La Relación de la Familia Y la Escuela en el Desarrollo de la Habilidad Social de la Empatía En los Niños Y Niñas del Grado 301 del IED Venecia

Nayibe Lucia Betancourt Osorio

Universidad Militar Nueva Granada

Facultad De Educación Y

Humanidades

Maestría En Educación

Bogotá, Enero De 2021

La Relación de la Familia Y la Escuela en el Desarrollo de la Habilidad Social de la Empatía En los Niños Y Niñas del Grado 301 del IED Venecia

Nayibe Lucia Betancourt Osorio

Trabajo De Grado Para Obtener el título de

Magister En Educación

Director

Jenny Karina Bautista Sabogal

Universidad Militar Nueva Granada

Facultad De Educación Y Humanidades

Maestría En Educación

Bogotá, Enero De 2021

“Ponerse en los zapatos del otro no es fácil…

tal vez te apriete, o se te salgan,

te saquen ampollas o estén rotos.

Ponerse en el lugar del otro puede ser muy difícil...

Mucho mas si es piensa o

Siente diferente a ti.

Ese es el gran desafío de ser empático”

María Zyaman

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitido llegado hasta este momento de culminación en el proceso de maestría. A mi mamá Julia Osorio, por ser mi pilar en la vida, por su cariño, ánimo y manifestaciones apoyo en todo este proceso. A mi papá José Betancourt, que me ha acompañado desde el cielo en todo este proceso, siendo la luz en los momentos difíciles.

A mi esposo Milton Jiménez por estar hay escuchando y guiándome en todo el proceso de investigación con mucho amor, a mi hija Violeta para que su mundo sea lleno de amor y empatía.

A mis hermanas Juliana e Ingrid, por ser incondicionales en todos los momentos de mi vida, por todo su cariño y amor. A mis sobrinos Martin y Sara, que me han dado felicidad en toda mi vida y en especialmente en este proceso.

Agradecimientos

En primera medida a Dios por la vida que me ha dado y por permitirme culminar este proceso de investigación

A mis estudiantes del curso 301 IED colegio Venecia, que me han brindado muchas alegrías, porque siempre he sentido en ellos un apoyo incondicional y un cariño inmenso. A los padres de familia del curso, por ser un soporte y guía en esta investigación, por su tiempo para poder participar en ella.

A la Universidad Militar Nueva Granada por el conocimiento que me brindo a través de sus docentes, que sembraron en mi la semilla de la investigación y que el día de hoy da su primer fruto. Al IED colegio Venecia, por permitirme realizar esa investigación con sus estudiantes.

A mi directora de tesis Jenny Karina Bautista por su orientación en este proceso de investigación. mi amiga y compañera Nathalia López por su apoyo incondicional en todo este proceso. A la Maestría en educación por toda su disposición para poder lograr este objetivo.

Infinitamente el amor, el apoyo, la solidaridad, el cariño y la compañía constantes de mi mamá Julia Osorio, mi esposo Milton Jiménez, mi hija Violeta Jiménez, mis hermanas Ingrid y Juliana Betancourt, mis sobrinos Sara y Martin Suarez y por el apoyo moral de mi suegra Neyla Moreno

Contenido

Pág.

Introducción 16

Capítulo I Planteamiento De La Investigación 18

1.1 Formulación Del Problema 18

1.2 Formulación del Problema 32

1.3 Objetivos 33

1.3.1 Objetivo General 33

1.3.2 Objetivos Específicos 33

1.4 Justificación 33

Capítulo II Marco De Referencia 36

2.1 Estado Del Arte 36

2.2 Marco Teórico y Conceptual 47

2.2.1 Habilidades Sociales 49

2.2.1.1 Desarrollo De Las Habilidades Sociales. 56

2.2.2 Empatía. 58

2.2.2.1 Postulados Y Tendencias. 58

2.2.2.2 La empatía desde la visión cognitiva-emocional 60

2.2.2.3 La Empatía Desde La Neurociencia 64

Pág.

2.2.2.4 La Empatía Desde La Ética Del Cuidado. 68

2.2.2.5 La empatía desde el educador como formador del estudiante. 69

2.2.2.6 La familia y el desarrollo de la empatía 71

2.2.2.7 Orientaciones para el trabajo pedagógico en torno a la empatía. 72

2.3 Marco Legal o Normativo 75

2.3.1 Visión Mundial de la ciudadanía. 76

2.3.2 Visión Nacional de la Ciudadanía. 78

2.3.3 Visión Distrital de la Ciudadanía. 82

2.3.3.1 La Bogotá Humana. 82

2.3.3.2 La Bogotá Para Todos (2015-2019). 84

2.3.4 Visión Institucional. 85

Capítulo III Diseño Metodológico 89

3.1 Línea De Investigación 89

3.2 Paradigma/Tipo/Enfoque Y Método De Investigación 90

3.3 Técnicas Y Estrategias De Recolección De Información 94

3.3.1 Validación de los instrumentos. 98

3.4 Fases de la investigación 100

3.5 Descripción De La Población Y Muestra 102

3.6 Proceso De Sistematización 102

Pág.

3.7 Realización Del Informe Etnográfico 103

Capítulo IV Informe Etnográfico 105

4.1 Caracterización De La Empatía En Los Estudiantes 106

4.2 Concepciones De Los Padres De Familia Frente A La Empatía 119

4.3 La Influencia De La Escuela En La Construcción De Las Habilidades Sociales Y La Empatía 122

4.3.1 Habilidades Sociales 124

4.3.2 Empatía 126

4.3.3 Toma De Perspectiva. 129

4.3.4 Comportamientos Prosociales. 130

4.3.5 Formación De La Empatía Desde La Ciudadanía. 133

4.4 En respuesta a la pregunta de Investigación 136

Capítulo V Presentación de Propuesta 140

Capítulo VI Conclusiones 146

Referencias Bibliográficas 149

ANEXOS 155

Lista de Figuras

Figura 1 Mapa conceptual marco referencial 48

Figura 2. Componentes Habilidades Sociales 53

Figura 3 Modelo de desarrollo de la empatía 61

Figura 4 Desarrollo de la mente 67

Figura 5 Estructura de una sesión de enseñanza de habilidades de interacción social 74

Figura 6. Mapa conceptual marco legal 76

Figura 7 Formación en dimensiones propuesta por la SED 83

Figura 8 Pasos del desarrollo de la investigación 100

Figura 9 Instrumentos aplicados por herramientas digitales 101

Figura 10. Ejemplo de narrativa 107

Figura 11. Ejemplo de narrativa 109

Figura 12. Ejemplo de narrativa 109

Figura 13. Dibujo de la narrativa 116

Figura 14 Dibujo de la narrativa 117

Lista de Cuadros

Pág.

Cuadro 1. Plan de estudio 26

Cuadro 2. Habilidades sociales en la niñez y adolescencia 52

Cuadro 3. Procesos cognitivos implicados en el desarrollo de habilidades sociales 55

Cuadro 4. Clasificación de las habilidades sociales 57

Cuadro 5. Competencias ciudadanas y empatía 81

Cuadro 6. Enlaces de padlet 97

Cuadro 7. Instrumentos aplicados 97

Cuadro 8. Observaciones de los evaluadores 98

Cuadro 9. Observación de pilotaje 99

Cuadro 10. Relación entre instrumentos realizados y rejilla de observación 103

Cuadro 11. Documentos analizados en el entorno global, nacional, distrital e institucional123

Lista de Anexos

Pág.

Anexo 1. Carta De Autorización Para Realizar Y Publicar La Investigación.....155

Anexo 2. Consentimiento Informado.....157

Anexo 3. Instrumento Rejilla De Observación 161

Anexo 4. Instrumento Narrativas Para Los Estudiantes.....164

Anexo 5. Instrumento Entrevista Semi-Estructurada.....166

Anexo 6. Instrumento grupo focal.....169

Anexo 7. Instrumento Narrativas Para Padres De Familia.....172

Anexo 8. Instrumentos Entrevista Semi-Estructurada 173

Anexo 9. Rejilla De Análisis De Documentos Institucionales.....175

Anexo 10. Los cuentos que realizaron los niños para su correspondiente sistematización.....178

Anexo 11. Sistematización De Resultados Caracterización De Los Estudiantes 183

Anexo 12. Sistematizacion Entrevista De Los Estudiantes.....190

Anexo 13. Sistematización Entrevista, Grupo Focal Y Narrativas De Los Padres De Familia.....196

Anexo 14. Relación De Documentos Institucionales Con Documentos De La Unesco, Men Y Sed.....206

Anexo 15. Plan De Estudios Para La Catedra Socioemocional Orientada A La

Formacion De La Ciudadania.....259

Resumen

A través de la práctica educativa y la relación estrecha entre docentes, estudiantes y padres de familia, se observa cada vez más la necesidad de formación en habilidades sociales desde las edades tempranas. Es por esto, que la presente investigación se centra en la habilidad social de la empatía. A través de un ejercicio de caracterización de esta en los estudiantes de grado tercero del Colegio Venecia IED y la generación de diálogos con los padres, se propone la reconstrucción del plan de estudios donde la empatía juega un papel trascendental para el mejoramiento de las relaciones convivenciales de los estudiantes tanto en la institución como en sus hogares. Esta reconstrucción logra no solo integrar elementos propios del currículo institucional, sino que a su vez esté ligado a estamentos nacionales como las políticas educativas emitidas por Ministerio de Educación Nacional (MEN) y estamentos internacionales como la UNESCO.

Palabras claves: Empatía, habilidades sociales, planes de estudio.

Abstract

Through educational practice and the close relationship between teachers, students and parents, the need for training in social skills from an early age is increasingly being observed. This research focuses on the social skill of empathy. Through an exercise of characterization in the third grade students of Colegio Venecia IED and the generation of dialogues with parents. I propose the reconstruction of the curriculum where empathy plays a transcendental role for the improvement of coexistence relations of students both in the institution and in their homes. This reconstruction not only integrates elements of the institutional curriculum, but is also linked to national politics such as the educational politics issued by the Ministry of National Education (MEN) and international organization how UNESCO.

Keywords: Empathy, social skills, curriculum

Introducción

A través del siguiente texto, el lector podrá realizar un recorrido por la investigación titulada "La relación de la familia y la escuela en el desarrollo de la habilidad social de la empatía en los niños y niñas del grado 301 del IED Venecia" La cual se basa en un proceso investigativo de tipo cualitativo donde se busca la caracterización de la empatía en los estudiantes del grado 301 pertenecientes a la jornada de la mañana, por medio de diversas estrategias como narrativas y entrevistas y la generación de diálogos con los padres de familia; con el fin de identificar factores importantes que afectan o favorecen su desarrollo de la habilidad social de la empatía.

A partir de la información obtenida, se propone la reformulación del plan de estudios de ética y valores para la primaria del Colegio Venecia IED, donde se vinculan políticas educativas relevantes como las formuladas por MEN (Ministerio de Educación Nacional) y los fundamentos de organismos internacionales como la Unesco.

Es así como, la investigación, presenta en su primer capítulo el planteamiento de la investigación, donde se formula el problema, los objetivos y la justificación del trabajo realizado.

A continuación, el capítulo dos, realiza un acercamiento desde los antecedentes que preceden esta investigación, los referentes de teóricos y sus aportaciones, para terminar en el análisis normativo, lo cual se convierte en el sustento conceptual y de referencia para la propuesta llevada a cabo.

Teniendo en cuenta la problemática y los referentes teóricos se procede a elaborar el diseño metodológico, basado en, estrategias, técnicas e instrumentos de tipo cualitativo para dar cumplimiento a los objetivos propuestos al inicio de la investigación.

Es a partir de las técnicas e instrumentos de recolección de la información que se procede a desarrollar el cuarto capítulo, donde se analizan los resultados desde la perspectiva del estudiante y los modelos parentales que afectan el desarrollo de la empatía; llegando a la discusión de los resultados mediante la contrastación entre los resultados obtenidos, la teoría propuesta y las reflexiones propias del docente.

Por último, se presenta el quinto capítulo de la investigación, donde de poner de manifiesto una propuesta para la reformulación del plan de estudios en el área de ética y valores para la primaria del IED Venecia. El cual busca la integración de las habilidades sociales y especial de la empatía para el mejoramiento de las relaciones de los estudiantes tanto en el colegio como en sus hogares. Esperando que este trabajo no solo traiga consigo un mejoramiento de la calidad educativa, sino el que trascienda en las relaciones interpersonales y sociales de los niños y niñas del IED Venecia.

Capítulo I

Planteamiento De La Investigación

En este capítulo se presenta el planteamiento del problema de la investigación el cual está estructurado desde la importancia del desarrollo de las habilidades sociales en específico de la empatía en la etapa de la niñez, la relación de las habilidades con el desarrollo de la inteligencia emocional, teniendo en cuenta la correspondencia entre la familia y el colegio en este desarrollo. Identificando la problemática que presenta la población del curso 301 con respecto a la empatía y las falencias que existen en los documentos institucionales. Además, en este capítulo se propone la pregunta problema, los objetivos de la investigación y la importancia de ella por medio de la justificación.

1.1 Formulación Del Problema

El filósofo Aristóteles (384 -322 a. C) planteó que "el hombre es un ser social por naturaleza" ya que depende de otros seres humanos y de las relaciones que entre estos se dan para poder existir. Desde antes de nacer se ve esta conexión, ya que se tiene un contacto directo en todo con la madre, con quien se genera el primer vinculo social. A medida que crece el niño va generando vínculos sociales basados en el afecto con sus cuidadores y sus pares, dicho de otra forma, con el paso del tiempo el niño va interactuando con otras personas de su entorno creando lazos afectivos que se amplían con las interacciones y experiencias en los diferentes contextos, favoreciendo las habilidades sociales básicas como el escuchar, el dar las gracias, el formular preguntas entre otras. (M. Giraldo y M. Gómez. 2015).

Así mismo, para García-Sáiz y Gil (1992) las habilidades sociales son: "(…)

comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientados a la obtención de distintos objetivos, para lo cual han de adecuarse a las exigencias situacionales" (p.235) , es decir, son aquellas estrategias que se han construido a través del aprendizaje, pero también de la interacción con su contexto. Al desarrollar habilidades sociales el sujeto logra expresar sentimientos, opiniones, deseos y pensamientos pero también, comunicarse de forma asertiva en su entorno al comprender y entender a los otros de forma empática. Entonces, se puede decir que una persona que desarrolla estas habilidades sociales es capaz de manejar y controlar mejor sus sentimientos, así mismo, comprender el sentir emocional de otra persona, manejando de manera más adecuada sus relaciones interpersonales (Lacunza, 2014).

De otra parte, las habilidades sociales se pueden aprender por experiencias o ser enseñadas, no desde la teoría sino desde la práctica y se pueden desarrollar en diferentes contextos, El primer lugar donde se adquieren estas habilidades es en la familia con los lazos que se generan al interior de ella. Posteriormente, al llegar a la escuela, el niño puede potenciar o modificar estas habilidades, sin olvidar que, al interactuar en la sociedad se pueden modificar debido a las influencias que esta genera en los sujetos, las habilidades sociales siempre viven en proceso de cambio y evolución. (Gil, 1993).

Es importante mencionar que la niñez es un periodo determinante en la adquisición de las habilidades sociales puesto que fortalecen la adaptación social, en la primera infancia las habilidades permiten iniciar y mantener las interacciones que se dan en el juego que son esenciales en el desarrollo, además por medio del juego se pueden destacar las habilidades verbales y las de interacción con pares. En los años preescolares, las habilidades sociales implican conexión con los pares, las primeras manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros (Lacunza, 2014).Esto es debido a que la puesta

en marcha de las habilidades sociales permiten en el niño expresar sus sentimientos pero además comprender a la personas que están a su alrededor, lo cual le permitirá al niño establecer vínculos más asertivos, respetuosos entre sus pares y los escenarios en los que él se mueve, le permitirá tener unas experiencias infantiles basadas en la comprensión de los otros y ser más sensible ante las situaciones que le ocurren a sus compañeros, padres y cuidadores.

Ante lo que sucede en el entorno, Gardner (1998) propone, por ejemplo, dentro de las inteligencias múltiples, inteligencias como la lingüística, la lógico -matemática, corporal - cinética, además propone que se desarrollar la inteligencia intrapersonal e interpersonal o naturalista. En el desarrollo de habilidades sociales las inteligencias interpersonales se desarrollan debido a que es la capacidad de percibir el estado de ánimo, los sentimientos, los gestos, emociones y disgustos de las otras personas, pero también se necesita de la inteligencia intrapersonal debido a que es el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

Para Goleman (1995), también es necesario tener una inteligencia emocional la cual define como: “la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos” (p 98). Es decir que, así como se aprende a leer, escribir, sumar, también se tiene la necesidad de aprender a ser sociales y cuando se complementan todos estos saberes se puede decir que es una persona integral, que ayudara en el fortalecimiento de la sociedad. (Castañeda Serna, 2015a).

Continuando con la formación integral, en la que se incluye lo académico junto con la formación en las habilidades sociales, Delors (1994) propone los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y desarrollo integral. El primer pilar que es aprender a conocer significa que se las enseñanzas se generan desde una construcción del

conocimiento para que se pueda seguir aprendiendo en la vida, orientando este conocimiento hacia los valores transcendentales, generando pensamientos críticos en los estudiantes. El segundo pilar de la educación es el aprender a hacer, este va ligado con el aprender a conocer, por medio de las enseñanzas de las técnicas, pero teniendo en cuenta su sentido ético y práctico, de modo que los estudiantes puedan desarrollar nuevas prácticas, es decir que se relaciona con el trabajo, con el compromiso con el mejoramiento de la sociedad y con la dignidad de los seres humanos. En su tercer pilar aprender hacer, Delors (1994), plantea que la educación es un proceso integral, en la cual se orienta hacia la enseñanza de valores y perspectivas, pero también fraguar la identidad en base a los valores deseados, para así garantizar mejores generaciones y más comprometidas con las virtudes de la cultura. Además, contempla la parte social, desde el aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás, en este señala:

> "La idea de convivir con las y los demás es un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que impiden la concertación. De esta manera, parecería adecuado que la educación se diera a dos niveles; en un primer nivel, en el descubrimiento gradual del otro; en un segundo nivel, en la participación de trabajos en común, con un método de solución de conflictos presentes. Descubrir al otro u otra tiene una doble misión, una que es enseñar la diversidad de la especie humana, la otra contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos; ello teniendo en cuenta que el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo o una misma" (p. 95).

Como ultimo pilar aprender a vivir con los demás, se contempla el desarrollo integral de la persona, en cada sujeto en un conjunto de conocimientos, espiritualidad, con un responsabilidad individual y social. En este pilar la educación de la persona se nutre de un pensamiento crítico, de

una libertad que generar un juicio propio. En otras palabras, la educación se orienta a enseñar a convivir, dando herramientas para enfrentar las dificultades en una sociedad, que puede presentar violencia, discriminación, desigualdad e injusticias, basada en una formación moral, social y ética descubrimiento al otro y sus necesidades, teniendo habilidades sociales que le permitan una relación e interacción con su comunidad

Particularmente, en Colombia, las políticas sociales plantean el desarrollo integral en ley de cero a siempre (ley 1804 del 2016), en donde en su artículo 4, define el desarrollo integral como: "(..) el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía." (p, 2)

Los lineamientos curriculares para el nivel de educación preescolar generados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), trabajan desde el 1998 la dimensión socioafectiva, que después se convirtió en la dimensión personal social y que actualmente se trabaja como un propósito en la educación inicial. A nivel de la secretaria de educación distrital, es un proceso que inicia desde el periodo prenatal, en el que los niños y las niñas construyen y desarrollan la compresión de sus emociones ira, vergüenza, felicidad, temor, tristeza, entre otras; y la capacidad de establecer relaciones interpersonales. Los aprendizajes adquiridos socialmente desde la infancia enmarcan el desenvolvimiento social y la posterior evolución del ser humano. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010). Aunque esto se contemplan en la primera infancia, es algo que se desarrolla y se fortalece a lo largo de la niñez, es por esto por lo que es necesario seguir con este lineamiento durante la formación en la básica primaria.

En línea con lo anterior, los lineamientos establecidos en la legislación colombiana como la ley de infancia y adolescencia, la ley de cero a siempre, la cual tiene como principio el desarrollo

integral de los niños y niñas, en ella destacan la importancia que existe en la corresponsabilidad de la escuela, la familia, la sociedad es estos desarrollos que como se ha mencionado anteriormente tiene cabida las habilidades sociales.

Para garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas del país y la corresponsabilidad de los diferentes actores en esta formación, la Ley 1098 del 2006: código de infancia y adolescencia, en su artículo 10, contempla:

> Se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y os adolescentes. La familia, a sociedad y el Estado son corresponsables en su atención. cuidado y protección. La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los Sectores e instituciones del Estado. No obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños. niñas y adolescentes. (p, 3)

Con lo anteriormente descrito al relacionar las habilidades sociales con la formación integral de los estudiantes y cómo se contempla en la legislatura colombiana las corresponsabilidades de cada uno de los actores que influyen en la formación de la niñez, es prudente mencionar la existencia de la habilidad social que juega un papel fundamental en el conocimiento y relación con las personas de su entorno: la empatía. Es común escuchar en el argot popular que la empatía es *el ponerse en los zapatos del otro,* queriendo expresar que se identifican y se entienden los sentimientos de las otras personas, teniendo en cuenta que somos seres que estamos inmersos en un entorno social. Para Eisenberg (1992), la empatía se pude definir como la capacidad de " aprehender el mundo interior de otro y acompañar a otro en sus sentimientos" (p. 1 18), es decir

que es la capacidad de entender lo que está sintiendo la otra persona, para así compartir sus emociones, debido a que interpreta el estado emocional de las otras personas por medio de sus expresiones verbales y no verbales.

Por otra parte, para Carpena (2016), la empatía es vista como una habilidad social entendida como la capacidad de captar, lo que la otra persona está pensando, viviendo, necesitando, generando una conexión sincera haciendo sentir como si ellos fueran propios.

Como se ha dicho anteriormente, los contextos en los que se desarrolla el niño influyen en el fortalecimiento de las habilidades sociales, particularmente la empatía, uno de esos entornos es la escuela, en ella los estudiantes fortalecen sus habilidades, debido a que es uno de los entornos que influyen en el desarrollo integral en la niñez. Como dice Martínez- Otero (2011)

> La empatía permite acercarse al otro, sintonizar con él y, por tanto, es un aspecto clave en la relación educativa. Favorece la que podemos llamar "alianza educativa" entre profesor y alumno. La educación, de hecho, es un proceso de naturaleza relacional en el que la empatía asume gran importancia tanto en la construcción de significados compartidos, como en la aproximación, el encuentro, la comprensión y el cambio personal (pág. 72)

Con respecto a lo anterior, esto quiere decir que para el desarrollo integral de los niños y niñas hay varios factores que influyen dentro de la escuela, la primera es la relación empática con sus docentes, que la escuela dentro de sus currículos o planes de estudio contemplen la formación de valores o el fortalecimiento de las habilidades sociales, no solamente desde un enfoque teórico, sino que se una experiencia vivencial no solo para los estudiantes, sino para toda la comunidad educativa.

Es importante pensar, cual es la influencia en los diferentes escenarios como la familia y la escuela en el desarrollo de la empatía, debido a que a través de esta habilidad podemos

comprender la perspectiva de las otras personas llegando a conocer cómo piensa o como se sienten los demás, es por esto por lo que este ejercicio de investigación se desarrollará en el colegio IED Venecia, en el cual su PEI (Proyecto Educativo Institucional), en la visión para la institución se plantea:

> El IED Colegio Venecia, es una comunidad que lidera en la localidad sexta de Tunjuelito en la formación de ciudadanos integrales a través de procesos académicos, axiológicos, culturales, políticos y convivenciales, de tal manera que transformen su realidad y la de su entorno, desde una perspectiva del pensamiento crítico social que se refleje en un ser humano competente para el contexto social en el que vive (p, 14).

Lo anterior se complementa con los objetivos planteados en el PEI del colegio, tiene una postura a favor del pensamiento crítico por medio del desarrollo de identidad y pertenencia manifestada a través de la construcción de una cultura de convivencia institucional, del cuidado y conservación del entorno próximo del estudiante. Esto vinculado desde una educación integral (académica, axiológica y sociopolítica) de los estudiantes que los prepare para los cambios de la sociedad y puedan responder a los problemas que a diario surgen, comprendiéndolos y construyendo alternativas de solución a los mismos.

Sin embargo, es importante mencionar que en la carga académica planteada para la sección de primaria, planteada por la dirección de la institución educativa, teniendo en cuenta lo estipulado en el PEI, se ofrecen un mayor porcentaje de horas para las áreas “básicas” del conocimiento (español, matemáticas, sociales, ciencias naturales), en el cual el 80% de las horas se dedican a estas áreas, es decir aproximadamente 16 horas semanales, mientras en las de formación social, en las que se encuentran las áreas de éticas y valores, religión o artes solamente se dedican 4 horas semanales, cabe resaltar que la totalidad de estas asignaturas son orientadas

por un solo docente, el cual maneja el tiempo de cada asignatura de acuerdo a demanda, esto genera que algunas veces por cumplir el plan de estudios de las áreas básicas, se deje de lado las áreas de formación social en un segundo plano.

En los lineamientos curriculares de ética y valores, planteados por el Ministerio de educación nacional MEN, menciona que:

> La educación o la formación ética y moral requiere ser vista como un todo sin detrimento de sus diferentes y necesarios niveles: cognitivo (uso de la razón en el conocer y en el establecer un orden y sentido del mundo de diferente grado de universalidad y mutabilidad) del cual se sea responsable, el afectivo (autoestima, las pulsiones sentimentales, amores y odios), la educación habitual o hábito (predisponernos para actuar de determinadas maneras con cierta flexibilidad como regularidad), forjar carácter o construir manera de ser ante cada una de las situaciones concretas del mundo.

Teniendo en cuenta esta definición del MEN, prestando atención al plan de estudio de las áreas de religión y ética (Cuadro 1), se puede evidenciar que están orienta por lecturas de fabulas, cuentos o moralejas, manejando de una forma teórica los valores, generando un nivel cognitivo de la ética y de los valores, dejando de lado el nivel afectivo o de educación habitual, generando que no se genere el trabajo integral en todos los niveles, este plan de estudio es dado por la institución, pero los docentes tiene la posibilidad de actualizarlo todos los años, pero en esta actualización se realiza la primera semana de trabajo, generando mayor énfasis en las que se actualiza es en las áreas básicas y en las de formación social, el trabajo no es con la misma profundidad.

Cuadro 1.

