo XX, quien tomo el sexismo como un tema del discurso feminista egipcio, en cuestiones como mutilación genital femenina y violencia doméstica masculina egipcia y el abuso de mujeres.

Como clasificación del feminismo egipcio, Kamal, divide el feminismo en cuatro olas, identificando las demandas planteadas por las mujeres:

La primera ola se considera centrada en el derecho de las mujeres a la educación pública y la representación política. La segunda ola está marcada la demanda de derechos constitucionales y legales. La tercera ola se caracteriza por el activismo feminista en el contexto de la organización de la sociedad civil. La cuarta oleada ha extendido su lucha en el cuerpo de las mujeres y la sexualidad (Kamal, 2016, p.4).

Un informe realizado por la Unesco, denominado *Her voice the voice of the revolution* (2012) resalta la diferencia del feminismo secular al feminismo islámico⁸ en Egipto, en el siguiente párrafo:

⁸ Según Valentine M. Moghadam, directora de la Sección para la Igualdad de Género y el Desarrollo de la UNESCO, “el feminismo islámico es un movimiento reformista centrado en el Corán, realizado por mujeres musulmanas dotadas del conocimiento lingüístico y teórico necesario para desafiar las interpretaciones patriarcales y ofrecer lecturas alternativas en pos de la mejora de la situación de las mujeres, al mismo tiempo como refutación de los estereotipos occidentales y de la ortodoxia islamista... Su argumento alternativo es que el Islam ha sido

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

El rechazo del mundo occidental como una característica común entre el Feminismo egipcio, respecto a ello, la feminista egipcia Leila Ahmed escribió que el feminismo occidental era apenas otra herramienta colonial para la dominación. En Egipto, hay un rechazo generalizado del mundo occidental y su influencia intelectual. Los estudiosos feministas están en busca de una auténtica ideología feminista (Unesco, 2012).

Sirin Adlbi Sibai (autora árabe), plantea que el feminismo islámico, es un concepto redundante, porque el islam es igualitario y reconoce la igualdad entre hombre y mujer en el Corán, por lo tanto, no se considera feminista sino como una pensadora musulmana de colonial, que ve el islam no como una religión sino como un estilo de vida, una forma de vida y de ser.

En su libro, *La Cárcel del feminismo*, concluye Sirin (2016), que se debe deconstruir el discurso de colonialidad que ha colonizado el patriarcado, ya que la colonialidad y Occidente lo que han hecho es divulgar a la mujer como un objeto pasivo, mostrando a la mujer con hiyab como sumisa y esclavizada, esa exposición occidental de oriente, ha sido la justificación de la intervención en recursos geoestratégicos de territorios árabes.

interpretado a lo largo de los siglos (y especialmente en los tiempos recientes) de un modo patriarcal y a menudo misógino, que la llamada ley islámica o *shari'a* ha sido mal comprendida y mal aplicada, y que tanto el espíritu como la letra del Corán han sido distorsionados” (Rodríguez Magda, 2007).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Su principal crítica al feminismo, radica en que solo ha tenido en cuenta la liberación y empoderamiento de las mujeres blancas occidentales y no ha tenido en cuenta a las mujeres tercermundistas, en ese sentido, considera racista y clasista el pensamiento feminista tradicional. Sirin al igual que Asma Lambaret⁹ (feminista islámica), como autoras musulmanas realizaron una acotación importante al argumentar que las traducciones del Corán, han sido sesgadas por traducciones patriarcales, y que contrario a ello, la traducción original no es machista.

Por otro lado, respecto a la posición de las mujeres musulmanas hacia las feministas occidentales, Brigitte Vasallo (autora feminista), ha destacado que ellas no se sienten representadas por el feminismo de Occidente que coarta su libertad de elegir el uso del hiyab, para ellas el empoderamiento de la mujer no está en mostrar sus pechos como lo hicieron feministas de la Femme, sino en una representación política.

Autoras como Wassyla Tamzali (activista argelina), indican que el feminismo islámico no existe, objetando que el feminismo es una ideología de liberación y el Islam es de obediencia, motivo por el cual, el uso del velo, es entendido como una contradicción con el feminismo, llegando a argumentar que el uso de la burka, no es un símbolo religioso, es una forma de terrorismo intelectual, religioso y moral contra la libertad de las mujeres (Mujeres en Red, 2011).

⁹ Según Página Oficial de Asma Lambaret: Comprometida desde hace varios años en el estudio y la reflexión sobre la temática de las mujeres en el Islam, ha dado muchas conferencias sobre este tema a través del mundo. Su trabajo se centra esencialmente en la relectura de los textos sagrados desde una perspectiva femenina.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Contrario a ello, Grosfoguel (2014), expone que:

Hay varios feminismos islámicos, hay feminismos islámicos que intentan abrazar el proyecto de la modernidad de manera acrítica aceptando el discurso de que el islam tiene que ponerse al día con los avances y progresos de occidente y la modernidad. Este tipo de “feminismo islámico” concibe la modernidad como un proyecto emancipatorio y, por tanto, buscan asimilar su “feminismo” a los “feminismos occidentales”. Mientras tanto, otras “feministas islámicas” entienden la modernidad como un proyecto colonial civilizatorio y, por tanto, reivindican una crítica radical de la modernidad eurocentrada generando una autonomía epistémica y organizativa de los proyectos feministas occidentales (Grosfoguel, 2014, p.26).

Este último, considera que el concepto de feminismo, es propio de la cultura occidental, es decir, se forjó en su historia propia occidental y a diferencia de oriente, éste no tendría cabida en una sociedad como la musulmana; este pensamiento no sólo es desarrollado por las mujeres musulmanas, en el caso egipcio, el feminismo también es percibido como la continuación de la colonización.

La dicotomía en Egipto parte de las mujeres que están a favor de denominarse partidarias del “Feminismo Islámico” y por otro lado, están las mujeres que además de creer en el Islam, como sistema igualitario, conforman una unidad de pensadoras a favor de la decolonización y despatriarcalización, en ese sentido, el uso del término feminismo no tiene cabida, ya que consideran que se encuentran en el camino de construir un pensamiento musulmán y no uno el

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

cual históricamente tiene connotación occidental, es así como se denominan, movimiento de liberación de las mujeres musulmanas.

En resumen, respecto al contexto egipcio, se puede concluir citando a Al – Ali (1990), que la resistencia al imperialismo cultural occidental en el tema feminista, llevó a la preservación de las relaciones de género existentes y a la perpetuación patriarcal, así mismo, la naturaleza del Estado, con sus políticas cambiantes y ambiguas representaron una amenaza para la producción de leyes que empoderaran a la mujer en cuanto a participación política.

Además, el vínculo a circunscripciones internacionales tuvo incidencia en la división interna, en la discusión sobre la aplicación de la universalidad de los Derechos de la mujer en Egipto, afectando a las mujeres quienes son las receptoras de la política de Estado, que pueden ser o bien de apoyo o de opresión.

Para finalizar, Connell argumenta que la dinámica de género es una fuerza importante al momento de construir Estado, ya que éste último, tiene el poder y la capacidad de regular o perturbar el orden de las relaciones de género a través de reformas; por lo tanto, frente al empoderamiento de la mujer, a lo largo del Siglo XX, el Estado y su sistema patriarcal se convirtió en una amenaza para las organizaciones feministas, que fueron vistas como un resultado del colonialismo.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

CAPÍTULO I.

LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA MUJER EN LA PRIMAVERA ÁRABE

El desarrollo del presente capítulo, se basa en las investigaciones, artículos, e informes que se consideraron pertinentes para dar cuenta, de los diferentes tópicos como se ha abordado el tema de la primavera árabe, y la participación de la mujer en las manifestaciones.

Se denomina “Primavera Árabe”, a la serie de protestas surgidas en Medio Oriente y Norte de África, mediante las cuales la sociedad civil expuso su descontento contra la corrupción estatal de los regímenes autoritarios, que en la mayoría de los casos, contenía el poder desde hacía varias décadas.

En el caso egipcio, el levantamiento¹⁰ en la Plaza de Tahrir en 2011, representó el inicio de la reivindicación política, donde tanto hombres como mujeres, se unieron con el fin de derrocar el régimen de Hosni Mubarak.

¹⁰ En términos conceptuales, se tendrá en cuenta el concepto de primavera árabe, definido por Ramadán (2012), como una serie de "levantamientos" que sacudieron a los países árabes con un carácter común de movimientos de masas, distinguiendo, el termino de revuelta y revolución, donde una vez que se lleva a su máxima extensión se logra derrocar al sistema existente (tanto la estructura política como económica) y puede convertirse en revolución. Por otra parte, si está incompleta, si es manipulada, o si fracasa, habrá expresado las aspiraciones del pueblo pero no concretó sus esperanzas. Hablar de "levantamientos" es transmitir cautela optimismo y afirmar que las revueltas que se han presenciado están establecidas, mientras que hasta ahora la idea de revolución sigue siendo una esperanza.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

El levantamiento fue el punto de partida de participación de la mujer en la esfera pública, pasando a la intervención en las manifestaciones. En este contexto de conmoción civil se evidenció la utilización de violencia por parte de las fuerzas de seguridad estatal como herramienta política con el fin de contener las pretensiones de los manifestantes.

La finalidad de este capítulo, es analizar el rol de la mujer y su desarrollo e influencia en la Primavera Árabe, demostrando cómo a pesar de las limitaciones del sistema el levantamiento en la Plaza de Tahrir significó la apertura de la mujer en la esfera pública, generando así, la creación de organizaciones y de activistas egipcias que se veían influenciadas con la idea del reconocimiento de sus derechos y una mayor participación en la esfera pública.

En ese sentido, se pretende exponer dos escenarios en los cuales se analiza la participación política y empoderamiento de la mujer tras el levantamiento de Tahrir. Los dos escenarios a analizar son: 1) el rol de la mujer en la sociedad egipcia pre- primavera árabe-, consecuente a ello, la situación de la mujer en el gobierno de Mubarak antes del levantamiento de Tahrir y 2) la participación de la mujer en la Revuelta de Tahrir.

1.1 La participación de la mujer en la sociedad egipcia

El rol de la mujer en la sociedad egipcia, es un criterio fundamental para entender la participación femenina en la Primavera Árabe, por ello, primero se realizara una breve

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

descripción de la intervención de la mujer en la sociedad antes de la Primavera Árabe, con la finalidad de establecer las diferencias sociales pre y pos levantamientos.

Egipto es un país ubicado al Norte de África, demográficamente ocupó en 2011 el tercer puesto entre los países de la región del Medio Este y Norte de África, según Indexmundi (2011), su población osciló entre 42, 299,613 población masculina y 41, 488,021 población femenina, para un total de 80,500,000.

Según el índice global de género (2011)¹¹, para 2011, Egipto se situaba en el puesto 123 de 135 países, con un puntaje de 0,5933, situándose al mismo margen de países como Siria y la República Islámica de Irán, y por debajo de países africanos como Camerún, Algeria y Nigeria, lo cual visibiliza la disparidad en cuanto a género.

La región del Medio Este y África del Norte, en 2011 tuvo el desempeño regional más bajo, en cuanto a la participación en la fuerza de trabajo, Egipto situó a la mujer con una participación del 24%, localizándose en el puesto 131, en el mismo año, la encuesta de igualdad salarial situó a Egipto en el puesto número 1, es decir, con 0,85% en cuanto a los ingresos estimados de trabajo en relación a los hombres, reflejando así, la disparidad de ganancia entre

¹¹Según Reporte del Foro Económico Mundial (2011), El índice Global Gap de género examina la brecha entre hombres y mujeres en cuatro categorías fundamentales: Participación económica y oportunidad, logro educativo, salud, supervivencia y empoderamiento político.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

mujeres y hombres y localizando a Egipto en el primer puesto en desigualdad económica salarial a nivel mundial (Foro Económico Mundial,2011).

Las estadísticas evidenciadas, muestran que la proporción de representación femenina fue prácticamente irrelevante, ello se evidencia en la relación de mujeres en el parlamento cuyo porcentaje fue del 0,02; la estadística de Legisladores, altos funcionarios y gerentes, situó a las mujeres en comparación con los hombres en una proporción del 0,12, además, la tasa de desempleo de las mujeres fue de 23%, a diferencia de los hombres que se situó en 6%(Foro Económico Mundial, 2011).

La participación económica de las mujeres egipcias fue baja. La participación en la fuerza laboral¹² entre las mujeres de 15 años o más es de sólo el 22%, mientras el porcentaje para los hombres fue del 75 por ciento. A nivel mundial, la tasa de participación de la fuerza de trabajo femenina fue del 52 por ciento (The World's Women 2010, p. 76).

Los índices de representación pública preliminares, tienen sustento en las leyes que regulan la vida privada, las cuales hacen que la participación de la mujer este limitada por las normas, según el reporte de Derechos Humanos de Freedom House (2010), las leyes egipcias se basan principalmente en el código civil francés y la ley islámica (*Shari'a*). La ley de estatus personal, regula asuntos tales como el matrimonio, el divorcio y la custodia de los hijos, y se rige por la

¹²Según página de las Naciones Unidas, la proporción de la población en edad de trabajar que participa activamente en el mercado de Trabajo o en busca de trabajo.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Shari'a. En la mayoría de casos, el valor del testimonio de una mujer será igual al de un hombre. Sin embargo, en virtud de la ley de estatuto personal, existe discriminación y en un tribunal de familia, el testimonio de una mujer vale la mitad del testimonio de un hombre. Para minorías religiosas (por ejemplo, la población cristiana copta, que constituye aproximadamente el 10% de la población), las propias normas religiosas de las comunidades se aplican a los asuntos personales, pero no existe una ley unificada que se aplique a todos los egipcios.

Según un Informe sobre la situación de las mujeres egipcias del *Egyptian Center for Women Rights* (2011), las tendencias islámicas representadas en los salafistas y la hermandad musulmana, minimizaron el papel de la mujer en la sociedad, al limitar su papel a un estereotipo tradicional de sólo educar a los niños que está lejos del verdadero significado de la ciudadanía.

En Egipto no existe una secularización, por lo tanto la vida privada y pública, está ligada a las normas existentes, éste hecho, ha ocasionado que las normas rijan los aspectos mínimos de convivencia, desde cómo actuar a nivel familiar, en el sentido de reconocer que el papel de la mujer está ligado a la vida en casa al cuidado de los hijos hasta cómo actuar en público, en el sentido de que el esposo debe ser el guía y representante de la mujer en la sociedad, esto se ve evidenciado no sólo en la vida cotidiana sino en los índices económicos y sociales de Egipto.

En cuanto a las normas internacionales, Egipto ratificó en 1981, la *Convención sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer* (1979), reservándose la aceptación de los Artículos 2,16, 29. El artículo 2, concerniente a obligaciones tales como:

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

incorporar el principio de igualdad entre mujeres y hombres, establecer protección jurídica de los derechos de la mujer y abstenerse de participar en cualquier acto o práctica de discriminación contra la mujer, y el artículo 16, relativo a los mismos derechos que guía la Ley de Status Personal, pero sugiriendo igualdad en cuanto a los derechos en el matrimonio y tutela de los hijos.

Como se puede analizar de las estadísticas, artículos y reportes revisados, todos apuntan a un problema que obedece a que, Egipto ha sido un Estado reticente a la inclusión de normas de igualdad de derechos entre hombres y mujeres, a nivel nacional e internacional, lo cual lo ha llevado a mantener una reserva internacional en lo referente a las leyes que guían la vinculación de las mujeres al matrimonio y la maternidad, en ese sentido, la figura masculina, más que un esposo, se muestra como una especie de tutor o cabeza familiar; por ello, a pesar que las mujeres tienen acceso a la educación, como lo muestran las cifras, su vinculación laboral no es representativa. Para muchas mujeres la modernización es sólo parcial, y su nivel de educación podría aumentar, pero siguen siendo económicamente dependientes de sus maridos o familias, limitando su autonomía. Esta cuestión femenina, tendrá un cambio como lo veremos en el siguiente capítulo, a partir de la inclusión de la mujer en el activismo lo cual situará en la mujer un nivel de conciencia respecto a su papel en la sociedad.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

1.2. ¿Qué fue la Revuelta Tahrir?

Tras el asesinato de Sadat el 6 de octubre de 1981, por parte de los militares, sube al poder Hosni Mubarak, quien fue designado por el Partido Democrático Nacional para ser sucesor, y nombrado el 14 de octubre de 1981, mediante un referendo.