Plan de estudio

CONTENIDOS TEMATICOS Desarrollo del eje temático del grado	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación
GENEROSIDAD Lectura Reflexiva: El Espanta pájaro. Análisis opiniones, vida cotidiana. Para recordar. El árbol de la generosidad	**EXPRESION Y COMUNICACIÓN:** relacionada con el avance en el conocimiento de si mismo y de los otros y de las interacciones que mantienen. **RELACION E INTERACCIÓN:** capacidad de proyectar, orientar y supervisar la conducta personal. **DESARROLLO COGNITIVO:** construcción de la propia identidad y sentido que se le da a la vida. **DESARROLLO PERSONAL:** construcción individual y social de identidades	Se tendrán en cuenta el desarrollo de tres aspectos: Convivencia: pacifica, derechos humanos y participación ciudadana. Asomo a los diferentes contextos. de vida cotidiana en cada estudiante. Conceptualización y apropiación de un compromiso personal	La evaluación se orientará hacia la comprensión, interpretación y análisis de los distintos aspectos y contenidos de la vida en convivencia donde; el respeto a las individualidades sea tenido en cuenta en un proceso integral y permanente de las acciones diarias de los estudiantes.

Nota. Plan de estudio primer periodo ética y valores grado tercero. Autores directivos y docente IED Venecia

Debido a que la educación es el pleno desarrollo de la personalidad humana, ética, cognitiva, artística, así como el fortalecimiento de los derechos humanos y las libertades fundamentales, se deben generar articulación entre todos los niveles de formación. Para Hernández (2010):

> El educar en la tolerancia, la libertad (hacia lo que se quiere ser), y la autonomía (la autogestión, la capacidad para tomar decisiones propias), bajo el principio de favorecer una cultura de igualdad de oportunidades para el individuo, ya sean morales, intelectuales, sociales o políticas deben ser uno de los pilares de la enseñanza en la niñez. (p, 227).

De manera similar, en las vivencias generadas en los estudiantes se evidencia que las actuaciones y comportamientos demuestran un bajo nivel de empatía, esto se contempla en la caracterización del colegio, contemplada por el manual de convivencia, en la que se reflejan las siguientes problemáticas:

- Los juegos bruscos que terminan en agresiones físicas.
- El mal uso del lenguaje, donde involucran palabras agresivas que generan posteriormente agresiones físicas.

- Las bromas entre grupos que sobrepasan el grado de tolerancia.
- Los apodos peyorativos y la burla constante por algunas características físicas.

Particularmente en los niños y niñas de grado tercero (301) de primaria se pudo observar al interior de su diario vivir en al salón de clase, que se pueden contagiar fácilmente de emociones como: reírse de un estudiante cuando otro se ha burlado de este, por una condición adversa (caerse, uso de apodos, bajas calificaciones). Sin embargo, es mucho menor el porcentaje de estudiantes de asumir una actitud positiva o disfrutar que su compañero obtenga mejores calificaciones, ocupe los primeros lugares, o sea destacado dentro de la comunidad por su buen comportamiento (izar bandera). En este tipo de situaciones les cuesta contagiarse de la emoción positiva del compañero destacado y por el contrario se ve malestar en sus expresiones. Estas emociones positivas Carpena (2016) lo identifica como el primer nivel de la empatía; que se centra en el contagio de la sensibilidad corporal y emocional.

Continuando., el segundo nivel propuesto por Carpena (2016) es la identificación cognitiva de las emociones de los demás. Vista como la forma de saber lo que el otro está pensando o sintiendo a partir de sus actuaciones. En este caso el docente investigador, observa que los niños de grado tercero, en muchas ocasiones no pueden identificar lo que está sintiendo su compañero y acuden al docente para saber que sucede. En ocasiones se observa como niños llegan al aula de clases, con los ojos llorosos, o se acuestan sobre el puesto. Muchos de sus compañeros ignoran este tipo de situaciones y continúan sus dinámicas sin prestar atención. Unos cuantos, se acercan a preguntarle que le sucede sin obtener respuesta y aquellos inquietos se acercan a la docente informando la situación con expresiones como: “Profe un niño está llorando”. Pero en raras ocasiones un estudiante en esta edad puede saber porque situación está pasando y prestar la atención necesaria. En este caso la ayuda del adulto es fundamental y esperan que sea este quien

resuelva la situación y pueda saber qué es lo que sucede.

Otro de los niveles de la empatía es la comprensión y puntos de vista diferentes a los propios (Carpena, 2016). Este nivel se observa por el docente investigador como en la cotidianamente se encuentran presenten los juegos de los estudiantes. Por ejemplo, cuando llevan al colegio elementos para utilizar en el descanso (juguetes, balones, libros para colorear etc.) y sucede que esta normalmente establecido que el dueño del balón o juguete es quien pone las normas del juego y define quien ingresa a este. En juegos de pelota se observa como el dueño del balón define los equipos, quien ingresa a jugar, impone sus reglas y tiene el poder para infringirlas, no admite los puntos de vista de otro porque ser el dueño del objeto lo convierte en el dueño del juego. En este caso se presentan situaciones donde muchos niños se sienten agredidos, ya se por no dejarlos jugar o porque encuentran injusticias durante la ejecución de este. Lo mismo sucede cuando una estudiante lleva una muñeca, un juego de mesa, un objeto tecnológico. Es una dinámica socialmente aceptada por los niños.

Otro de los niveles de la empatía se centra en el compartir sentidamente las emociones de otra persona (Carpena 2016). Lo que se espera en este caso es que entre los niños sean capaces de comunicar lo que está sintiendo otro compañero y se vea reflejado en sus diálogos las emociones que el otro está sintiendo. Se observan situaciones en el aula donde uno de los estudiantes tiene dificultades o se encuentra triste (muerte de un familiar, perdida o muerte de mascotas, separación de los padres, dificultades económicas) muchos niños en sus diálogos saben lo que le sucede al compañero, pero solo lo manifiestan en lo que está sucediendo y no ponen de manifiesto las emociones que están viviendo. Se presentan este tipo de diálogos.

Situación 1:

-Profesora. *¿tú sabes que está pasando con tu amigo? -*

-Estudiante 1*: que su perrito ha muerto –*

Situación 2:

Profesora: *Vamos a poner en la mesa los materiales para realizar la tarjeta del día de la madre, ¿estudiante, porque estas de mal genio?*

Niños en coro*: Porque no trajo los materiales*

En la situación se observa como los niños manifiestan la razón por la cual el estudiante no se siente a gusto. Sin embargo, en sus respuestas no manifiestan los sentimientos que está sintiendo sus compañeros. Como, por ejemplo. *Está muy triste porque su perrito ha muerto, se siente desconsolado* o *el estudiante tiene rabia porque no podrá hacer su trabajo*.

Cada uno de los niveles mencionados anteriormente, llevan al cumplimiento de una acción empática planificada (Carpena 2016). Debido a su complejidad este nivel es el menos desarrollado por los estudiantes. A continuación, se presentan algunos ejemplos que se presentan en el grado tercero:

- Un niño llevó al colegio una cantidad significativa de dinero para utilizarlo en su merienda a la hora del descanso. Generalmente le compra algo a sus amigos más cercanos con el fin de sentirse importante; pero el niño nunca pregunta si alguno de sus compañeros no trajo merienda para compartir con este su dinero.
- Una niña olvidó sus materiales para la clase de arte, pero su compañera de puesto llevó los materiales justo para ella. En ese caso la compañera de puesto no hace ningún tipo de acción para ayudar a la niña, como a utilizar la mitad de sus materiales con ella o ayudarla a buscar entre sus compañeros, quien le preste materiales. Por el contrario, en muchas ocasiones continúa ignorando la situación.

Planificar una acción empática en este caso, requiere en muchas ocasiones de la ayuda del

maestro. Por ejemplo, los niños que llevan dinero significativo a la escuela compran algo a su maestra o amigos, pero no a alguien que lo necesite. O en el momento de usar materiales, les cuesta compartir de manera voluntaria; por el contrario, es el maestro quien debe intervenir porque los niños tienen excusas *como "Es que mi mamá no me deja prestar mis colores. etc"*

Por otra parte, dentro de la investigación se anhela indagar cómo las familias han influenciado el desarrollo de la empatía en los niños del grado tercero, esto debido a que como primer contexto de aprendizaje; la familia juega un papel importante en el desarrollo del niño, ya que en esta se viven a diferentes situaciones en el día a día, generando diversas emociones a esta circunstancias específicas, (Franco, Londoño y Restrepo, 2017). En otras palabras, todo lo que se vivencia en la familia va a tener efecto en como actuamos en el exterior, es decir, que aquellas actitudes de los niños donde des muestran su empatía o donde son apáticos a los demás, se han vivenciado dentro de su entorno cercano. Así mismo, un diagnóstico de estas permitiría acercarse a las dinámicas al interior de los hogares que permitirían ver como se dan los niveles de la empatía y su influencia en la conducta de los niños.

De la misma forma, un aspecto importante a revisar es como se está dando una educación integral del niño a la luz de las habilidades sociales desde las familias, ya que los encuentros con los padres con el docente titular son muy limitados y están establecidos para el trabajo en torno a procesos académicos como la entrega de calificaciones, estos encuentros se realizan con una agenda ya organizada por el consejo académico junto con los coordinadores del colegio. De vez en cuando, se brinda relevancia a aspectos de tipo convivencial enfocados en los casos que generan inconvenientes en el aula, pero no se abarcan temas como la búsqueda de una formación integral de los niños a partir de aspectos importantes como el desarrollo de las habilidades sociales que deben será trabajadas de manera permanente tanto en la escuela como en los

hogares. Así mismo, la institución al año realiza uno o dos encuentros de padres, en estos encuentros se tratan de temas como crianza afectiva y pautas de crianza, pero se han obviado temas en charlas que traten temas de desarrollo de habilidades sociales y su diagnóstico, lo que permitiría ver su influencia en los comportamientos y actitudes de los niños.

Para terminar, es evidente que Colombia requiere con urgencia una sociedad más empática, existe una profunda crisis social (discriminación por religión, tendencia sexual, por discapacidad, por emigración, genero, entre otros), que se evidencian en actos de violencia e intolerancia, donde es relevante el sentir particular frente a ese otro que hace parte del ambiente en el que vivo, donde se pasa por encima y la prioridad es ser el primero, ser el mejor y un sentido narcisista se cumplir objetivos sin medir las consecuencias. Se necesita con urgencia una sociedad que entienda la diferencia, que proponga la empatía como base de cualquier diálogo, facilitar que los opuesto se encuentren y vean aspectos comunes desde cada postura. Aquí se retoman las palabras de el periódico (El Espectador, 2019): “necesitamos menos gritos, menos campañas de odio y más preguntas sinceras. Más empatía”

Por todo lo anteriormente expuesto se hace necesario comprender que características tiene la habilidad social de la empatía en los estudiantes del IED colegio Venecia del curso 301, además de analizar la influencia que ha tenido la familia y la escuela, en desarrollo el de esta habilidad, teniendo en cuenta la corresponsabilidad y relación que existe entre las partes, para así poder proponer una catedra en ciudadanía, que incluya el desarrollo de la habilidad social de la empatía.

1.2 Formulación del Problema

¿Cuáles son las estrategias que la familia y la escuela utilizan para influir en la habilidad social de la empatía como elemento fundamental en la formación integral de los niños y niñas del

curso 301 del colegio IED Venecia?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Comprender cuales son las estrategias que la familia y la escuela utilizan para influir en la habilidad social de la empatía como elemento fundamental en la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

1.3.2 Objetivos Específicos

Caracterizar los niveles de la habilidad social de la empatía que presentan los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia

Comprender cómo la familia de los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia concibe la habilidad social de la empatía.

Analizar los documentos institucionales del IED Colegio Venecia a la luz de sus aportes sobre el desarrollo de habilidades en particular de la empatía, teniendo como base legislación nacional e internacional.

Proponer un plan de estudios para la catedra de ciudadanía que entre sus contenidos temáticos se aborda la habilidad social de la empatía, teniendo en cuenta la legislación nacional e internacional.

1.4 Justificación

La investigación que se realizará tiene como fin comprender cómo las habilidades sociales se desarrollan en la relación entre la escuela y la familia, esto es debido a que estos dos ámbitos influyen en la vida social de los niños y las niñas. Por una parte, la importancia de la familia radica en que es el primer entorno en donde se forman lo social junto con o moral del niño. En las revisiones generadas en los antecedentes se puede evidenciar la importancia que tiene la crianza

en el ámbito familiar (Valencia, 2017), ya que esto impacta directamente en el desarrollo de las habilidades sociales en la etapa de la niñez.

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros (Lacunza, 2009). Las interacciones con pares suelen ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica. es decir que las relaciones interpersonales, emocionales, afectivas; así como, en la forma en que se expresan los sentimientos, se empiezan a desarrollar no solamente en la familia, sino también en los espacios donde los niños interactúan con sus pares como lo es la escuela. Estas interacciones generadas desde las habilidades desarrollada a futuro permitirá un adolescente o adulto con una autoestima fortalecida, generando diálogos éticos y morales necesarios para la sociedad (Kelly, 2002)

La escuela es otro contexto donde la niñez fortalece sus habilidades sociales debido a las relaciones que se tejen en la cotidianidad. La interacción con sus pares y adultos diferentes a los de su entorno familia permiten reconocerse como individuos pertenecientes a una sociedad, adaptándose a diferentes grupos sociales. Además, en la escuela las capacidades del cuidado por la vida misma y de los otros se fortalecen, es decir, que además de la autonomía, el autocuidado, la autoestima, también mejora el ser conscientes de los derechos básicos de las demás personas, para generar una vida afectiva sana (Golden, 2005).

Por otra parte, en la ley de Cero a Siempre junto con la ley de infancia y adolescencia, indican la importancia del desarrollo integral en la niñez. En donde no solamente se debe enfatizar en la academia, sino se debe garantizar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños desde la familia hasta la escuela. Debido a que estos dos contextos tienen gran importancia, surge la necesidad de conocer cómo se relacionan e influyen para el desarrollo de las habilidades

en especial de la habilidad de empatía en los niños y niñas del colegio Venecia.

Teniendo en cuenta lo anterior junto con los objetivos de la presente investigación se centrará en el cumplimiento de las siguientes metas:

La caracterización de la habilidad social de la empatía desde el estudiante y sus familias

Revisar el plan de estudios del área de ética y valores, e incluir la catedra de ciudadanía de tal forma que se incluya de forma significativa en la institución, a partir de los lineamientos establecidos por el Ministerio de educación nacional y la UNESCO

Hacer los ajustes necesarios con el fin de que la catedra en ciudadanía generen trascendencia no solo a nivel institucional y familiar, sino que sean fomentados en todos los ámbitos sociales, como una prioridad ante el contexto colombiano que en sus actuaciones demuestra una necesidad urgente de habilidades sociales como la empatía, la tolerancia y la responsabilidad frente al otro.

Por todo lo expuesto en este capítulo, el planteamiento de problema pregunta problema, objetivos y justificación, se pudo evidenciar los diferentes problemas que se presenta en la institución educativa, en cuanto a lo que se vivencia en el colegio, la interacciones que existen entre los estudiantes. pero teniendo como orientación el querer transformar las practicas educativas, entendiendo el desarrollo de las habilidades sociales y en específico de la empatía, además de investigar que se está estudiando en este tema en el ámbito nacional e internacional. Todo esto con el fin de generar un catedra de ciudadanía que este complementado con los aspectos socioemocionales necesarios para la formación integral de los niños y niñas.

Capítulo II

Marco De Referencia

Existen diferentes investigaciones académicas como tesis doctorales o investigaciones de maestría, artículos científicos las cuales sustentan y evidencian los procesos llevados por los diferentes investigadores para entender las habilidades sociales, la empatía como habilidad social, además de la influencia de la familia y la escuela en el desarrollo de la empatía.

Después de conocer las investigaciones nacionales e internacionales, en la cuales se pudieron identificar autores significativos en los conceptos de habilidades sociales como Monjas y Caballo, también en el concepto de la empatía como Carpena y Davis, se profundizo en el marco teórico estos conceptos, empezando por las habilidades sociales y su desarrollo , para así llegar a la habilidad social de la empatía, la cual se entenderán desde la pastura cognitivo-emocional, de las neurociencias y ética del cuidado. Del mismo modo entender desde la teoría como la familia y la escuela influyen en el desarrollo de la empatía. Por último, para culminar este capitulo se realizó la revisión desde una visión mundial, nacional, distrital e institucional con respecto a la ciudadanía

2.1 Estado Del Arte

Los antecedentes mencionados a continuación, permiten realizar una mirada de las investigaciones en torno al desarrollo de las habilidades sociales y la relación de estas con la familia y la escuela. Mediante una búsqueda exhaustiva, se encontraron 60 artículos relacionados con los temas de habilidades sociales, empatía, la familia y la escuela en el desarrollo de

habilidades sociales, además de estos dos entornos relacionados con la empatía, los cuales se encontraron principalmente en los buscadores académicos GOOGLE ACADEMIC, REDALYC, SCIELO Y DIALNET. De ellos se analizaron cinco artículos nacionales y cinco internacionales, lo cuales se escogieron por la pertinencia y relación con el tema a investigar. En esta sección los dividiremos analizando primero los nacionales y después los internacionales, donde se resaltan aspectos importantes en cuanto lo teórico, los autores trabajados, la metodología utilizada, todo ello para analizar cuáles son los aportes que se le brindan a la investigación.

Este recorrido empieza con el estudio titulado "*Competencia Socio Afectiva en el Marco Escolar Colombiano*" (Castañeda Serna, 2014*)*. El principal objetivo de esta investigación fue diseñar una estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la competencia socio afectivo con estudiantes de quinto grado de la Básica Primaria, para poder alcanzar este objetivo los investigadores primero identificaron que habilidades socio afectivas afectan el desempeño académico y convivencia de los estudiantes, para así evaluar los aspectos interpersonales e intrapersonales que afectan el desarrollo socio afectivo en los educandos, después de esto determinaron cuales eran las estrategias y técnicas de enseñanza aprendizaje y psico- sociales que favorecieron el desarrollo de la competencia afectiva, articulando las competencias socio afectivas a estrategias de enseñanza aprendizaje en la institución. Esta investigación se enmarco en un método cualitativo, con el uso de encuestas basadas en la prueba psicológica de Carmen Better, la observación de los estudiantes, revisión documental institucional y talleres; la investigadora analizó la situación actual de la escuela, la sociedad y las posibles causas de problemas en torno a de la interacción de estas. Lo cual hizo sentir la necesidad replantear la labor de los docentes y las familias en cuanto a las prácticas socio afectivas.

En esta investigación se pudo evidenciar que tenía un acervo teórico claro, en donde los

autores abarcaron temas como las inteligencias múltiples, en este aspecto tomaron las teorías de Garner (1993) y Goleman (1997) , las competencias socio afectivas y la pedagogía dialogante basadas en los hermanos Julián y Miguel de Zubiría (2009), generando así individuos integrales que fueran capaces de abordar los nuevos ambientes sociales. Este tipo de indagaciones abren la puerta para la reflexión en cómo se llevan los procesos socioafectivos en las instituciones educativas y en las familias de los estudiantes, definiendo criterios de acciones que puedan ser de los colegios un entorno afectivo y seguro para el desarrollo integral de los niños y niñas, aunque vivan en familias sin límites o siendo maltratados, encuentren en la escuela un sitio de desarrollo atractivos, alegre y esperanzador. Para los investigadores es importante crear espacios no solamente para los niños y niñas, también para sus familias generando lazos entre toda la comunidad educativa. También la investigación brinda grandes aportaciones desde el campo metodológico y teórico, ya que las técnicas de recolección de la información, los hallazgos, así como las categorías abarcadas son un gran aporte conceptual para la presente investigación.

La siguiente investigación, se titula; "*Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos"* (Paz y Cubo, 2015*)*. Realizada con 237 individuos (profesores, académicos y estudiantes universitarios) de la región de Arauca. El principal objetivo de esta investigación fue determinar las habilidades sociales relevantes para diversos actores educativos, que permitan fortalecer la formación docente en la región de Arauca. Este estudio se realizó utilizando un diseño descriptivo, teniendo en cuenta que se quería conocer y describir una realidad particular; en este caso, los significados de las habilidades sociales para profesores, académicos y estudiantes de carreras relacionadas con la pedagogía. El estudio, utilizó instrumentos como la creación de redes semánticas naturales que permitieran evaluar el significado e información que tienen los con los docentes elegidos para la muestra, con respecto

al concepto de habilidades sociales. Lo que permitió llegar a conclusiones importantes como que en la formación de los docentes se privilegia una educación cognoscitiva, pero la formación integral se queda en el papel y en buenas intenciones. Se propone entonces, que la educación debe basarse en cuatro pilares fundamentales que son: "aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir". Los autores invitan a las universidades a incluir en el currículo temáticas referidas al saber ser y saber convivir, ya que los futuros profesores trabajarán en equipos y deben tener habilidades de escucha y asertividad, al momento de solucionar un problema en el aula. A su vez invita al docente a actuar como mediador en el entrenamiento en habilidades sociales como un camino para mejorar la convivencia escolar. A nivel teórico los autores conceptualizan las habilidades sociales desde las perspectivas de Monjes Casares (1994), Gil Rodríguez (1984) Caballo (1993) los cuales aterrizan dichas habilidades en el ámbito educativo. Por último, es importante ver que esta investigación determina la empatía como la habilidad social con mayor relevancia para los docentes del estudio.

Continuando con las investigaciones nacionales, se encuentra en la ciudad de Medellín, el estudio titulado: "*Las Prácticas Educativas Familiares en el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas entre dos y cinco años"* (Isaza Valencia, 2018) realizado en el contexto familiar, cuya población fueron 100 niños y niñas con sus respectivas familias, entre los dos y seis años, de todos los estrados de la ciudad. El objetivo de esta investigación fue determinar cómo influye las prácticas educativas familiares en el desarrollo de habilidades sociales de los niños y las niñas y reforzar las ideas existentes frente a la importancia de la familia y el contexto escolar, generando la creación de espacios de interacción con estos contextos para su formación. Mediante un método no experimental de tipo transversal y correlacional, se analiza la influencia parental en el desarrollo social del niño. Uno de los aportes más importantes fue la utilización de

técnicas e instrumentos propuestos por (Monjas Cáceres, 2000) como las Pruebas de Prácticas Educativas Familiares (PEF), en su programa de enseñanza de Habilidades Sociales junto con talleres formulados para los padres. A nivel teórico, la investigación centra su mirada en la influencia parental en el desarrollo social con autores como (Villarroel y Sánchez, 2002), estilos de crianza (Alonso y Román, 2003). Los resultados obtenidos fueron que los padres con práctica autoritaria se correlacionan negativamente con las habilidades básicas de interacción, esto debido a que a mayor contención menor el desarrollo de habilidades de relacionarse, lo cual genera que no sea tan fácil hacer amigos, entablar una conversación o dar una opinión. Respecto la práctica de crianza equilibrada, se observa cuatro relaciones directas con las habilidades para hacer amigos y amigas, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos emociones y opiniones y habilidades para relacionarse con los adultos. Finalmente, la práctica permisiva se correlaciona negativamente con las habilidades básicas de interacción, para hacer amigos y conversacionales, ya que es menor la habilidad conversacional de los niños y niñas. Una de las conclusiones más importantes de esta investigación es que para que la familia influya positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales, se necesita que en este núcleo exista un control mediado por la afectividad, la comunicación y la comprensión entre hijos y padres, lo cual permitirá una interacción eficaz con diferentes personas acorde con cada una de las situaciones que se generan en la cotidianidad de su contexto cercano.

A continuación, se presenta en Envigado Antioquia, la investigación titulada *La empatía ¿Un concepto univoco?* (Muñoz y Chávez, 2015) Esta investigación se basa en realizar una recopilación de diferentes tendencias y autores en torno a la conceptualización de la empatía. Empieza con un acercamiento a las implicaciones históricas del concepto de la empatía trabajos desde el enfoque que presenta Davis (1996), por medio del modelo integrados, haciendo

referencia en la empatía desde su nivel cognitiva, emocional y global. En el segundo apartado se analizan los aportes biológicos respecto al tema, estos se ven desde tres perspectiva que son: la evolucionista, desarrollista y localizacionista, desde la perspectiva evolucionista se tiene en cuenta las teorías de Plutchik (1987) quien afirma que la empatía es esencial para la supervivencia de los individuos y de las especies, una perspectiva desarrollista orientada por Clemente (2004), el cual identifica que a medida que el cerebro madura se desarrolla la capacidad de reconocer las experiencias de los otros independientemente de las personales, por ultimo una perspectiva localizacioncita trabajado desde Rizzolatti y Singaglia (2006), quienes aportaron el descubrimiento de las neuronas reflejo las cuales tienen por finalidad básica el reconocimiento y la comprensión de las acciones y expresiones gestuales de los demás, para orientar la respuesta hacia conductas empáticas.

Por ultimo en esta investigación realizaron los abordajes actuales de la empatía , en la cuales se maneja como una habilidad comunicativa manejada desde las teorías de Matamoros (2000) quien indica que para tener una comunicación de calidad es indispensable tener empatía, su influencia en el concepto de ciudadanía se maneja desde varios autores pero el más representativo en Orjuela (2010) quien ve la importancia de la empatía en la ciudadanía debido a que ella es la base para la interacción con las demás personas, en la medida en que permite reconocer y nombrar los estados emocionales de los otros. También relacionan como la empatía hace parte de la inteligencia emocional, es trabajado en los postulados de Mayer et al. (2002): “habilidad para manejar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellos y de utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción de uno mismo y de los demás” (p, 4), por último, la teoría de la mente referenciada desde Tirapu-Ustárroz et al. (2007), quienes indican que la empatía implica factores cognitivos y emocionales, para acordar acciones de

beneficio social pero también para anticipar los comportamientos ajenos . Con lo anteriormente descrito, se pudo evidencia como que la empatía tiene varias conceptualizaciones y diferencias entre autores. Este estudio es un gran aporte a la presente investigación debido a que permite ver un panorama de como se ha trabajado el concepto de la empatía y tendencias de esta habilidad social, lo cual sirvió como elementos fundamentales para el desarrollo teórico.

Uno de los aspectos más relevantes para la presente investigación es la teoría de la mente, como componente de la empatía. Para tal fin se analizaron las siguientes investigaciones que ponen de manifiesto su importancia en el trabajo con niños y adolescentes.

En este orden de ideas de encuentra la investigación titulada: "*Relaciones entre empatía y la teoría de la mente en niños y adolescentes*" (López et al 2018) cuyo objetivo más importante es caracterizar la teoría de la mente y la empatía en niños y adolescentes, con el fin de analizar si existe una interacción diferencial entre ambos según la etapa del desarrollo. Para la obtención de los resultados los autores realizan un acercamiento a la teoría de la mente y la definen como la competencia de comprender y predecir las conductas del otro; así como sus emociones y deseos. También, su relación directa con la empatía proponiendo la idea de ser procesos similares por cuanto ambos permiten establecer vínculos a partir de la comprensión de los estados mentales y emocionales del otro. Una de las mayores aportaciones de la presente investigación la utilización de la metodología por medio de un estudio correlacional en el cual participaron 168 estudiantes entre los 9 y 18 años. Población que fue dividida en dos grupos; niños y adolescentes. A partir de la selección de la muestra se aplican dos instrumentos: el Test Interpersonal Reactivity Index (IRI) formulado por Davis (1980) y el Test de las Miradas elaborado por Baron-Cohen,Wheelwright, Hill, Raste y Plumb, (2001) . Una de los hallazgos más relevantes de la presente investigación es que durante la niñez la empatía se relaciona de manera positiva con la

teoría de la mente, mediante le proceso cognitivo de toma de perspectiva, y sus avances en dichos aspectos van acrecentándose con el paso de los años y su madurez cognitiva. Como se puede evidenciar, la investigación en mención brinda elementos importantes desde el campo teórico y metodológico para el estudio con niños y adolescentes

Por otra parte, se presenta en Bogotá la investigación: "*Habilidades Sociales Avanzadas: La empatía, intervención con niños de 10 años"* (Gracia Sánchez,2016). La propuesta se basa en diagnosticar en e implementar talleres en torno a las habilidades sociales para niños de cuarto grado de la básica primaria. Dentro del estudio se observa como la investigadora utiliza la escala MESSY (Matson Evaluation of Social Skills With Youngsters) tanto con los estudiantes como con los docentes, para la evaluación de las habilidades sociales. A partir de los resultados obtenidos, formula ciertos talleres para el trabajo en torno la identificación de emociones, empatía y toma de perspectiva. La presente investigación brinda grandes aportaciones desde los instrumentos utilizados como la rejilla de las observaciones para el diagnóstico como las estrategias implementadas para fortalecer las habilidades sociales, junto con los talleres aplicados en los niños de grado quinto. A nivel teórico menciona autores como Monjas (2000), Contini (2000), Lacunza y González (2011) quienes brindan grandes aportaciones para la construcción de los referentes teóricos. Una de las conclusiones más importantes a la que llega la autora es que las habilidades sociales deben ser profundizadas a través de estrategias donde se vincule el contexto de los estudiantes.

A nivel internacional, en Cantabria España, se presenta la investigación titulada *"La empatía como base de la resolución de conflictos"* (Ortiz Gómez, 2013). La cual surge de problemáticas habituales en la escuela, como lo son las discusiones y problemas generados al interior de las aulas y fuera de ellas; que terminan en situaciones complejas como acoso escolar. La autora en

primer lugar realiza una indagación acerca de los conflictos más comunes, como lo generados por intereses competitivos, por posiciones enfrentadas entre las personas, por los roles en los diferentes espacios o por actitudes irracionales, para luego proponer un trabajo en torno a la empatía donde el estudiante sea el protagonista del aprendizaje.

A través del estudio se evidencia la utilización de casos y situaciones reales que permiten la reflexión de los estudiantes, a nivel teórico se realiza un acercamiento a los programas trabajados por Monjas (2000). La autora determina en sus conclusiones la importancia del trabajo en torno a la empatía como una estrategia para resolver conflictos.

Continuando con las investigaciones en torno a la teoría de la mente se encuentra el estudio titulado: "*Teoría de la mente y empatía. Repercusiones en la aceptación por los iguales en niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria"* (Barajas y Maldonado, 2018), desarrollado en Málaga, España. El objetivo principal de este trabajo se centra en explorar en la repercusión de las habilidades de la teoría de la mente cognitiva y afectiva, así como la empatía cognitiva y afectiva frente a la aceptación social de los niños y niñas en diferentes etapas educativas como lo son la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria. A través del estudio de varios autores los investigadores determinan que tanto la empatía como la teoría de la mente han sido relacionadas con la aceptación por parte de sus iguales. Además, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos, los autores realizan su intervención con un grupo de 127 participantes entre los 4 y 14 años a los cuales en primer lugar se les se les administró una selección de tareas encaminadas al desarrollo de dichas habilidades y su posterior evaluación a través la prueba de H de Kruskal-Wallis. Lo que permitió evidenciar que el puntaje de dichas tareas aumenta conforme avanza la edad. Esta investigación pone en evidencia la utilización de

instrumentos y tareas que facilitan la aceptación social de los niños en diferentes edades. Así mismo, permite ver la implicación de los procesos cognitivos y emocionales implicados en la empatía.

Por otra parte, en el año del 2014, en Brasil, se realizó el estudio titulado "*Habilidades sociales e intergeneracionalidad en las relaciones familiares"* (Braz, et al., 2014). La investigación fue realizada con 142 diadas de padres con hijos adolescentes y 113 diadas de padres con hijos adultos, con el fin de analizar la influencia de los padres en el desarrollo de habilidades sociales. Para este estudio se utilizaron técnicas mixtas para la obtención de la información como el repertorio de habilidades sociales a través de dos inventarios IHS-Del-Prette (2006) e IHSA-Del-Prette (2009) así como grupos focales de discusión. Dentro de los referentes teóricos se destacan la conceptualización frente a la competencia y las habilidades sociales definidas como "La capacidad de los individuos para organizar los pensamientos, sentimientos y acciones" (Del Petre y Nunes, 2006). Dentro de los resultados obtenidos se evidencia la transmisión intergeneracional de varias clases de habilidades sociales, especialmente entre las madres y sus hijos adolescentes

Continuando, en Perú, se realizó la investigación titulada: "*El socio Drama en el desarrollo de habilidades sociales de niños del segundo grado de primaria"* (Oyola Suyón, 2015) cuyo objetivo principal, fue determinar el grado de influencia de la técnica del Sociodrama en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños del segundo grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10003 - Campodónico de la ciudad de Chicla. con una población de 69 estudiantes del segundo grado de educación primaria de dicha institución, de la que se seleccionó una muestra que consta de 35 participantes, el método utilizado es mixto, las técnicas

utilizadas fueron técnica de sociodrama, test de habilidades sociales, técnicas de Gabinete, técnicas de fichaje y fichas de campo. A nivel teórico la autora retoma las tendencias de las habilidades sociales a partir de la inteligencia emocional e interpersonal que se relacionan entre sí mediante teorías propuestas por (Wolpe, 1958). Esta investigación surgió de las constantes actitudes violentas que presentaban los niños del grado segundo, poniendo en manifiesto lo que vivenciaban en sus casas generado comportamientos agresivos y de conductas antisociales, pero además de pérdida de valor de la vida, del descuido de los padres de familia y una actuación pobre de los maestros en la orientación del desarrollo de las habilidades sociales. Ante esto se buscan estrategias a través de las artes escénicas; generando un avance en el desarrollo de las habilidades sociales como el asertividad, la empatía y la comunicación, lo que se comprueba a través de la aplicación de un pre- test y un pos- test; aporte importante para la presente investigación, así como el diseño de los talleres en edades similares a los estudiantes del IED Venecia.

Otra investigación fue realizada en el año 2015, en México, titulada *"Habilidades sociales y estrés infantil"* (Vega et al.,2015). Los cuales realizaron la investigación con una población de 212 niños entre los 8 y11 años, donde 102 eran niñas y 110 niños que cursan primaria en colegio Fidel Velásquez de la ciudad de México. El objetivo principal fue evaluar la relación entre el estrés y el desarrollo de las habilidades sociales, donde se utilizó un método mixto, en donde la parte cuantitativa se realizó Inventario de estrés infantil (IEI) y escala MESSY. La investigación retoma postulados importantes frente a las habilidades sociales como las de Lazarus y Folkman (1991) quienes de manera particular indican que en la infancia y la adolescencia es el momento en el cual se adquieren las habilidades sociales, pero en este proceso se vivencian momentos de estrés por no saber utilizar de manera adecuada estas habilidades. Uno de los hallazgos más

importantes del estudio fue la relación inversa entre estrés y habilidades sociales, allí se sugiere que con menos habilidades sociales se produce mayor estrés. Mencionan que las estrategias de afrontamiento amortiguan el estrés, y en el caso de los adultos, existen diferentes técnicas para que mejoren sus habilidades sociales, por ejemplo, tomar de decisiones, entrenamiento asertivo, modelamiento, entre otros. Los autores consideran que el uso de las técnicas apropiadas para afianzar las habilidades sociales permite reducir la presencia de estrés.

Cada uno de los estudios que preceden la presente investigación llevan consigo elementos trascendentales que fortalecen la parte teórica, metodológica y conceptual. Se encuentran elementos comunes como la utilización de instrumentos, talleres, escalas de medición, referentes teóricos que enriquecen y permiten dar cumplimiento a los objetivos propuestos. A su vez evidencian que el desarrollo de habilidades sociales es una necesidad nos solo nacional sino también internacional y la empatía cobra mayor importancia en el contexto actual.

2.2 Marco Teórico y Conceptual

Aprendí que … A las personas que se les hace difícil ponerse en los zapatos del otro, pero solo el que tiene el don de hacerlo, tiene el poder de cambiar el mundo

Dafne G. Romero

Los referentes teóricos permiten realizar un acercamiento a las diversas posturas y pensamientos de expertos que fundamentan la presente investigación. Es por lo que, a través de la lectura del presente apartado, el lector podrá encontrar en primer lugar, la caracterización de las habilidades sociales como punto de partida donde se encuentra inmersa la empatía.

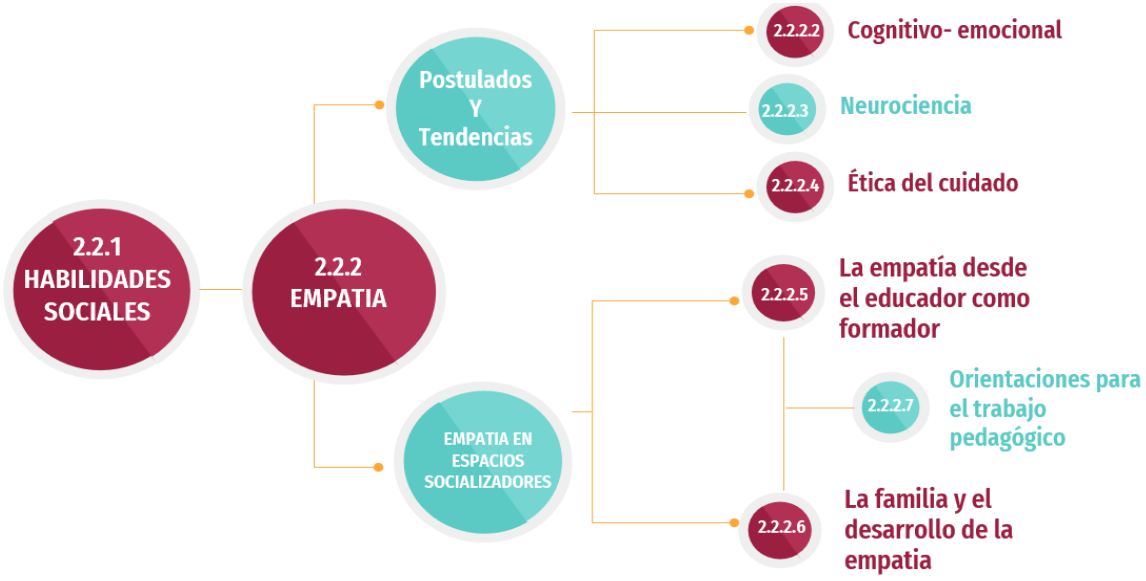
A partir de los estudios entorno a las habilidades sociales, se procede a esclarecer la empatía desde diferentes visiones; su devenir histórico, exponentes y posturas. Logrando hay que destacar aquellas en las cuales se soporta la presente investigación y logra encontrar su fundamento para el trabajo con los estudiantes del Colegio Venecia IED pertenecientes al grado tercero.

Dentro de las concepciones aquí trabajadas también se destacará la ética del cuidado como una perspectiva para el desarrollo de la empatía, que permite ver la incidencia del rol de la familia y los docentes en la construcción del ser social. No sin antes brindar ciertas pautas y estrategias didácticas que permiten poner en práctica la empatía en escenarios escolares. En la

Figura 1 indica la ruta de los temas que se trabajaran en esta sección

Figura 1

Mapa conceptual marco referencial



Nota: Diagrama descriptivo de los temas tratados en el marco teórico. Creación propia

2.2.1 Habilidades Sociales

Para empezar, las relaciones interpersonales son un aspecto básico en la vida de los seres humanos. El hombre como ser social requiere de la ayuda del otro para el logro de sus objetivos y para el desarrollo de sí mismo. Pero lograr unas relaciones adecuadas con el otro no es un aspecto innato y aunque la naturaleza provea al hombre de ciertas condiciones, la calidad de estas dependerá del desarrollo de las habilidades sociales. (Caballo, 2007).

El estudio de las habilidades sociales tiene su origen entre los años 30 y 40 con las investigaciones realizados por Salter (1949), quien hacía referencia a las habilidades expresivas teniendo especial énfasis en los gestos de acuerdo y desacuerdo y Murphy (1937) el cual describía la importancia de las habilidades relacionales entre niños y jóvenes, desde el campo de la psicología.

Posteriormente se encuentran Wolpe (1958) y Lazarus (1966) quienes se centraron en el análisis de las conductas asertivas, las cuales las toman estas conductas como la expresión apropiada de las diferentes emociones con respecto a las emociones de los demás, además son las expresiones de los derechos y sentimientos. Sin embargo, con el paso de los años, estudiosos del campo de la psicología evidencian que más allá del asertividad, deben darse importancia a otra serie de habilidades para que el individuo se desarrolle en un entorno social a lo que Phillips (1961) citado por (Lopez , Iriarte y Gonzalez, 2004) denominaría competencia social.

Posterior a los estudios de Phillips (1961), hacia los años 60 y 70, incluyó dentro de sus concepciones lo que se conoce como entrenamiento en habilidades sociales; en el cual se le enseña al individuo como llevar a cabo ciertas conductas que le permitan cumplir con sus

intereses personales sin salir perjudicado a corto o largo plazo (Pereira y Espada, 2020).

En la década de los noventa surgen posturas más actuales como las propuestas por (Monjas Casares 1993) quien afirma que las habilidades sociales "son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria" (p.48). En esta misma línea se encuentran los postulados de Furnham (1992) citado por (Imach, 2009), quien define las habilidades sociales como las capacidades y aptitudes que emplea un individuo al interactuar con otras personas en un nivel interpersonal y cumplen las siguientes funciones:

- Permiten el conocimiento de sí mismo y de los demás

- Facilitan el desarrollo de determinados aspectos del conocimiento social y conductas para poner en práctica en la relación con el otro como: reciprocidad, empatía, adopción de roles, colaboración, cooperación, negociación y acuerdos.

- Proporcionan autocontrol y autorregulación de la propia conducta

- Brindan apoyo emocional y fuente de disfrute.

- Facilitan el aprendizaje del rol sexual, el desarrollo moral y el aprendizaje de valores (p.493)

Muy contemporáneo a este pensamiento centrado en teorías del aprendizaje social se encuentran los postulados de (Bandura y Walters, 1974) que determinan las habilidades sociales, como fruto de factores intrínsecos; es decir propios del sujeto y extrínsecos relativos al medio en el cual se encuentra inmerso. A su vez, determinan que las habilidades sociales se adquieren por medio de procesos como la observación o modelado, en donde el sujeto no solo imita, sino que es capaz de analizar y extraer las reglas de comportamiento que le permiten relacionarse con los demás en un determinado contexto.

En 1982, Mac Fall que se centra en el aprendizaje social e interactivo enuncia que las habilidades sociales:

Resultan de variables cognitivas y conductuales que se inician con la recepción correcta de estímulos interpersonales relevantes, posteriormente tiene lugar un procesamiento flexible de estos estímulos para generar y evaluar posibles respuestas, de las cuales el sujeto seleccionará la mejor, para una emisión apropiada o la expresión manifiesta de la opción elegida. citado por (Contini y Lacunza, 2011 p. 174)

Es a partir de los anteriores postulados que el estudio de las habilidades sociales cobra vigencia desde teorías del Aprendizaje Social, la psicología y la terapia de conducta. Ámbitos que transcienden en el campo educativo y que se convierten en un tópico de profundo interés en las investigaciones con niños y adolescentes. Teniendo en cuenta la importancia de la formación en el ser por la cual propenden las instituciones educativas.

Es así como, en la búsqueda de pensadores en torno a las habilidades sociales, la presente investigación se centrará en los preceptos de María Inés Monjas Cáceres (2007), quien ha dedicado sus estudios a generar propuestas pedagógicas, aterrizadas en el ámbito educativo y logra caracterizar las habilidades sociales en las edades iniciales, lo cual se relaciona directamente con las características de la población elegida para el desarrollo de la presente investigación.

Dentro de sus postulados (Monjas 1993; 2003; 2007) promulga que el ser humano debe ser competente personal y socialmente. Según la RAE (Real Academia de la Lengua Española)) la palabra competencia significa pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado**.** En este sentido, ser competente socialmente puede entenderse como la capacidad para mantener las relaciones sociales con los demás de una forma óptima.

Dentro de los postulados de (Monjas Casares, 2003) se enuncia el termino competencia personal y social referido al:

Conjunto de capacidades, conductas y estrategias, que le permiten a la persona construir y valorar su propia identidad, actuar competentemente, relacionarse satisfactoriamente con otras personas y afrontar de forma positiva, las demandas, los retos y las dificultades de la vida, lo que posibilita su ajuste y adaptación, su bienestar personal e interpersonal y vivir una vida más plena y satisfactoria (p.37)

En sí, la competencia personal y social enmarca un sin número de actitudes que permiten al ser humano relacionarse adecuadamente con los demás y que a su vez se convierte en el norte para un manejo adecuado de las emociones. También el ser competente socialmente ayuda al autocontrol, la autorregulación, el manejo del estrés, la agresividad entre otros. En ese orden de ideas, surgen las habilidades sociales como la relación existente entre lo social y lo interpersonal que confluyen en armonía.

Teniendo la base (Monjas, 2007) del ser humano como competente social, se definen las habilidades sociales como: “un numeroso y variado conjunto de conductas que se ponen en juego en situaciones de interacción social, es decir en situaciones en las que hay que relacionarse con otras personas” (p 39). La autora a su vez pone de manifiesto algunos ejemplos de habilidades sociales más relevantes en la edad infantil y adolescente tal como se describe en el **¡Error! No s e encuentra el origen de la referencia.**Cuadro 2:

Cuadro 2.

Habilidades sociales en la niñez y adolescencia

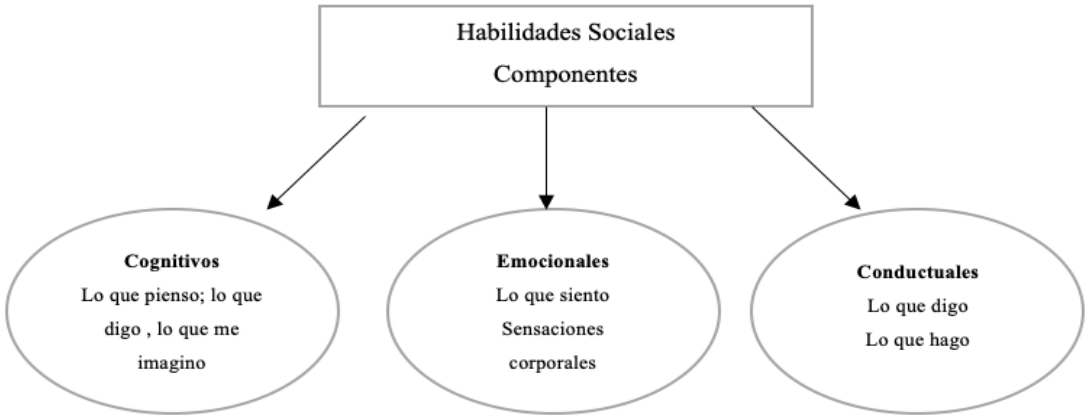
Ejemplos habilidades sociales en la niñez y adolescencia		
Solucionar un conflicto	Pedir un favor	Escuchar activamente
Disculparse por haber llegado tarde	Expresar alegría	Iniciar una conversación
Expresar enfado	Decir no	Hacer un ruego
Colaborar con un colega	Animar a un amigo	Pedir disculpas
Saludar	Hacer una crítica	Ponerse en el lugar del otro
Ayudar a alguien en apuros	Ofrecer consuelo	Afrontar las intimidaciones
Resistir las presiones del grupo	Disentir de los otros	Mediar en un problema
Ser amable y cordial	Afrontar los desprecios y humillaciones	Expresar el enfado

Nota: Habilidades tomadas de (Monjas, 2007)

Así mismo, (Monjas, 2007) a través de sus estudios ha establecido ciertas características propias de las habilidades sociales; estas características se agrupan en tres componentes, que son: cognitivos, emocionales y conductuales como se pueden evidenciar en la Figura 2:

Figura 2.

Componentes Habilidades Sociales



Nota: Esquema de componentes habilidades sociales formulados por Monjas (2007)

Cada uno de estos componentes, tiene sus características propias los cuales se describen a continuación:

Las habilidades sociales se hacen, dicen piensan y sienten: con esto la autora nos demuestra que las habilidades sociales tienen tres componentes fundamentales los cuales se muestran en la

Lo que implica que en el momento de fomentar las habilidades sociales debe tenerse

presente los componentes cognitivos y emocionales que se complementan con lo verbal y lo no verbal.

Las habilidades sociales son adquiridas a través del aprendizaje continuo. Esto implica que son conductas y comportamientos educables y pueden modificarse, fortalecerse o eliminarse, mediante la aplicación de adecuadas estrategias educativas, teniendo en cuenta que cada niño tiene un contexto particular.

Son respuestas específicas a situaciones específicas: Las habilidades sociales del ser humano, están determinadas por su forma de actuar en un contexto y momento específico; ya que no todas las situaciones requieren las mismas actuaciones. Un evento formal (fiesta, funeral, cena, boda etc.) requiere de ciertas habilidades que difieren de un contexto cotidiano (juego con amigos, recreo escolar, almuerzo familiar). En esta medida ser altamente competente es afrontar con tranquilidad los diferentes momentos, lugares y diferentes situaciones interpersonales

Son conductas que se producen siempre con relación a otra u otras personas. Las habilidades sociales son posibles en la medida que dependen de la relación con el otro que tiene características individuales diferentes a las propias y se dan en un sentido bidireccional. La relación con la otra gira en torno a diferencias y semejanzas en cuento a edad, sexo, grupos diversos de persona, grados de conocimiento, afinidad, relaciones, autoridad, afecto y sentimientos. Lo que implica que el ser socialmente hábil no solo depende de uno mismo, sino también de ese otro que pertenece a un grupo poblacional con el cual se interactúa

Las habilidades sociales tienen distinta complejidad: en este caso una misma habilidad puede tener diferentes grados de complejidad dependiendo de las implicaciones del contexto. Un ejemplo de esto es la habilidad social de saludar; la cual requiere diferentes niveles de complejidad dependiendo a quien se saluda, no es igual la sencillez de un saludo a un miembro

de la familia que aun jefe o en una entrevista de trabajo.

Teniendo en cuenta las características mencionadas, es importante entender que dentro del desarrollo de las habilidades sociales se encuentran inmersos procesos cognitivos que facilitan su adquisición, desarrollo y puesta en práctica de estas. La ***Tabla 3*** muestra la recopilación realizada (Monjas Casares, 2003)) a partir de los postulados de autores como (Diaz Aguado, 1995: Eisenberg, 1992; López, 1999, Muñoz, 1990 y Pelechano, 1984)

Cuadro 3.

Procesos cognitivos implicados en el desarrollo de habilidades sociales

Percepción e interpretación del mundo social	Percepción social Creencias Atribuciones Adopción de roles y de perspectivas
Elaboración y solución de problemas	Autolenguaje y auto instrucciones Estrategias de Interacción Habilidades y solución de problemas interpersonales
Anticipación de consecuencias	Expectativas, auto eficiencia y autoconfianza y competencia social percibida Planes, metas y objetivos sociales

Nota: Clasificación tomada a partir del estudio de Monjas (2007)

En cuanto a la *percepción e interpretación del mundo social* se centra en la capacidad cognitiva del niño para hacer deducciones o inferencias exactas a partir de las claves y la información que le brinda el medio y el comportamiento de quienes lo rodean. Allí juegan aspectos claves como sus creencias preconcebidas en la crianza, las atribuciones positivas y negativas a ciertas situaciones y por último su habilidad para la adopción de roles y perspectivas de otros en donde el ponerse en el lugar del otro le permite ver otros puntos de vista; capacidades necesarias para el desarrollo de la empatía a la que atañe la presente investigación.

Posteriormente se encuentra las variables relacionadas a *elaborar una determinada situación social o problema*. Aquí se ponen a prueba desafíos cognitivos para el niño como el Auto lenguaje y las autoinstrucciones; directamente ligadas lo que el estudiante piensa y dice de si

mismo antes, durante y después de la interacción con otros. También es necesario que el niño tenga conocimiento de estrategias de interacción referida a la capacidad de actuar en diversas situaciones y por último, dentro de esta serie de capacidades se encuentra la solución de problemas interpersonales las cuales varias de acuerdo con la edad del individuo y se desarrollan a través de la experiencia.

Para terminar, dentro de las implicaciones de tipo cognitivo se hace importante reconocer las variables que esta relacionadas con la *anticipación de consecuencias* que el niño espera ante una conducta. Es dicho proceso se encuentra implicado las expectativas, los objetivos y metas personales que persiguen los niños cuando se relacionan con otras personas.

Es así como al tener en cuenta las habilidades sociales, sus características e implicaciones de índole cognitivo; se logra que el niño tenga una conducta socioemocional hábil donde pueda relacionarse correctamente partiendo de lo que habla, lo que se piensa y la interpretación que se le da ciertos tipos de situaciones. Así mismo, pone en juego las reacciones y recursos con que cuenta para salir victorioso en un determinado contexto que requiera ser socialmente competente.

2.2.1.1 Desarrollo De Las Habilidades Sociales.

Existen diversas estrategias para el desarrollo de habilidades sociales, sin embargo, autores como (Monjas, 2007) propone el programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS), el cual está dedicado a niños y adolescentes; donde la autora realiza una clasificación de las habilidades sociales en diferentes grupos como se presentan en el Cuadro 4.

A partir de esta clasificación, la autora pone a disposición diversas estrategias para el trabajo en torno a las habilidades sociales con niños y adolescentes; bajo un modelo pedagógico basado

en el trabajo de instrucciones verbales, modelado y practica permanente hasta llegar a las respuestas esperadas.

Cuadro 4.