La llegada al poder de Mubarak estuvo marcada por la consecución del estado de emergencia¹³, el cual coartó las libertades y se mantuvo en los casi treinta años de régimen, lo cual ocasionó un descontento por el abuso de poder por parte de la militancia egipcia, así mismo, el fraude de elecciones de 2005 y las razones económicas, políticas y sociales detrás de la revolución fueron expresadas con serios signos de insatisfacción¹⁴ (Bakr, 2010, p.11).

Según las estadísticas del *Informe de la Misión de la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos* (OACDH) en Egipto (2011, p. 5), el país se caracterizó por un alto nivel de

¹³ Los egipcios vivían bajo la ley de emergencia, Ley nº 62 de 1958, desde que se impuso este derecho de excepción en 1967 como consecuencia de la Guerra árabe-israelí y que, salvo un breve paréntesis de 18 meses en 1980, fue puesta nuevamente en vigor tras el asesinato del presidente Anwar el Sadat, prorrogándose cada tres años desde 1981. Este estado de emergencia suponía la suspensión de los derechos constitucionales, la legalización de la censura y la extensión de los poderes policiales, especialmente en materia de detención (Gómez, 2013,124).

¹⁴ En 2004 se produjeron alrededor de 266 actos de protesta; Y en 2008 llegaron a 630. Por una parte, el diario de protestas en 2010 promedió 5 al día. Sin embargo, el gobierno reaccionó arrogantemente utilizando una fuerza excesiva, y abuso de los derechos humanos (Bakr, 2010, p.11).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

corrupción e impunidad virtual. En un informe publicado en 2010, el *Índice de Percepción de la Corrupción de transparencia internacional* (IPC), Egipto se ubicó en el puesto 98 (de 178) con un IPC de 3.1 basado en las percepciones de los negocios de analistas de personas y países.

En el contexto económico y político egipcio, el levantamiento de Túnez, el 14 de enero de 2011, contra el dictador Zine El Abidine Ben Ali, alentó a la población, a volcar el sistema que por casi 30 años estaba gobernante y con el cual no estaban a gusto, éstos levantamientos ocurridos tras la revuelta en Túnez, ocasionaron un efecto domino en la región, en países del Medio Oriente y Norte de África, como Libia, Siria, Yemen y Bahrein, todos con la finalidad de derrocar las dictaduras.

En Egipto, la combinación de tres factores, llevó a la población al levantamiento: 1) las actuales tendencias al empobrecimiento de los sectores ya más pobres de la sociedad y la pauperización de las clases medias (el aumento (global) de los precios de los alimentos); 2) la falsa apariencia de unas instituciones democráticas que enmascaran una realidad de creciente represión política que intentó ser revelada a partir de la revuelta de Tahrir (la tortura y el asesinato de Jaled Said a manos de la seguridad nacional por tratar de revelar la corrupción), y toda una serie de cuestiones desencadenantes, principalmente la tentativa de Mubarak de que su hijo Gamal heredara la presidencia (nepotismo o *tawrith*), (Teti, 2011, p.1).

Por consiguiente, el 25 de enero de 2011, el Día de la Policía, los manifestantes realizaron el primer levantamiento contra el régimen en la Plaza de Tahrir, el cual denominaron “Día de la

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Ira”, con la única exigencia que Mubarak abandonara el poder, hecho que causó la represión estatal contra los manifestantes por parte de los militares quienes utilizaron como método la fuerza excesiva, con la finalidad de quebrantar el ánimo de cambio de los manifestantes.

A pesar de la represión militar durante 18 días que duró la revuelta y tras las ofensivas militares y promesas del gobierno de Mubarak, mujeres y hombres se mezclaron con la finalidad de derrocar el gobierno, desplegando así, las manifestaciones a diferentes ciudades de todo el país como el Norte del Sinaí, El Arish, Suez, Ismailiya, Alejandría, Asyut, Giza y Port Said, a lo que el gobierno contestó cortando e interrumpiendo el Internet y las redes de telefonía móvil y anunciando un toque de queda el cual no fue cumplido por la población a la que cada día se sumaban más manifestantes (Amnistía Internacional,2011).

1.3 .La mujer en la Plaza Tahrir: de la casa a la plaza

"En la plaza Tahrir sentí por primera vez que las mujeres son iguales a los hombres"

(Nawal El Saadawi, Foreign Policy, 2011).

La unión de manifestantes estuvo caracterizada por un cambio en la participación de la mujer, en los movimientos¹⁵ y en el levantamiento, donde el género no fue una distinción, Amnistía

¹⁵ Grupo de personas con desafíos colectivos, propósitos comunes y solidaridad en una interacción sostenida con las élites, opositores y autoridades, los movimientos se crean cuando las oportunidades políticas se abren para los actores sociales que generalmente carecen de ellos (Tarrow, 1994).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Internacional (2011), argumenta que el rol de la mujer en el levantamiento, estuvo caracterizado por un volcamiento de actitudes arraigadas sobre su comportamiento.

La Plaza Tahrir facilitó un espacio seguro para las mujeres ya que podían participar en la vida pública libre de temor al acoso sexual¹⁶, que es un problema endémico en Egipto. Las mujeres estaban presentes junto a los hombres en áreas notablemente volátiles y llenas de gente sin ser víctimas de acoso (Ali, 2012, p. 27).

La seguridad que proporcionó la Plaza Tahrir para las mujeres, proporcionó el escenario necesario para que éstas se desarrollaran como militantes al lado de los hombres, es allí, cuando las mujeres sintieron que tenían un espacio en el cual podían participar.

Las mujeres fueron las encargadas de las comunicaciones, en el sentido de filmar y reportar eventos, además, muchas mujeres fueron responsables de la atención de heridos y asistencia hospitalaria. Naomi Wolf (2011), documentó que las mujeres manifestantes no eran nada como el estereotipo occidental: estaban al frente y en el centro, en clips de noticias y en foros de Facebook, e incluso en el liderazgo. En la plaza Tahrir las mujeres voluntarias estaban algunas acompañadas por niños, ellas trabajaron constantemente para apoyar las protestas, ayudando con la seguridad, las comunicaciones y el refugio. Muchos comentaristas atribuyeron el gran número

¹⁶ ¿Qué es el acoso sexual? definición de Harasmap: “Cualquier forma, palabra no deseada y/o acción de naturaleza sexual como violar el cuerpo de una persona, su privacidad o sentimientos y hacer que esa persona se sienta incómoda, amenazada, insegura, asustada, irrespetada, sobresaltada, insultada, intimidada, abusada y ofendida”.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

de mujeres y niños, a la notable tranquilidad general de los manifestantes frente a graves provocaciones.

El fortalecimiento de las protestas, llevó a que activistas como Mona Seif¹⁷, argumentaran que la organización de movimientos era imposible antes de 2011, debido a los aparatos ideológicos y de vigilancia del Estado, en efecto, los levantamientos supusieron la participación de la mujer mediante una acción colectiva contenciosa, según Tarrow (1994):

Contencioso se utiliza por personas que carecen de acceso regular a instituciones, actúan en nombre de reclamaciones nuevas o no aceptadas y se comportan fundamentalmente con el fin de desafiar a otros, además, produce movimientos sociales cuando las acciones de los actores sociales giran en torno a reclamos comunes en secuencias sostenidas de interacción con oponentes o autoridades (Tarrow, 1994, p.2).

La cooperación de las mujeres en las revueltas, planteó un desafío contra el código cultural, en el cual el patriarcado es el encargado de representar las necesidades de las mujeres. Siguiendo a Tarrow (1994), el sostenimiento de la acción colectiva o resistencia, es uno de los pilares de los movimientos, en ese sentido, el hecho que las mujeres endurecieran su posición intelectual y generaran una conciencia femenina mediante el uso de las redes sociales, fue uno de los factores desencadenantes para propagar tanto en Egipto como en la región, un sentimiento de queja contra la falta de participación de la mujer en la esfera pública.

¹⁷ Activista egipcia, defensora de los Derechos Humanos.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

La falta de participación de la mujer en la esfera pública, fue demostrada en un Informe de la Unión Interparlamentaria¹⁸ (2012), en el cual se mostró que en 2011, las elecciones para la cámara baja resultaron elegidas menos de un 2% de parlamentarias, frente al 12,7% del año anterior, evidenciando así, que la representación parlamentaria de las mujeres en Egipto había caído al nivel más bajo de todos los países del norte de África.

Las estadísticas anteriores, sirvieron para que las mujeres, iniciaran un movimiento social, como lo indica Tarrow (1994), el poder del movimiento consiste en el desafío a los oponentes y la solidaridad de un grupo determinado, en este caso, las mujeres con un fin claro, la participación civil y política.

¹⁸ La Unión Interparlamentaria (UIP), creada en 1889, es la organización internacional que reúne a los representantes de los parlamentos de los Estados. La UIP es el punto de encuentro del diálogo interparlamentario a nivel mundial y trabaja en favor de la paz y la cooperación entre los pueblos con miras a fortalecer las instituciones representativas (Página Oficial Unión Parlamentaria).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

CAPÍTULO 2.

EL CIBERACTIVISMO, UNA ESTRATEGIA DE EMPODERAMIENTO DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN DE LA MUJER

En el siguiente capítulo se abordará el tema del ciberfeminismo como una herramienta de empoderamiento de los movimientos feministas egipcios. Para ello como primera instancia, se tratará el activismo social, el cual se desarrolló en Egipto, como un mecanismo de respuesta ante la arremetida violenta en contra de la sociedad civil por parte del gobierno y las Fuerzas Armadas en la denominada Primavera Árabe y posteriormente en el gobierno de Morsi. En el caso específico de las mujeres egipcias, se levantaron como una facción fuerte de la sociedad, para apoyar las manifestaciones, pero se vieron fuertemente afectadas por los atropellos causados por la Fuerza Pública a causa de la desigualdad de género presente en el país, sin embargo los movimientos feministas se mantuvieron firmes en sus denuncias y la defensa de su papel en la sociedad.

Así, ante el panorama de represión y violencia sistemática dado por un accionar en el activismo social, surge una vía alterna en la esfera digital, que le permitió a la sociedad civil egipcia pronunciarse y visibilizar en una esfera global. A esta clase de activismo digital, se le denomina Ciberactivismo, el cual actúa por medio de redes sociales y la Internet, facilitando la manera de difundir la información de forma eficaz, con el fin de mostrarle al mundo la realidad

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

del país. Pasando de una esfera real a una digital (Courtney, 2016). Llevando a propulsar a los grupos feministas en Egipto, mediante el ciberfeminismo.

Para finalizar, se verá cómo el ciberfeminismo, es una herramienta clave para que las mujeres egipcias se empoderen en su papel como mujeres, soltando la estigmatización social que existe en la cultura. Ante ello los movimientos sociales feministas, buscan una igualdad y buscar de manera paulatina dejar el modelo patriarcal, es por eso que se verán algunos casos en la forma de incursión digital por parte de los movimientos a favor de los derechos de la mujer y activistas feministas, ingiriendo su actuar digital como una manera de visualización de su problemática suscitada por ser mujer.

2.1 El activismo, la respuesta a la vulneración de derechos

El activismo según Olson (1971), puede ser visto como un grupo de personas que unidas actúan en orden para alcanzar una meta en común. Este tiene un sentido claro para la creación de un cambio social, ya sea en un ámbito social, político, económico o cambio climático (Internet activism, 2012). El activismo, se genera con movimientos sociales que se pueden analizar usando la Teoría de las Acciones Colectivas¹⁹. Si las personas comparten intereses,

¹⁹ “La teoría de acción colectiva delimita que el capital social formado por redes de reciprocidad, cooperación voluntaria y compromiso, contribuye a la formación de la comunidad. La composición de los nuevos movimientos sociales se presenta en un proceso de amalgamiento de elementos cognitivos y relaciones de poder entre los individuos, grupos y organizaciones que se interrelacionan en estructuras segmentadas y multifacéticas para constituir un colectivo.” (Vargas, 2003)

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

entonces pueden actuar colectivamente, para lograr lo que quieren, este grupo trabaja unido para proveer un bien público (Gilbert, 2006), y se basa en cuatro características: cambios colectivos, un propósito en común, solidaridad social y mantener una interacción (Tarrow, 2011).

La teoría de acción colectiva delimita que el capital social formado por redes de reciprocidad, cooperación voluntaria y compromiso, contribuye a la formación de la comunidad. La composición de los nuevos movimientos sociales se presenta en un proceso de amalgamiento de elementos cognitivos y relaciones de poder entre los individuos, grupos y organizaciones que se interrelacionan en estructuras segmentadas y multifacéticas para constituir un colectivo (Vargas, 2003).

El activismo social se gestó en Egipto dentro un ambiente hostil ya descrito en el capítulo anterior, donde el Estado y las Fuerzas Armadas perpetraron masivos y sistemáticos ataques en contra de los egipcios en los periodos de transición del poder, produciendo el levantamiento de la sociedad civil, en acciones colectivas pacíficas para repudiar y denunciar los ataques perpetrados en su contra donde las mujeres a su vez tendrían un papel significativo, en dicho activismo social. En muchos casos serían el motor de movilizaciones pacíficas, aun así tendrían que afrontar los ataques sexuales y violencias ya existentes que fueron mayormente visibilizados en las acciones colectivas, que fueron partícipes.

La generación del activismo, se formó en un ambiente de creación de un movimiento social de mujeres, que defendiese sus derechos. Esto surgió a partir de los acontecimientos de enero de

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

2011 a agosto de 2013 en contra de las mujeres: la discriminación institucional contra la mujer y los niveles preexistentes de violencia sexual, en particular el acoso sexual. La discriminación institucional contra la mujer por exclusión de posiciones sociales, económicas y políticas de poder, y negación de la igualdad ante la ley, era una característica problemática desde antes de 2011 en Egipto (Taylor, 2011). Mcrobie (2014) advierte, que las condiciones preexistentes prepararon el escenario para esta epidemia, tanto en términos de la herencia del autoritarismo del siglo XX como de las construcciones pre-revolucionarias de los roles de género y la naturaleza de género del espacio público.

Sobre este aspecto en particular, las relaciones de género, son una construcción cultural que limita al sexo, sea este femenino o masculino, en el caso de Egipto la connotación de las relaciones de género tiene una relación patriarcal de la asignación de funciones de la mujer en la sociedad, éste aspecto fue el que mantuvo una perpetración sistemática de la vulneración de los derechos de la mujer.

Según estadísticas, entre febrero de 2011 y enero de 2014, más de 500 mujeres fueron víctimas de violaciones y agresiones sexuales. Los casos documentados alcanzaron su punto máximo durante las protestas que llevaron al ejército a volver a tomar el control del país entre el 28 de Junio y 7 de Julio de 2013 (FIDH, 2015, p.4). Al respecto, un informe de Amnistía Internacional, denominado “*Círculos del Infierno*” (2015), advierte que,

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

En años recientes, ha aumentado el número de agresiones sexuales perpetradas en público contra mujeres y niñas por grupos de hombres y adolescentes, a menudo durante manifestaciones, pero también en otras concentraciones con gran afluencia de público. En medios activistas estas agresiones se conocen como “círculos del infierno”, por el modo en que la multitud arrastra a la mujer o la niña hacia el centro del grupo mientras la agrede. Desde noviembre de 2012, las agresiones sexuales colectivas, incluida la violación, se han convertido en práctica común en las manifestaciones celebradas en las proximidades de la plaza de Tahrir de El Cairo (Amnistía Internacional, *Círculos del Infierno*, 2015).

En respuesta a la problemática de la mujer, desde el 2011, el foro de Mujeres y memoria, se centró en el debate de la redacción de una nueva constitución, pero debido a la llegada al poder de Mohamed Morsi, la movilización de las mujeres se detuvo.

A pesar de la turbulencia política y la inseguridad a la que las mujeres se ven expuestas desde el 2011, se ha logrado la creación de unos grupos de protección o grupos guardianes, uno de ellos es el Tahrir Bodyguard, según Amira Mikhail (2012), consiste en muchos grupos de derechos humanos, campañas de acoso sexual y movimientos políticos, que toman turnos en la plaza Tahrir, evitando ataques a las mujeres, cuyo objetivo es proteger a la mujer y sacarla del ambiente hostil.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Una de las iniciativas del grupo consistió en ayudar a las mujeres a protegerse, no sólo en la plaza Tahrir, sino en todo El Cairo, a través de los voluntarios de Tahrir Bodyguard²⁰, un grupo de instructores de autodefensa y el Centro de Gimnasio y Gimnasio Samia Allouba, anunciaron que las mujeres de todo El Cairo tienen la oportunidad de aprender técnicas y movimientos de autodefensa (El Shabrawy, 2013).

También, grupos como Basma, Against Harassment y I Saw Harassment, organizaron voluntarios masculinos y femeninos para asistir a áreas donde se presenta acoso sexual, instando a los transeúntes a intervenir si veían hostigamiento (The Washington Post, Langohr, 2014).