Clasificación de las habilidades sociales

Grupo I: Habilidades básicas de interacción social	Grupo II: Habilidades para hacer amigos y amigas
- Sonreír y reír - Saludar - Presentaciones - Favores - Cortesía y amabilidad	- Reforzar a los otros -Iniciaciones sociales - Unirse al juego con otros - Ayuda - Cooperar y compartir
Grupo III: Habilidades conversacionales	Grupo IV: Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones
- Iniciar conversaciones - Mantener conversaciones - Terminar conversaciones - Unirse a la conversación de otros - Conversaciones de grupo	Autoafirmaciones positivas Expresar emociones Recibir emociones Defender los propios derechos Defender las propias opiniones
Grupo V: Habilidades de solución de problemas interpersonales	Grupo VI: Habilidades para relacionarse con los adultos
- Identificar problemas interpersonales - buscar soluciones - Anticipar consecuencias - Elegir una solución - Probar la solución	Cortesía con el adulto Refuerzo al adulto Conversar con el adulto Peticiones al adulto Solucionar problemas con el adulto.

Nota: Clasificación establecida en programa PEHIS por Monjas (2007)

Por otra parte, el programa da un especial énfasis al trabajo del docente y los padres de familia. Siendo los primeros un elemento clave en la enseñanza de las habilidades sociales, ya que este es el encargado de planificar, ejecutar, evaluar, orientar, supervisar y estimular a aquellos estudiantes con dificultades. Mientras que en casa los padres o cuidadores, se encargan de poner en práctica lo aprendido y de establecer mecanismos de comunicación entre la casa y el colegio por medio de cartas, escritos y fichas de intercambio, que permiten un trabajo bidireccional.

2.2.2 Empatía.

Según la Real Academia de la Lengua (RAE, 2019) el termino empatía hace alusión al sentimiento de identificación con algo o alguien; también como la capacidad de identificarse con el otro y compartir sus sentimientos. Sin embargo, para llegar el establecimiento de este concepto y para que sea apropiado por las dinámicas sociales que trascienden al campo educativo, el término empatía ha tenido un devenir histórico y cambios con el paso del tiempo. Por tal razón y por ser el centro de la presente investigación en el siguiente apartado se analiza el término desde su historia, autores y posibles aplicaciones en el campo educativo, de esta manera establecen las características necesarias para su desarrollo en el grado tercero del Colegio Venecia IED.

2.2.2.1 Postulados Y Tendencias.

La empatía es una variable fundamental en el estudio de la conducta humana y su análisis resulta de enorme interés tanto en el ámbito de la Psicología como en los estudios de la conducta prosocial (Fernández, López, & Márquez, 2008).

Los primeros acercamientos a la concepción de empatía se dieron durante el siglo XVIII con pensadores como Robert Vischer con el termino alemán “Einfülung” que traduce “sentirse dentro de” (Davis 1996). En este mismo siglo, pensadores como Leibniz y Rousseau tenían dentro de sus postulados la necesidad de ponerse en el lugar el del otro para ser buenos ciudadanos (Wisped, 1986) aún sin acuñar el termino empatía.

Posterior a esto, a principios del siglo XX cuando Titchener, incorporó el termino empatía valiéndose de la etimología griega “εμπάθεια” para definirla como la cualidad de “sentirse

dentro”. Para llegar a autores como Lips (1982) quien afirma que *la empatía es producida por una imitación interna que tiene lugar, a través de una proyección de uno mismo en el otro.* Desde entonces el concepto se ha ido extendiendo y han surgido varias definiciones encargadas de explicar esta capacidad natural compartida con diferentes mamíferos, que son capaces de percibir y reaccionar al dolor dando respuestas solidarias.

Complementando los propuesto por los autores anteriores, Scheler (1973), en su libro *esencia y formas de la simpatía*, establece unas diferencias entre varios grados en que se puede comprender la experiencia del otro. El primer grado que se propone es el contagio afectivo o "Gefühlsansteckung" en este momento los sujetos se contagian de los sentimientos de los demás, este procedimiento tiene lugar de un modo subconsciente, lo que sentimos en el caso del contagio afectivo no es el sentimiento de otra persona, sino un sentimiento propio debido a las experiencias personales que se han tenido. El segundo grado el "Nachfühlen" que se traduce como el sentir lo que otra persona siente, en este acto sentimos lo que otra persona siente a partir del conocimiento de sus vivencias y contextos. En el tercer grado Scheler otro fenómeno afectivo al que denomina "Einsfühlen" o el sentirse uno con el otro, es sentirse en unidad con el otro y, por ello, es posible compartir las mismas vivencias emocionales. el último acto del "Mitfühlen" o de la simpatía en sentido estricto, en la simpatía tenemos un sentimiento en el que nos son dadas de un modo inmediato las vivencias de la otra persona. Estos cuatro tipos de vivencias en los que se nos posibilita una aproximación a las vivencias de las otras personas constituyen diferentes grados de intersubjetividad

En la década de los 90 la empatía cobra fuerza el concepto de la empatía y se encuentran concepciones como las de Einsenberg y Fabes (19989), cit. (Fernández et. al, 2008)

“Una reacción afectiva que proviene de la aprehensión o comprensión de la condición o

estado emocional del otro, y que es idéntica o muy similar a lo que la otra persona siente o se esperaría que sintiera" (p. 893)

Hasta llegar a los inicios del siglo XXI con los postulados de Pérez–Delgado, E.; Samper, P. y Martí, M. (2003) citados por (Carpena, 2016) quienes afirman que la empatía, va más allá de una respuesta emocional e integra conductas cognitivas e intelectuales por medio de la comprensión del punto de vista del otro. Convirtiéndose la empatía un área de estudio desde múltiples disciplinas como el cognitivismo, la filosofía, la neuropsicología, la psicología del desarrollo, la primatología y la sociología.

Además de los niveles trabajados para la investigación, también se estudiarán las concepciones centrada en la empatía desde el comportamiento prosocial y emocional, no sin antes definir que el ser humano a nivel fisiológico (neuronal) está preparado para sentir a otro y capaz de sentir lo que el otro siente y hace (Carpena, 2016), lo cual es producto de un proceso evolutivo natural.

2.2.2.2 La empatía desde la visión cognitiva-emocional

La empatía se puede dividir en tres niveles para Davis (1983), este autor es quien propuso los niveles de la empatía son: cognitiva, afectiva y global. La empatía cognitiva es la habilidad que se tiene para poder explicar y predecir el comportamiento de uno y de los demás, pero siendo independiente cada uno de ellos, se puede observas la causa e intensidad de los sentimientos, proponiendo una alternativa de solución a los problemas, sin llegar a involucrarse en la situación que se está presentando, allí también se propone a la fantasía como parte de la empatía, es cuando vivenciamos los sentimientos que tiene un personaje dentro de una historia

En la empatía afectiva se siente compasión, preocupación, cariño, comprendemos el malestar del otro, generando pensamientos y actitudes hacia la ayuda de la persona que está en una situación emocional, en este nivel el sentimiento es vicario o compartido entre las personas que están inmersas en la experiencia emocional. En este nivel se pueden generar sensaciones de angustia, dolor, estrés o mociones negativas por parte de las personas que están acompañado (Einsberg y Strayer, 1987).

Cuando el nivel de la empatía cognitiva se une con la afectiva, se genera el nivel global. Allí se comprende una maduración de la habilidad de la empatía, esto significa comprender la capacidad de autorregulación, considerando lo que está viviendo la otra persona, generando conexión, pero teniendo en cuanta que cada uno tiene su historia.

Siguiendo esta línea, Anna Carpena (2016) complementa el nivel de empatía cognitiva y emocional. La empatía que más nos humaniza comprende las dos capacidades a la vez, con una conexión y participación emocional profunda con otra persona, acompañada de una evolución cognitiva, poniéndose en marcha una actitud activa dirigida a aliviar el sufrimiento cuando se producen sentimientos dolorosos (p.25)

En este sentido, desde la perspectiva cognitiva implica poder imaginar qué piensa y siente el otro, mientras que desde la visión emocional el ser humano es capaz de sentir emociones que siente la otra persona, lo que permite un complemento perfecto en una auténtica empatía. Para Carpena (2016) el desarrollo de la empatía está directamente ligado con la madurez del ser humano, la cual va acrecentando su nivel. La Figura 3 muestra la forma como la autora determina el desarrollo de las capacidades empáticas con el paso del tiempo.

Figura 3

Modelo de desarrollo de la empatía

Nota: La figura muestra la metáfora de las muñecas matrioskas en la que un desarrollo va dentro del otro. (Carpena, 2016)

También representa como de manera simultánea se ponen a prueba componentes cognitivos y emocionales en torno a la empatía, la autora asemeja este modelo a las muñecas matrioskas las cuales una va dentro de la otra. Así mismo, partiendo del centro que es el contagio de la sensibilidad corporal y emocional, se incorpora la identificación cognitiva de las emociones de los demás, luego la comprensión de pensamientos y puntos de vista diferentes a los propios, seguido de compartir seguidamente las emociones de la otra persona, hasta que en la madurez el hombre es capaz de tener acciones empáticas planificadas.

La autora (Carpena, 2016) también hace alusión al termino compasión como un elemento fundamental a la hora de hablar acerca de la empatía ya que estas actúan doble dirección: la persona empática es compasiva y la persona compasiva es empática. Así mismo, hace referencia a la compasión como: “una expresión de amor, generosidad y respeto para todos los seres humanos, que implica comprender que las emociones negativas como la envidia o la rabia” (Carpena, 2016. p, 57) .

Por otra parte, uno de los autores con mayor aportación a los estudios sobre la empatía basada en las emociones es Goleman (2010) sobre sus estudios sobre la inteligencia emocional.

En ellos se afirma que la conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía; puesto que cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás. (p.432)

Es así como el autor analiza la empatía como la capacidad para sintonizarse emocionalmente con el otro y la ausencia de esta es encontrada en personas con problemas mentales como psicópatas, violadores y los pederastas. La empatía para Goleman (2010) está directamente relacionada con los mensajes no verbales (tono de voz, gestos, expresión facial etc). Sus estudios con más de siete mil pacientes incluyendo niños determinaron que aquellos con mayor coeficiente intelectual, tienen mayor capacidad para detectar las emociones de los demás y tienen mayor estabilidad emocional.

Para Goleman (2010), el desarrollo de la empatía se da a partir de los primeros meses. Estudios muestran que un bebé puede llorar con tan solo sentir que otro bebé cerca lo está haciendo. Así mismo sujeta sus preceptos a la psicología evolutiva que ha descubierto la forma como los bebés reaccionan a cualquier perturbación de las personas cercanas como si fuera de ellos mismos. La imitación motriz realizada por los niños está directamente relacionada con la concepción de la capacidad de “sentir dentro” que promulgaba Titchener a comienzos del siglo XX.

Por otra parte, la postura de Goleman (2010) es clara en afirmar que el grado de empatía está directamente relacionado con la educación de los padres proporcionada a sus hijos y nombra aspectos claves al momento de fomentar la empatía en los niños como:

- El ejemplo ante las reacciones de sufrimiento del otro.
- La toma de conciencia frente al daño que pueden causar sus actuaciones
- Brindar ayuda a quien lo necesite

En esta misma línea se encuentran autores como Hume (2005) y Smith (2004), quienes definen la empatía como una habilidad que no solamente se enfoca en saber lo que está pensando o sintiendo otra persona, sino de compartir en algún grado sus sentimientos, lo que implica una concepción que trascienden del campo cognitivismo a lo emocional y afectivo.

Es así como diversos autores que centran su concepción frente a la empatía desde los procesos cognitivos y emocionales distinguen tres formas en las cuales se puede manifestar dicha habilidad

Contagio emocional: O también llamada empatía básica; la cual se produce en el cara a cara, de manera involuntaria e inconsciente, como una transferencia automática de emociones

Asociación: Referida a la capacidad del ser humano a recordar o asimilar una situación del otro con una particular y suscitando las emociones correspondientes.

Adopción de perspectiva: Entendida esta como el nivel máximo de empatía, en donde el hombre es capaz de ponerse en el lugar del otro, sentir lo que siente ese otro e imaginarse lo que piensa (Altuna, 2016 citado por Goleman, 2010)

2.2.2.3 La Empatía Desde La Neurociencia

Desde el campo de la neurociencia se encuentran los estudios de Paul Zac (2007) y Damasio (2001), quienes en sus estudios coinciden en la relación existente entre la biología y el comportamiento humano, ya que el cerebro humano está diseñado para ser seres sociales, para vivir con los demás y capaz de sentir lo que otro siente. Así mismo, bajo rigurosos estudios se ha comprobado que las personas más empáticas liberan mayor cantidad de oxitocina contrario a las personas poco empáticas.

En esta misma línea se encuentran los estudios de Rizzolatti (2006) y Iacobonni (2009)

citados por (Carpena, 2016) referentes a las neuronas espejo; las cuales se consideran una red invisible que une a los seres humanos al permitir conexiones entre sus mentes.

El cerebro humano tiene múltiples sistemas de neuronas espejo especializadas no solo en la reproducción de las acciones que observamos en los demás (o tener el impulso de hacerlo) sino en la comprensión de sus emociones y sus intenciones y el significado de su comportamiento. Permiten conectar con la mente de otra persona no a través del razonamiento sino de la identificación. Sintiendo más que pensando (Carpena 2016 p. 31)

El descubrimiento de las neuronas espejo pone de manifiesto que los valores que permiten al hombre ser un ser social son innatos. La influencia de la familia, la escuela y las relaciones con otros, cumplen un papel fundamental en su activación.

2.2.2.4 Teoría de la mente (ToM)

Mediante el análisis de los antecedentes que preceden esta investigación, se pudo establecer como un componte fundamental dentro de la empatía: la teoría de la mente (ToM) . La cual puede definirse como:

> "La habilidad para comprender y predecir la conducta de otras personas, sus conocimientos, sus intenciones y sus creencias. Desde este punto de vista, este concepto se refiere a una habilidad 'heterometacognitiva', ya que hacemos referencia a cómo un sistema cognitivo logra conocer los contenidos de otro sistema cognitivo diferente de aquel con el que se lleva a cabo dicho conocimiento. La terminología asociada a este concepto es variada: se han utilizado diversos conceptos, como 'ToM', 'cognición social', 'mentalización', 'psicología popular', 'psicología intuitiva' o 'conducta intencional"

(Tirapu et al, 2007, p.479)

Concepto que tiene su devenir histórico a partir de los trabajos de Premack y Woodruf (1978) en la década de los 80, los cuales mediante al análisis del comportamiento de un grupo de chimpancés pudieron observar que estos podían comprender la mente humana, concertar acciones en beneficio de una comunidad y utilizar estrategias para engañar al enemigo.

A continuación, Wimmer y Perner (1983) realizaron los primeros estudios experimentales sobre la comprensión de la mente. Estos autores hallaron que, en las primeras edades los niños eran capaces de predecir las acciones de las demás personas según sus creencias falsas.

Posterior a ellos por se encuentran los estudios de Baron -Cohen (2000) y Leslie (1987) citados por (Tirapu et al, 2007) , quienes centraron sus investigaciones en el trabajo con niños autistas, dentro de sus hallazgos más importantes determinan que los niños autistas no tienen una TM desarrollada, concepto que se traduce en la incapacidad de los autistas para atribuir estados mentales independientes a uno mismo y a los demás con el fin de predecir y explicar los comportamientos (p.480) debido a un déficit neuronal en la parte frontal del cerebro.

Después, sale a luz la conceptualización de la TM expuesta por Davis (1996), quien afirma que la teoría de la mente tiene componentes cognitivos y emocionales, lo que lo convierte en un modelo multidimensional.

Dentro de las características más relevantes de la teoría de la mente se encuentran las descritas por (Rubia, Vila, 2018) en las cuales se destacan la habilidad para detectar el engaño, las mentiras y las ironías. Así mismo, tener la posibilidad de detectar las llamadas meteduras de pata, lo cual requiere una capacidad evolutiva más avanzada. También, la capacidad para extraer la información relevante a partir del lenguaje, la comunicación con el otro y entender su intención.

> De ahí que muchos científicos hayan dicho que la TM es la base de la cognición social de los niños y que es difícil imaginar cualquier cultura humana en la que falte ese componente. La necesidad de cooperar, competir con y entender a los congéneres fue sin duda una importante fuerza impulsora de la evolución de la inteligencia (Rubia, Vila , 2018 p. 142)

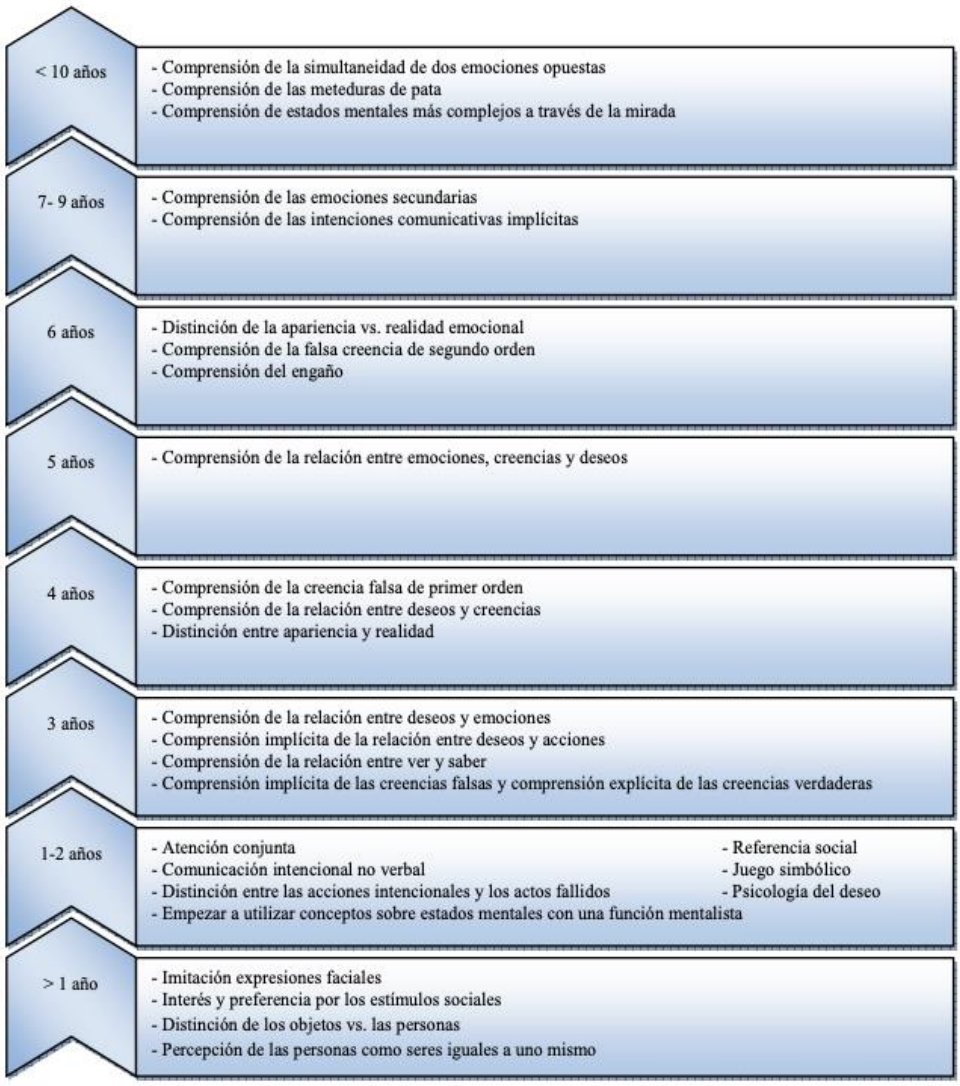
Autores como (Tirapu et al 2007), establecen que dentro de la teoría de la mente existen procesos hetero metacognitivos como el reconocimiento facial de las emociones, las creencias de primer orden (funciones ejecutivas) y de segundo orden (falsas creencias), las comunicaciones metafóricas e historias extrañas, ironía, mentira y mentira piadosa, meteduras de pata, expresión emocional a través de la mirada, empatía y juicio moral.

Para el caso de la presente investigación la empatía cobra vigencia en la medida que las situaciones o vivencias del otro activa un estado visceral de verme ‘yo en esa situación, como sujeto activo’ (por posible activación de memorias episódicas que guarden relación con la situación planteada) y ese cambio visceral produce una activación emocional (p. 483)

Así mismo, estudiosos de la TM como TagerFlusberg, 2003; Wellman y Liu, 2004; Wellman, Fang, Liu, Zhu y Liu, 2006), han determinado que el desarrollo de la mente es un proceso largo y complejo. La Figura 4 da muestra que de los avances de esta de acuerdo a la edad.

Figura 4

Desarrollo de la mente



Nota: Secuencia evolutiva aproximada de los principales hitos de la TM y de sus exponentes tomado de (Serrano 2013)

2.2.2.5 La Empatía Desde La Ética Del Cuidado.

Es importante también mencionar que la empatía implica pensar en el otro desde referentes éticos y morales. En esta línea se encuentran los pensamientos y reflexiones propuestos por

Foucault, quien en sus postulados afirma que el cuidado del otro empieza por el cuidado de sí mismo *"preocuparse por sí mismo implica convertir la mirada y llevarla del interior al exterior".* Es así como el individuo que cuida de sí mismo es aquel que es capaz de cuidar de los demás.

Postura muy similar a la propuesta por (Lanz, 2012) quien ve la ética del cuidado como:

El cuidado de sí, por tanto, expresa una actitud consigo mismo, pero también con los otros y con el mundo. Es, por un lado, una forma de vigilancia sobre lo que uno piensa, sobre el pensamiento, y a la vez designa un determinado modo de actuar, mediante el cual uno se transforma al hacerse cargo del otro (p.42)

Así pues, la concepción sobre el cuidado del otro ha evolucionado con el paso del tiempo y permite llegar a concepciones más actuales como las de Gilligan (1982) citada por (Fascioli, 2010). Establece la ética del cuidado como la posibilidad de cuidar y preocuparse por el otro, teniendo en cuenta sus particularidades y contextos, es decir es una responsabilidad social, ya que se busca el bienestar de las personas por medio de las decisiones morales que tendrán consecuencia en la vida. De esto radica la importancia de la ética del cuidado dentro de la escuela, en la cual tanto entre las relaciones entre estudiantes con sus pares o con sus docentes, este orientada desde la ética del cuidado. Es decir, para la ética del cuidado la responsabilidad hacia los demás se entiende como una acción en forma de ayuda, tener una mirada que permite incluir la empatía y la sensibilidad como elemento fundamental en las relaciones humanas y al potenciar esta dos permite una relación equilibrada entre el individuo y el mundo social.

2.2.2.5 La empatía desde el educador como formador del estudiante.

Tal y como enuncian los postulados anteriores, las habilidades sociales y en este caso específico la empatía, son conductas que requieren un refuerzo permanente, el ejemplo y los métodos adecuados para su construcción en la mente del niño; requieren el apoyo desde los diferentes actores y contextos en los que éste interactúa.

En este sentido, el maestro cumple un papel indispensable en el fomento de la empatía. Siendo una de las personas con la que convive gran parte de su vida y en muchas ocasiones un ejemplo a seguir (Carpena, 2016) resalta la importancia de que el educador debe tener la capacidad de sentir lo que sienten los niños, ya que el conocimiento de ellos permite identificar sus dificultades afectivas y sus diversas maneras de pensar. En este caso se demuestra la necesidad de crear ambientes donde el amor sea lo más importante. El generar vínculos afectivos con los niños y el hacer que las emociones de los niños y adolescentes sean validadas, y legitimadas permite tener empatía y compasión por las emociones del otro.

Teniendo en cuenta este precepto es necesario también que los educadores permitan el aprendizaje de las emociones como la empatía de manera satisfactoria y duradera teniendo en cuenta que el docente debe:

- Conocer el funcionamiento cerebral, etapa evolutiva y características del niño de acuerdo con su edad.

- Voluntad y capacidad para identificar su propio estilo emocional y poner de manifiesto una visión positiva en su actuación.

- Fomentar entornos inclusivos donde las emociones positivas y en este caso la empatía, el amor, la compasión la generosidad, gratitud

- Respetar los diversos ritmos de aprendizaje

- Propiciar situaciones de aprendizaje significativo

- Atender de forma personalizada a sus estudiantes. (Carpena, 2016)

2.2.2.6 La familia y el desarrollo de la empatía

La familia es el mediador afectivo que más influye en la conducta prosocial y altruista, desde las teorías del apego, se ha sugerido que en la experiencia relacional del niño con sus padres, éste adquiere la confianza básica y la seguridad necesaria que le posibilitará la apertura a otros contactos sociales, aprendiendo en este contexto relacional el uso de formas de comunicación íntimas, el uso de la expresión emocional, a demandar ayuda cuando se sienten necesitados y a ayudar para satisfacer las necesidades de los demás (Garaigordobil, 2008).

Autores como (Williams y Strayer, 1996) evidencian una fuerte relación entre los factores emocionales que inciden en los niños y el desarrollo de la empatía, donde las practicas parentales como la calidez, el control y la expresividad emocional son los primeros modelos del niño que influyen en su conducta prosocial.

Así mismo, influyen factores como el clima familiar estudiado por (Baumirind, 1966), quien afirma que la incidencia de este en cada grupo familiar da consistencia y ordena el propio ambiente social. La autora además pone de manifiesto la existencia de tres prototipos o ejemplos de conducta parental: permisivo, autoritario y autoritativo. En el estilo permisivo se acepta la forma como su hijo manifiesta sus impulsos, demandan poca responsabilidad y orden de conducta en el hogar. En cuanto al estilo autoritario, es un extremo donde los padres sostienen un sistema de reglas que intentan formar, controlar y evaluar la conducta del niño, en donde el no cumplimiento de estas favorece el uso de medidas fuertes y punitivas; en este caso el niño no puede llegar a mediaciones y acuerdos con sus padres. Por último, se tiene el prototipo

autoritativo; las cuales se centran en dirigir las actividades de sus hijos de una manera equitativa y racional, donde se permite la discusión, el razonamiento y se validan todos los puntos de vista. Aunque la autora hace referencia a estos tres tipos de modelo paternal se vislumbra en la actualidad casos donde existe el padre que no se asemeja a ninguno de los tres modelos propuestos por Boumirind sino que por el contrario no pone ningún tipo de interés en la formación de sus hijos; o también llamado padre despreocupado.

En definitiva, la familia como el primer lugar de socialización, tiene una incidencia en el comportamiento del niño, los valores, actitudes y comportamientos son adoptados y apropiados por los infantes como forma de un modelo a seguir.

2.2.2.7 Orientaciones para el trabajo pedagógico en torno a la empatía.

Tal y como lo formula Carpena (2016) la empatía debe ser una acción permanente en el campo educativo de carácter transversal en diferentes actividades y momentos que se viven con el estudiantes y puestas en contexto para que sean ejemplos para sus vidas. Por tal razón la autora en mención propone ciertos tópicos para trabajar en el aula, donde la empatía cobra relevancia

Procesos de autoconocimiento y autorregulación: Los cuales se basan en la identificación de si mismo, el reconocimiento sus propias emociones y la regulación de estas. El permitir ver su interior e identificar las vivencias del día a día, conectándose con su propio cuerpo en relación con lo que se piensa.

Gestión de las emociones: Referido a la posibilidad de proporcionar experiencias en el aula para intensificar las emociones positivas y así disminuir las negativas

Manejo del estrés: Para este ítem se propone realizar actividades con los estudiantes con su

cuerpo para lograr tranquilidad (respirar, meditar entre otros). La puesta en práctica de estos ejercicios en la cotidianidad, enseñar a controlar el pensamiento y la proporción de espacios donde el niño tenga paz, facilita las relaciones empáticas con los pares, familia y personas de su contexto.

Estrategias para activar emociones positivas: aunque los estudios demuestran que genéticamente estamos predispuestos para activar las emociones positivas, estas pueden fomentarse de diversas maneras entre las cuales se destacan: el entrenar visualizaciones; es decir utilizar imágenes para determinar las emociones que se presenta en ella tales como: alegría, curiosidad, amor, esperanza, satisfacción, tranquilidad etc. También el trabajo con la musculatura de la cara en torno a la sonrisa, la imitación de rostros, la creación de un diario de gratitud, centrar la realidad en aspectos positivos, permitir la risa y el diseño de momentos en que los estudiantes se sientan felices.

Así mismos autores como (Monjas, 2007) provee en sus manuales estrategias por sesiones en las cuales el estudiante puede desarrollar la empatía. Allí la autora pone de manifiesto ideas en torno a las habilidades sociales por medio de juegos de rol, dramatizaciones, diálogos, debates, temas de conversación, exposiciones un modelo que permite trabajar en diferentes contextos.

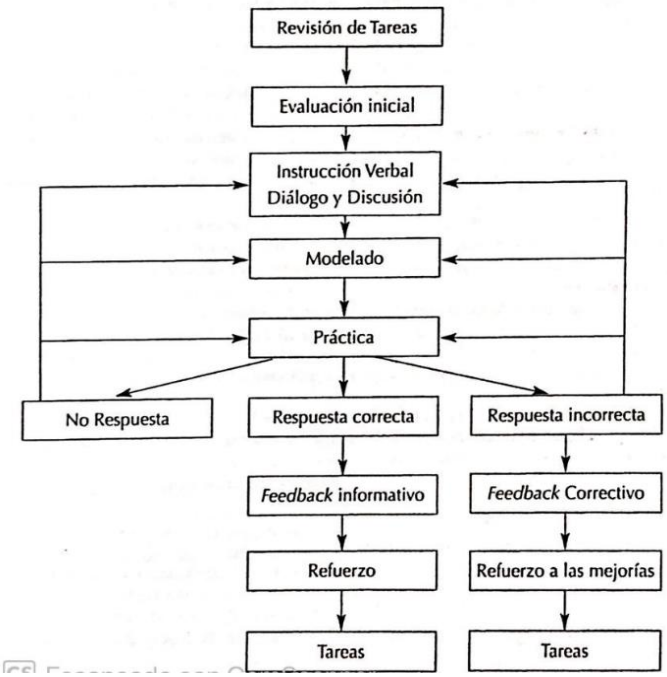
La muestra como aborda su estrategia de enseñanza, la cual es un aporte significativo al momento de generar sesiones en torno al desarrollo de habilidades sociales en las cuales la empatía cobra vigencia.

En la Figura 5 se observa como la autora hace la planeación de una sesión con estudiantes, donde se observa una secuencia en la cual se tienen en cuenta un diagnóstico, conocimientos previos, modelados de situaciones, practica, refuerzo y tareas. Esta secuencia es la que se propone para poder trabajar una habilidad social, para el caso de la investigación, esta será la

base en la metodología utilizada en la plan de estudio de la catedra en ciudadanía,

Figura 5

Estructura de una sesión de enseñanza de habilidades de interacción social



Nota: Imagen original de autor Mojas (2007)

Lo cual permite ver una coherencia entre del sentir de la autora en sus postulados y la manera como abarca las habilidades sociales que requieren refuerzo y modelado.

Finalmente, cada uno de los autores mencionados en este apartado brinda elementos sustanciales para propender por el desarrollo de las habilidades sociales, en especial la empatía. Es importante destacar que la realización del ser humano a nivel social es posible si se trabaja de manera conjunta entre la escuela y la familia y aunque biológicamente se está predispuesto para sentir empatía, es importante el refuerzo permanente, la retroalimentación de ejercicios y actividades que sean significativas para el niño y que puedan trascender en la sociedad con la cual convivencia. Este recorrido teórico permitirá entender las estrategias que tiene la familia y

la escuela para influir en el desarrollo de la empatía, además permitirá generar diálogos con los padres y estudiantes.

2.3 Marco Legal o Normativo

Una de las metas a las cuales quiere llegar la presente investigación, es la formulación y mejora del plan de estudios institucional en cuanto a la formación en ciudadanía, con el fin de mejorar los procesos convivenciales y por consiguiente las habilidades sociales que incluyen la empatía. Esta propuesta para la catedra en ciudadanía se orienta en lo propuesto por Posner (2000), el cual indica que el currículo es lo que enseñamos, lo que ofrecemos y ocurre para formar a los futuros ciudadanos a quienes luego, encomendamos la tarea de hacer progresar a la sociedad. En este currículo se tienen en claro la metas, los principios y los conceptos que los maestros trabajaran. Teniendo en cuanta los tipos de currículo que propone el autor (Posner, 2000), el currículo que se trabajara es un currículo oficial, ya que se describirá los temas abordar, objetivos y metodología para poderlo desarrollarla, pero también será abierto debido a que estará en constante revisión evaluación y modificación desde las reflexiones que surjan de las experiencias de su implementación, teniendo en cuenta las diferencias individuales y del contexto social, cultural y geográfico en que se aplica en la catedra, también será flexible debido a que se quiere generar un cambio total desde el punto de vista didáctico en la planificación y usos de los objetivos, métodos, medios para la implementación de otra forma los procesos socioemocionales de los estudiantes vistas desde la ciudadanía

Teniendo en cuenta lo anterior, en el siguiente marco legal se realizará un análisis en torno a

la normatividad existente frente a la importancia de la formación ciudadana y los conceptos de currículo trabajo por cada uno de estos estamentos. Para esto, se analizarán documentos a nivel mundial, nacional, local e institucional que permitirán dar una mirada integral; de cómo se está planteado la formación ciudadana y las leyes que la amparan. En la Figura 6 se puede observar las normativas trabajadas en la investigación

Figura 6.

Mapa conceptual marco legal

Nota. diagrama descriptivo de los temas tratados en el marco legal o normativo. Elaboración propia

2.3.1 Visión Mundial de la ciudadanía.

En este apartado se tomarán lo preceptos de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) establecidos en el documento llamado Educación y Habilidades para el siglo XXI. En este se condensan las habilidades propuestas en el 2015, mediante el Foro Mundial de la Educación realizado en Corea hacia el año 2015; donde se

firmó la Declaración de la Agenda de Educación 2030. En esta los países firmantes se comprometieron a "Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos" (UNESCO, 2017, p. 4) Además se proponen estrategias, aproximaciones políticas y planes de acción dirigidos a las características clave de la Educación 2030: inclusión, equidad, calidad y aprendizaje a lo largo de la vida. Uno de los pilares de dicha agenda se centra en:

El desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas, tomar decisiones con conocimiento de causa y responder a los desafíos locales y mundiales mediante la educación para el desarrollo sostenible (EDS) y la educación para la ciudadanía mundial (ECM) (UNESCO, 2017)

Como se puede apreciar la formación ciudadana, se convierte en un tópico de gran importancia y está enfocada en la búsqueda de un desarrollo sostenible; el cual va más allá de los límites del estado o nación al que se pertenezca, sino que trasciende a un estado de conciencia, vínculo e interdependencia con toda la humanidad. De esta manera la *"ciudadanía mundial"*:

se refiere a un sentido de pertenencia a una comunidad más amplia y a una humanidad común. Hace hincapié en la interdependencia política, económica, social y cultural y en las interconexiones entre los niveles local, nacional y mundial (UNESCO, 2017 p.14).

Así mismo, el término "*ciudadanía mundial*" tiene tres componentes fundamentales: componente cognitivo, socioemocional y conductual:

El ámbito cognitivo: se orienta a la adquisición de conocimientos y desarrollo de pensamiento crítico sobre cuestiones mundiales, regionales y locales.

El ámbito socioemocional promueve un sentido de pertenencia a una humanidad común compartiendo valores y responsabilidades, empatía, solidaridad, y respeto a las diferencias y a la

diversidad.

El ámbito conductual promueve las capacidades para realizar acciones eficaces y responsables a nivel local, nacional y mundial con miras a un mundo más humano, pacífico y sostenible (UNESCO, 2017, pág. 15)

Estos preceptos dejan atrás la idea de la formación cívica y nacionalista tradicional e invita a un cambio de perspectiva basada en proceso de la valoración de la diversidad y los enfoques inclusivos en cualquier nivel.

Para la UNESCO el currículo es: es una descripción de qué, por qué, cómo y con qué calidad deberían aprender los estudiantes de una forma sistemática y deliberada. Los resultados esperados del aprendizaje definen la totalidad de la información, conocimiento, comprensión, actitudes, valores, habilidades, competencias o comportamientos que un alumno debería dominar al terminar su currículo escolar (UNESCO,2013). En cuanto a la formación docente, la UNESCO identifica que no existen similitudes entre los currículos de formación ciudadana y los currículos de formación docente. Allí se muestra la necesidad de formación en didácticas que respondan a la visión amplia y global en torno a la convivencia y la ciudadanía.

2.3.2 Visión Nacional de la Ciudadanía.

En Colombia, la Ley general de Educación (Ley 115 de 1994), propone los fines de la educación; los cuales algunos de ellos que se nombran a continuación, estos se enfocan en la formación en ciudadanía, los valores y la convivencia entre los cuales se encuentran:

> El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral,

> física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
>
> La formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad. (Artículo 5º, Ley 115 de 1994).

Bajo estos dos fines la educación en Colombia tiene entre sus prioridades la formación en ser, en lo valores éticos ya que hacen parte de la formación integral de los habitantes del país.

En la escuela esta formación integral está orientada en el currículo de cada institución, para el ministerio de educación nacional (MEN), el currículo está definido como en el decreto 230 (2002) como:

> el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (MEN, 2002, p.4)

Teniendo en cuenta estos fines y con el propósito de vivenciarlos en la política pública educativa, surgen los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (MEN, 2003). formulados por Ministerio de Educación Nacional de Colombia, tiene como objetivo encaminar a las instituciones de educación básica primaria y secundaria, a la formación en ciudadanía, como un camino para alcanzar la paz abarcada desde la escuela, con trascendencia en los distintos contextos en los que está inmerso el estudiante.

Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos

fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo (MEN, 2003, p.6)

Las competencias ciudadanas las cuales permiten que cada persona contribuya a la convivencia, participando responsablemente, respetando y valorando la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad. Para el MEN, estas competencias se encuentran clasificadas en tres grandes ejes: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y, por último, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Así mismo, los estándares propuestos reconocen que dentro de la formación ciudadana están implicadas competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras. La empatía como eje de la presente investigación se encuentra dentro de las competencias emocionales definidas como:

Las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo, su dolor o su rabia (MEN, 2003, pág. 16)

A partir de los componentes mencionados, el Ministerio de Educación Nacional relaciona las competencias a desarrollar con los estudiantes de acuerdo con el ciclo de formación en el cual se encuentran. El Cuadro 5 muestra las competencias a desarrollar, las cuales están directamente relacionadas el trabajo en torno a la empatía de grado primero a tercero en las cuales se encuentra la población objeto de la presente investigación.

Cuadro 5.

Competencias ciudadanas y empatía

Eje Convivencia y paz				
Competencia	**Cognitivo**	**Emocional**	**Comunicativo**	**Integradora**
Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas		X		
Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.		X		
Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.	X			
Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.				X
Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)		X		
Eje participación y responsabilidad democrática				
Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.			x	
Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.		x	x	
Eje pluralidad, identidad y valoración de las diferencias				
Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)		x	x	
Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo		x	x	

Eje Convivencia y paz				
Competencia	**Cognitivo**	**Emocional**	**Comunicativo**	**Integradora**
respetuosamente.				
Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.	X			

Nota: Selección de competencias relacionadas con la empatía formuladas para los grados de primero a tercero por el MEN (2003)

2.3.3 Visión Distrital de la Ciudadanía.

Las disposiciones nacionales en torno a las competencias ciudadanas repercuten en la legislación local. En este caso la Secretaría de Educación del Distrito es el órgano encargado de poner en contexto dichas competencias y fijar los planes, estrategias y proyectos que se llevarán a cabo en las instituciones educativas de la ciudad. Sin embargo, los cambios de gobierno afectan los procesos llevados a cabo y cada nuevo dirigente local establece mecanismos para propender por la formación en ciudadanía a partir de sus preceptos políticos; lo que genera rupturas y procesos inconclusos. En el siguiente apartado se analizan las políticas distritales (Bogotá) en torno a la formación ciudadana; específicamente a aquellos planes enfocados en la básica primaria desde el gobierno de Gustavo Petro (2010-2014) hasta la alcaldía actual.

2.3.3.1 La Bogotá Humana.

Bajo este lema se posesiona el alcalde electo Gustavo Petro en el año 2012. Lleva consigo la visión de una Bogotá que piensa en el otro como una prioridad. Desde la Secretaria de Educación

se forja un programa de formación en ciudadanía llamado *Educación para la convivencia y la ciudadanía* (SED, 2013). Este se encuentra enfocado en cada ciclo de educación; en este caso el grado tercero se encuentra en el ciclo II. La concepción de ciudadanía está muy en relación con el plan de gobierno y se define como: "La relación con los 'otros', con quienes convivimos diariamente, con quienes establecemos pautas de relacionamiento e imaginamos un nosotros y nosotras que motiva nuestro actuar colectivo, transformando y definiendo nuestra realidad" (p.13)

Las políticas de este gobierno refieren componentes importantes al momento de poner evidencia un modelo que involucre tres dimensiones importantes al momento de pensar en ciudadanía y su relación con la convivencia. La Figura 7 muestra la importancia del trabajo; primero desde la formación del individuo, luego en relación con la sociedad (societal) y por último una dimensión sistémica vista como la forma de dar trascendencia de esta visión en otros contextos.

Figura 7

Formación en dimensiones propuesta por la SED

Nota: Dimensiones formuladas por el programa Educación en Ciudadanía y convivencia. Elaboración SED (2013)

La conceptualización realizada permite ser aterrizada en la formulación del programa

Educación para la convivencia para Ciclo II cuyo lema *es "Aprendiendo a vivir con dignidad y armonía. Compartiendo la vida"* (SED, 2013). El documento en mención, se explica una propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia basada en unidades de trabajo y el papel del maestro como mediador. En las actividades propuestas se pone de manifiesto el trabajo en torno a conceptos como: la dignidad, el trato digno y procesos democráticos de participación.

2.3.3.2 La Bogotá Para Todos (2015-2019).

En el año 2015 se posesiona como nuevo alcalde de Bogotá Enrique Peñalosa Moreno, quien ya había sido alcalde en un periodo anterior. La idea de una ciudad incluyente se convierte en el lema de gobierno. A nivel educativo la Secretaria de Educación, centra los procesos de ciudadanía y convivencia en el programa "*Vívelo: ideas para pensar y pensarnos".* (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016) El programa se basa en el desarrollo emocional de los niños y adolescentes mediante tres componentes fundamentales: la sensibilidad y manejo emocional, las capacidades comunicativas y el sentido de la vida; este visto como una relación asertiva entre su cuerpo y la naturaleza. El programa se basa en sesiones practicas con actividades en torno a los tres componentes propuestos, con un gran énfasis en el desarrollo de la inteligencia socioemocional. Además, se formulan materiales de trabajo para cada grado llamados "Emociones para la vida" basados en los preceptos de autores como Daniel Goleman (2010).

En la actualidad, se le ha dado continuidad al programa del gobierno anterior, la época de pandemia en el cual se ha dado este gobierno, ha centrado sus esfuerzos en brindar a los niños, niñas y adolescentes, las condiciones necesarias para estudiar desde casa. Sin embargo, se ha

establecido la mesa de discusión en torno a temas comunes de educación distrital, donde uno de los aspectos fundamentales es el trabajo en torno a la ciudadanía.

2.3.4 Visión Institucional.

Las instituciones de educación pertenecientes a Bogotá están regidas bajo los principios y mandatos de la Secretaria de Educación del Distrito. En este caso el Colegio Venecia IED, cuenta con tres documentos que permiten el análisis de cómo se están aplicando competencias ciudadanas.

En primer lugar, se encuentra el PEI (Proyecto Educativo institucional) (IED VENECIA, 2019) cuya misión y visión se centran en:

Misión: El COLEGIO VENECIA I.E.D ofrece a niños, jóvenes y adultos de la localidad de Tunjuelito y circunvecinas los ciclos de educación prescolar, básica y media tanto diurna como nocturna, utilizando la infraestructura física y los medios didácticos que facilitan el proceso educativo integral formal, contando para ello con educadores idóneos y con reconocimiento profesional por la comunidad educativa.

Visión: El COLEGIO VENECIA I.E.D. es una comunidad que lidera en la localidad sexta de Tunjuelito la formación de ciudadanos integrales a través de procesos académicos, axiológicos, culturales, políticos y convivenciales, de tal manera que transformen su realidad y la de su entorno, desde una perspectiva del pensamiento crítico social que se refleje en un ser humano competente para el contexto social en el que vive. (IED VENECIA, 2019, pág. 2)

A partir de lo anterior, el colegio sitúa el PEI bajo el lema: “Hacia una construcción de

proyectos de vida, para formar personas competentes, capaces de transformar su contexto social" y rescata dentro de sus valores la tolerancia donde se respeta la diversidad cultural, personal y social, sin sumisión; buscando acuerdos mediante el dialogo. En este caso las competencias ciudadanas, no se evidencian dentro de sus objetivos o fines de manera concreta.

Por otra parte, se encuentra el Manual de Convivencia establecido por diferentes miembros de la comunidad educativa; siendo este el documento que delimita las normas, derechos y deberes de los miembros de la comunidad académica, así como las funciones de cada uno de sus estamentos.

Dentro de sus principios, se encuentra que el cumplimiento de las normas, los procedimientos y los deberes, permiten el logro de las metas y los ideales que se han fijado para la construcción de sujetos sociales que conforman una comunidad éticamente sana. A su vez, en el manual se evidencian siete principios básicos de convivencia que se resumen a continuación:

- Aprender a no agredir al congénere
- Aprender a comunicarse
- Aprender a interactuar
- Aprender a decidir en grupo
- Aprender a cuidarse
- Aprender a cuidar el entorno
- Aprender a valorar el saber académico y cultural

A partir de estos, se puede encontrar las normas de comportamiento dentro de la institución, compromisos y deberes adquiridos, así como la ruta para la atención de las diversas situaciones que se puedan presentar en los diversos procesos y espacios de socialización como aprendizaje, que se presentan en el colegio.

Por otra parte, dentro de los documentos institucionales se encuentra el PIECC es decir el (Plan Integral de Educación en Ciudadanía y Convivencia) el cual se encuentra en el Repositorio de la Secretaria de Educación del Distrito desde el año 2015. Este documento condensa la política pública de la Bogotá Humana en torno a la prioridad de la formación la ciudadanía y convivencia. En este se visibiliza como se pone en práctica dichos principios. Ante esto el Colegio Venecia enuncia integrar el desarrollo de las competencias en torno a ciudadanía y su relación con la convivencia a los planes de estudios en el área de Ciencias Sociales y/o de manera transversal a otras asignaturas no especificadas. Lo que lleva a reflexionar si se encuentra dichos postulados en el plan de estudios.

Finalmente, se procede a analizar el plan es estudios del área de ética y valores, desde los lineamientos curriculares propuestos para el áreas por el MEN (1998), donde tendría que hacerse evidente la inclusión de la formación en ciudadanía y convivencia, según los supuestos del PIECC. Pero al llegar al análisis de este se puede observar que el área de ética y valores para el grado tercero tiene el siguiente objetivo: *Desarrollando habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, hablar, oír) reconocemos, disfrutamos y valoramos el mundo que nos rodea.*

Donde se evidencia que no existe un planteamiento claro en torno al desarrollo de competencias ciudadanas, pero haciendo una revisión más exhaustiva y teniendo en cuenta las competencias institucionales el área de ética y valores para el grado tercero formula:

Expresion y comunicación: Sujetos con voluntad para interpretar diferentes textos, con capacidad de leer, interpretar, comprender, convivir y transformar diferentes contextos en que se desenvuelven

Relación e Interacción: capacidad de proyectar, orientar y supervisar la conducta personal.

Desarrollo Cognitivo: construcción de la propia identidad y sentido que se le da a la vida.

Desarrollo Personal: construcción individual y social de identidades

Entonces, teniendo en cuenta las competencias planteadas en el plan de estudios; se tiene la intención de vincular las competencias ciudadanas en el ítem de relación e interacción, pero al momento de hacer una revisión de los contenidos y temáticas a trabajar el concepto de ciudadanía es abordado desde los procesos democráticos y no desde la formación del ser.

A manera de conclusión, a través del análisis de los diferentes referentes se puede observar que la formación en ciudadanía es una preocupación de índole, internacional, nacional y distrital. Desde la UNESCO, el formar a los ciudadanos para el mundo generando procesos de empoderamiento desde la formación desde la educación primaria, lo cual se asemeja con el MEN, quien quiere ciudadanos que vayan más allá de participar en una elección, sino que se conecten con su entorno a nivel social, afectivo y cognitivo, mientras que la SED espera ciudadanos que sean socioafectivos, pero siempre pensando en una formación integral de los niños y niñas.

Sin embargo, uno de los problemas que se evidencia es este engranaje, se observa como los cambios gubernamentales afectan la continuidad en los procesos. Dichas rupturas repercuten en las instituciones, quienes poco a poco van olvidando el tema de ciudadanía entre sus prioridades; lo que se reflejan en los planes de estudios, proyectos educativos y manuales de convivencia.

Con los conceptos de habilidades sociales, la empatía junto con las pasturas trabajadas en el marco teórico; adicionalmente como se trabajó en el marco legal con las visiones mundiales, nacionales, distritales e institucionales de la ciudadanía en relación con la empatía, se propone plantear la metodología que se sugiere seguir en la investigación para poder evidenciar cuales son las estrategias que utiliza la familia y la escuela en la influencia en el desarrollo de la empatía.

Capítulo III

Diseño Metodológico

En este capítulo se expondrá la parte metodológica de la investigación, empezando por la línea de investigación en la cual se encuentra inscrita, después de esto se planteará una postura con lo que respecta al paradigma trabajado en la investigación, el enfoque, tipo de investigación y metodología de trabajo. Teniendo claro estas posturas, se explicará las técnicas y estrategias de recolección información, que para esta investigación se crearon siete instrumentos diferentes, los cuales están contemplados entre entrevistas semiestructuras, narrativas, grupos focales y rejillas de evaluación, para generar una visión objetiva de un tema subjetivo como lo es la empatía; después se describirán los resultados de validación y pilotaje de los instrumentos construidos para su aplicación en la investigación

Para complementar lo descrito con anterioridad se terminará este capítulo manifestando cuáles son las fases que se siguieron para realizar la investigación, describiendo la población a la que se le aplicará los instrumentos realizados y cómo será la metodología en el análisis de los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos creados.

3.1 Línea De Investigación

La investigación se encuentra inscrita en la línea de profundización de educación y sociedad, la cual se enfoca en analizar los temas de la educación y su relación con la sociedad.

Por tal razón, se debe tener en cuenta que la educación participa en la vida y crecimiento de

la sociedad, este desarrollo social depende de los valores, la cultura que rigen a la vida humana (Jaeger, 1994). En otras palabras, se puede decir que lo que marca la educación va más allá de lo que se vivencia en la escuela, no se limita a un conocimiento específico, sino que permea de las experiencias que se desarrollan en la propia sociedad, en especial lo que se vive en el núcleo familiar.

3.2 Paradigma/Tipo/Enfoque Y Método De Investigación

La presente investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, esto dadas las características relacionadas con la visión de Pérez Serrano (1994), para el la teoría que se construye es la comprensión de las realidades de los hechos observables y externos, teniendo en cuenta las creencias, valores y reflexiones de los sujetos, todo esto sin olvidar que estas interacciones están en un contexto determinado. Con ello se busca comprender la realidad, teniendo en cuenta que el conocimiento no es neutro y que este es relativo a los significados que le den los sujetos inmersos en una cultura, lo cual le permite dar una peculiaridad al conocimiento cotidiano.

Con lo anteriormente descrito y con el objetivo de comprender cómo la familia y la escuela influyen en la habilidad social de la empatía como elemento fundamental en la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia, es importante contar con la particularidad de cada sujeto, sin querer generalizar a los integrantes que hacen parte de cada uno de estos contextos, si no comprendiendo su singularidad. Hay que mencionar que el paradigma interpretativo permite que en la investigación se genere una comprensión del mundo social a través de las interpretaciones y de las representaciones simbólicas que las constituyen y de todas

las luchas que se ejercen por un posicionamiento, los cual hace más comprensible la realidad de los sujetos y la que es capaz de extraer y abstraer las posiciones de cada campo social para resignificarlo y reinventarlo.

En esta investigación se ve a la realidad como algo diverso, dinámico y cambiante, allí es donde las acciones de los sujetos están en un contexto físico, social y de valores, en el cual las intenciones adquieren un sentido (Marín, 2018). Además, se busca la compresión en las características de cada uno de los sujetos, estableciendo la inferencia e influencia de los diferentes contextos para el desarrollo de la habilidad social de la empatía, principalmente las estrategias que se ha establecido por la relación entre la escuela y la familia para el desarrollo de esta habilidad social.

El enfoque es de carácter cualitativo, en este los significados de los fenómenos sociales pueden ser de modo racional, describiendo y analizando las conductas colectivas e individuales, como las opiniones, pensamientos y percepciones. Es decir que esta compresión se realiza desde la acción intelectual pero también de la conexión con los sentimientos experimentados tanto del investigador como de los investigados (McMillan, 2005).

En este enfoque el investigador debe ser genuino, sensible y auténtico, con la habilidad de comprender la realidad siendo parte de ella, ya que construyen un significado de la realidad a partir de las diferentes miras que es capaz de obtener por medio de interactividad con los contextos investigados (McMilan, 2005). Esto es debido a que se quiere describir de la forma más fiel la influencia de la familia y la escuela en la habilidad de la empatía, para esto se utilizara la recolección de la información por medio de técnicas, como la entrevista, la narración, las observaciones, es decir, esta información tiene el sentir, el pensar y la voz de los sujetos estudiados.