Sin embargo, el papel de las organizaciones feministas se ha visto cohibido en su funcionamiento a causa de la ley que prohíbe la recepción de financiación extranjera, un ejemplo de ello, ha sido la detención de activistas como Mozn Hassan, fundadora y directora de Nazra de Estudios Feministas, quien fue citada a declarar como acusada en el caso de financiación extranjera (Amnistía Internacional, 2016).

Los escenarios anteriores, ocasionaron un sentimiento de queja y de conciencia en las mujeres, quienes a causa de la represión de sus derechos y a pesar de las presiones del Estado, se

²⁰ Según Cairo Urban initiatives Platform, Tahrir Bodyguard es un grupo no político, no partidista de hombres y mujeres que trabajan para acabar con el acoso sexual en todas sus formas, ya sean verbales, físicas o psicológicas; Mediante el empoderamiento de las mujeres, la concienciación y todas las actividades posibles que ayuden a cambiar la aceptación social de tal pandemia en nuestra sociedad.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

agruparon formando grupos de defensa de la mujer, tanto en el campo físico como en el cibernético (uso de redes sociales).

A partir de la Primavera Árabe, el acoso sexual hacia las mujeres, se convirtió en uno de los pilares de unión, movilización y organización de los grupos generados en defensa de los derechos de las mujeres. La causa principal del uso descontrolado de la violencia por parte de las autoridades militares, ha sido el vacío en la estructura jurídica y política, que no regula el abuso hacia las mujeres, generando una ausencia de límites, pese a ello, las organizaciones en pro de la mujer plantean nuevos escenarios.

2.2 El Ciberactivismo llevado al Ciberfeminismo

El ciberactivismo, es una integración del uso de la Internet y las Tecnologías de las Redes digitales, por una causa. Esta clase de activismo aprovecha la Internet y las redes sociales (Facebook, Twitter, Youtube, Blogs, etc), utilizándolo como una herramienta digital que se mantiene de manera dinámica en un mundo global, permite el uso portátil en los dispositivos móviles y las conexiones de Internet, a su vez, permite la creación potencial de las bases de redes y herramientas digitales (C.C. Randsh, 30). Según Howard, el ciberactivismo es “el acto de usar la Internet para avanzar en una causa política que es difícil de avanzar fuera de la red, con el objetivo de que tal activismo este frecuentemente creando un componente intelectual y emocional como un artefacto digital que cuente las historias de la injusticia, intérprete sucesos, abogando por determinados resultados políticos” (Howard, 2011, p.145).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Esta clase de activismo brinda la manera de identificar claramente el foco del problema, y promover estrategias para respaldar el esfuerzo para la promoción de actividades y objetivos que encaren el problema y que de esta manera se pueda tener un mayor alcance en un menor tiempo posible. El activismo en línea, se propulsa en un “tercer espacio”, que no está limitado por un espacio geográfico, regido por reglas tradicionales, sino que trasciende a una esfera global (New Media Consortium, 2007). Se enmarca en cinco puntos: a) Son movimientos que se fundan en la difusión de proyectos y códigos culturales diversos; b) una de sus preocupaciones más sentida es la visibilización de conflictos sociales y la denuncia a través del discurso; c) se coordinan a través de estructuras reticulares y flexibles; d) acuden a acciones simbólicas y actos performativos; y e) se fundan en una profunda politización de lo social, lo cultural y la vida cotidiana” (Unás, 2011, p.3) Propicia un espacio para el empoderamiento de las voces marginadas, proporcionando un impulso para el cambio social.

El ciberactivismo ha ayudado en la incursión de los movimientos sociales en una tercera esfera, la esfera digital, al promocionar, difundir y visibilizar en una esfera global las problemáticas que quieren atacar. Para los movimientos feministas ha sido una herramienta valiosa que les ha permitido propagar su lucha en una esfera donde no se ven coaccionadas por la desigualdad de género, lleva catapultando así el ciberfeminismo.

El ciberfeminismo, se concibe como un “punto de vista emergente en el campo de la teoría feminista” (Hawthorne and Klein, 145), siendo una expresión del discurso feminista expresado

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

de una manera alternativa en el ciberespacio. El ciberfeminismo tiene diferentes perspectivas según Klein y Hawthorne:

Siendo una filosofía con la cual se reconoce: primero, que hay diferencias en el poder entre mujeres y hombres en el discurso digital; la segunda, que el ciberfeminismo, quiere cambiar esta situación y todo depende del contexto en el que se dé” (Klein y Hawthorne, 1999, p. 3).

Así, Klein y Hawthorne (1999), acotan, todo va a depender de que tanto compromiso, interés y experticia las mujeres tengan en la labor. Cabe resaltar que el ciberfeminismo se maneja netamente en una esfera política, donde se genera espacio inclusive y de respeto donde las mujeres pueden participar en culturas donde las mujeres están inhabilitadas, no siendo un pretexto de inacción en un mundo real.

Este espacio ha permitido que la mujer escape del control patriarcal, promovido por los entornos socio-culturales, que predomina en ciertos países. El ciberespacio deja abierta la posibilidad que la mujer, no solo pueda estar en un ámbito de hogar, sino además genera la manera de que dicha mujer se pueda familiarizar con el activismo feminista, sintiéndose con la libertad de incidir en su entorno, haciendo contrapeso a la carencia de leyes y espacios culturales.

El ciberactivismo en Egipto, se presentó durante la Primavera Árabe, como un medio alternativo y útil para manifestar la opinión política de la ciudadanía, que expresaba la

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

inconformidad por el abuso del poder por parte del Estado. Este permitió la organización de masivas protestas y actos de resistencia pacífica en contra del régimen autoritario de Mubarak en la Plaza Central de Tahrir, bajo éste escenario de empoderamiento social, no solo los hombres y jóvenes fueron actores activos, sino que a ello se le sumó el esfuerzo del papel de la mujer, quienes se unieron de manera activa dentro de sus colectivos feministas y de manera individual en algunos casos, jugando un papel significativo en los levantamientos pacíficos, ya que ayudaron a la difusión en el ciberespacio de los sucesos que se presentaban a diario, y colaboraron con la creación de estrategias para convocar a la población a salir a las marchas y no amedrentarse ante la opresión del gobierno (Gaviria, 2011).

Esta no era la primera vez que las mujeres egipcias se levantaron para movilizar en contra de los sistemas opresores, sino que esta ha sido una lucha no solo en contra del gobierno, sino de una misma estructura social Patriarcal conservativa²¹, que ha mantenido inhibida a la mujer egipcia de una esfera pública. Es por ello, que las mujeres activistas han utilizado el ciberespacio, como una herramienta de empoderamiento donde tienen la oportunidad de participar políticamente, con el CiberFeminismo, se crearon espacios alternativos de discusión sobre cuestiones socio-culturales, económicas y políticas, abogando principalmente por sus derechos.

²¹ Según Barlas (2004) los creyentes creen que el Corán maneja un sistema patriarcal, donde el hombre es percibido como el dominio masculino a la mujer y su casa, pero de hecho este es una interpretación tradicional el Corán. Pero se arguye que el Corán, no lo manifiesta como tal, sino es una lectura de quien lee el Corán y el contexto donde se interpreta.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Por otra parte también se apoyan en las corrientes ideológicas, como la de la “liberación feminista” que busca reivindicar el papel de la mujer en el mundo árabe, en la igualdad de género, en los ámbitos públicos y privados, aspirando que los derechos de la mujer en un ámbito laboral, de educación, cultural y político (términos de democracia) sean respetados. De acuerdo con esta ideología, existe la “exclusión” de la mujer en el acceso al ICT²² en varios ámbitos donde se desenvuelven las mujeres (en el hogar, la escuela y el trabajo), este enfoque se centra en la sub representación de la educación ICT, de las condiciones de trabajo de las mujeres, incluido los bajos salarios y la limitación de progreso (Kenwood, 2000, p.209-227).

De otra manera, los esfuerzos feministas, abordan los temas desde la interpretación del Corán, realizando críticas a la subordinación de la mujer, luchas en esferas políticas, movilizaciones sociales (Doc, 2012,88). Por lo tanto acogerían alternativas diferentes para exponer e informar al mundo de manera precisa acerca de la violencia contra la mujer.

Las redes sociales han servido como plataforma para activistas feministas como Bothaina Kamel, pudiendo expresar a través de Twitter, sus planes de postularse como la primera candidata mujer para un cargo presidencial, para el período posterior a Mubarak, los usuarios de Twitter reaccionaron de maneras opuestas, unos apoyaban su candidatura (Amr, 2011) y los otros se oponían por sus fuertes creencias que no permiten visualizar a la mujer de una manera diferente al ámbito del hogar.

²²Información y comunicación tecnológica

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

2.3 El Ciberfeminismo, la respuesta al empoderamiento femenino

Durante la primavera Árabe, el acoso sexual se convirtió en una forma organizada para castigar a las mujeres, que apoyaron las manifestaciones contra Mubarak, y después de su caída, los ataques (perpetrados) contra la mujer fueron aumentando en las manifestaciones, tal como se dio en la Plaza de Tahrir el Día de la Mujer del 2011, donde las mujeres exigían la igualdad de sus derechos, sin embargo las manifestantes fueron detenidas y obligadas a realizar la “prueba de la virginidad” (Rasha, 2016). Las fuerzas de seguridad no intervinieron y la cobertura por parte de los medios de comunicación nacionales (noticieros y prensa) fueron muy escasos, y en muchas ocasiones distorsionaban y restringían el contenido de las voces activistas, refutando con justificaciones socialmente aceptadas.

La cobertura mediática de la violencia contra la mujer en Egipto, siempre ha ido en contra de ellas mismas ya que las responsabilizan de ser causantes de esta violencia en forma directa e indirecta. A pesar de ello, los medios de comunicación dominantes informan negativamente sobre el acoso sexual contra la mujer en el trabajo y en la calle, el discurso mediático sobre el tema de la participación de las mujeres se divide entre apoyar y oponerse a las mujeres en la política (Abu Youssef, p. 1). Esto creó un tipo de discursos vacilantes de la manera cómo percibir socialmente el tema de violencia contra la mujer, a tal punto que llegó a generarse una persecución psicológica contra las mujeres, con la degradación de la imagen femenina, con caricaturas, comentarios denigrantes contra la mujer que harían pensar concienzudamente las formas de violencia contra la mujer.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Es por ello que el ciberfeminismo en Egipto encaró la situación, usando las redes sociales como Facebook en el grupo “*The uprising of woman in the Arabic world*”²³ para difundir noticias acerca del “acoso sexual”²⁴ perpetrado, con imágenes y una campaña de concientización llamada “*Global protest Against Sexual Terrorism Practiced on Egyptian Female*” (Protesta global en contra del terrorismo sexual practicado a las mujeres de Egipto), esta campaña de solidaridad señala el flagelo que han vivido y que tienen que vivir las mujeres, haciendo un llamado a la objeción en contra de estas prácticas, con marchas masivas en los países árabes. El movimiento “*Women of Egypt*”, que cuenta con más de 201 mil seguidores en Facebook, busca la defensa de los derechos de las mujeres, hace campañas con la violencia sexual en Egipto.

²³ “Esta página es una plataforma libre y secular para el diálogo constructivo que aboga por los derechos humanos, la libertad y la independencia de las mujeres en el mundo árabe. Todas las opiniones son bienvenidas bajo la condición de que no se paren en: Sexismo, racismo, sectarismo, expiación, odio e insultos personales. Tenemos el derecho de quitar su comentario si lo encontramos así y usted puede ser prohibido de la página e informado sin previo aviso” Tomado de https://m.facebook.com/pg/intifadat.almar2a/about/?ref=page_internal&mt_nav=1

²⁴ En un estudio que publicó la ONU en 2013, titulado *Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women* (Entidad para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres), se descubrió que el 99.3% de las mujeres egipcias han experimentado alguna clase de acoso sexual. (CNN, 2014, El acoso sexual una 'epidemia' en Egipto)

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

"Febrero 12, 2013: Protesta Global en contra del terrorismo sexual que tiene como blanco las manifestantes feministas en Egipto"



Fuente: “The uprising of woman in the Arabic world” en <https://www.facebook.com/intifadat.almar2a>.

Mujeres como Nancy Atieh, de 20 años, han usado Facebook para exponer a hombres que las acosan en vías públicas. Ella registró un post el 12 de enero del 2012, un hombre de unos 50 años, que usa el transporte público y dentro del tiempo de recorrido, hostiga a las mujeres. Nancy tomó y publicó fotografías, para advertir del peligro que este hombre representa a otras mujeres, en tanto afirma que: “Fotografiar a los acosadores y exponerlos es la mejor manera de enfrentarse a ellos” (Al Monitor, 2015).

De igual manera en Twitter, las mujeres Egipcias han usado numeral #Hashtag, como vehículo para hablar diariamente acerca del acoso sexual que diariamente experimentan, utilizando tweets para exponer el Harassers (Acoso), empleando una serie de hashtags, entre ellos #AntiHarassment y #ExposeHarasser, #Idon'tFeelSafeOnTheStreet (no me siento segura en las calles) o si son testigos del mismo (Rasha, 2016) - estas campañas hacen parte del esfuerzo

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

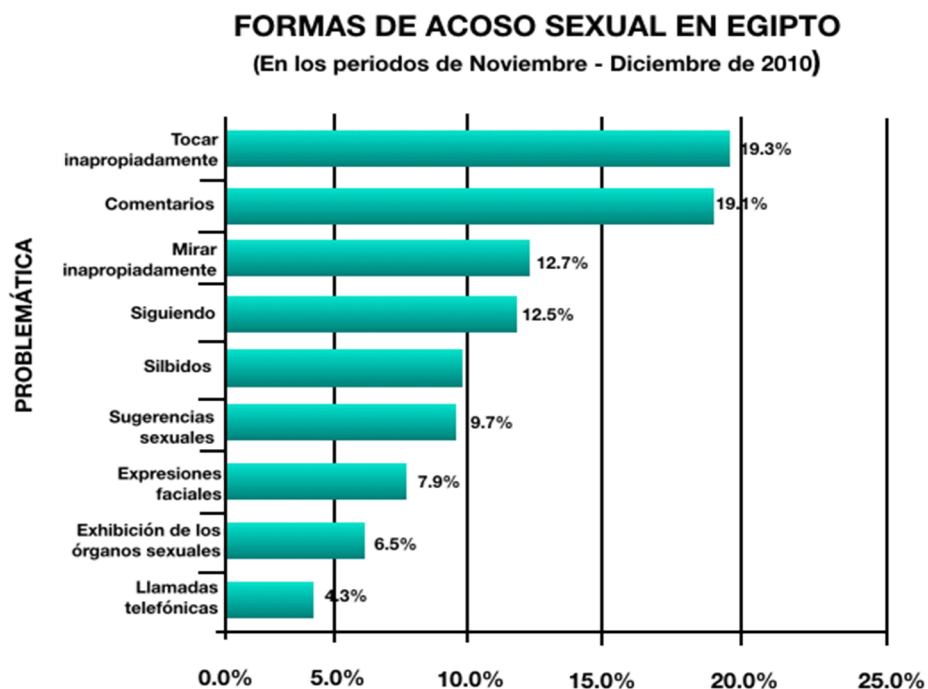
para romper el silencio de estos crímenes y que las mujeres egipcias puedan denunciar y confrontar el abuso con valor.

A este ciberfeminismo, encabezado por los grupos de mujeres se le sumó el apoyo de ONG's como *-Egyptian Center for Women's Rights-* que “es una organización independiente, no partidista y no gubernamental. El Centro se dedica a apoyar a las mujeres en su lucha por la investigación de sus plenos derechos y establecer la igualdad de género. ECWR trabaja en la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer e instando a las autoridades legislativas a reconsiderar todas las legislaciones opuestas acuerdos internacionales relacionados con la mujer, en la parte superior de la cual el Comité” (Página Oficial ECWR). ECWR, promovió en abril del 2014, la segunda reunión del Foro de Mujeres de Egipto y medios de comunicación, donde se hablaron temas relevantes que tienen que afrontar las mujeres como -la violencia contra la mujer- y la seguridad para reportar; también presentó el proyecto de ley sobre el acoso sexual, para que se tomaran medidas más severas contra los acosadores.

De igual forma *-HarassMap-* nace como una iniciativa de un grupo de voluntarios, quienes crearon en el 2010 , una interfaz de mapeo para reportar los casos de acoso sexual de manera anónima, con un enfoque de *-tolerancia cero-* ante estos actos, fue una estrategia utilizada para concientizar y recopilar datos masivos, tanto en hombres como mujeres. (Grove, 2015).