Como se ha mencionado anteriormente, esta investigación tiene como objetivo el comprender como los niños y niñas vivencian las habilidades sociales y en específico la empatía, teniendo en cuenta las interacciones que se tiene en sus contextos, teniendo en cuenta las vivencias que se han generado en sus familias y en el interior del colegio, lo cual hace que los niños y niñas tengas unas características específicas en el momento de relacionarse con los demás a través de la habilidad social de la empatía.

Debido a esto el método con el cual se trabajará la investigación será la etnografía, como afirma Duranti (2000): "la etnografía es la descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos" (p. 22). Es decir, que este método de investigación permite la interacción entre la comunidad, para conocer, comprender y registrar los datos relacionados con su cultura, costumbres, saberes e intereses.

En esta investigación el investigador hace parte del entorno, como plantean Hammersley y Atkinson (2005):" el etnógrafo tiene que vivir en dos mundos simultáneamente, el de la participación y el de la investigación". En este trabajo que se generó con el grupo 301 el docente investigador a estado guiando su proceso de formación en las áreas básicas (matemáticas, sociales, español, ciencias naturales) y complementaria (ética, tecnología, artes, ética y religión), desde el año 2017 hasta la actualidad. Esto implica que el docente al estar en contacto continuo con los estudiantes y sus familias ha tenido una participación prolongada permite crear relaciones cercanas que favorecen la recogida de unos datos fiables que, de otro modo, serían muy difíciles de lograr y de comprender. Lo cual generado que entre la comunidad y el docente se haya generado fundamentales tres cualidades en la etnografía: intuición, reflexión y empatía (Montoya, 1997)

Hay que mencionar, que la etnografía tiene varias ramas, como lo microetnografía o microetnografía, pero para esta investigación se trabajara la etnografía escolar, debido a que allí se mezcla el arte y la ciencia que se vivencian en el contexto de la escuela, como expresa Velasco y Díaz de Rada (2006) consideran que: "la etnografía de la escuela no es más que el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar".

Teniendo en cuenta las características de Goetz y Le Compte (1988) caracterizan la etnografía escolar a través de tres notas fundamentales:

> 1. Las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; éstos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados.
>
> 2. Segundo, las estrategias etnográficas de investigación empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano.
>
> 3. Tercero, la investigación etnográfica tiene un carácter holista. Pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan el comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (Goetz y Le Compte 1988, p. 28-29)

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, en esta investigación se está generando un problema orientados a un conocimiento antropológico, que busca comprender como son las vivencias empáticas de los niños en la institución y al interior de sus familias, teniendo como base el conocimiento que existe en cada uno de estos actores que interactúan en estos entornos. El docente se vuelve un observador de estos actores de para poder entender y tener la información de primera mano, para así poder construir un conocimiento con respecto a las vivencias allí

generadas

Debido a lo anterior, la etnografía escolar, los sujetos están en sus contextos, pero además el investigador es parte de ese contexto, esta interrelación hace que la información obtenida se pueda comprender las dinámicas escolares, familiares, para así poder plantear nuevas estrategias, en este caso para potencializar el desarrollo integral de los niños y niñas, en especial el desarrollo de la habilidad social de la empatía.

Con lo anteriormente descrito, este tipo de método permite obtener la información de una forma única y de primera mano, al momento del análisis de los antecedentes, se evidenció que la mayoría de los estudios, analizaron la empatía desde la perspectiva psicológica, por medio de tablas estandarizadas, dejando de lado el contexto en donde se encuentran los sujetos, por medio de enfoques mixtos.

3.3 Técnicas Y Estrategias De Recolección De Información

Debido a que la temática tratada en la investigación será la caracterización de la habilidad social de la empatía y al ser un tema subjetivo, el cual puede generar diversas visiones, se realizará por cada objetivo específico tres instrumentos de recolección de datos, esto debido a que la empatía tiene un carácter subjetivo, en el cual en un solo instrumento, no se podría dimensionar esta habilidad social, para esto se emplearon técnicas como: grupo focal, entrevista semiestructurada, observación participante, narrativas y análisis de documentos institucionales.

Estos instrumentos se enfocarán en tres categorías que surgieron de la revisión teoría de la investigación, donde se analizará la empatía cognitiva, afectiva y como la teoría de la mente será lo que ayude a caracterizar la empatía en los estudiantes, estas tres categorías se manejaron en los

instrumentos que se organizaron y aplicaron en la investigación. Si se toma desde los planteado por Davis o Carpena (2006), se debería tomar la categoría de empatía cognitiva, afectiva y global, pero debido a la edad de os estudiantes que oscila entre los 7 y 9 años, la empatía global, se encuentra todavía en una etapa inicial de su desarrollo. Es por esto que para complementar las categorías se decidió trabajar la teoría de la mente, la cual es sus postulados deja explorar como los estudiantes entienden los gestos de los demás, como comprenden las emociones de las otras personas y las intenciones comunicativas implícitas en los niños o los padres de familia.

3.3.1*Técnicas Para La Recolección De Información*

La observación participante según Taylor y Bogdan (1984) la investigación involucra la interacción social entre el investigador e investigados, durante la cual se recogen datos de modo sistemático, esta observación tiene una función descriptiva ya que en esta investigación se busca registrar al máximo la realidad del contexto (Marín, 2012). Además, se utilizará una observación estructurada, porque el investigador va a tener de antemano los aspectos relevantes que se quieren analizar. Este instrumento se aplicará a través de la técnica de la rejilla de observación, ya que es una de las mejores estrategias para la producción y comprensión de los ejercicios investigativos (Marín, 2012). Esta observación se realizará en un momento dentro de la investigación, la primera en una clase con los estudiantes a través de la plataforma de zoom en donde se proyectará un video y partir de allí se generará una charla con los estudiantes.

La **entrevista** en esta investigación será entendida como la reunión para intercambiar información entre investigador e investigados, al ser parte del enfoque cualitativo, esta entrevista será flexible, abierta e íntima (King y Harrocks, 2010). Estas entrevistas serán semiestructuradas

debido a que se tendrán un guion de doce (12) preguntas, las cuales no son fijas, si no a medida que se vaya avanzando en la entrevista estas pueden que vayan cambiando, generando nuevas preguntas, estas entrevistas van dirigidas a los estudiantes y a los padres de familia.

Otra forma de escuchar los sentires de los participantes, específicamente de los padres de familia, será a través de un **grupo focal**, ya que con la entrevista grupal se puede privilegiar la conversación, discusión y opinión de los participantes, generando debates e interacciones entre los participantes captando las diferentes formas de pensar, sentir, creer y vivir la empatía en su núcleo familiar. Se escogió el gripo focal debido a que, en la exploración del campo, se evidenció que entre los padres de familia existe una interacción comunicativa entre ellos, esto se da porque la mayoría de ellos se conocen desde el año 2016. Este grupo focal se realizará con padres o acudientes de los estudiantes, que estén dispuestos a participar, para poder así escuchar el sentir de los integrantes.

Para complementar las entrevistas y el grupo focal que se aplicaran en esta investigación son las **narrativas**, en donde los relatos contados de manera escrita y oral, se ve la narración no es sólo como una reconstrucción de los hechos y las vivencias, sino una producción que crea un sentido de lo que es verdad que tienen los investigados (Campos, Biot, Armenia, Centellas & Antelo, 2011). Estas verdades con carácter polisémico y transformador, que legitima distintas maneras de configurar la realidad y de relacionarse con ella, de acuerdo como han vivenciado la empatía tanto los estudiantes como su núcleo familiar, estas memorias serán expresadas en el lenguaje propio de los participantes sobre sus experiencias (Hernández, Sampieri, 2014). En estas narrativas se manejarán con una metodología específica, estas se realizarán por medio de la aplicación de Padlet, allí tanto como los estudiantes como los padres de familia encontrara un cuento especifico seleccionado con lo que se requiere analizar con este instrumento, que servirá

como historia motivante para que ellos puedan realizar su relato. En la herramienta tecnológica de Padlet se generaron algunos muros para realizar la recolección de la información brindado por los investigados, a continuación, esta los enlaces trabajados según el instrumento trabajado

Cuadro 6.

Enlaces de padlet

OBJETIVOS	NOMBRE	ENLACES DEL PADLET
Objetivo 1: narrativas	Para eso son los amigos	https://padlet.com/301venecia/PARA_ESOS_SON_LOS_AMIGOS
Objetivo 2: narrativas	Enseño para ayudar	https://padlet.com/301venecia/EDUCO_A_AYUDAR

Nota: relación de objetivos y enlaces utilizados en la herramienta de Padlet. Elaboración propia

Otro aspecto a comprender en la investigación, es analizar cómo la escuela influye en los niños y niñas del curso 301 del colegio Venecia, se analizarán los documentos institucionales como el PEI, el manual de convivencia y el plan de estudio de las materias orientadas al desarrollo de las habilidades sociales, específicamente los de grado tercero y cuarto, en el área de ética, estos dos planes se analizaran debido a que en grado tercero es donde se realizó la investigación y en grado cuarto será el grado de aplicación del plan de estudios propuestos por la investigación como trabajo a futuro. La importancia de estos documentos radica en se construyen con la comunidad educativa, diciéndolo de otro modo, en estos documentos existe un texto producido por sujetos que portan concepciones, trayectorias, posicionamientos, sujetos "biográficamente situados" en organizaciones que a su vez tienen sus historias y su cultura.

A continuación, se presentará la tabla 7 en donde se relaciona los instrumentos con los objetivos específicos de la investigación.

Cuadro 7.

Instrumentos aplicados

OBJETIVO ESPECIFICO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Caracterizar los niveles de empatía que presentan los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia	Observación participante. (ANEXO 3)	Rejilla de observación
	Narrativas (ANEXO 4)	Relatos
	Entrevista semiestructura (ANEXO 5)	Guion de preguntas
Indagar como la familia concibe la habilidad social de la empatía	Grupo focal (ANEXO 6)	Guion de preguntas
	Narrativas (ANEXO 7)	Relatos
	Entrevista semiestructura (ANEXO 8)	Guion de preguntas
Analizar los documentos institucionales del IED Colegio Venecia a la luz de sus aportes sobre el desarrollo de habilidades en particular de la empatía	Análisis documental (ANEXO 9)	Rejilla de evaluación para el PEI, manual de convivencia y plan de estudios
Proponer una catedra de ciudadanía que entre sus contenidos temáticas aborda la habilidad social de la empatía	Surge de la investigación, pero se tendrán en cuenta los planteado por la UNESCO, junto con los lineamientos nacionales y distritales, diseñados para los temas de ciudadanía	

Nota: relación entre objetivos especifico e instrumentos de recolección de información. Creación propia

3.3.1 Validación de los instrumentos.

Para la validación de los instrumentos de recolección de información se realizó en dos etapas, la primera etapa fue realizada por tres expertos, los cuales son magister en educación o magister en pedagogía, en donde evaluaron criterios como: redacción, pertinencia y coherencia en cada uno de los objetivos y sus instrumentos (anexo10), sugiriendo observaciones generales para su aplicación

Cuadro 8.

Observaciones de los evaluadores

OBJETIVO ESPECIFICO	INSTRUMENTOS	Observación del evaluador
OBJETIVO	Rejilla de observación	Manejar las categorías en todos los instrumentos

ESPECIFICO 1	Relatos	para la recolección de datos
	Guion de preguntas	
OBJETIVO ESPECIFICO 2	Guion de preguntas	No se generaron observaciones
	Relatos	
	Guion de preguntas	
OBJETIVO ESPECIFICO 3	Rejilla de evaluación de documentos institucionales	Unificar las rejillas de evaluación, para que todo se evalúe en los mismos términos

Nota: observaciones generales de los validadores. Creación propia

La segunda parte de la validación después de replantear los instrumentos teniendo en cuenta las observaciones y sugerencias planteadas por los evaluadores, este pilotaje se desarrolló con un grupo poblacional similar al que se va investigar, para este caso el grupo seleccionado fue el grado 302 de la jornada de la mañana del colegio Venecia, este grupo contó con una muestra de 8 estudiantes con su respectivo núcleo familiar, esto teniendo en cuenta la posibilidad de comunicación con estos padres de familia y su conectividad a los tecnologías de la información. Al realizar el pilotaje surgieron unas observaciones generales para la aplicación de los instrumentos

Cuadro 9.

Observación de pilotaje

OBJETIVO	TECNICAS	Observación del evaluador
OBJETIVO ESPECIFICO 1	Observación participante.	Reformular palabras dentro de la rejilla para obtener información más cerca a la realidad
	Narrativas	Realizar una capacitación previa con los estudiantes y padres de familia sobre la herramienta tecnológica de Padlet para obtener la información organizada
	Entrevista semiestructura	Replantear palabras dentro de las preguntas que sean de mayor uso cotidiano
OBJETIVO ESPECIFICO 2	Grupo focal	Manejar el tiempo de participación de cada uno de los participantes Rediseñar algunas preguntas para obtener información más cercana a la realidad
	Narrativa	Realizar una capacitación previa con los estudiantes y padres de familia sobre la herramienta tecnológica de Padlet para obtener la información organizada
	Entrevista semiestructura	Replantear palabras dentro de las preguntas que sean de mayor uso cotidiano
OBJETIVO ESPECIFICO 3	Rejilla de evaluación de	No se generó cambios después del pilotaje del instrumento

OBJETIVO	TECNICAS	Observación del evaluador
	documentos institucionales	

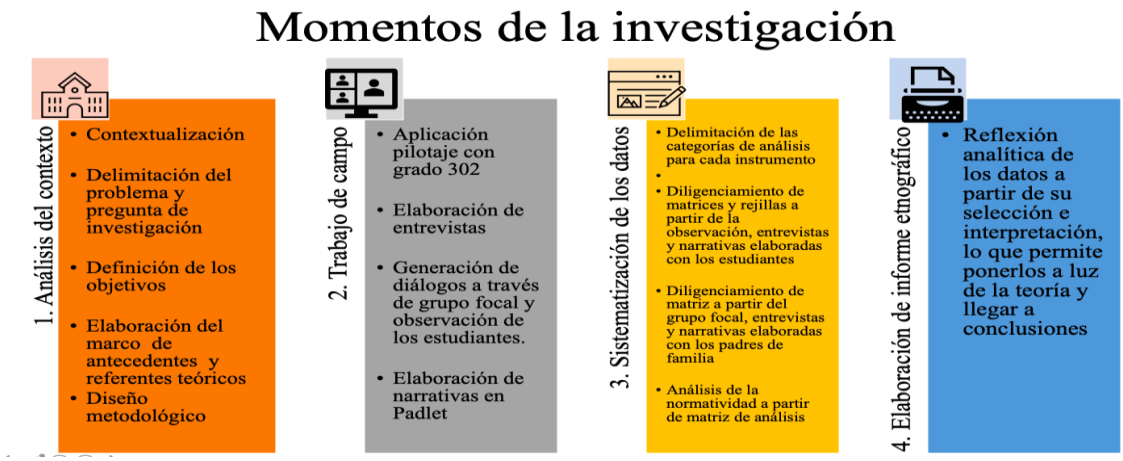
Nota: Observaciones generales realizada en el pilotaje de las técnicas de recolección de información. Elaboración propia

3.4 Fases de la investigación

A continuación, se presenta una síntesis del diseño metodológico mencionado en los anteriores apartados, que orientaron el presente ejercicio investigativo, teniendo en cuenta la recopilación de autores y sus postulados en torno a la investigación etnográfica escolar elaborada por (Álvarez, 2011)

Figura 8

Pasos del desarrollo de la investigación



Nota: Proceso de investigación etnográfico a partir de los postulados de (Álvarez 2011), elaboración propia.

En la Figura 8 se observan cuatro momentos importantes, los cuales son: análisis del contexto, trabajo de campo, sistematización de los datos y le elaboración del informe etnográfico de la investigación de tipo etnográfica escolar adaptados a la presente investigación dentro

(Stake, 2005). Donde se evidencia el análisis del contexto a lo que la autora denomina la negociación y acceso al campo y se ponen de manifiesto los intereses de investigación y se diseña la metodología de acción. A continuación, se procede a realizar el trabajo de campo, que en este caso se caracteriza por la implementación de las entrevistas, grupos focales, observaciones y narrativas que permiten dar cumplimiento a los objetivos planteados. A partir de este momento se empieza el proceso de sistematización donde se categorizan y seleccionan los datos obtenidos. Lo que permite llegar a la fase final donde se realiza el informe etnográfico. Este se convierte en un proceso reflexivo y analítico a partir de tres elementos importantes: la interpretación de los datos, la reflexión docente y los hallazgos a la luz de los referentes teóricos, lo que permite llegar a conclusiones y trabajos a futuro

Debido a la contingencia que se generó en el país por el COVID-19, las fases de la investigación los instrumentos y la recolección de información, se modificaron de lugar de investigación. Al principio de la investigación se planeó su realización dentro del colegio Venecia, pero debido a que no se tiene acceso a este entorno por la pandemia, la recopilación de la información se realizará teniendo en cuenta cada uno de los instrumentos los cuales se aplicarán utilizando una herramienta de la tecnología de la información, en la Figura 9 la siguiente se relaciona el instrumento con la herramienta digital utilizada:

Figura 9

Instrumentos aplicados por herramientas digitales

Nota: relación instrumento- herramienta digital. Creación propia.

3.5 Descripción De La Población Y Muestra

Esta investigación tendrá como muestra los niños y niñas del curso 301 jornada mañana del colegio Venecia junto con los padres de familia, en este salón hay 36 estudiantes, siendo la misma cantidad de padres de familia, pero debido a la contingencia que se generó en el país por el COVID-19, en donde se está generando la conexiones con los estudiantes por medio de la virtualidad, se reduce la muestra a 19 estudiantes y padre de familia, esto se da teniendo los niveles de conectividad que cuentan los padres de familia y su disposición para realizar la investigación. Para que los estudiantes pudieran participar de la investigación, primero se realizó una reunión informativa con los padres de familia por medio de zoom, los que aceptaron la invitación a participar en la investigación, se les envió el formato de consentimiento informado (Anexo 2) para que lo dialogaran con sus hijos, ya que tanto los niño y niños como los papás fueron pieza fundamental en la investigación, después de tener estos consentimiento se creó un grupo de WhatsApp, para informar sobre las actividades que se realizaron semana a semana durante el tiempo de la investigación. Además de los consentimientos informados, se tiene el permiso de la institución para realizar la investigación (Anexo 1)

3.6 Proceso De Sistematización

La sistematización como elemento fundamental dentro del proceso investigativo etnográfico, se realizará a partir de cada objetivo; es decir que cada una de las estrategias utilizadas para la obtención de la información cuenta con una matriz de que permite categorizar y seleccionar los

hallazgos más relevantes y con mayores aportaciones a la presente investigación. En el Cuadro 10 muestra los instrumentos diseñados y su correspondiente matriz o rejilla de observación.

Cuadro 10.

Relación entre instrumentos realizados y rejilla de observación

Objetivo 1		
Instrumento	Rejilla o matriz de observación	Categorías de análisis
Observación de clase con estudiantes vía Zoom	Rejilla de caracterización de los estudiantes (Anexo 11)	Empatía cognitiva Empatía afectiva Teoría de la mente
Entrevistas semiestructuradas estudiantes	Matriz de análisis de entrevistas semiestructuradas (Anexo 12)	Empatía cognitiva Empatía afectiva Teoría de la mente
Narrativas de los estudiantes	Matriz de análisis de narrativas	Empatía cognitiva Empatía afectiva Teoría de la mente
Objetivo 2		
Grupo focal Padres de Familia	Matriz de observación a partir de las entrevistas, narrativas y grupo focal (Anexo 13)	Empatía cognitiva Empatía afectiva Teoría de la mente
Entrevistas semiestructuradas con padres de Familia		
Narrativas Padres de familia		
Objetivo 3		
Análisis de normatividad Internacional, Nacional, local e institucional	Matriz de análisis de normatividad (Anexo 14)	Habilidades sociales Empatía Toma de perspectiva Comportamiento Pro-social Ciudadanía y su relación con la empatía

Nota: los instrumentos diseñados y su correspondiente matriz o rejilla de observación. Elaboración propia

3.7 Realización Del Informe Etnográfico

El informe etnográfico se convierte en el proceso de discusión, reflexión y análisis profundo

de la información obtenida.

En este caso se procede a realizar un proceso de triangulación para la investigación de tipo etnográfico donde básicamente puede entenderse como la puesta en relación de las aportaciones que realizan los diferentes agentes implicados en la investigación, incluido el punto de vista del investigador (Álvarez, 2011). En este caso se pone a disposición los resultados obtenidos y de manera conjunta se contrastan con las opiniones del observador y se relacionan con los referentes teóricos y tal como lo afirma Arias Valencia (2000), la principal meta de la triangulación es controlar el sesgo personal de los investigadores y cubrir las deficiencias intrínsecas de un investigador singular o una teoría única, o un mismo método de estudio y así incrementar la validez de los resultados.

Bajo esta mirada, el informe se realiza a partir del análisis en torno al cumplimiento de los objetivos propuestos, los datos provistos por los estudiantes y sus familias a través de las entrevistas, narrativas y grupos de discusión, la perspectiva del observador que en este caso la docente titular del grupo que cumple el papel de investigadora y que a partir de la información analítica de los datos y la teoría , generar una reflexión que permita llegar a las conclusiones finales y trabajos a futuro.

Capítulo IV

Informe Etnográfico

Siendo la presente investigación de tipo etnográfico la cual pretende ahondar en las experiencias vitales y recrear la forma de vida de un grupo mediante la sistematización y análisis de elementos propios de este y descubrir sus creencias y practicas; se logró analizar cada uno de los objetivos trazados para la presente investigación, desde sus hallazgos a través de la sistematización de las experiencias, los análisis de la información obtenida y su relación directa con los teóricos que fundamentaron la presente investigación; como elementos conjuntos; lo cual permite describir e interpretar las realidades investigadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas.

En este caso, la investigación etnográfica escolar, tienen un cambio trascendental en la medida que se ajusta a las nuevas dinámicas a partir del inicio de la pandemia producida por Covid 19. Lo que invita a buscar estrategias para que la escuela rompa las barreras de sus muros y la experiencia escolar sea posible a través de la virtualidad. Vale entonces aquí la pena aclarar que las estrategias llevadas a cabo se desarrollan mediante la observación directa con los estudiantes a través de video llamada y la grabación de estas para su posterior análisis. En segundo lugar, se realizan las entrevistas con los padres de familia en un encuentro sincrónico con la docente investigadora de forma individual mediante el uso de la aplicación Google Meet y así mismo con los estudiantes. Por último, para la elaboración de las narrativas se utilizó la herramienta Padlet en la cual mediante un muro colaborativo en línea se pudo observar, las

creaciones tanto de los niños como de sus familias.

4.1 Caracterización De La Empatía En Los Estudiantes

El primer objetivo específico se enfoca en caracterizar los niveles de la habilidad social de la empatía que presentan los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia. Para el logro de este se realizaron tres encuentros con los estudiantes (sesión de diálogo con los estudiantes, entrevistas semiestructuradas y narrativas) donde se llegaron a los siguientes hallazgos etnográficos. En cada uno de estos encuentros con los estudiantes se observó y sistematizó la experiencia a partir de tres componentes fundamentales: la empatía cognitiva, la empatía afectiva y por último la teoría de la mente.

Desde la **empatía cognitiva**, en el diálogo con los estudiantes, la rejilla de observación (ANEXO 3) se evidencia que los estudiantes a partir de un video donde se vivencia la empatía, identifican correctamente la causa de los sentimientos de los personajes de la historia, refieren a términos como que los personajes sienten tristeza, nostalgia y felicidad, son capaces de dar su punto de vista hablando espontáneamente frente a la identificación de los sentimientos observados por los personajes de la historia y proponen soluciones para dar un desenlace a las diversas situaciones del video. Sin embargo, presentan ciertas dificultades al momento de asociar estas situaciones a sus propias experiencias; esto se evidencia en sus manifestaciones verbales donde indican no haber vivido un momento similar y reconocen que no sabrían que sentirían si estuvieran en el lugar del personaje.

Así mismo, se pudo observar que en las narraciones (Anexo 10) de los niños en su mayoría comprenden porque sus personajes presentan algún tipo de situación ya sea que los perjudica o

que los alegra. Sin embargo, en algunas ocasiones les cuesta expresar en palabras la intensidad de estos. Es difícil entender que tan alegres o que tan tristes se sienten los personajes del cuento a través de las expresiones de los niños de forma escrita donde las descripciones no son explicitas en su totalidad.

La Figura 10 es ejemplo de esta situación donde el cuento elaborado por uno de los estudiantes denominado el zorro y el gato, los sentimientos de los animales se limitan a expresiones como

... el gato sintiéndose mal lo alcanzó…

Donde no es claro porqué el personaje del cuento se encuentra mal y hace falta una descripción más adecuada para entender los sentimientos de los personajes.

Figura 10.

Ejemplo de narrativa

EL ZORRO y EL GATO

Había una vez un ZORRO que iba caminando y vio un gato y el gato estaba llorando y el zorro le dijo;porqué estas llorando y el gato le dijo: es que perdí a mi dueño y el zorro le dijo tranquilo amigo y remos en busca de tu dueño fueron de aventura tardando 4 años un día el zorro se cayo a un poso sin fondo y el zorro le dijo: ayúdame el gato lo ayudo pero su pata quedo lesionada un hombre que estaba pasando por allí luego los ayudo y cuido del zorro por algunos meses luego el gato reconoció que era su dueño y luego se quedo con el el zorro se fue el gato sintiéndose mal lo alcanzo y desde hay fueron los mejores amigos

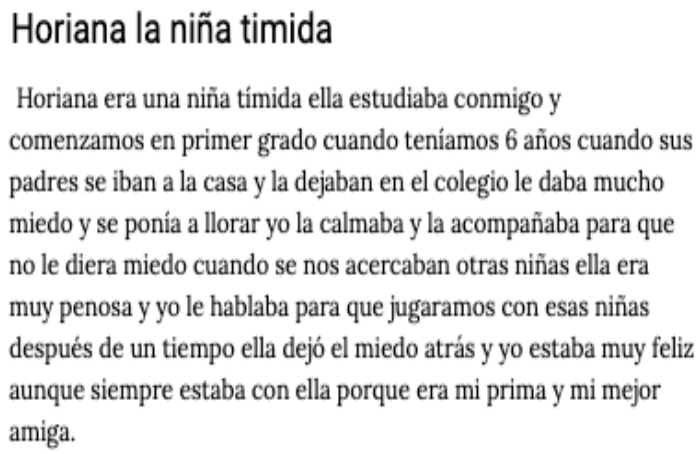
Nota: Ejemplo de narrativa de un estudiante

En seis de los cuentos se evidencia que los narradores (Los niños) dan su punto de vista frente a los sentimientos vivenciados por los personajes de la narración. Sin embargo, en cuatro ejercicios escriturales los estudiantes no se involucran con la historia, lo que convierte en metáforas sus apreciaciones y no dan su punto de vista frente a las situaciones expresadas.

Muy en relación con el punto anterior, el niño al no estar involucrado en la historia no puede expresar lo que sentiría en lugar del personaje. Sienten las historias fuera de su contexto próximo, Sin embargo, en aquellas donde el niño o niña hace parte de su propio relato se puede evidenciar que seis de estas pueden ponerse en el lugar del otro. Este es el caso del cuento elaborado por una de las estudiantes.

Figura 11.

Ejemplo de narrativa



Horiana la niña timida

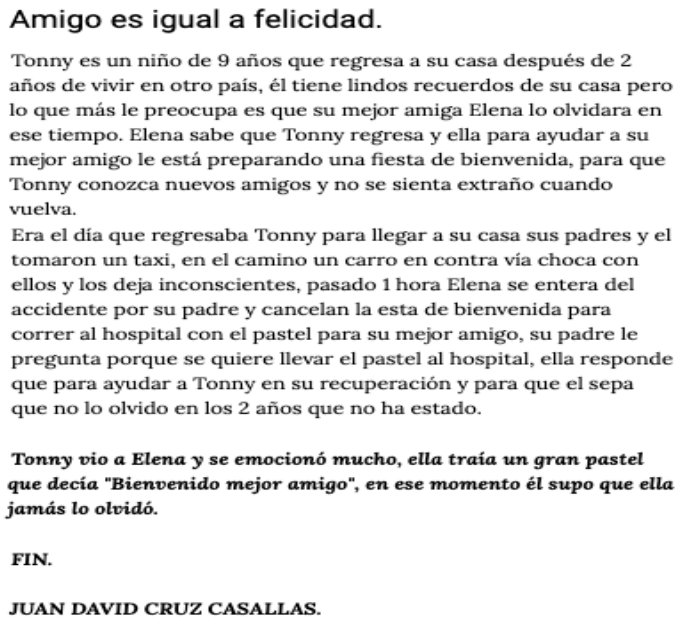
Horiana era una niña tímida ella estudiaba conmigo y comenzamos en primer grado cuando teníamos 6 años cuando sus padres se iban a la casa y la dejaban en el colegio le daba mucho miedo y se ponía a llorar yo la calmaba y la acompañaba para que no le diera miedo cuando se nos acercaban otras niñas ella era muy penosa y yo le hablaba para que jugaramos con esas niñas después de un tiempo ella dejó el miedo atrás y yo estaba muy feliz aunque siempre estaba con ella porque era mi prima y mi mejor amiga.

Nota: Ejemplo de narrativa de un estudiante

La Figura 11 muestra como en el cuento Horiana la niña tímida, logra ponerse en el lugar de su compañera y ayudarla en los momentos de miedo. El cuento también permite ver los sentimientos del otro y sentirse satisfecho de poder ayudar a quien lo necesita. A partir de las narraciones, se evidencia que la mayoría (9) de las historias busca la forma de dar solución al problema planteado, esto se observa en los finales propuestos por los estudiantes, que dan muestra de buscar estrategias para que todos los personajes en sus historias lleguen a ser felices ya sea brindando un regalo, acudiendo en su ayuda o permitiéndoles compartir con otros.

Figura 12.

Ejemplo de narrativa



Amigo es igual a felicidad.

Tonny es un niño de 9 años que regresa a su casa después de 2 años de vivir en otro país, él tiene lindos recuerdos de su casa pero lo que más le preocupa es que su mejor amiga Elena lo olvidara en ese tiempo. Elena sabe que Tonny regresa y ella para ayudar a su mejor amigo le está preparando una fiesta de bienvenida, para que Tonny conozca nuevos amigos y no se sienta extraño cuando vuelva.

Era el día que regresaba Tonny para llegar a su casa sus padres y el tomaron un taxi, en el camino un carro en contra vía choca con ellos y los deja inconscientes, pasado 1 hora Elena se entera del accidente por su padre y cancelan la esta de bienvenida para correr al hospital con el pastel para su mejor amigo, su padre le pregunta porque se quiere llevar el pastel al hospital, ella responde que para ayudar a Tonny en su recuperación y para que el sepa que no lo olvido en los 2 años que no ha estado.

Tonny vio a Elena y se emocionó mucho, ella traía un gran pastel que decía "Bienvenido mejor amigo", en ese momento él supo que ella jamás lo olvidó.

FIN.

JUAN DAVID CRUZ CASALLAS.

Nota: Ejemplo de narrativa de un estudiante

Historias como las presentadas en la Figura 12 da muestra de cómo el estudiante, utiliza un proceso donde a través del relato busca dar solución a problemas propios, como el llegar nuevo a una nueva ciudad o escuela, el miedo de perder a sus seres queridos, el querer estar presente y ayudar a sus amigos más cercanos, y se pone a prueba el compañerismo y la solidaridad.

Es importante también resaltar algunas preguntas y respuestas obtenidas alrededor de las entrevistas semiestructuradas (Anexo 11) que apuntan a la empatía cognitiva, para esta entrevista se presentó a los estudiantes una situación donde se evidencia una acción poco empática y a partir de esta se procede a conversar con los estudiantes

Docente: ¿Cuáles crees que fueron los sentimientos de Juanita y de tu compañero en ese momento?

Se observa que la mayoría de los estudiantes entrevistados, identifican los sentimientos de

los personajes de la situación presentada por la docente investigadora. Sentimientos como tristeza, rabia, dolor son expresados en sus diálogos. Sin embargo, para cinco de los estudiantes, utilizan palabras ambiguas o descripciones poco concretas sobre los sentimientos de la historia; utilizan expresiones como se sienten mal, sin ningún tipo de descripción adicional o normalizan las situaciones en la que dichos comportamientos son irrelevantes.

Docente: ¿En el caso de tu compañero como crees que el expreso sus sentimientos?

En este caso los estudiantes en su mayoría manifiestan la opinión ante la situación propuesta por la docente; donde se evidencia que sienten malestar ante este tipo de situaciones y expresan que es evidente la molestia y tristeza de quien vive una situación como la planteada. Mientras que cuatro de ellos no manifiestan o lo hacen muy superficialmente su punto de vista frente a la situación propuesta para la entrevista.

Docente: ¿Qué solución le darías a Juanita y a Mariana? O ¿con tus amigos les propusiste alguna solución?

En este caso siete de los doce estudiantes proponen desde su propia perspectiva, vivencias y experiencias una solución viable para resolver el conflicto presentado en la historia. Sin embargo, en 5 de los casos esto no se evidencia claramente. Se observa en sus diálogos, dos tipos de actuaciones: en primer lugar, afirman que ellos no podrían hacer nada y por el contrario el adulto responsable es quien debe intervenir para la resolución del conflicto. En segundo lugar, en los diálogos de dos estudiantes, ven con normalidad la situación presentada, y no creen necesario buscar una solución.

El primer objetivo que se planteó en la presente investigación, el cual se enfoca en caracterizar la habilidad social de la empatía de los estudiantes de grado 301 del Colegio Venecia IED, logra evidenciar que los niños a través de historias y personajes de la fantasía pueden identificar los sentimientos y emociones que se evocan, como un elemento importante dentro de la empatía a nivel cognitivo, muy en concordancia con los supuestos de Carpena (2016) donde se pone en marcha una actitud activa dirigida a aliviar el sufrimiento cuando se producen sentimientos dolorosos (p.25) En este sentido, desde la perspectiva cognitiva implica poder imaginar que piensa y siente el otro. Esto es visible cuando los niños ven algún tipo de historia, empiezan a evidenciar, imitar y comprender por medio de los gestos y emociones propias, lo que esta sucediendo dentro de la historia y sus personajes. A su vez se puede visualizar que los niños en estas edades cumplen con la etapa de identificación cognitiva de las emociones de los demás.

En esta misma línea podemos referir que Davis (1983), identifica la empatía cognitiva como la habilidad que se tiene para poder explicar y predecir el comportamiento de uno y de los demás, pero siendo independiente cada uno de ellos, se puede observar la causa e intensidad de los sentimientos, proponiendo una alternativa de solución a los problemas, sin llegar a involucrarse en la situación que se está presentando, allí también se propone a la fantasía como parte de la empatía, es cuando vivenciamos los sentimientos que tiene un personaje dentro de una historia. En el caso de los niños de 301, les es muy sencillo encontrar una solución al problema planteado en las historias de fantasía, ya que identifican la tristeza, la nostalgia, la felicidad y los sentimientos vivenciados por lo personajes.

Esto se contrasta con las realidades escolares, donde el niño expresa con facilidad soluciones en un ambiente de dialogo entre docente, estudiante, lo que en muchas ocasiones se contrapone con el comportamiento ante situaciones de conflicto donde requieren encontrar una solución

racional y terminan solicitando la ayuda del adulto.

Continuando con la caracterización de la empatía en los estudiantes; el siguiente componente clave en el proceso de caracterización de los estudiantes se centra en la **empatía afectiva.** Teniendo en cuenta las respuestas obtenidas tanto en la sesión de dialogo con los estudiantes, las entrevistas semiestructuradas y la elaboración de narrativas.

A través del desarrollo de la actividad y mediante el registro en la rejilla de observación se evidencia que los niños, son capaces de manifestar a través de sus expresiones faciales las emociones de los personajes, utilizan tonos de voz melancólicos al momento de referirse a sentimientos como la tristeza y la nostalgia. Así mismo, manifiestan caridad por los personajes de la historia, sienten compasión y reflexionan en cómo mejorar las situaciones presentadas. Por otra parte, logran sentirse dentro de la historia, reflexionar sobre qué harían y manifiestan en sus diálogos ofrecer su amistad al personaje. También en este tópico se pudo observar que los estudiantes no hacen distinciones entre los sentimientos y los estados de ánimo.

A su vez, dentro de las narraciones se evidencia como los estudiantes trasmiten las emociones de los personajes. Se evidencian expresiones como:

-Entonces el niño se encontraba llorando triste- o

-él se sentía feliz porque era recordado-

También, sienten compasión por las situaciones manifestadas por los personajes; los niños expresan sentimientos de caridad y compasión en todas las narraciones. Esto se evidencia en la manera como los estudiantes proponen solución o brindan ayuda a quien lo necesita o por los personajes creados que parten de la fantasía de los estudiantes.

Por otra parte, se puede observar una opinión dividida donde la mitad de los niños manifiestan haber vivido situaciones donde deben poner el practica la empatía o han sido

víctimas de situaciones como acoso escolar, burlas de sus compañeros o requieren de la ayuda de alguien para salir adelante en una situación; mientras que la otra mitad no. Sin embargo, se podría inferir que los niños en estas edades ya han pasado por situaciones donde han sido objeto de burlas o han experimentado situaciones de tristeza y dolor en las que han requerido del apoyo emocional de otra persona.

En las entrevistas con los estudiantes es importante resaltar las preguntas y respuestas que apuntaban a identificar las impresiones de los estudiantes en el cuento frente a la empatía afectiva.

Docente: ¿Cómo te sentirías si tu estuvieras en esta situación?

Las respuestas de los estudiantes dan muestra que seis de ellos manifiestan con claridad, sentimientos como la tristeza y dolor ante la situación presentada. Dos de ellos manifiestan no haber vivido situaciones similares y cuatro de los estudiantes no expresan ningún tipo de emoción frente a comportamientos de rechazo y acoso escolar.

Docente: - ¿Cómo te gustaría que te ayudaran si estuvieras en una situación así?

¿Si te pidiera ayuda Juanita como lo harías? ¿Cómo le ayudaste a tu compañero? -

Al momento de preguntarle a los estudiantes acerca de cómo ayudar a un compañero que presenta una situación similar a la de Juanita y Mariana; se puede observar cómo ocho de los doce estudiantes brindan opciones para dar solución al conflicto y asumen como personal su ayuda. Utilizan expresiones como:

- Yo le diría que juegue conmigo-

-Yo me podría muy brava con la niña que rechaza-

- Buscaría la ayuda de la profesora-

Sin embargo, en varios casos asumen que este tipo de situaciones son normales y simplemente no pasará nada.

Docente: ¿Cuándo viste la historia que me constaste que sentimientos tuviste?

Ante este ítem la mayoría de los estudiantes manifiestan sus propios sentimientos ante la situación presentada. Los estudiantes pueden reconocer en su mayoría la tristeza y el dolor que puede sentir el personaje afectado en esta historia. En cinco estudiantes no manifiestan sus sentimientos ante la situación.

En cuanto a la empatía afectiva, la práctica da muestra que el nivel de madurez de los estudiantes con respecto a esta habilidad, está determinada por su estado de desarrollo. Según los niveles planteados por Carpena 2016, se podría afirmar, que los niños de 301 se encuentran en la identificación cognitiva de las emociones de los demás, y en proceso de avance para introducir la comprensión de pensamiento y puntos de vista diferentes a los propios. Así mismo, Davis (1983) indica que en la empatía afectiva se siente compasión, preocupación, cariño, y comprensión del malestar del otro, generando pensamientos y actitudes hacia la ayuda de la persona que está en una situación emocional. En este nivel el sentimiento es vicario o compartido entre las personas que están inmersas en la experiencia. Este tipo de actitudes son visibles en la práctica cuando la persona afectada mantiene algún vínculo cercano con el estudiante, lo que sucede rara vez cuando la persona afectada es un desconocido o que no sea alguien de su núcleo cercano.

Para terminar, el último elemento clave para caracterizar los niveles de la empatía en los estudiantes de grado 301 está encaminado en el análisis de la ***teoría de la mente.***

Con respecto a este ítem los estudiantes manifiestan en sus diálogos y opiniones, tener la capacidad de identificar las emociones en los gestos de los personajes del video elegido por la docente investigadora, establecer la estructura narrativa de la historia resumiendo los hechos en orden cronológico permitiendo así darles un orden a los hechos. Igualmente, se puede observar que los estudiantes reconocen los desaciertos en las actitudes de ciertos personajes.

Durante la presentación del video, la mayoría de los niños lo miraron atentos, al momento de hablar participaron activamente, además se sentía la emoción por hablar del tema. Fueron reiterativos con los sentimientos de tristeza, alegría, en acciones con burlarse e ignorar al protagonista. Hablaron de la importante que es ser compañeros en los momentos que llega un niño al colegio o cuando uno de ellos tiene algún problema

También se vio que algunos niños no hablaron del video y no les impacto verlo, ellos se distraían fácilmente y no fue de su agrado.

Figura 13. Dibujo de la narrativa

Nota: ejemplo de dibujo realizado por el estudiante teniendo en cuenta su narrativa

Por otra parte, en las narrativas se observa como los niños relacionan las emociones de los personajes en algunos de los dibujos plasmados, la Figura 13 y Figura 14**¡Error! La autoreferencia al marcador no es válida.** muestra como a través del dibujo los estudiantes pueden manifestar las emociones vividas por los personajes

Figura 14

Dibujo de la narrativa

Nota: ejemplo de dibujo realizado por el estudiante teniendo en cuenta su narrativa

En siete de ellos se evidencian las expresiones y gestos. Mientras que en tres de ellos no poseen dibujo, lo que no permite reconocer si el estudiante es capaz de relacionar la emoción con un gesto determinado.

Así mismo, dentro del totalidad de las narraciones se observa como los niños son capaces de sentir y establecer conexiones con los sentimientos de los personajes. Pueden reconocer cuando los personajes sufren o están muy alegres. También manifiestan expresiones de compasión por el otro que tiene dificultades.

En la mayoría de las narraciones, los estudiantes establecen un orden lógico para comunicar

los hechos, empiezan narrando el contexto, luego pasan a un problema o nudo y la búsqueda de soluciones que se convierten en el desenlace de la historia, así mismo realizan asociaciones lógicas entre lo que sucede, por qué y la manera de reaccionar ante las situaciones presentadas.

A diferencia del punto anterior, donde se evidencia una secuencia lógica para relatar hechos referentes a la empatía, se observa que pocos estudiantes refieren a metáforas para dar explicaciones o entender situaciones en sus narrativas. Se evidencia como utilizan sus propias historias de vida para narrar hechos que de una u otra manera los han afectado. En uno de los cuentos se evidencia la utilización de personajes animales animados para referirse a una situación propia de los humanos.

Para terminar, se observa que algunos personajes cometen errores de comportamiento en la historia. Pero en cinco narraciones los comportamientos de algunos personajes que hacen daño no son vistos como inadecuados, sino que hacen parte de las realidades propias de sus dinámicas de vida escolar y social de los estudiantes.

En cuanto la teoría de la mente autores como (Tirapu- Ustarroz, 2007) han analizado diferentes niveles de expresión de la empatía, reconociendo las emociones a través de los gestos, las creencias, el poder identificar las metáforas, las mentiras piadosas, el saber identificar cuando alguien comete un error, las expresiones emocionales a través de la mirada y generar juicios morales los cuales orientaran la conexión para poder sentir empatía entre las personas. Teniendo en cuenta estos preceptos se puede evidenciar que los niños de 301 son capaces de identificar las emociones de los personajes a través de los gestos, expresiones emocionales, las miradas que se generan como juicio moral. Sin embargo, presentan dificultades al momento de comprender metáforas.

En este sentido se comprende, que a nivel neurológico entran en juego las neuronas espejo,

propuestas en los estudios de Rizzolatti (2006) y Iacobonni (2009) quienes afirman que el cerebro humano tiene múltiples sistemas de neuronas espejo especializadas no solo en la reproducción de las acciones que observamos en los demás (o tener el impulso de hacerlo) sino en la comprensión de sus emociones y sus intenciones y el significado de su comportamiento. Permiten conectar con la mente de otra persona no a través del razonamiento sino de la identificación. Sintiendo más que pensando (Carpena 2016 p. 31).

Dentro de este orden de ideas, se puede observar, que los estudiantes se encuentran en un nivel de la empatía en el cual se pone de manifiesto la existencia de tres elementos fundamentales como lo son: lo cognitivo, lo emocional y lo biológico; los cuales se encuentran en una etapa de maduración acorde a la edad. Sin embargo, tal como lo enuncia Monjas (2010) siendo la empatía una habilidad social, es necesario el diseño de programas y estrategias para su refuerzo permanente, es allí donde se ve la necesidad de llevar a la empatía a un nivel formativo como por ejemplo en los planes de estudio, o currículos institucionales.

4.2 Concepciones De Los Padres De Familia Frente A La Empatía

El segundo objetivo para la presente investigación se centra en comprender como la familia concibe la habilidad social de la empatía. Para esto se utilizaron tres técnicas de recopilación de la información. En un primer momento se realiza una entrevista semi- estructurada donde los padres tienen un encuentro personal con la docente investigadora. A continuación, se organizó un grupo focal de discusión en torno a la empatía y por último, se utilizó la estrategia de creación de narrativas por parte de los padres. Las sistematizaciones de dichos instrumentos se encuentran de forma detallada en el Anexo 13, y se implementaron a través de la virtualidad a raíz de la

pandemia producida por el Covid 19

Al igual que con los estudiantes se analizaron las concepciones de los padres frente a la empatía a la luz de tres elementos fundamentales: La empatía cognitiva, la empatía afectiva y la teoría de la mente. El contacto con los padres permite establecer características comunes en sus diálogos y respuestas que se resumen a continuación.

Para empezar, desde la ***empatía cognitiva*** se observa como los padres de familia manifiestan en las entrevistas la comprensión frente a lo que siente el otro, mediante la identificación de diversas situaciones donde el análisis de las emociones, gestos y la expresión de los sentimientos son importantes para determinar si alguien requiere ayuda; esto se evidencia en las manera como entienden lo que les sucede a sus hijos en situaciones cotidianas; como un mal día o en ocasiones donde alguien sea interno o externo al hogar requiere de ayuda. Así mismo, los padres a través del dialogo cotidiano con sus hijos logran identificar las emociones de sus hijos.

En las narrativas se percibe como los padres proponen historias que son producto de sus experiencias personales, donde se identifica la comprensión de los sentimientos de ese otro que los necesita, asumiendo una perspectiva; lográndose poner en el lugar de aquella persona, o animal que requiere de su ayuda y solidaridad.

Un elemento de la empatía cognitiva está directamente relacionado con la posibilidad que tienen los seres humanos de identificarse con situaciones que vivencia otra persona (Carpena 2016) y poder reconocer esos sentimientos o emociones como suyos. Lo cual se pone de manifiestos en las narraciones, conversaciones y preocupaciones de los padres. Se observa entonces, en las entrevistas con los padres; situaciones donde ejemplifican las actitudes de servicio y ayuda por parte de sus hijos y de ellos mismos a quienes lo necesitan. Sin embargo, estas actitudes solidarias son propiamente para personas cercanas a su núcleo familiar y social y

en ocasiones les son indiferentes a personas no cercanas.

En uno de los diálogos se evidencia como la empatía a lo que ellos relacionan con la ayuda a los otros; va mejorando con el paso de tiempo, donde los niños dejan atrás su egocentrismo y empiezan a pensar en el otro. Y es a partir de estas edades en que los niños empiezan a buscar soluciones para resolver los diferentes inconvenientes o llegar a un feliz desenlace. Sin embargo, en algunos diálogos con las familias se evidencia que los niños requieren de la ayuda del adulto sea el padre de familia o el docente para solucionar una acción poco empática.

Para terminar, en las conversaciones y entrevistas con las familias, se evidencia una justificación ante el comportamientos empático o poco empático a partir de los rasgos distintivos de su personalidad y el ejemplo dado en casa.

El trabajo con las familias permitió evidenciar los niveles cognitivo y afectivo que presentan los padres de familia. Debido a la madurez mental los que se identifica a través de los diálogos y entrevistas en nivel en el cual se encuentran los padres de familia. Para esto se toman los preceptos de Carpena (2016) donde demuestran tener acciones empáticas planificadas. En las narrativas como en los diálogos se pudo demostrar que los padres son empáticos porque muestran el doble sentido de la compasión, es decir; la persona empática es compasiva y la persona compasiva es empática y lo promueven a través del ejemplo. Sin embargo, la metodología que utilizan los padres de familia es por medio del ejemplo, muy pocos buscan espacios de dialogo para discutir temas afines a los valores y estos espacios se dan en familias que tienen una vinculación religiosa específica.

Cabe señalarse que, dentro de esta investigación, se pudo observar los tipos de familias en las que se encuentran los estudiantes, teniendo en cuenta los preceptos de Baumirind (1966) se identifica dos tipos de familia en el grado 301. La más destacada es el modelo autoritativo, donde

existe dialogo y concertación entre padres e hijos, dirigiendo las actividades de manera equitativa y racional validando el punto de vista de otros. También existen algunas familias del estilo permisivo, donde dejan que los niños manifiesten sus impulsos y ordenan la conducta del hogar demandando poca responsabilidad en ellos. Es importante tener en cuenta, que la realización de las entrevistas y grupos focales estuvo a cargo de la directora de grupo, lo cual influenció en las respuestas de los padres.

Se considera importante afirmar que educar con el ejemplo como lo sustentan los padres no es ampliamente suficiente, más que el hablar sobre el tema, se requiere pensar en estrategias y metodologías que vinculen a los padres y en las escuelas en dicho proceso, teniendo en cuenta las corresponsabilidades en el desarrollo integral del niño.

Para terminar, es importante anotar que la participación de los padres en este estudio fue muy limitada, al ser esta una investigación de participación voluntaria, solo algunos padres de familias hicieron parte del estudio. La pandemia y la modalidad virtual influyen de manera significativa en la manera como los padres interactúan en grupos focales. De una u otra forma desde el papel de investigador se puede ver que poner en evidencia sus dinámicas familiares y comportamientos frente a diversas situaciones les genera cierto rechazo y baja participación. Lo cual se contrasta con la importancia que los padres dan a reuniones o discusiones que giran en torno al proceso académico.

4.3 La Influencia De La Escuela En La Construcción De Las Habilidades Sociales Y La Empatía

Para el análisis del tercer objetivo se retoman algunos documentos de la UNESCO, MEN y

la SED, junto con los documentos institucionales (PEI, manual de convivencia y plan de estudio del área de ética); esto con el fin de tener no solamente la mirada institucional sino también una mirada global, nacional y regional. En estos documentos se analizaron las posturas que tiene cada una de las organizaciones en cuanto a las categorías de habilidades sociales, empatía, comportamiento prosocial, toma de perspectiva y ciudadanía. Al analizar los documentos institucionales, se puede evidenciar que categorías como la empatía, comportamiento prosocial, toma de perspectiva, no se trabajan en el colegio. Es por eso por lo que para este análisis se identificó las convergencias, divergencias y complementos de cada una de las categorías en los diferentes documentos trabajados por la UNESCO, MEN y la SED, para así poder dar una orientación sobre estas categorías para así poder trabajarlas en la institución. Los documentos que se analizaron están relacionados en el Cuadro 11.

Cuadro 11.

Documentos analizados en el entorno global, nacional, distrital e institucional

ORGANIZACIÓN	**DOCUMENTO ANALIZADO**
UNESCO	E2030: Educación y habilidades para el siglo XXI (2017) Proyecto "reconstruir sin ladrillo" (2017) Informe regional de revisión y evaluación del progreso de América latina y el caribe hacia la educación para todos (2008) Proyecto. "Empoderar a los alumnos para crear una sociedad justa". Manual para los docentes de educación primaria (2019)
Ministerio de educación (MEN)	Lineamientos curriculares del área de ética y valores (2000) Estándares básicos de competencias ciudadanas (2003) Orientaciones generales para la implementación de la catedra para la paz (2016)
Secretaria de educación de Bogotá (SED)	Estrategia socio emocionales "emociones para la vida" (2016) Lineamiento pedagógico: Educación para la ciudadanía y la convivencia (2014)
Documentos institucionales	Proyecto educativo institucional PEI Manual de convivencia Plan de estudio de ética y valores de grado tercero y cuarto

*NOTA***:** documentos analizados a nivel global, nacional, distrital e institucional. Elaboración propia

4.3.1 Habilidades Sociales

Las convergencias que se pueden evidenciar en esta categoría fueron en los documentos de trabajados de la UNESCO (2017), el MEN (2003) y la SED (2016), en los documentos institucionales en algunos aspectos se obtuvieron algunas similitudes, pero de forma leve. En los aspectos en las cuales se obtuvieron los elementos comunes fueron en la definición, la importancia del desarrollo en la niñez, la importancia de la familia y de la enseñanza de las habilidades sociales.

En la definición de las habilidades sociales son aquellas que van más allá de un desarrollo en el proceso cognitivos o mentales, sino que es un desarrollo de las áreas afectivas y el manejo de emociones que le servirán a los sujetos para poder relacionarse con los otros en etapas vitales de la vida, consolidando con una interacción social.