Mediante un sistema de mapeo se identifica por medio del dispositivo móvil las zonas donde se producen los ataques, elaborando así a su vez campañas de sensibilización.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)



Fuente: Elaboración propia, tomando como fuente: HarassMap, Informe Anual 2010

Otras organizaciones como -Nazra- han trabajado en el ámbito de los derechos de la mujer e igualdad en la historia de la sociedad civil egipcia, siendo la primera organización en pro de los derechos de la mujer ; “tiene por objeto contribuir a la continuidad y el desarrollo del movimiento feminista egipcio y regional en el Oriente Medio y el Norte de África, el grupo cree que el feminismo y el género son cuestiones políticas y sociales que afectan a la libertad y el desarrollo en todo las sociedades”.

Según los documentos generados por *Nazra for studies*, su aporte ha sido un trabajo conjunto en el tema de Constitución y legislación, junto con la coalición de Organizaciones feministas,

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

con el fin de incorporar los derechos de la mujer en el sistema legislativo, por medio de la publicación de un proyecto de ley para el Comité Anti-discriminación, además, trabajó algunos aspectos de legislación penal, para vincular el acoso sexual y de administración municipal con el fin de guiar la participación igualitaria.

Como segundo punto, Nazra, es generadora de pensamiento feminista, por medio de la concientización de la problemática de género, impulsando proyectos legislativos y políticos con otras organizaciones de derechos humanos y de derechos de la mujer.

Su tercer aporte, ha sido la vinculación con partidos políticos, por medio de la capacitación femenina sobre elecciones, en este aspecto, según su página oficial se ha vinculado con partidos democráticos y ha realizado acercamiento con sindicatos de mujeres profesionales.

Por último, constantemente, ha realizado actividades como seminarios con la finalidad de integrar y difundir el pensamiento equitativo de la mujer. A ello, se le ha sumado el apoyo psicológico, medido y jurídico.

Por otro lado, - Mans Unides- es una ONG española que trabaja para ayudar a Egipto, con diferentes proyectos de cooperación para el desarrollo de la mujer. Otras organizaciones presentes en Egipto, que apoyan la proliferación activista en la cuestión de la mujer son: la Asociación de Abogadas Egipcias (AEFL), el Centro de Asistencia Legal de las Mujeres Egipcias (CEWLA), la Asociación de la Hija de la Tierra, el Centro de Desarrollo y Derecho de

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

El Cairo, la Fundación de Abogadas Egipcias por los Derechos de la Mujer en El Cairo, la Iniciativa egipcia para los derechos personales (EIPR), el Centro ElNadeem para el Tratamiento y Rehabilitación de Víctimas de Violencia y Tortura, la Fundación Egipcia para el Desarrollo Familiar, la Fundación Nueva Mujer (NWF), el Foro para la Mujer en el Desarrollo, la Asociación Materna por los Derechos y el Desarrollo (MARD), la Organización de Derechos Humanos y Desarrollo Participativo, el Foro de Mujeres y Memoria (WMF) y Salema para el Empoderamiento de la Mujer.

Por lo tanto se puede concluir, los espacios activistas femeninos en línea ciberfeminismo, brindan un espacio de empoderamiento específico para el rol de la mujer, donde se pueden generar espacios para el diálogo de género, en los cuales se puede mostrar una realidad invisible en un contexto socio cultural patriarcal.

Así mismo, el ciberfeminismo en los grupos de mujeres en Egipto, prolifera como un medio de denuncia y visualización de la violencia y de las tradiciones culturales (establecen el concepto de la mujer), que se evidencia a través de actos físicos como: marchas, manifestaciones y denuncias públicas. Y a su vez, permite que los campos de discriminación de género, se neutralicen en el momento de debatir en una esfera digital, ya que solo importa el punto de vista que se está expresando.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

CAPÍTULO 3.

HERRAMIENTAS ESTATALES DE REPRESIÓN CONTRA LA MOVILIZACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES

Los aspectos planteados, permiten establecer, que las revueltas surgidas desde la Primavera Árabe, abrieron un espacio de lucha para los manifestantes, mediante el cual lograron expresar el descontento con el régimen, sin embargo, las alteraciones sociales que ocasionaron los levantamientos llevaron a que la represión sistemática por parte del Estado a través de la violencia fuera la herramienta política fundamental para quebrantar la voluntad de lucha.

La presencia de activistas femeninas en los levantamientos, generó una amenaza, en un principio para el Estado, y consiguiente a ello, a la sociedad. La generación de una conciencia feminista, no iba de la mano con los preceptos religiosos, es así, como se sumó a la violencia estatal la violencia de otros hombres que no estaban de acuerdo con los preceptos de lucha de las activistas, esta oposición no data del 2011, históricamente, desde 1970, Egipto vive una lucha continua por la baja representación política de la mujer y unido a ello, mantiene una fuerte disputa con los preceptos que considera extraídos del colonialismo, es por ello, que una de las características ha sido la preeminencia del patriarcado en sus leyes.

La representación del patriarcado, se ha evidenciado en los regímenes electos, a continuación, se realizará el análisis de cuatro escenarios pos- revuelta árabe, teniendo en cuenta la secuencia de gobernantes en el poder: 1) represión estatal contra los manifestantes tras la primavera árabe, 2) nuevas políticas para la mujer tras la caída de Mubarak, 3) represión sistemática de los

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

derechos de las mujeres por parte de los militares, 4) Morsi en el poder y la continuidad de los derechos de la mujer y 5) Al-Sisi y la prolongación del poder del SCAF.

3.1. Represión estatal contra los manifestantes

Después del presidente, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas (SCAF)²⁵, es la autoridad gubernamental más importante, con mayor concentración de poder en Egipto teniendo en cuenta su poder de decisión y de maniobra, por consiguiente, la revuelta en la Plaza Tahrir, significó la aplicación de su poder, en cuanto fuerza coercitiva contra la masa de manifestantes que se oponía al régimen del momento, como se ampliará más adelante.

La respuesta del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, fue interrogar a activistas y confiscar todo medio impreso, que representase material de oposición, dominando así los medios y coartando la libertad de opinión y de expresión. Respecto a la presión de emisoras y periódicos, el informe indica que muchos programas de televisión fueron cancelados debido a la presión de las autoridades, por otro lado, los periódicos que contenían material sensible fueron confiscados, todo con la finalidad de detener la información independiente (Amnistía Internacional, 2011).

²⁵ En un informe de Amnistía Internacional, “*Reglas militares de Egipto*” (2011), se expone que el SCAF se ocupaba de la administración del país y tenía el poder de: 1) Emitir legislación, 2) Emitir políticas públicas para el Estado, presupuesto público y asegurar su implementación, 3) Promulgar leyes o vetarla y 6) Representar al Estado en el país y en el exterior.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Según la Declaración Constitucional del SCAF, Artículo 4:

“Los ciudadanos tienen derecho a formar asociaciones, sindicatos y partidos, de acuerdo con la ley. Se prohíbe formar asociaciones cuyas actividades se oponen al orden de la sociedad militarista” (Declaración constitucional).

En ese sentido, el informe expone como las leyes promulgadas por el CSFA, prohibieron y penalizaron las huelgas y manifestaciones, amenazando con la “producción”, y extensión de la Ley de Emergencia que amenazaba con limitar severamente las reuniones públicas y otras formas de protesta pacífica.

A pesar de la represión de los militares y como consecuencia de la presión de los manifestantes, que aun veían posible los mecanismos de protesta, el viernes 11 de febrero, Hosni Mubarak dimite y deja el poder en manos del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Al frente se quedó el Ministro de Defensa, Mohamed Hussein Tantawi (Legislación y Asamblea).

Durante este lapso de tiempo el Consejo Superior de las Fuerzas Armadas (SCAF), fue el encargado de tener el poder, en esa transición de vacío del poder, el Estado utilizó como medio de represión contra los manifestantes la suspensión del internet y de la telefonía móvil, por otro lado, la violencia empezó a convertirse en el medio de imposición con los manifestantes.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

3.2. Nuevas políticas para la mujer tras la caída de Mubarak

La caída de Mubarak, significó un cambio en la percepción de los derechos y empoderamiento de las mujeres, si bien, su esposa, Suzanne Mubarak, fue una de las promotoras de muchos derechos concedidos a las mujeres que anteriormente no estaban reglamentados, con el derrocamiento de Mubarak, la legislación lograda a favor de la mujer quedaba en entre dicho, con un gobierno que tenía la posibilidad de realizar cambios en la constitución deslegitimando los derechos ya consagrados, en ese sentido, a continuación se expondrán las nuevas políticas surgidas tras la revuelta en la Plaza Tahrir.

Especialmente en la última década de su gobierno, Mubarak había supervisado la legislación que dio lugar a mayores derechos para las mujeres, particularmente dentro del ámbito familiar, la más importante y controvertida entre ellas fue la Ley 1 de 2000, que garantizó a las mujeres el derecho a solicitar el divorcio sin el consentimiento del marido (conocida como Ley Khula) y el derecho a solicitar el divorcio en el caso de matrimonios no registrados. Otras medidas incluyeron la adopción de un contrato de matrimonio estándar permitiendo estipulaciones y permitiendo a las mujeres solicitar un pasaporte y así viajar sin el consentimiento del esposo. La Ley 10 de 2004 introdujo el sistema de tribunales de familia y la Ley 11 de 2004 estableció el Family Insurance Fund, un mecanismo mediante el cual las litigantes femeninas podían recaudar pensión alimenticia ordenada por el tribunal y manutención de menores. Además, en 2008 se enmendó la Ley del Niño para elevar a 18 la edad mínima legal para contraer matrimonio,

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

criminalizar la mutilación genital femenina a través del código penal y otorgar a los niños cuya paternidad no se demuestra el derecho de adoptar el apellido de su madre. Las enmiendas legislativas fueron hechas para extender la custodia legal de la madre de los niños hasta que alcanzan la edad de 15 años. La enmienda de la Ley de Nacionalidad egipcia N° 154 en 2004 dio a los hijos de madres egipcias casados con un ciudadano extranjero derechos civiles iguales como hijos de padres egipcios (Kato, 2015).

La primera dama, Suzanne Mubarak, presionó la legislación favorable para las mujeres, incluyendo el derecho de las esposas a demandar por el divorcio y un sistema de cuotas que favorece a las candidatas a las elecciones (The Guardian, 2012).

Desde la renuncia de Hosni Mubarak, el consejo militar discutió la cancelación de la cuota de mujeres en el parlamento (introducida en 2005) y derogatoria de la ley khula (introducida en 2000), que permite a las mujeres solicitar el divorcio y regresar por renunciar a sus derechos financieros en el matrimonio (Pratt, 2011, p.5), además, se incluyó la derogación de derechos tales como los de movilidad, criminalización de la mutilación genital femenina, reducción de la edad marital para las mujeres y la disposición «*beit el Ta'a*», con la que un esposo puede forzar legalmente a su esposa a vivir con él (Sholkamy, 2012, p. 95). En este contexto, los derechos de las mujeres fueron en gran parte desacreditados.

Sin embargo, este tipo de leyes a favor del feminismo estatal, fueron vistas como promociones “simbólicas” de los derechos de las mujeres, donde en realidad se vieron limitadas.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

El control y la participación de las mujeres se limitaban a comités de mujeres y organizaciones caritativas mientras que los puestos de gobierno y de toma de decisiones fueron ocupados principalmente por hombres. Esta aparición de los derechos aparentes de la mujer se utiliza para pulir la imagen del régimen y como coartada con Aliados occidentales que cuestionan las respuestas brutales del régimen a los disidentes (Centro Árabe de Washington D.C, 2016).

Un ejemplo de la baja participación de las mujeres, es la estadística de noviembre-diciembre de 2011, donde el voto en las elecciones parlamentarias obtuvo números récord. Según algunas estimaciones, más del 70% de las mujeres elegibles para votar lo hizo en esta histórica elección. Pero la tasa de participación femenina en el parlamento electo fue una de las más bajas del mundo. Apenas el 2% de los parlamentarios eran mujeres (Sholkamy, 2013, p.6).

Como respuesta al debate de derogación de éstas leyes, organizaciones como *The Voice of Egyptian Women* y *Women with Custody*, tuvieron un papel fundamental, en la formación de conciencia pública de éstas cuestiones, provocando el desmantelamiento de éstas leyes. El Parlamento fue disuelto el 14 de junio de 2011 por el SCAF y una decisión de la corte constitucional falló sobre los problemas estructurales de la ley electoral aprobada después de la revolución, por lo que no se produjeron cambios reales en las leyes. El gran impacto de estas organizaciones y coaliciones de derechos de las mujeres fue que aumentaron la conciencia pública, establecieron la “realidad” de los activistas de los derechos de las mujeres como agentes políticos y desterraron la noción de que la voz de las mujeres era elitista o ajena (Sholkamy, 2013, p. 4).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Como parte del movimiento de mujeres, una activista, Mona Seif, explicó que esta exclusión tenía como objetivo silenciar a las mujeres que tienen demandas específicas de género. Como señaló Mona, la única representación que tenían las mujeres tanto en el partido gobernante como en la oposición estuvo en el “comité de mujeres”, en algunos partidos políticos la creación de estos comités confirmó que los problemas de las mujeres no son percibidos como cuestiones sociales, sino como grupos específicos (Wael, 2014, p.10).

Con referencia a la oposición de la comunidad religiosa, se evidenció que la ley de estatuto personal y los derechos otorgados a las mujeres, fueron entendidos como valores contrarios a la *sharia (ley coránica)*; respecto a ello, Wael (2014), señaló “la revolución podría resultar en una reducción de los derechos legales que se ganaron anteriormente”.

La mezcla de hombres y mujeres en la Plaza de Tahrir, vista desde la perspectiva de los grupos religiosos, fue tan rechazada, que significó la aparición de discursos estatales afirmando que el Estado no podía proteger a una mujer que se presentaba de esa manera en la esfera pública (Declaración de Reda el-Hefnawy, ex representante del FJP ante el Consejo de los Derechos Humanos de la ONU).

Respecto a lo anterior, Jayawardena (1986) líder feminista y activista de Sri Lanka, quien ha estudiado el feminismo en el tercer mundo, argumenta que la asociación entre estos derechos y el régimen derrocado tuvo un impacto negativo en las ganancias de las mujeres durante ese período

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

ya que se consideraban parte del régimen corrupto que quería imponer principios occidentales a las mujeres egipcias. Este argumento es comúnmente utilizado en el “Sur” como un medio político para frenar los derechos de las mujeres, como sostiene Jayawardena (1986):

Hay una tendencia a la resistencia a los derechos de las mujeres, en particular a los principios feministas que son vistos como ideas occidentales, no sólo alejando a las mujeres de sus culturas y familias, sino también distraendo a las mujeres de las “luchas revolucionarias por la liberación nacional” (Jayawardena, 1986, p. 2).

Uno de los principales obstáculos para crear conciencia de género entre los agentes y activistas políticos ha sido la falsa suposición de que los derechos de la mujer son ajenos a la cultura. Desde la revolución, esta oscura percepción errónea ha sido repetidamente cuestionada. Por ejemplo, un grupo de mujeres y hombres jóvenes miembros del partido islamista progresista “Egipto Fuerte” fundaron un grupo llamado “La Mujer Egipcia” (*El Sett elMasrya*) que busca llevar a cabo políticas y programas progresistas que hagan realidad la justicia de género dentro de un idioma islamista, rechazando la dualidad del este/oeste y la tradición versus la modernidad, explorando así, iniciativas que se basan en los principios feministas islámicos, afirmando que la *sharia* debe ser justa y no puede ser una excusa para la opresión (Sholkamy, 2013, p.6).

Por otro lado, debido a las condiciones que Egipto estaba experimentando, las posiciones religiosas, también asumieron la integración del trabajo político, es el caso de la hermandad

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

femenina musulmana (1933), quienes ocuparon un papel en la organización y planificación de las protestas. Uno de los líderes informó que una de las causas de participación había sido la detención de muchos de los hombres, motivo por el cual las mujeres tuvieron que cubrir la protestas; en ese sentido, según un investigador islámico, la participación femenina no se debió a un cambio de mentalidad sino a los requerimientos de momento por parte de la hermandad; (Almonitor, 2013), lo cual lleva a pensar que la participación femenina fue en parte condicionada, dirigida y controlada por la Hermandad Musulmana.

El control de la Hermandad Musulmana, se ha facilitado gracias a la *da'wa* (llamado de Dios), utilizado como activismo en el concepto del Islam, donde el deber de cada musulmán es participar en la reforma islámica de la sociedad y el Estado (Wickham, 2003, p. 120), éste, ha sido utilizado para transformar los ideales religiosos y políticos en viables, y así lograr mantener el control de la sociedad a través de la religión. La influencia de la *Da'wa* en la mujer ha sido la obtención de empleos como enfermera, profesora y su participación activa en las mezquitas, consiguiendo así, la captación femenina, un ejemplo de su capacidad de dominio es la manipulación de la participación de la mujer, en requerimientos como la protesta.

Así, se concluye que la captación del Islam como proyecto ideológico masivo, data de 1970, y su contenido se refleja en la actualidad, a través del clientelismo religioso, la *Da'wa* ha sido un proyecto exitoso, que se ve plasmado en la creación del partido político y religioso, Hermandad Musulmana, el cual tiene influencia no solo en las esferas gubernamentales, sino también en los electores. La culminación de su dominio ha sido la designación de uno de sus líderes al poder,

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

motivo por el cual, intentan llenar los vacíos de poder estatales con el fin de justificar sus disposiciones. Además, la idea de la ajenidad de los derechos de la mujer a la cultura facilitó el auge del partido de la Hermandad Musulmana, suceso que se relatara en los capítulos consecutivos.

3.3. Represión sistemática de los derechos de las mujeres por parte de los militares

En un escenario de vacío de poder y de ambigüedad estatal, el único camino que tomó el SCAF fue tomar la justicia por sus manos y socavar los derechos de los manifestantes. La relativa pasividad contra la mujer que surgió en la Plaza de Tahrir, fue culminada tras el derrocamiento de Mubarak, los acontecimientos posteriores fueron un relanzamiento por parte del Estado de someter a las mujeres y de demostrar quien tenía el uso exclusivo del uso de la fuerza y del poder por medio de mecanismos de represión, como lo fueron las violaciones sistemáticas.

En términos teóricos, la académica Elizabeth Wood (2013, p. 462), ha utilizado el enfoque de la masculinidad militarizada, para entender la violencia sexual en el conflicto, por ejemplo, sostiene que en la guerra se desarrollan (o aprovechan) instituciones y normas que inculcan una masculinidad militarizada basada en distinciones agudas entre géneros: hombres, los muchachos deben convertirse en guerreros. El resultado es que los combatientes representan dominación del enemigo en términos altamente sexuados y uso específicamente de violencia sexual contra poblaciones enemigas.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

En el caso egipcio, la representación de la masculinidad militarizada procedió del sometimiento de los hombres hacia las mujeres por medio de ataques sexuales. En ese sentido, la posición de muchos sectores de la sociedad, se sostuvo en la creencia de la imposibilidad de proteger a una mujer que sale a protestar, esta idea fue principalmente emitida por las instituciones gubernamentales, permeando así, las autoridades militares.

En referencia a ello Arrieta (2000), expone que:

La mitología bélica lleva a considerar que la guerra es “el campo donde la división del trabajo por líneas de género es más obvia y donde las diferencias sexuales parecen más absolutas y naturales”. Al mismo tiempo esta división actúa no sólo en la guerra sino también en tiempos de paz de distintas formas. Por un lado produce un desigual acceso de las mujeres a los medios de la violencia que quedan en manos de los hombres. Por otro supone una socialización de los varones en la violencia. La imagen estereotipada de la masculinidad tiene una importante carga violenta que lleva a que los hombres se sientan en ocasiones presionados a probar su virilidad a través de actos de agresión contra otros hombres y aún más contra las mujeres. Ello nos lleva al dramático mundo de la violencia doméstica (Arrieta, 2000, p.338).

Durante los 18 días de levantamiento en la Plaza Tahrir, las mujeres no se vieron sometidas a ningún tipo de acoso sexual, las mujeres estaban de pie al lado de los hombres, sintiéndose liberadas de la estructura jerárquica de la sociedad patriarcal de Egipto, ya que la organización de

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

la revolución no tenía una naturaleza jerárquica (Bood, 2014). Sin embargo, con el ascenso al poder de los militares, se generó un cambio no sólo en los derechos de la mujer en temas como participación política y esfera privada, sino en la represión violenta por parte de las autoridades a los grupos de mujeres que asistieron a las protestas sucesivas a la caída de Mubarak como la del 8 de marzo, día de la mujer.

Desde 2011, un informe de *Nazra for feminist studies*, data el nivel de violencia desplegado por las fuerzas armadas demostrando que el uso de la fuerza para dispersar las sentadas y las manifestaciones y la selección de mujeres defensoras no era una coincidencia sino una política sistemática seguida por las fuerzas armadas y la policía.

Tras la ola de violaciones y agresiones sexuales que marcaron los tres años que siguió a la revolución desde enero de 2011, se destaca una evolución hacia un papel directo de las fuerzas de seguridad en la perpetración de la violencia sexual (FIDH, 2015, p. 4). La FIDH ha documentado acoso sexual, violación y agresión sexual, violación con objetos, anal y vaginal "pruebas de virginidad", electrocución de genitales, difamación basada en el sexo y chantaje perpetrado por la policía, la seguridad del Estado y el personal militar. Tal violencia se utilizó para eliminar la protesta pública mientras se legitimaba a las autoridades como guardianes del orden moral.

Un informe de la FIDH (2015), revela cómo los militares afirman que las pruebas fueron diseñadas para "proteger a las mujeres manifestantes de violación y a los soldados de

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

acusaciones de violación.” Una de las víctimas presentó una denuncia contra el gobierno y en diciembre de 2011, un tribunal administrativo dictaminó que la práctica de las pruebas de virginidad fue generalizada en las cárceles militares egipcias y les ordenaron prohibirla. Sin embargo, sólo un individuo, un médico del ejército, fue procesado posteriormente y el 14 de marzo 2012 fue absuelto por un tribunal militar.

Basado en lo anterior, se evidencia como tras el derrocamiento de Mubarak, pos febrero de 2011, las fuerzas militares, sometieron a la población femenina al uso de una violencia física excesiva.

El escenario deja por sentado que el arma de presión y de represión sistemática contra la mujer, fue efectiva por las siguientes razones ya que significó la ausencia de las mujeres en las manifestaciones. Los militares, tenían el conocimiento que las mujeres que eran atacadas personalmente o en grupos colectivos abandonaban el grupo marchante, por lo tanto su preocupación fue generar miedo en las víctimas. El miedo tanto psicológico como físico. El Estado nunca se encargó de generar políticas de reparación a las víctimas. La impunidad se tradujo en un sentimiento de desvinculación del Estado con las cuestiones de la mujer. Al existir vacíos legislativos, el sistema patriarcal entiende que el uso de la violencia pública y privada es moralmente aceptado. Por último, la connotación de la violencia sexual en Egipto convirtió a las mujeres en culpables, al punto de expresar repudio por mujeres que habían sido agredidas.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

La masculinidad militarizada, fue el instrumento utilizado por las autoridades del SCAF para evadir la denuncia pública de las mujeres, al ser Egipto un Estado con relaciones o roles de género determinados, su idiosincrasia llevó a la manifestación de la fuerza masculina a través de la violencia; una sociedad patriarcal donde priman los derechos de los hombres sobre las mujeres, se benefició de la utilización de las armas y de la autoridad y poder que imparte el Estado para aniquilar el empoderamiento femenino. La virilidad masculina llegó al punto de atacar a las mujeres, solo por sentir dominio y como mecanismo de presión y sabotaje físico y psicológico.

3.4. Morsi en el poder y la continuidad de violación de los derechos de la mujer

“El número de casos de agresión sexual y su gravedad son mucho mayores que en la pre-Revolución. Y la agresión sexual es prácticamente sistemática en el caso de la detención”.

Miembro de una organización egipcia de derechos humanos.

Siguiendo la línea de tiempo, el 30 de junio de 2012, Mohamed Morsi, presidente del Partido Libertad y Justicia (PLJ), tomó posesión de la presidencia, tras elecciones democráticas. Sin embargo, a un año de su elección los egipcios también querían destituirlo ya que afirmaban que el islamista educado en Occidente, alineado con el movimiento de la Hermandad Musulmana, no había sido incluyente desde que asumió la presidencia y señalaban que había fracasado en satisfacer las ambiciones de libertad y justicia social del pueblo (Legislación y Asamblea,2012). Así mismo, se argumentó que:

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

“Se acusó a Morsi de autoritarismo y de tratar de incluir la postura islámica de la Hermandad en las leyes de la nación. También recibió críticas de muchos egipcios frustrados por la delincuencia desbocada y con la economía que no había dado señales de mejorar desde que Mubarak renunció” (Legislación y Asamblea, 2012).

La posición conservadora de Morsi, llevo a que la Asamblea constituyente que empezó en diciembre de 2012, coartara los derechos de las mujeres, a tal punto que la Nueva Constitución no contó con la participación de miembros de diferentes corrientes ideológicas. Esto se reflejó en la representación femenina, la cual no superaba el 6%. La nueva constitución, según el informe, creó restricción para la permanencia en sindicatos, además de ello, elaboró la ley de elecciones legislativas con una participación mínima de mujeres en su escrito que supera el 3% (Nazra for studies, 2013).

Además, se excluyó a las mujeres en los partidos políticos, sobre todo en la toma de decisiones de influencia, pasando éstas a ser parte del nivel administrativo. Un ejemplo de la baja participación política de la mujer es el Informe sobre la situación de las mujeres egipcias en 2013, del *Centro Egipcio por los Derechos de la Mujer*, donde Egipto se situó en el puesto 128 entre 135 países en relación con el empoderamiento político de las mujeres de acuerdo con el informe sobre la brecha de género emitido por el Foro Económico Mundial en 2013.

Si bien grupos activistas como el Foro de Mujeres y Memoria, junto con Nazra para estudios feministas, lograron avanzar en una nueva constitución, por medio del estudio de constituciones

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

de otros países, tras la represión estatal el grupo de estudio no concluyó la investigación. Pero generaron un Manual de defensoras de los Derechos Humanos, donde se relata la limitación de la legislación sobre la presencia de defensoras de derechos en el espacio público, además, comenta los mecanismos estatales de presión para ausentarse de las protesta y los pasos a seguir si existe persecución estatal.

Con la elección de Morsi, se acentuó la persecución de manifestantes a manos de los militares, quienes basados en la falta de leyes que regularan los delitos de violencia contra la mujer y bajo un sistema con una seguridad muy baja, tenían la garantía de la impunidad del delito, respecto a ello, la académica Zoe Holman documentó los argumentos de los activistas de la sociedad civil de que había complicidad estatal en las agresiones sexuales tanto en el SCAF como en el gobierno de Morsi, lo que significaba la naturaleza coordinada de los asaltos Mcrobie (2014).

En consecuencia, en el período presidencial de Morsi, la violencia contra la mujer no disminuyó, sino contrario a ello, se contribuyó a generar una cultura de aceptabilidad de violencia contra las mujeres, siendo la violencia sexual una herramienta política (Informe sobre la situación de las mujeres egipcias, 2013). Según Magda Adly, directora del Centro Nadeem de los Derechos Humanos, el gobierno pagó a bandas para que acudieran a las manifestaciones y agredieran sexualmente a las mujeres, y así silenciarlas, con la finalidad de convencerlas de no salir a las calles y así disminuir en un 50% la participación de manifestantes, un testimonio de ello es el de Engy Ghozlan, de OpAntiSH, quien refiriéndose al presidente Morsi, aclaró que:

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

“su intención es la exclusión de las mujeres del espacio público”. Como se ha explicado anteriormente, la aceptación por parte de las autoridades de la práctica de violencia también generó un problema al dar toda la responsabilidad a las mujeres por salir de sus casas y no a los perpetradores.

Aunado a ello, el informe (2013) expone, el pensamiento del presidente Morsi, conllevó a que las ONG's partidarias de los derechos de la mujer, fueran vistas como organizaciones con influencias occidentales, presentándose como una amenaza a la identidad y valores egipcios y religiosos.

Sobre la consideración anterior, es preciso decir que las organizaciones a favor de la mujer tuvieron una movilización, es el caso de *Nazra for feminist studies*, donde se realizó un estudio sobre las mujeres en el espacio político público, analizando la situación de la mujer en los espacios públicos y privados, aclarando cómo los mecanismos del sistema legislativo, incluido el trabajo, están permeados por juicios culturales y políticos endémicos; respecto a ello, Coleman (2011), objetó, las mujeres activistas se enfrentan a un desafío significativo para mejorar la imagen y los derechos de la mujer en Egipto.

El punto de inflexión, que llevó a la población al golpe de estado, en Junio de 2013, fue la decisión de Morsi de sumarse todos los poderes y con ello reducir las aspiraciones de las minorías y la representación política. Cabe anotar, que durante el régimen de Morsi, la cúpula militar, estuvo detrás de todos sus movimientos, a cambio del apoyo de los militares, la

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Hermandad Musulmana incorporó muchas de sus demandas fundamentales como la -no supervisión parlamentaria sobre el presupuesto militar, el establecimiento de un Consejo de Defensa Nacional apilado con generales y la capacidad de juzgar a civiles en tribunales militares- directamente en el proyecto de constitución. El documento fundacional de Egipto, entonces, es la realización de lo que los militares han buscado desde la partida de Mubarak. Aún mejor para los militares, consiguieron exactamente lo que querían mientras parecían permanecer al margen de la política egipcia (Statcher, 2012).

Respecto a la estrategia militar, Statcher (2012), argumenta que: “tras el levantamiento de 18 días que derrocó a Mubarak, los principales generales militares apostaron que podrían contener las protestas callejeras - expulsando a Mubarak, pero sin emprender grandes cambios estructurales en el orden político. Sin embargo, después de las elecciones, los generales se inclinaron por el supuesto de que podrían utilizar civiles electos como chivos expiatorios durante cualquier futura crisis política o económica”.

No obstante, los manifestantes siguieron avanzando y como consecuencia, el 30 de junio, un grupo político denominado Tamarrud (rebelión), convocó a la muchedumbre a fin de hacer frente a la concentración de poder de Morsi, como consecuencia, el ejército se sumó a la protesta, exigiéndole a Morsi su retiro del poder, desembocando así el 3 de julio en la intervención del General Al-Sisi, culminando en la detención del presidente Morsi y la toma del poder, sin mediaciones institucionales, por el CSFA (Rico, 2013,13).

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

La connotación del contexto egipcio, dejó en evidencia la baja popularidad del Estado y de sus entes ante la sociedad ya que las autoridades no lograron disminuir el descontento de la población con las políticas arbitrarias en un principio del SCAF y consecutivamente de Morsi. Se evidenció, que a pesar que uno de los líderes de la Hermandad Musulmana, hubiese llegado al poder, detrás de las decisiones se encontraba la cúpula militar, los intereses vinculados prolongaron la misma forma de gobernar, generando la continuación de la violencia y represión sistemática de derechos.

En consecuencia, se refleja una aceptación del Estado en la detención arbitraria de manifestantes y la inclusión de violencia sexual como mecanismo de represión, afirmando que según lo expuesto existió una institucionalización de mecanismos represivos en contra de la sociedad civil, utilizados por miembros militares en todos sus rangos, que tenían como finalidad exterminar el activismo de las mujeres y contener la liberación política.

Por otro lado, la disminución de participación de la población a nivel civil y político, y en especial femenina, representa la incorporación de políticas ilegales, que pretendían contener el poder en un solo sector de la población.

Finalmente, la baja percepción ciudadana del régimen ocasionó el derrocamiento de Morsi, y con ello, la llegada del Presidente interino, Adly Mansour, miembro de las Fuerzas Militares, quien detentó el poder hasta las elecciones de 2014.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

3.5. Al-Sisi: Entre el discurso y la realidad de los derechos de la mujer

Tras el golpe de Estado a Morsi, se consiguió la aceptación de Adly Mansour como presidente interino, mientras se esperaba el resultado de las elecciones de Mayo de 2014. Las elecciones, dieron como resultado la llegada al poder de Abdelfatah Al-Sisi, Ex – ministro de Defensa y general militar de alto rango, quien anteriormente había defendido ante Amnistía Internacional la práctica de Test de Virginidad sucedidas a partir de las Revueltas de Tahrir, arguyendo, que era la única forma en la que miembros del ejército podían comprobar que no habían realizado prácticas como la violación.

Como primer punto, se analiza la llegada al poder de Al- Sisi. Su campaña estuvo enmarcada en la intención de reflejar una figura pública, carismática y salvadora llegando a populista, por medio de su lema de atraer seguridad y seguridad económica. Su obtención de votos entre las mujeres se debió a su aspecto de masculinidad y atractivo, ese aspecto de caballerosidad influyó en las mujeres, quienes veían en Al-Sisi un reflejo de hombre fuerte. En sus alocuciones otorgó a la mujer el papel de ama de casa y no de actor político, algunas de sus manifestaciones en público mantuvieron la connotación de alejamiento de interés hacia los derechos de las mujeres, respecto al tema, una acotación importante ha sido la siguiente: “Al- Sisi seguirá las huellas del presidente derrocado Hosni Mubarak, e intentará apoyar los derechos de las mujeres con las medidas legales menores, que no afectarán la vida de las mujeres en realidad, porque no son bastante radicales (Dabie,2014)”.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

En ese sentido, la caracterización de un gobierno con leyes débiles y flexibles, ha sido una de las críticas de los autores respecto a la vinculación de los derechos de la mujer en Egipto. La falta de definición legal del acoso sexual, es un tema que no data solo de Al-Sisi, sino contrario a ello proviene de los gobiernos anteriores, el vacío legal y la falta de terminología legislativa en el Código Penal, ha ayudado a que exista impunidad, la presencia de algunos derechos, no son más que un medio simbólico, mas no radical de proteger verdaderamente a las mujeres, problema que en Egipto aun continua.

Sin embargo, la Nueva Constitución de 2014, incluyó una enmienda, el Artículo 11: "El Estado debe garantizar la igualdad entre mujeres y hombres en todos los ámbitos civil, político, económico, social y los derechos culturales", además, estipula que el Gobierno está obligado a tomar las medidas necesarias "para garantizar la Representación de las mujeres en las casas del parlamento, de la manera especificada por la Ley" y "protege los derechos de las mujeres de ser nombradas a los órganos y entidades judiciales sin discriminación ", a pesar de éstas disposiciones, donde como primer paso, se considera la igualdad, en cuanto a la representación en la Cámara de Representantes, hay un vacío ya que, según el *Centro de Derechos de las Mujeres Egipcias* (2015), la candidatura individual para las mujeres es financiera y socialmente casi inaccesible fuera del sistema de cotizaciones, de esa forma, la obtención de escaños es casi imposible, si bien se han logrado algunos avances, los derechos permanecen marginales bajo el régimen actual.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Un informe de Freedom House (2015), advierte que las condiciones para los medios de comunicación en 2014 empeoraron, a pesar de la Constitución de 2014, donde se expresa la libertad de prensa, el informe describe que existe un fuerte prejuicio gubernamental, que contribuye a la pérdida del pluralismo y diversidad de opinión.

The Freedom House (2015), atribuye a la Constitución de 2014, disposiciones como el Artículo 65 que garantiza la libertad de pensamiento, además, artículos que incluyen acceso a la información y medios de comunicación. Pero, los mismos se contradicen en artículos posteriores en los cuales se regula la información si ésta es de tipo discriminatoria. En efecto, el informe demuestra la detención y persecución de periodistas sin justa causa y el uso de la detención preventiva, los abusos de las detenciones llegan a delitos tales como “molestar la paz” por fotografiar a los manifestantes. Lo más preocupante del informe, es el aumento de la vigilancia electrónica y las leyes restrictivas a las ONG’s, ya que el gobierno intenta a toda costa encubrir la realidad.

En el código penal, la definición legal de violación se limita a la penetración de la vagina de una mujer por el pene de un hombre sin su consentimiento, sin violación oral y anal contra mujeres y hombres, además no incluye la violación conyugal. El código penal no incluye la palabra “agresión sexual”, sino que se refiere a "asalto indecente” (Saferworld, 2015), esta falta de respuesta de las autoridades a la aclamación de los supervivientes de los asaltos, ha conllevado a mayor impunidad y falta de interés de los sobrevivientes por contar los hechos a las autoridades, Egipto, no cuenta con peritos de medicina legal, acreditados o con formación en ese

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

tipo de inspección cuando se realizan los abusos, por lo tanto, muchas veces las autoridades dejan de lado los relatos sobre la perpetuación del delito. A ello, se sumó la no aceptación de las prácticas sexuales por parte de las autoridades gubernamentales, aunque, el presidente interino Adly Mansour emitió un decreto presidencial para enmendar el código penal en 2014, para convertir el acoso sexual en un acto criminal por primera vez en la historia egipcia (Internacional, 2014), a pesar de ello, las declaraciones de juristas egipcios, niegan la falta de mayor legislación referente a la mujer, argumentando, que de por sí sus leyes tienen los suficientes elementos para protegerlas.

El Centro Árabe de Washington (2016), realizó un análisis respecto a la derivación histórica de la falta de implementación de leyes a favor de la mujer en países árabes, en el caso egipcio acotó que la sucesión de regímenes autocráticos en Egipto, y sus políticas asociadas de arriba hacia abajo, y movimientos de oposición organizados, restringidos a grupos políticos islámicos por el otro, es uno de los factores, como los movimientos islámicos ganaron más apoyo y proliferación, los regímenes autoritarios tratando de mostrar su compromiso con la religión y el conservadurismo, utilizaron las cuestiones de la mujer para lograr visibilizarse. Los problemas de las mujeres están entrelazados en el ecosistema político de los países árabes y son a menudo los más fácilmente sacrificados y explotados para obtener poder y control.

Este mismo escenario se ha visto en Egipto en los últimos cuatro años, la sumatoria del poder de la Hermandad Musulmana y el SCAF, ha derivado en la supremacía de la cúpula militar, quienes han dejado de lado los derechos de las mujeres, frente a ello, existe una afirmación

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

fuerte, pero certera “El ejército refuerza todos los estereotipos de la domesticación de las mujeres, y en ese contexto, incluso la violencia sexual se normaliza de alguna manera (Dabie, 2014)”. Es necesario recordar, cuando el SCAF sintió que perdía poder en la población tras el derrocamiento de Mubarak, logró una alianza con la Hermandad Musulmana, para que Morsi ganara las elecciones, y así seguir en el poder tras otro personaje, ahora tienen Al-Sisi, quien también es militar, lo cual conlleva a pensar, la política egipcia no ha sido más que un cambio de personajes mas no de la cúpula que contiene el poder, en realidad nunca ha cambiado, y detrás del telón siempre han estado los mismos.

Lo anterior, se afirma en autores como Roll (2014), desde la caída de Mubarak en 2011 los generales tienen y han ampliado sucesivamente el papel dominante del Ejército no sólo en la política, sino especialmente en la economía de Egipto. Se juega un rol central por el propio imperio de negocios de los militares.

El apoyo militar es clave para la imposición del modelo autoritario de Al-Sisi, liberando al régimen de la necesidad de impugnar el apoyo de partidos políticos, organizaciones de la sociedad civil, y votantes (Ottaway, 2015). Este aspecto ha tenido incidencia en la enmienda a las ONG's; del autoritarismo, han procedido las leyes que dificultan la acción de instancia internacionales como las ONG's y la negación a aceptar que los nacionales reciban financiación extranjera en temas como organizaciones pro derechos de la mujer.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Como consecuencia, el papel dominante de los militares, ha imposibilitado la capacidad estatal de proteger a las mujeres, en ese contexto, el control estatal por parte de los militares, ha creado una represión en todas las funciones del Estado: legislativa, ejecutiva y judicial, las cuales manejan conforme a sus intereses. Respecto a lo anterior Ottaway (2015), expone que Al-Sisi ha enfatizado que la prioridad en la actualidad debe consistir en restablecer y reconstruir un Estado egipcio fuerte, y los ciudadanos deben sacrificar sus propios intereses por los del Estado.

Como segundo punto, respecto a las estadísticas de empoderamiento de la mujer durante el gobierno de Al-Sisi, se tiene que, según datos de Unicef (2014) *sobre los jóvenes de Egipto en 2014*, la estadística de favorecimiento de empleo masculina o femenina, priorizó la prelación laboral de los hombres, el 60,4% apoyó esta idea, inclusive las mujeres. En cuanto a la igualdad de género en el acceso al trabajo, el informe indica que en las zonas rurales la población joven apoya considerablemente, sin embargo la población de zonas informales difiere en ello. Respecto al derecho al voto, el apoyo a la participación en elecciones, fue en hombres (81,9%) y mujeres (81,1%), derivándose las estadísticas del nivel educativo, lo cual quiere decir que entre mayor obtención universitaria el apoyo a la representación femenina fue mayor. El Informe sobre la brecha de género del Foro Económico Mundial, en noviembre de 2015, ubicó a Egipto en el puesto 136 entre 145 estados.

The Freedom House (2015), realiza una puntuación de 1 a 7 donde 1 es mejor y 7 peor, según el informe de 2015, la clasificación de libertad es de 5,5, libertades civiles 5 y Derechos políticos 6, demostrando así, que en Egipto existe una completa marginación de la oposición y control

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

estatal excesivo. Además, el Informe realiza una estadística de 0 a 100, donde cero es mejor y 100 peor, respecto a Egipto, se tienen las siguientes consideraciones: el Estado de la prensa no es gratuito y su puntuación de libertad de prensa es 73. En el índice de ambiente legal y político (donde 0 es mejor y 40 peor), Egipto tiene una puntuación de 24 y 33 respectivamente.

Dejando a un lado las estadísticas, Al-Sisi ha sido el único presidente que ha sostenido una visita pública a una víctima de violencia sexual, en su discurso, “Al-Sisi abordó la nueva agenda gubernamental para combatir las agresiones sexuales contra las mujeres, utilizando la misma jerga patriarcal similar al de la Hermandad Musulmana, aunque de forma menos explícita:

"Nuestro honor está siendo asaltado en las calles. Esto es inaceptable y no podemos permitir que otro incidente como este pueda suceder ", sin embargo, aunque la mayoría de las personas notó en su visita, una disculpa y su compromiso con el establecimiento de una comisión encargada de tratar el crimen sexual, algunos entrevistados llamaron la atención sobre el hecho que al igual que el anterior gobierno islamista, el régimen de Al-Sisi también ha reducido los cuerpos de las mujeres como símbolos de honor o vergüenza". (Gurpinar, 2015).

Respecto a ello, Al- Sisi se ha contradicho, su campaña de 2014 se ha basado en una simpatía con las mujeres, sin embargo, sus antecedentes militares, traen a colación su imagen y postura patriarcal, un ejemplo de ello, fue su promulgación de las pruebas de virginidad y su apoyo a las políticas autoritarias, lo cual lleva a pensar, que lo que básicamente quiere el régimen es controlar los sectores de la población que piden un empoderamiento, como es el femenino, por medio del otorgamiento de leyes pero reguladas.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Como conclusión, los informes de Derechos Humanos argumentan que la Constitución de 2014, contiene leyes que protegen a las mujeres en referencia a la Constitución de 2012, desde el hecho de reglamentar la igualdad y responsabilizar al Estado como protector de sus derechos, sin embargo, regula la asociación, lo que ha llevado a deshabilitar a las organizaciones para un ejercicio eficaz de sus propósitos de promoción de derechos, ya que están supeditadas al Estado. Además, aunque se haya implementado una reglamentación, aún hace falta la aplicación eficaz, eficiente y justa de estas leyes, ya que el Estado se ha encargado de crear normas para vigilar y perseguir a los activistas, para conveniencia del modelo político autoritario de Al-Sisi, quien se interesa por conseguir los intereses de la cúpula militar y tratar de mantener el orden al interior como una fachada internacional.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

CONCLUSIONES

Como conclusión, se afirma que el contexto dado por la Primavera Árabe, visibilizó el activismo feminista presente en Egipto, el cual proclama un empoderamiento de la mujer en la esfera pública en temas como participación política y reforma social. Sin embargo, las políticas represivas del gobierno pos-revultas imposibilitan las pretensiones efectivas de estos grupos feministas.

El discurso de las mujeres islámicas deja por sentado que el Islam reconoce la igualdad de género, el inconveniente radica en la interpretación desvirtuada del Corán, mecanismo que ha sido utilizado por la Hermandad Musulmana y por las Fuerzas Militares para influir en la cultura patriarcal egipcia. El interés de las mujeres egipcias, se ha basado en generar un pensamiento feminista que tenga en cuenta el aspecto musulmán en el contexto egipcio ya que el feminismo es visto como un modelo racista propio de la cultura occidental, se infiere que el trabajo en el que se fundamentan las mujeres islámicas, es la creación de una concepción nueva que abrigue los países orientales, por ello, han realizado programas progresistas que abogan por la equidad de género en un ambiente musulmán, sin excluir el feminismo, extraen iniciativas de empoderamiento, como representación política y protección de la mujer en temas como violencia e igualdad laboral, los cuales son los puntos más importantes.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

En la investigación se evidenció que las mujeres musulmanas que habitan en países donde se promulga la religión Islámica, como es el caso de Egipto, se enfrentan a un reto socio-cultural, por el rol preexistente de la mujer generado en una sociedad patriarcal, la cual ha encasillado a la mujer a un entorno netamente familiar sin que pueda trascender a tener una participación más visible en lo público, ni inclusive contar con la igualdad de derechos que tienen los hombres. Así, las mujeres han encarado una lucha a través de su historia por una reivindicación de sus derechos ante un arraigado sistema patriarcal.

La importancia que tuvo la revuelta en la Plaza Tahrir es el logro de las mujeres de participar en la esfera pública, anteriormente se encontraban imposibilitadas a exponer públicamente sus críticas políticas y sociales, pero tras la revuelta se abrió un espacio de expresión pública. A pesar de las limitaciones del sistema, las mujeres lograron continuar en las protestas obteniendo pasar de una participación en el terreno físico al cibernético, éste hecho fue el resultado de la violencia estatal. La unión de la acción colectiva y el activismo, forjó en la movilización de las mujeres la formación de una comunidad en pro de derechos. El ciberactivismo, ha generado una integración en las redes sociales con un componente intelectual y formador de pensamiento de liberación de la mujer, las mujeres han mostrado su capacidad de organización mediante la vinculación a diferentes organizaciones que elaboran documentos acerca de la realidad egipcia y la represión del Estado, el activismo ha promovido el dialogo de género, permitiendo la denuncia de una realidad invisible, y cuyo propósito es neutralizar la exclusión.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

El ciberfeminismo, ha promovido estrategias que no tienen limitación geográfica, sino que son de índole oriental, que converge acorde a su código cultural, generando un espacio de empoderamiento y visibilización de las mujeres, consiguiendo un escape del control del Estado.

En ese contexto, como estrategia del activismo se concluye que las mujeres y los movimientos feministas en Egipto, han usado canales alternativos de comunicación, en el ciberespacio, mediante blogs, redes sociales (Twitter, Facebook y YouTube) y la creación de Apps, para convocar a las marchas, denunciar los abusos a los que se ven expuestas y visibilizarse ante la sociedad. Esto ha permitido que en un espacio diferente al físico, puedan hablar libremente y puedan ingerir en asuntos políticos sin que se generen prejuicios por ser mujer.

El impacto del activismo, ha sido el aumento de la conciencia pública, logrando reconocer a las mujeres como agentes políticos, des-sectorizando el empoderamiento de la mujer, logrando así, un interés en las mujeres por lograr un empoderamiento, la cuestión de la mujer ha pasado de ser un tema de élite a ser un tema social.

La dificultad del desarrollo de las políticas de inclusión de la mujer, se fundamentó en la presencia de regímenes autoritarios, manejados por miembros militares y de la Hermandad Musulmana, quienes intervinieron en la manipulación de la cuestión de la mujer por parte de los detentores del poder para la obtención de adeptos. En ese sentido, las vinculaciones políticas entre el SCAF y la Hermandad, posibilitaron la ausencia de leyes que reglamentan los derechos

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

de la mujer, reflejando una cultura de aceptabilidad de la represión volviéndose la violencia sexual una herramienta política.

A nivel legislativo, se puede concluir que Egipto es un Estado con un vacío en su estructura jurídica y política, con un sistema legislativo de control estricto de la esfera pública y privada, con una ausencia normativa de regulación de delitos de violencia contra la mujer y con un sistema de seguridad muy bajo, donde los perpetradores de la violencia tenían la garantía de la impunidad del delito.

A pesar de la llegada de Al-Sisi al poder, el Estado juega a reconocer derechos de igualdad, representación política y libertad de expresión mediática, los cuales en la realidad no se manifiestan, porque culturalmente existen concepciones arraigadas respecto a la mujer, que las limitan al ámbito familiar. Ello se debe a que Egipto mantiene una fuerte disputa con los preceptos que considera extraídos del colonialismo, es por ello, que una de las características ha sido la preeminencia del patriarcado en sus leyes, por lo tanto las leyes están escritas pero no se realiza una aplicación eficaz.

Para finalizar, a pesar de las limitaciones gubernamentales, las mujeres han logrado un avance no sólo en el empoderamiento de la mujer sino sobre todo en su capacidad de organización para visibilizarse como movimiento de presión en aras de la defensa de sus derechos y su reconocimiento como actor político. Es así como el activismo y el ciberespacio les han proporcionado las herramientas para comunicarse, su principal limitante son los gobiernos de

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

turno y la cúpula militar que se empeña en continuar manejando sus intereses detrás del telón, restando representatividad y desconociendo derechos.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

RECOMENDACIONES

Como consecuencia de las conclusiones de la investigación, se plantearon una serie de recomendaciones respecto a la vinculación de derechos de la mujer en Egipto.

La legislación de la vida privada ha sido un limitante de la participación de las mujeres en la esfera pública, por lo tanto, se invita a la exclusión de normas que coartan la libertad en el espacio privado de las mujeres y que inciden en su rol activo en la sociedad, en temas sociales y laborales.

Respecto a la primera recomendación, se hace necesario dilucidar que Egipto es un Estado que no ha pasado por un proceso de secularización, lo cual disminuye la posibilidad de las mujeres de tener un impacto económico. En ese sentido, se recomienda la inclusión de las mujeres como actores políticos y miembros activos de la sociedad, a través de la ausencia de exclusión y discriminación institucional la cual imposibilita que las mujeres hagan parte fundamental del desarrollo de políticas y elecciones, como es el caso de la representación de cargos públicos.

Por otro lado, se insta a la generación no solo de leyes, sino de mecanismos de aplicación de las mismas, como estrategias de concientización sobre la problemática que genera la violencia contra las mujeres. Al ser la violencia socialmente aceptada en los sectores de la población, se recomienda la formación de la comunidad en temas como acoso sexual y limitación de derechos.

Las estrategias de concientización, no solo deben ser para la comunidad sino para las autoridades, ya que son actores autoritarios que al acoger la tradición, rechazan los derechos de la mujer porque son percibidos como ajenos a su cultura y extraídos del colonialismo.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Siguiendo las recomendaciones legislativas, a pesar que la Constitución de 2014 establece derechos como la igualdad, libertad de expresión y prensa, la aplicación eficaz de la ley no se refleja, por lo tanto, se recomienda estipular en la Constitución la creación de órganos de vigilancia y control de las autoridades, quienes incumplen la ley.

Otra norma de la Constitución ha sido la restricción de financiación extranjera con el fin de imposibilitar el trabajo de las ONG's, por ende, se recomienda la apertura en este campo, ya que la creación de organizaciones, al crear oposición es sana para cualquier Estado. El desarrollo de otras formas de pensamiento se convierte en conocimiento, esto lo han demostrado las mujeres orientales, quienes a pesar de las limitaciones han cambiado el concepto feminista occidental.

Para las ONG's, se hace necesario recomendar su presencia, que en parte neutraliza la violencia y muestra la realidad de las detenciones arbitrarias y dominación de los medios, en este aspecto, los periodistas juega un papel fundamental al publicar una problemática invisible.

Se insta a cumplir las recomendaciones de organizaciones internacionales, en el sentido de, desistir de la represión sistemática de derechos a las mujeres y dismantelar la corrupción que cobija a las autoridades y sus elecciones e influye en las políticas gubernamentales, cuyo único interés es el imperio de los negocios y no la ampliación de derechos.

Por último, la recomendación más importante, es la promoción del ciberactivismo del movimiento de liberación de las mujeres, ya que es el único mecanismo de visibilización que tienen para escapar del control territorial, teniendo un efecto global en la difusión de la denuncia de la represión de las autoridades.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

BIBLIOGRAFÍA

- Abla, A. (2007). "Against All Odds : Women Candidates in Jordan's 1997 Elections." In *From Patriarchy to Empowerment: Women's Participation, Movements, and Rights in the Middle East, North Africa, and South Asia*, editado por Valentine M. Moghadam. Syracuse, Nueva York: Syracuse UP. Recuperado de <https://genderandsecurity.org/projects-resources/research/against-all-odds-women-candidates-jordans-1997-elections>
- Abu, Y. (2009). Egipto Violencia contra la Mujer Estudio: Cobertura de Medios de la Violencia contra la Mujer. *Literature Review of Violence Against Women*. Abril 2009. Recuperado en http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnadq891.pdf.
- Achamawi, R. (2011). El papel de las mujeres en la primavera árabe. *Panorama de actualidad. Quaderns de la Mediterrànea* 16,2011, p.273-281. Recuperado de http://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxiu-adjunts/qm-16-es/achmawi_papel%20mujeres%20primavera%20arab_qm16.pdf.
- Al- Ali, N. (2002). Women's Movements in the Middle East: Case Studies of Egypt and Turkey. Recuperado de https://eprints.soas.ac.uk/4889/2/UNRISD_Report_final.pdf
- Al- Ali, N. (2004). *Secularism, Gender and the State in the Middle East The Egyptian Women's Movement*. Cambridge University Press.
- Al Aswany, A. (2013). Egypt's Trouble with Women. *The New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com/2013/12/09/opinion/09iht-edalaswany09.html?mcubz=2>.
- Ali, Z. (2014). *Feminismos islámicos*. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n21/n21a07.pdf>
- Alí, Zahra (2012). Mujeres, feminismo e Islam: Descolonizar, liberalizar y liberar el Feminismo. Recuperado de en <http://www.vientosur.info/spip/spip.php?article7052> el 15 de Agosto de 2012.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

Alonso, N. (2014). El feminismo árabe y su lucha por los derechos de la mujer. *Universidad Autónoma de Madrid*. Recuperado de <https://revistas.uam.es/em/article/view/290/276>

Amnistía Internacional. (2011) “*Egypt rises, killings, detentions and torture in the ‘25 January revolution’*”. Recuperado de <https://www.amnesty.org/en/documents/mde12/027/2011/en/>

Amnistía Internacional. (2011). *Broken promises egypt’s military rulers erode human rights*. Recuperado de [http://www.amnesty.eu/content/assets/2011_-_11_-_Broken_Promises_\(English\).pdf](http://www.amnesty.eu/content/assets/2011_-_11_-_Broken_Promises_(English).pdf)

Amnistía Internacional. (2012). “*La nueva constitución de Egipto limita las libertades fundamentales e ignora los derechos de las mujeres*”. Recuperado de <https://www.amnesty.org/en/latest/news/2012/11/egypt-s-new-constitution-limits-fundamental-freedoms-and-ignores-rights-women/>

Amnistía Internacional. (2016). Egipto: Represión sin precedentes contra las ONG. 2016. Recuperado de <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2016/03/egypt-unprecedented-crackdown-on-ngos/>.

Anónimo. (2011). Her voice, the voice of the Revolution- Female activism and Egyptian feminism during the Egyptian. *Spring 2011*. Recuperado de [http://www.sh.se/p3/ext/res.nsf/vRes/inst_f_naturvetenskap_miljo_och_teknik_1371125378756_13_uisuppsatser2012_pdf/\\$File/13_UISuppsatser2012.pdf](http://www.sh.se/p3/ext/res.nsf/vRes/inst_f_naturvetenskap_miljo_och_teknik_1371125378756_13_uisuppsatser2012_pdf/$File/13_UISuppsatser2012.pdf)

Aoude, S. (2013). “Islamic Feminism in post-modern Egypt” Reclaiming women’s Muslim space in modern Egypt. Recuperado de <http://aoude.dk/islamicfeminismdecember2013.pdf>

Badran, M. (1987). *Prólogo, introducción y epílogo de Harem Years: Las Memorias de una Feminista egipcia (1879-1924)*, por Huda Shaarawi. Nueva York: La Prensa feminista.p. 1-22 y 112-137.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Badran, M. (2002). "Islamic feminism: what's in a name?". *Al- Ahram Weekly Online Enero 2002*. N° 569. Recuperado de http://humanities.wisc.edu/assets/misc/What_is_Islamic_Feminism.pdf
- Badran, M. Is ict empowering women in egypt? An empirical study. Faculty of Economics and Political Science. *Cairo University*. Recuperado de <https://www.mak.ac.ug/documents/IFIP/EMPOWERINGWOMENINEGYPT.pdf>
- Bakr, N. (2010). The Egyptian Revolution. Recuperado de https://www.um.edu.mt/__data/assets/pdf_file/0004/150394/Chapter_4_-_Noha_Bakr.pdf
- Bastawy, S. (2012). Women's rights in post-revolution Egypt. Asfar ONG Internacional. Recuperado de <http://www.asfar.org.uk/womens-rights-in-post-revolution-egypt/>
- Benstead, L. (2016). *Conceptualizing and Measuring Patriarchy: The Importance of Feminist Theory*. Universidad Estatal de Portland. <https://pomeps.org/2016/04/04/conceptualizing-and-measuring-patriarchy-the-importance-of-feminist-theory/>
- Bernal, A. (2010). *Metodología de la investigación* (3 ed.). Colombia: Pearson.
- Bood, S. (2014). We can do it! ... Or can we? A Radical Feminist Analysis on the Strategies and Challenges of Female Participation in the 2011 Revolution in Egypt (Doctoral Dissertation). *Linneaus University*. Recuperado de <http://www.diva-portal.se/smash/get/diva2:732718/FULLTEXT01.pdf>
- Brynen, R., Moore, P. y Zahar, M. (2013). Beyond the arab spring: Authoritarianism and democratization in the Arab World. *Lynne Rienner*. Recuperado de <https://www.rienner.com/uploads/5061dc23eec8e.pdf>
- Castillo Cubillo, M (2012). "¿Primavera de mujeres?". En: Trans-pasando Fronteras, Núm. 2, pp. 87-95. Cali, Colombia: *Centro de Estudios Interdisciplinarios, Jurídicos, Sociales y Humanistas (CIES)*, Universidad Icesi. Recuperado de <https://doctrina.vlex.com.co/vid/primavera-mujeres-477950282>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Coleman, I. (2011). Women and the Arab Revolts. *The Brown Journal of World Affairs Council on Foreign Relations. Fall/Winter 2011 • volume xviii*, issue 1. Recuperado de https://www.brown.edu/initiatives/journal-world-affairs/sites/brown.edu/initiatives.journal-world-affairs/files/private/articles/18.1_Coleman.pdf
- Courtney, C. (2016). Cyberactivism and Citizen Journalism in Egypt: Digital Dissidence and Political Change. *Information Technology and Global Governance*. Springer, 2016. Recuperado de <http://www.palgrave.com/gb/book/9781137497895>
- Dabashi, H. (2012). *The arab spring the end of postcolonialism*. London. Zed Books.
- Dawoud, A. (2012). *Por qué las mujeres están perdiendo los derechos*. Revista de Estudios Internacional de la Mujer. Vol 13 n° 5 de octubre de 2012. Egipto revolucionario.
- Del Miño, P. (2013). La incierta transición en Egipto. Expectativas en el contexto de la post-primavera árabe (2011-2013). *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*, núm. 115, enero-abril de 2013, pp. 103-125.
- ECWR. (2011). *Informe sobre la situación de las mujeres egipcias 2011*. Egyptian center for women rights. Recuperado de <http://ecwronline.org/?cat=348>.
- EGYPT MENA. (2011). *Gender Equality Profile Status of Girls and Women in the Middle East and North Africa*. Recuperado de <https://www.unicef.org/gender/files/Egypt-Gender-Eqaulity-Profile-2011.pdf>
- EIPR. (2013). African Commission declares “virginity tests” case admissible: Lack of accountability for violations in military prisons addressed in regional human rights mechanism. *Egyptian Initiative for Personal Rights (Beta)*. Recuperado de <https://eipr.org/en/press/2013/12/african-commission-declares-%E2%80%9Cvirginity-tests%E2%80%9D-case-admissible-lack-accountability>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- El- Ibiary, R. (2016). Representación en los medios de comunicación de la violencia callejera contra las mujeres egipcias. Conferencia Europea de Medios de Comunicación, Cine y Televisión. *Universidad del Cairo*. Recuperado de https://papers.iafor.org/papers/euromedia2016/EuroMedia2016_30309.pdf
- El Shabrawy, N. (2013). Tahrir Bodyguard launches free self-defense training for women. *Egypt Independent*. Recuperado de <http://www.egyptindependent.com/tahrir-bodyguard-launches-free-self-defense-training-women>
- EuroMed-Rights. (2016). Egypt, Report on violence against women in Egypt. (2016). *EuroMed-Rights*. Recuperado de <http://www.euromedrights.org/wp-content/uploads/2016/12/EMHRN-Factsheet-VAW-Egypt-EN-2016.pdf>
- FAO. (2011). *Censo Agropecuario y Género, Enfoque de Género*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Recuperado de <http://www.fao.org/docrep/004/x2919s/x2919s04.htm>
- FAO. (2013). *Porque el género*. Obtenido en: <http://www.fao.org/gender/gender-home/gender-why/es/>
- Freedom House. (2010). *Women's Rights in the Middle East and North Africa 2010*. Reporte versión en línea.
- Freedom House. (2013). Freedom World 2013. Recuperado de <https://freedomhouse.org/report/freedom-world/2013/egypt>.
- Freedom House (2015). Freedom of the Press 2015. Recuperado de <https://freedomhouse.org/report/freedom-press/2015/egypt>
- Galan, S. (2012). "Hoy he visto ángeles en forma de humanos:" Una historia emocional de la revolución egipcia a través de las narraciones de los bloggers personales femeninos. *Journal of International Women's Studies*, 13 (5), 17-30. Recuperado de <http://vc.bridgew.edu/jiws/vol13/iss5/4>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Gaviria, A. (2011). *El rol de las mujeres en la Primavera Árabe*. Recuperado en <http://www.voicesofyouth.org/es/posts/el-rol-de-las-mujeres-en-la-primavera-arabe--2>
- Gil, R. y Sandoval, R. (2014) Towards cyberactivism 2.0. Understanding the use of social media and other information technologies for political activism and social movements. *Government Information Quarterly*, August 2014. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo_Sandoval_Almazan/publication/264827018_Towards_cyberactivism_20_Understanding_the_use_of_social_media_and_other_information_technologies_for_political_activism_and_social_movements/links/565bcad908aeafc2aac622a0/Towards-cyberactivism-20-Understanding-the-use-of-social-media-and-other-information-technologies-for-political-activism-and-social-movements.pdf
- Gómez, C. (2011). Women, Shari‘a, and Personal Status Law Reform in Egypt after the Revolution. *The American University in Cairo*. Recuperado de <http://www.mei.edu/content/women-shari--and-personal-status-law-reform-egypt-after-revolution>
- González - Quijano, Y. (2011). “*Las revueltas árabes en tiempos de transición digital*”. *Revista Nueva Sociedad*, No. 235. pp. 4-7
- RIVAS, Mercé. (2011). Las mujeres y las revoluciones árabes. *Diario sur*. Recuperado de <http://www.diariosur.es/v/20110716/opinion/mujeres-revoluciones-arabes-20110716.html>
- Grosfoguel, R. (2016). *Feminismos Islámicos*. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.21: 11-29, julio-diciembre 2014. Recuperado de <http://revistatabularasa.org/numero-21/01-grosfoguel.pdf>
- Gurpinar, A. (2015). *Egyptian Secular Feminism After the Egyptian Revolution of 2011*. Lund University. Recuperado de <http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordOid=8083377&fileOid=8083473>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Hafez, S. (2016). Egypt, Uprising and Gender Politics: Gendering Bodies/Gendering Space. University of California. Recuperado de <https://pomeps.org/2016/04/08/egypt-uprising-and-gender-politics-gendering-bodiesgendering-space/>
- HarassMap(2016). What is sexual harassment? HarassMap. <http://harassmap.org/en/resource-center/what-is-sexual-harassment/>
- Hassan, M. (2012). Women's Rights in the Aftermath of Egypt's Revolution. *Euspring*. Recuperado de http://aei.pitt.edu/67178/1/euspring_paper_5_womans_rights_in_egypt.pdf
- Hatem, F. (1992). "Liberación Económica y Política en Egipto y la Demencia de Estado Feminismo". Prensa de la Universidad de Cambridge. *Revista Internacional de Estudios sobre el Medio Oriente*, vol. 24, No. 2 (mayo 1992), p. 231 - 251. Recuperado de <Http://www.jstor.org/stable/164296>
- Hausmann, R., Tyson, L y Zahidi, S. (2011). The Global Gender Gap Report 2011. Foro económico global. World Economic Forum. http://www3.weforum.org/docs/WEF_GenderGap_Report_2011.pdf. 2011
- Hawthorne, S. y Klein, R. (1999). *Ciberfeminismo: conectividad, crítica y creatividad*. Spinnitex Press.
- Hernández S, Fernández C y Baptista L. (2010). *Metodología de la Investigación* (5 ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hoffman, M. y Jamal, A. (2013) "La religión en la primavera árabe: entre dos narrativas competitivas".
- Hollmeyer, S., Tan A., Sloane, P. y Tiernan, M. (2014). "When She Stands Among Men": Sexual Harassment of Women at Political Protests in Cairo, January 2011 – August 2013. *Al Nakhlah- Journal On Southwest Asia and Islamic Civilization*. Recuperado de: <https://alnakhlah.org/2014/06/10/when-she-stands-among-men-sexual-harassment-of-women-at-political-protests-in-cairo-january-2011-august-2013/>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

IPU. (2012). Las mujeres en el parlamento en el 2012. *Perspectiva anual*. Unión parlamentaria. Recuperado de <http://www.ipu.org/pdf/publications/WIP2012S.pdf>.

Jayawardena, K. (1986). *Feminism and Nationalism in the Third World*. Zed Books Ltda.

Kamal, H. (2016). A Century of Egyptian Women's Demands: The Four Waves of the Egyptian Feminist Movement, in Shaminder Takhar (ed.) *Gender and Race Matter: Global Perspectives on Being a Woman (Advances in Gender Research, Volume 21)*. Emerald Group Publishing Limited, pp.3 – 22. Recuperado de <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/S1529-212620160000021002>

Kato, M. (2017). Women of Egypt: Why Empowerment Requires Changes in Social Norms as Well as Laws. *Cairo Review*. Recuperado de <https://www.thecaireview.com/wp-content/uploads/2017/01/cr24-kato.pdf>

Khamis, S. y Vaughn, K. (2011). Cyberactivism in the Egyptian Revolution: How Civic Engagement and Citizen Journalism Tilted the Balance. *Media y Sociedad Árabe, Número 13, Verano 2011*. Recuperado de http://www.arabmediasociety.com/articles/downloads/20110603105609_Khamis.pdf

Khamis, S., Gold, P., y Vaughn, K. (2012). Beyond Egypt's "Facebook Revolution" and Syria's "YouTube Uprising:" Comparing Political Contexts, Actors and Communication Strategies. *Universidad de Maryland*. Recuperado de http://www.arabmediasociety.com/articles/downloads/20120407120519_Khamis_Gold_Vaughn.pdf

Kharroub, T. (2016). *The Gender Paradox of Arab Democracy Assessing Women's Rights Five Years after the "Arab Spring"*. Arab Center Wahigton D.C. Recuperado de <http://arabcenterdc.org/wp-content/uploads/2016/06/RP-June-22-2016-TK.pdf>

Kirollos, M. (2016). The daughters of Egypt are a red line. Recuperado en <http://sur.conectas.org/es/las-hijas-de-egipto-son-una-linea-roja/>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Komsan, N. (2012). Egyptian Women`s Status Report 2011. *Egyptian Center for Women`s Rights*. Recuperado de <http://ecwronline.org/?cat=348>.
- Lahidji, K. (2015). Stifling Egyptian civil society: Sexual violence by security forces surges under el-Sisi. *FIDH- World Wide Movement for Human Rights*. Recuperado de <https://www.fidh.org/en/region/north-africa-middle-east/egypt/stifling-egyptian-civil-society-sexual-violence-by-security-forces>
- Lamrabet, A. (2011) El Corán y las mujeres. Una lectura de liberación, Barcelona, Icaria Antrazyt, col. Al Fanar n° 347.
- León, M. (2013). *Poder y empoderamiento de las mujeres*. Disponible en: <https://mujeresforjadorasdedesarrollo.files.wordpress.com/2013/11/m-lec3b3n-versic3b3n-final-nov-10-2013.pdf>.
- Lisiecka, J. (2015). Re-reading Huda Shaarawi`s “Harem Years”– Bargaining with the Patriarchy in the Changing Egypt. University of London. *The SOAS Journal of Postgraduate Research, Vol. 8*. Recuperado de <https://www.soas.ac.uk/research/rsa/journalofgraduateresearch/edition-8/file102674.pdf>
- Locher, Bi. (1998). Las relaciones internacionales desde la perspectiva de los sexos. Nueva Sociedad Nro. 158 Noviembre-Diciembre, pp. 40-65.
- Lozano, A. (2012). El feminismo en la teoría de Relaciones Internacionales: Un breve repaso. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM, Núm 114*, septiembre – diciembre 2012, p.p. 143 – 152. Recuperado de [/Downloads/48994-134516-1-PB%20\(1\).pdf](/Downloads/48994-134516-1-PB%20(1).pdf)
- Lynch, M. (2015). *How the Media trashed the transitions*. Journal of Democracy, October 2015, Volumen 26.
- Marañón, R. (2013). Egipto tras la revolución: El camino de la transición. *Cuadernos de Pensamiento Político No. 37* (Enero/Marzo 2013), pp. 123-143. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/23511314>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Mcrobie, H. (2014). The common factor: sexual violence and the Egyptian state, 2011-2014. *Gender, Sexuality and Social Justice*. Recuperado de <https://www.opendemocracy.net/5050/heather-mcrobie/common-factor-sexual-violence-and-egyptian-state-20112014>
- Menassax, P. (2013). Egypt's 'Muslim Sisterhood' moves from social work to politics. *Al-monitor*. Recuperado de <http://www.al-monitor.com/pulse/originals/2013/11/egypt-muslim-sisterhood-social-work-politics.html>
- Mikhail, A. (2012). Tahrir Bodyguard: Fighting Sexual Harassment on Egypt's Streets. *MENA Source*. Recuperado de <http://www.atlanticcouncil.org/blogs/menasource/tahrir-bodyguard-fighting-sexual-harassment-on-egypts-streets>
- Naciones Unidas. (1993). Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (Doc. ONU A/RES/48/104), 20 de diciembre de 1993.
- Nazra for feminist studies. (2011). Continued Militarization: Increased Violence Against Women Human Rights Defenders During Dispersal of Cabinet Sit-in... Women Activists Beaten, Brutalized and Subjected to Sexual Violence. *Nazra for Feminist Studies*. Recuperado de <http://nazra.org/en/2011/12/continued-militarization-increased-violence-against-women-human-rights-defenders>
- Nazra for Feminist Studies. (2013). Analytical Paper: the Right of Women to Public Political Space. *Nazra for Feminist Studies*. Recuperado de http://nazra.org/sites/nazra/files/attachments/analysis_women_and_public_space_en_2013.pdf
- Nazra for Feminist Studies (2015). La relación entre el feminismo y las políticas estatales Eliminación de la violencia contra la mujer: La Estrategia Nacional para la Eliminación de la Violencia. *Nazra for Feminist Studies*. Recuperado de <http://nazra.org/en/2015/12/relationship-between-feminism-and-state-policies-elimination-violence-against-women-national>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Nazra for Feminist Studies. (2016). Feminist Activist and Woman Human Rights Defender Mozn Hassan and Nazra for Feminist Studies Included in Asset Freeze Case Associated with Case 173 for the Year 2011 Known as the "NGO Foreign Funding Case". (2016). *Nazra for Feminist Studies. Press Release*, Diciembre 2016. Recuperado de <http://nazra.org/sites/nazra/files/attachments/mozn-hassan-and-nazra-asset-freeze-statement.pdf>.
- Newsom, Victoria A. y Lengel, Lara (2012). Las mujeres árabes, los medios de comunicación social y la primavera árabe: Aplicar el marco de la reflexividad digital para analizar el género y el activismo en línea. *Journal of International Women's Studies*, 13, 5, p. 31-45. Recuperado de <http://vc.bridgew.edu/jiws/vol13/iss5/5>
- Newtin, V., y Lengel, L. (2012). Arab Women, Social Media, and the Arab Spring: Applying the framework of digital reflexivity to analyze gender and online activism. *Journal of International Women's Studies*. Recuperado de <http://vc.bridgew.edu/jiws/vol13/iss5/5/>.
- Nordwall, K. Egyptian Feminism: The Effects of the State, Popular Trends and Islamism on the Women's Movement in Egypt. *Colorado College*.
<https://www.coloradocollege.edu/dotAsset/f2b083ed-ed66-486f-aa1d-e8d634937f21.pdf>
- OACDH. (2011). Informe de la Misión de la OACDH en Egipto (2011.5). *Oficina de las Naciones Unidas*. Alto Comisionado para los Derechos Humanos.
- Onderwater, M., Hoogervorst, H., Wijnberg, R. y Franco, R. (2012). Feminism and the Egyptian revolution: allies or enemies?. Recuperado de http://www.academia.edu/10788931/Egyptian_feminism_in_the_25h_of_January_revolution
- ONU. (2009). *Promoción y protección de todos los Derechos Humanos, civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, incluido el derecho al desarrollo, Informe de la relatora especial sobre la violencia contra la mujer, sus causas y consecuencias, yakin ertürk, misión a Arabia Saudita*. Obtenido de:
http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrcouncil/docs/11session/A.HRC.11.6_sp.pdf

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Ottaway, M. (2015). Al-Sisi's Egypt: The Military Moves on the Economy. Middle East Program. *Wilson Center*. https://www.wilsoncenter.org/sites/default/files/al-sisi_egypt_military_moves_on_economy_0.pdf
- Otterman, S. (2011). Women Fight to Maintain Their Role in the Building of a New Egypt. *The New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com/2011/03/06/world/middleeast/06cairo.html>
- Página de Facebook. (2017). "Women of Egypt". Recuperado de <https://www.facebook.com/pages/Women-Of-Egypt/188702194487956>
- Ponce, P. (2005). Género, Posmodernismo y Relaciones Internacionales. La identidad femenina en el discurso de las organizaciones internacionales. Recuperado de <http://confines.mty.itesm.mx/articulos3/carvallo.pdf>
- Pratt, N. (2011). Women and the Egyptian Revolution. Recuperado de https://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/pais/people/pratt/research/arabspring/women_and_the_egyptian_revolution.pdf
- Quintas, A. (2012). Feminismos Trans/fronterizos y Disidentes: Indignaciones Antipatriarcales. Universidad d`Alacant. *Feminismo/s 19, junio 2012*, pp. 89-111. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/27603/1/Feminismos_19_06.pdf.
- Rabia, S. (2014). *Sisi and his women. Madamasr*. Recuperado de <https://www.madamasr.com/en/2014/05/25/feature/politics/sisi-and-his-women/>
- Radsch, C. (2016). "Ciberactivism and Citizen Journalism in Egypt". *Ed. Palgrave Macmillan*. Recuperado de <http://www.nytimes.com/2011/03/06/world/middleeast/06cairo.html>
- Ramadan, T. (2012). *Islam and the Arab Awakening*. Oxford University Express. Recuperado de http://ebooks.rahnuma.org/religion/Islam/Tariq.Ramadan_Islam-and-the-Arab-Awakening-2012.pdf
- Ramdani, N. (2012). Mujeres egipcias: 'Estaban mejor bajo Mubarak'. *The Guardian*. Recuperado de <https://www.theguardian.com/world/2012/jun/04/egyptian-women-better-under-mubarak>.

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Read, C. (2013). Will Egypt's post-Morsi era be safer for women?. *BBC News*. Recuperado de <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-23246295>
- Rico, S. (2014). Egipto, el golpe de Estado y las revoluciones árabes. *Fundacion Betiko*. Anuario de Movimientos Sociales 2013. Recuperado de <http://fundacionbetiko.org/wp-content/uploads/2014/04/Egipto-el-golpe-de-estado-y-las-revoluciones-%C3%A1rabes.pdf>
- Rossem, R., Meekers, D. y Gage, A. (2015). *Posición y actitudes de la mujer frente a la mutilación genital femenina en Egipto: Un análisis secundario de las encuestas demográficas y de salud de Egipto, 1995-2014*. Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4566495/>
- Sakr N. (2013). Social Media, Television Talk Shows, and Political Change in Egypt. *Television and New Media* 14 (4): 322–337. Recuperado de <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1527476412463446>
- Scott, J. (1986). "Gender: A Useful Category of Historical Analysis". *American Historical Review*, núm. 91, 1986, págs. 1053-1075. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/1864376>
- Sholkamy, H. (2013). Gender, activism and backlash: women and social mobilisation in Egypt. *Bridge development gender*. Recuperado de <http://socialmovements.bridge.ids.ac.uk/sites/socialmovements.bridge.ids.ac.uk/files/case-studies/Egypt%20case%20study.pdf>
- Sibai, S. (2012). Colonialidad, feminismo e islam. *Viento sur Número 122/Mayo 2012*. Pag 57. Recuperado de <http://vientosur.info/spip.php?article11946>
- Sibai, S. (2014). *El hiyab en la obra de Fátima Mernissi o la paradoja del silenciamiento. Hacia un pensamiento islámico decolonial*. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.21: 47-76, julio-diciembre 2014 ISSN 1794-2489. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n21/n21a03.pdf>

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

- Sorbera, L. (2013). Early Reflections of an Historian on Feminism in Egypt in Time of Revolution. *Il tema: Femminismi nel Mediterraneo. Genesis, XII / 1*, 2013. Recuperado de <http://www.yallaitalia.it/wp-content/uploads/2013/07/saggio.pdf>
- SWMENA. (2011). Support for Women in Politics in Egypt. The International Foundation for Electoral Systems and the United States Agency for International Development. Recuperado de http://swmena.net/library/uploads/pdf/Overview_Topic_Brief_Egypt.pdf
- Szmolka, I. (2015). Introducción: actores y dinámicas de cambio en el Norte de África y Oriente Próximo 2015. Recuperado de https://www.cidob.org/es/articulos/revista_cidob_d_afers_internacionals/109/introduccion_actores_y_dinamicas_de_cambio_en_el_norte_de_africa_y_oriente_proximo.
- Tamzali, W. (2011). “El feminismo islámico no existe”. Publicado en mujeres en red. *El periódico feminista*. Recuperado de http://www.mujeresenred.net/IMG/article_PDF/article_a1912.pdf. 2011
- Tarrow, S. (1994). *Power in Movement: Social Movements, Collective Action and Politics*. Cambridge University Press
- Teti, A. y Gervasio, G. (2011). La Segunda Revuelta de Enero en Egipto: causas y consecuencias de una supuesta revolución. *Universidad Macquarie*. Recuperado de http://www.iemed.org/observatori-es/arees-danalisi/arxiu-adjunts/anuari/med.2011/Gervasio_es.pdf
- UN. (2015). “Egyptian women in 2015 parliamentary elections.” *Women’s*. UN Report Network. February 16, 2016. Recuperado de <http://www.wunrn.com/2016/02/egypt-women-in-2015-parliamentary-elections-overview-analysis/>
- UNDP. (2009). Arab Human Development Reports. Recuperado de <http://www.arab-hdr.org/>
- UNDP. (2010). The World’s Women 2010. United Nations, DESA, p. 76

VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS FEMINISTAS A PARTIR DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN EGIPTO (PERÍODO 2011-2014)

UNDP. (2016). Gender inequality index. Human development report 2016. Recuperado de
<http://hdr.undp.org/en/composite/GII>

UNICEF. (2014). Survey of Young People in Egypt 2014.

https://www.unicef.org/egypt/eg_survey_of_young_people_2014.pdf

Van Rossem, R., y Meekers, D. (2015). *Posición y actitudes de la mujer frente a la mutilación genital femenina en Egipto: Un análisis secundario de las encuestas demográficas y de salud en Egipto (1995-2014)*. BMC Public Health. Recuperado de
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4566495/>

Villafuerte, L. (2015). *The international relations theory under a feminist approach*. Disponible en: <http://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ries/article/view/1366/1157>

Wael, R. (2014). Betrayal or realistic expectations? Egyptian women revolting . *A journal for and about social movements*, Volume 6 (1): 478 - 491 (May 2014). Recuperado de
<http://www.interfacejournal.net/wordpress/wp-content/uploads/2014/06/Interface-6-1-Wael.pdf>

Walker, M. (2009). "El género y la **violencia** en el enfoque". **En** el género de las reparaciones: inquietantes jerarquías sexuales, mientras que la reparación de las violaciones de los derechos humanos, ed. Ruth Rubio. Cambridge University Press, 2009, p. 29.

Wickham, C. (2003). *Mobilizing islam religion, activism, and Political Change in Egypt*. Columbia University Press.

Wolf, N. (2011). *The Middle East's Feminist Revolution*. Project Syndicate.
<https://www.project-syndicate.org/commentary/the-middle-east-s-feminist-revolution?barrier=accessreg>

Wood, E. (2014). Conflict-related sexual violence and the policy implications of recent research. *International Review of the Red Cross* (2014), 96 (894), 457–478. Sexual violence in armed conflict doi: 10.1017/S1816383115000077