En la importancia del desarrollo de habilidades sociales en la niñez, se encontraron concordancia, en que esta es la etapa más importante para su desarrollo, debido a que en esta etapa se inicia el proceso de socialización de los niños y niñas, también se empieza a entender el manejo de emociones que le permitirán tener una adaptación al contexto construyendo mejores relaciones personales. En este punto se pudo evidenciar en el plan de estudio de ética y valores de la institución educativa, la importancia de una habilidad social, la cual es la habilidad comunicativa, la cual permite que los estudiantes se relacionan entre ellos y lo plantean desde una comunicación asertiva y productiva.

En cuanto a la importancia de la familia en el desarrollo de las habilidades sociales, los documentos plantean de forma similar, esta importancia radica que en el núcleo familiar se generan las primeras relaciones de los niños y niñas, según estas experiencias se permitirán

mantener relaciones sanas y gratificantes cuando ellos salgan a relacionarse con la sociedad. En la institución se evidenció la importancia de la familia en el desarrollo de las habilidades sociales en el manual de convivencia, en lo estipulado en los deberes de los padres de familia, en este se indica que los padres de familia son los responsables de la formación integral de los estudiantes manteniendo una comunicación veraz con la institución.

Otro aspecto en el cual tuvieron convergencias en los documentos radico en la importancia de la escuela en el desarrollo de las habilidades sociales, debido a que en las interacciones generadas en el entorno escolar se permite un conocimiento de sí mismo y de las otras personas, motivando a tener relaciones interpersonales asertivas, reforzando el manejo de emociones y sentimientos, reforzando el amar, cuidar y respetar la vida, para así ir reforzando junto con la familia un pensamiento crítico junto con la habilidad de solucionar los problemas de forma asertiva y pacífica.

El siguiente punto por tratar fue los complementos que se pudieron evidenciar en los documentos, los temas relacionados con el desarrollo de las habilidades sociales, la correlación entre las habilidades interpersonales e intrapersonales.

La UNESCO plantea que, en el desarrollo de las habilidades sociales, es necesario las pautas de comportamiento que le permitan al niño o niña alcanzar los objetivos o metas propuestas, esto con el fin de lograr un crecimiento no solamente en lo cognitivo sino también en lo emocional. El MEN indica que este desarrollo de habilidades sociales es fundamental desarrollarlo en la niñez para que en la adultez se pueda lograr una salud mental positiva, en la cual el estado del sujeto es cociente de sus capacidades y puedan afrontar tensiones normales de la vida, para la SED el desarrollo de las habilidades sociales se dan de forma paulatina, estas habilidades se van transformando a lo largo de la vida en unas más complejas que le ayudaran a los niños y niñas

construir mejores relaciones con los demás, fijarse metas y alcanzarlas.

El siguiente aspecto donde se complementan es la correlación entre las habilidades interpersonales e intrapersonales. Para la UNESCO, esta correlación es la base en el momento del desarrollo de la habilidad social, debido a que en las habilidades intrapersonales se aprende a manejar los sentimientos propios y en las habilidades interpersonales son como pensamos al otro y lo sentimos. En la SED se complementa estas correlaciones en las habilidades interpersonales cuando se permite reconocer, manejar y dominar los episodios de estrés y ansiedad cuando se interactúa con los demás, en las habilidades interpersonales, se describen las automotivaciones y el automonitoreo de sus emociones en especial para lograr objetivos personales, para así poder encontrar las diferencias y similitudes con sus iguales.

Otro aspecto que se analizó fueron las divergencias, la que se pudo evidenciar que en MEN, no se nombran habilidades sociales, sino por competencias sociales. Por otro lado, en la institución educativa al analizar los documentos institucionales no se encuentra la temática de habilidades sociales como tal; pero si se pudo relacionar estas habilidades con los siete principios básicos de la convivencia, indicados en el PEI, los cuales: son aprender a no agredir, a comunicarse, a interactuar, a cuidarse, a cuidar el entorno, a trabajar en grupo y él saber cultural. En el plan de estudio se manejan una de las habilidades sociales que es la habilidad comunicativa, el cual se desarrolla en el área de ética como la habilidad de escuchar y ser escuchado. Es decir, que la institución maneja de forma no especifica el cómo se desarrollara las habilidades sociales en los niños y niñas, toma temas relacionados, pero no se trabajan a profundidad.

4.3.2 Empatía

El análisis de esta categoría se centrará en los documentos planteados por la UNESCO, MEN y la SED. Esto debido a que en los documentos institucionales como el PEI y el manual de convivencia, no se evidenció una postura clara con respecto al desarrollo de la empatía, en el plan de estudios de ética dentro de sus lineamientos nacionales se plantea el desarrollo de la empatía, pero al analizar los temas trabajados en este plan, se pudo evidenciar que se trabaja por valores, los cuales se relacionan con la empatía los valores de la cooperación, colaboración y generosidad. Por lo anteriormente descrito, al analizar las posturas de estas organizaciones, podemos tener una posición clara de cómo desarrollar la habilidad social de la empatía en la institución.

Las convergencias que se encontraron fueron en la definición y niveles de la empatía. En cuanto a su definición en los documentos trabajados de la UNESCO, el MEN y la SED, la empatía es definida como la habilidad de ver el mundo desde la perspectiva propia, involucrándose de una forma emocional con la situación que está vivenciando la otra persona, además es la capacidad moral para poder analizar, argumentar y dialogar para así poder comprender los dilemas de la vida, esto hace que la experiencia de que yo en general tiene del otro.

Las convergencias encontradas en cuanto a los niveles de la empatía, el primer nivel donde se ve la similitud es conocer los sentimientos de la otra persona, generando las primeras relaciones interpersonales, esto se puede realizar escuchan las experiencias propias, sentir lo que los otros sienten y responder compasivamente a la aflicción del otro; es decir que la empatía facilita el tomar en cuenta a la personas que puedan verse afectadas por las acciones que realizamos, pero también se pueden establecer vínculos emocionales más estables. Estos tres niveles se ven en secuencia, es decir que te veo, siento contigo y entonces actuó para ayudarte (Goleman, 1996).

La importancia de desarrollar la empatía en los niños y los valores que están inmersos en esta habilidad social, son temas que se complementan en los documentos trabajados en las organizaciones que fueron analizadas. Para la UNESCO, la empatía antes que nada es el conocimiento inmediato de las vivencias de las otras personas, la importancia de desarrollar estas habilidades sociales radica en que se generan actitudes de interés y respeto al prójimo y el medio ambiente, junto con el respeto por la diversidad. Para el MEN, la importancia de la empatía se centra, en si se construye los niños y las niñas, primero en sus entornos cercanos y luego poco a poco con personas desconocidas esto generará que puedan surgir en los niños un sentido de cuidado consigo mismo y el entorno. Para la SED la importancia del desarrollo de la empatía es una habilidad fundamental para la prevención a la agresión y un desarrollo en la convivencia sana. Al ponernos mental y emocionalmente en la posición del otro, es probable que los niño y niñas en un futuro, eviten hacer daño a los otros y sean más considerados con las emociones de las personas que están en el entorno.

En cuanto los valores inmersos en la empatía, cada organización, plantea unos valores diferente, al momento de unirlos, se puede evidenciar que los diferentes valores hacen parte esencial de lo que conlleva la empatía. Para la UNESCO los valores que están inmersos en la empatía está la compasión, esto nos impulsa a que se sienta un compromiso activo a favor de los otros, generando procesos de solidaridad y responsabilidad social. Para el MEN cuando los niños y niñas son empáticos, a su vez son sujetos que generan redes de apoyo, consuelos, inclusión, defensa asertiva; en favor de aquello que son menos favorecidos, están siendo, maltratados o discriminados, lo cual favorece la convivencia en los diferentes entornos donde socializan los niños y niñas. Para la SED, la empatía permite que se puedan generar vínculos de amistad, ya que se pueden generar entornos de colaboración, trabajo en equipo, entornos de diálogo, análisis, que

tendrán como resultado lazos de confianza entre los sujetos.

4.3.3 Toma De Perspectiva.

Esta es la habilidad que posee un individuo para interpretar los estados mentales y emocionales propios y ajenos, al analizar desde esta definición los documentos institucionales, se evidencio que en ningunos de ellos se trabaja de la toma de perspectiva o el desarrollo de esta.

Ahora bien, si analizamos lo que plantea la UNESCO, el MEN y la SED, se puede evidenciar que lo que trabajan sobre esta habilidad cada una se complementa en su definición, relación con la empatía y su importancia para en la formación de la convivencia.

En la definición la UNESCO (2017) propone, si los sujetos son capaces de comprenderse a sí mismo, entonces también se puede comprender a la demás, el MEN (2016) complementa esta definición, como la competencia que se tiene para comprender como otros pueden interpretar los problemas y para hacerle saber que se sienten escuchados, con respecto a esto la SED (2016) define la toma de perspectiva como ver el mundo desde un punto de vista diferente, eso nos ayuda a entender que otras personas pueden sentir y pensar diferente.

El siguiente punto a tartar es la relación que existe entre la toma de perspectiva y la empatía en la cual se complementan, para la UNESCO, la toma de perspectiva se genera de la experiencia propia, esto hace que el pensamiento se vuelva flexible, generando así sentimientos de empatía por medio de diferentes puntos de vista y poder comprender a los demás. Para el MEN cuando se desarrolla en conjunto la toma de perspectivas, la empatía, el pensamiento crítico y la escucha activa, se formarán personas que eviten o puedan frenar actos de discriminación. Para la SED, esta unión entre empatía y toma de perspectiva, generan comportamientos prosociales, en el cual

se generan tratos más respetuosos teniendo en cuenta los sentimientos de las demás personas.

Otro aspecto que se trabajó en las diferentes instituciones analizadas fue como el desarrollo de la toma de perspectiva ayuda en la formación para la convivencia pacífica. Para la UNESCO este desarrollo de esta habilidad ayuda a establecer relaciones de cooperación, ayuda a aprender a que las personas se comuniquen de forma asertiva, en las cuales se puedan generar discusiones, teniendo cuidado al hablar y escuchando a los demás, desarrollando así una resolución de conflictos pacífica. En el MEN proponen que esta habilidad es necesaria para la convivencia ya que permiten al acercamiento, entendimiento y conocimiento del otro, teniendo una conexión emocional con los que están alrededor. Para la SED, la toma de perspectiva permite ampliar la capacidad de comprender lo que siente o comprende otras personas ante una situación en la que se genere tensiones por pensar diferente, pero además es un proceso cognitivo porque se trata de entender los sentimientos y emocional por que sentimos lo que el otro siente, entonces esto hace que las relaciones tengan una conexión de ayuda entre todos los actores de un entorno.

4.3.4 Comportamientos Prosociales.

Respecto a estos comportamientos prosociales la UNESCO, el MEN y la SED se encuentran divergencias en la importancia en su desarrollo y su relación con la empatía, se complementan en la definición y los valores que están inmersos. Por su lado en la institución educativa no se habla del término de comportamiento prosociales, pero si se manejan valores relacionados con estos comportamientos, en su PEI, manual de convivencia y en el plan de estudios.

En el tema a desarrollar en cuanto a la convergencias, se encontraron en la importancia en el desarrollo de los comportamientos prosociales, en el cual la UNESCO, el MEN y la SED, esta

importancia radica que al desarrollar estos comportamientos en la etapa de la niñez, se promueven comportamientos positivos, de ayuda a otros como una estrategia para mejorar el entorno donde ellos interactúan, además de crear lazos fuertes debido a que los niños y niñas piensan no solamente en ellos, si en hacer sentir bien con las personas con la que interactúan, desarrollando así lazos de confía. Para estas organizaciones el juego es fundamental para el desarrollo de los comportamientos prosociales, debido a que en la niñez desarrollan habilidades de pensamiento, moldean comportamientos sociales, estimulan la creatividad, potencia la comunicación verbal y no verbal, generando conexiones con sus compañeros de juego.

El siguiente punto en el cual se encontró convergencias es en su relación con la empatía, estas similitudes se encontraron en el punto que los comportamientos prosociales están basados en la empatía, debido a que esta alimenta el reconocimiento de las emociones por medio de conexiones con las personas que se comparten en diferentes entornos, poniendo en práctica la creatividad para poder ayudar a las personas de su entorno.

Por otro lado, se complementan en su definición para la UNESCO, se define como aquellos comportamientos que no buscan recompensas externas, extrínseca o materiales, que favorecen a otras personas o grupos sociales, aumentando la reciprocidad positiva de calidad y solidaridad en las relaciones interpersonales. En el MEN, complementa esta definición es que se busca el beneficio social más que el propio, generada por una motivación de una convivencia pacífica, y la SED la identifica como una acción voluntaria que beneficia a la sociedad como un conjunto.

Además de la definición se vio una complemento en los valores inmersos en los comportamientos prosociales, por parte de la UNESCO los valores identificados son, la creatividad, el altruismo, solidaridad, el pensamiento en lo común y en la meta sociales, para el MEN los valores que están inmersos son el consuelo, la ayuda, la solidaridad, inclusión y

cooperación y para la SED se complementan con el respeto a los derechos de los demás, a cuidar lo valores culturales y el respeto al medio ambiente en su hogar, colegio y en los entornos donde ellos interactúan.

Aquí vale la pena mencionar los valores que trabaja el colegio en su PEI, manual de convivencia y plan de estudio, en los cuales se encuentran convergencias con los comportamientos prosociales en los documentos de la UNESCO; el MEN y la SED. Para el PEI se evidencian el principio de comunidad en el cual se promueva las experiencias sociales, comunicativas, cognoscitivas, valorativas, no solamente en el desarrollo individual sino en el desarrollo social, otro principio relacionado es el de la tolerancia, allí la sociedad y la escuela son expresiones de diversidad cultural, social y política, las cuales pueden generar diferencias las cuales se solucionan a través del diálogo, asimismo se trabaja el principio de la libertad y autonomía, en la cual se desarrolla en los estudiante una voluntad que no dependa de lo exterior, actuando con autonomía, lo cual generará un acción por el saber y la acción respeto por los derechos del otro.

Por su lado, el manual de convivencia promueve comportamientos prosociales en los derechos y deberes de la comunidad educativa; en los padres de familia estos comportamientos van orientados a la participación en los diferentes proyectos de la institución, en orientar a los niños y niñas para que actúen con autonomía y libertad. Para los docentes se enfoca en mantener un trato basado en el lenguaje respetuoso, en generar un clima de ayuda para que entre las relaciones que allí se dan fomente la investigación y la creatividad. En los estudiantes se promueve el desarrollo de cuidar el ambiente físico, las adecuadas y positivas relaciones interpersonales, por medio de la cooperación y la ayuda entre ellos.

En el plan de estudios de ética se trabajan conductas prosociales como la ayuda, la

cooperación, la amistad y la inclusión, la metodología de trabajo es por lecturas reflexivas y la evaluación se da por el comportamiento del estudiante. En las estrategias planteadas por la UNESCO, el MEN y la SED, se plantean varios tipos de actividades para el desarrollo de estas actividades como lo son juegos grupales, creación de proyectos entre estudiantes y docentes, proyectos transversales y por consiguiente crear estrategias de evaluación de acuerdo con las actividades.

4.3.5 Formación De La Empatía Desde La Ciudadanía.

En la formación de ciudadanía, la UNESCO (2015), el MEN (2004) y la SED (2014), han trabajado lineamientos para la formación de los estudiantes en temas relacionados con la ciudadanía, en esta organizaciones se encontraron divergencias, en cuanto la UNESCO y el MEN enfocan en 2 ámbitos o competencias iguales, los cuales son el cognitivo, emocional, pero se diferencian por que la UNESCO la complementa con un ámbito comportamental, mientras que en el MEN se trabajan las competencias comunicativas e integradoras. En la SED los ámbitos trabajados son en los individual, societal y sistemático.

Por otra parte, se presenta similitud entre la UNESCO y la MEN en cuanto a su postura y ámbito en el que la empatía cobra relevancia en la formación de los ciudadanos, para ambas organizaciones esta habilidad social, se desarrolla en el ámbito o competencia socioafectiva, en el cual se promueve un sentido de pertenencia a una humanidad común compartiendo valores y responsabilidades, siendo solidarios y respetuosos a las diferencias y a la diversidad. Para ambas organizaciones la empatía tiene valores inmersos como la cooperación, la ayuda, solidaridad y el respeto por las diferencias entre las personas. Para la SED la empatía hace parte de un

conocimiento individual y colectivo, en el cual hay una aceptación de sí mismo y de sí misma de las otras personas, generando relaciones interpersonales asertiva, en las cuales se permita la escucha, expresión y manejo de emociones y sentimientos, para así aprender a amar la vida y a cuidar de ella. en esta misma organización, se planteó los lineamientos para el programa educación socioemocional, en el cual la empatía tiene un lugar protagónico en los estudiantes de primaria.

Es de resaltar que, en las UNESCO, el MEN y la SED, ven a la empatía como una habilidad social importante en el momento de formar ciudadanos, no solamente por los valores inmersos en ella, sino porque esta habilidad permite una conexión entre las personas, pero también un auto reconocimiento de sus relaciones intrapersonales. En otras palabras, si el ciudadano se siente con identidad, conectado con sí mismo, puede exteriorizar estas conexiones en su entorno.

Al momento de revisar los documentos institucionales, se puede evidenciar en el PEI que el desarrollo de la ciudadanía se ve en algunos momentos, en el horizonte institucional, allí se evidencia por medio de la construcción de proyectos de vida para formar personas competentes, capaces de transformar su contexto social. En el perfil de estudiantes se evidencia la formación del ciudadano integral, a través de la formación de procesos académicos, axiológicos, culturales, políticos y convivenciales en donde puedan transformar su realidad y la de su entorno.

Ahora bien, en el manual de convivencia, se manejan las competencias ciudadanas en el capítulo de convivencia escolar, en donde se define como: “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática”. Los estudiantes participan en los diferentes comités y proyectos, ya que están orientados a la formación integral de ellos. En estos comités los estudiantes tienen la posibilidad de liderar, expresar sus opiniones y

dar su voto en diferentes aspectos que afectan los entornos académicos, axiológicos y convivenciales en su formación desde las competencias. Estos comités buscan empoderar a los estudiantes como ciudadanos participativos y críticos con lo que pasa en su entorno. En lo que respecta al plan de estudio no se trabaja a profundidad el concepto de ciudadanía. La ciudadanía trabaja en el documento del comité de convivencia escolar, con su función y conformación, allí se busca que los estudiantes lideren procesos relacionados con la construcción de ciudadanía que fomente mejoras en la convivencia entre los estudiantes. Aquí vale la pena aclarar que, aunque se trabaja el concepto de ciudadanía en los documentos institucionales no se identifica la relación con la empatía, la cual si se evidencia en los documentos trabajados por la UNESCO; el MEN y la SED.

El tercer objetivo que se trazó la presente investigación fue analizar el plan de estudios de ética y valores, PEI (Proyecto Educativo Institucional) y Manual de convivencia a la luz del desarrollo de las habilidades sociales y especifico de la empatía. En este punto se pudo evidenciar que en el plan de estudio de ética y valores de la institución educativa, la habilidad social está referida a aspectos comunicativos, lo cual permite que los estudiantes se relacionan entre ellos y lo plantean desde una comunicación asertiva y productiva. Lo que se contrasta con los preceptos de la UNESCO (2017) quienes refieren las habilidades sociales directamente relacionadas a la formación dirigida hacia el SER.

En el manual de convivencia, se evidencia la familia como el directo responsable de la formación integral del estudiante, sin especificar su directa relación con el desarrollo de las habilidades sociales, que, para la UNESCO, el MEN y la SED, son importantes ya que generan las primeras relaciones entre los niños y las niñas y permiten que se tengan experiencias sanas a nivel social.

Por otro lado, en la institución educativa al analizar los documentos institucionales no se encuentra la temática de habilidades sociales como tal; pero si se pudo relacionar estas habilidades con los siete principios básicos de la convivencia, indicados en el PEI, los cuales son: aprender a no agredir, a comunicarse, a interactuar, a cuidarse, a cuidar el entorno, a trabajar en grupo y el saber cultural.

Uno de los resultados más importantes de resaltar es que en las UNESCO, el MEN y la SED, ven a la empatía como una habilidad social importante en el momento de formar ciudadanos; no solamente por los valores inmersos en ella, sino porque esta habilidad permite una conexión entre las personas y un auto reconocimiento de su relaciones intrapersonales. En otras palabras, si el ciudadano se siente con identidad, conectado con sí mismo, puede exteriorizar estas conexiones en su entorno.

Aquí vale la pena aclarar que, aunque se trabaja el concepto de ciudadanía en los documentos institucionales no se identifica la relación con la empatía, la cual si se evidencia en los documentos trabajados por la UNESCO; el MEN y la SED.

Por último, en los documentos institucionales como el PEI y el manual de convivencia, no se evidenció una postura clara con respecto al desarrollo de la empatía. Sin embargo, en el plan de estudios de ética; se plantea el desarrollo de la empatía, alrededor de los valores como la cooperación, colaboración y generosidad.

4.4 En respuesta a la pregunta de Investigación

En conclusión, la reflexión y análisis de los tres objetivos propuestos permitieron dar respuesta a la pregunta planteada para la presente investigación *¿Cómo la familia y la escuela influyen en la habilidad social de la empatía como elemento fundamental en la formación*

integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia?

Donde se evidencia a través de los resultados obtenidos en una primera instancia muestran la familia como un estamento educador través del ejemplo y el dialogo. Esa necesidad recurrente de formación en valores a causa de ser el primer núcleo socializador del niño, donde las relaciones con sus pares y adultos facilitan la adquisición de la empatía. Elementos como la compasión demostrada en las actitudes en los padres repercuten de manera significativa en los comportamientos de sus hijos y aportan no solo desde la madurez que el niño va teniendo con el paso de los años, sino con el refuerzo adecuado y permanente en el pensar en el otro como parte de mi propia vida. Principios de alteridad y empatía son visibles desde las primeras edades, y es la familia como primer grupo socializador quien debe dar las bases que se fortalecerán en la escuela junto con la formación cognitiva. Carpena (2016) afirma como la observación de modelos prosociales es un fuerte elemento facilitador de empatía activa. Los niños y niñas que observan como una persona realizan actos compasivos elevarán probablemente sus deseos de ayudar y se sentirán generosos (p.174). Así mismo, aunque los padres no discriminen los niveles de la empatía analizados para la presente investigación se evidencia en sus diálogos como el aprovechamiento de ciertas vivencias permiten esa conexión emocional propia con la de los demás, lo que conlleva un acercamiento a la empatía afectiva como una manera de reforzar los comportamientos prosociales.

Por otra parte, desde la escuela la empatía es vista como una habilidad social, que requiere un refuerzo permanente y el desarrollo de esta se hace visible en varios documentos de índole internacional, nacional y local donde se evidencia una fuerte necesidad de la formación en el ser y valores como la solidaridad, la ayuda, la compasión desde la perspectiva de ese otro que hace parte de la realidad y los procesos de socialización del niño en edades escolares. Sin embargo, los

resultados obtenidos permiten evidenciar una ruptura entre las políticas generadas por entidades como la UNESCO, el MEN y la SED que no trascienden ni en los planes de estudio, manuales de convivencia y Proyectos Educativos Institucionales. Entonces es desde allí que la presente investigación procede a dar cumplimiento al cuarto objetivo propuesto, y se propone para tal fin un plan de estudios diseñado para toda la primaria donde se visualicen objetivos educativos que permeen la formación en el ser, acordes a las necesidades actuales y que promueva la empatía en un contexto en el que los requerimientos emocionales de los niños sean comprendidos y atendidos, donde se promueva una conexión emocional con los demás y se fomenten oportunidades para practicar y reflexionar frente acciones empáticas y compasivas.

En este sentido el papel el maestro se convierte en un aspecto crucial, no solo desde la proporción de estrategias para el fomento de la empatía sino como el modelo escolar por excelencia, bien lo enuncia Carpena (2016) cuando quien educa comunica su vida interior, incluso a los más pequeños, facilita el interés por conocer la interioridad de los demás y por eso educadores y educadoras deben tener conciencia de los propios sentimientos y saberlos comunicar de manera adecuada (p.159)

En este orden de ideas, el generar un clima adecuado, amoroso y sobre todo compasivo tanto en casa como en la escuela, con padres y docentes que actúan bajo criterios de respeto y preocupación por el bienestar de los más pequeños, puede llegar a producir un impacto educativo trascendente.

Capítulo V

Presentación de Propuesta

En este trabajo de investigación, uno de los objetivos propuesto es generar un plan de estudios para la implementación de un catedra relacionada con la ciudadanía, que tenga como fin el poder fortalecer la habilidad social de la empatía. Cómo se pudo evidenciar en el análisis de resultados, hay una necesidad por crear un plan de estudios que fortalezca el desarrollo de la empatía en los estudiantes del colegio IED colegio Venecia, que permite un desarrollo óptimo de esta habilidad social, también se pudo evidenciar que los padres de familia son una influencia importante en los niños y niñas en el desarrollo de la empatía, es por eso que en este plan de estudio se incluyó una escuela de padres, para que los papás trabajen y fortalezcan también la empatía desde casa, pasando del ejemplo a la práctica. Todo esto complementa, teniendo en cuenta que al momento de analizar los documentos institucionales se identificó la ausencia del desarrollo de esta habilidad social en el PEI, manual de convivencia y los planes de estudio de áreas relacionadas.

La temática trabajada en el presente documento ha evidenciado la importancia de desarrollar la habilidad social de la empatía en la etapa de la niñez, no solamente en el núcleo familiar, sino que se correlaciona con las habilidades desarrolladas en la escuela, teniendo la familia y el colegio una corresponsabilidad en el desarrollo integral de los niños. Por lo anterior, cobra relevancia proponer una cátedra que no solamente se presente en la relación docente- estudiantes, sino incluya a los padres de familia generando una interacción entre docente-estudiante- padre de familia.

Esta catedra se planteó para la sección de primaria del colegio IED Venecia, que está constituida de los grados primero a quinto, se realizó la división en dos ciclos, teniendo en cuenta el planteamiento el ministerio de educación (MEN); el primer ciclo está comprendido por los grados de primero a tercero que para la UNESCO es considerado como primaria inferior, el segundo ciclo está comprendido por los grados cuarto y quinto, este ciclo es la primaria superior para la UNESCO. La catedra está contemplada con una intensidad horaria de 1 hora semanal, trabajada en los cuarto periodos establecidos en la institución educativa en su año electivo escolar, a sí mismos orientada a trabajar la empatía vinculada desde la ciudadanía, la catedra se puede trabajar como un área adicional al currículo de los diferentes grados o se puede incluir como complemento en áreas a fin como ética o ciencias sociales. De forma simultánea para vincular a los padres de familia se realizará una escuela de padres por medio de cursos virtuales, referentes al tema trabajado en el periodo como estrategia de reforzamiento en la familia y que vaya más allá de poner una tarea para la casa.

La estructura de este plan de estudio para la catedra socioemocional en formación en ciudadanía (Anexo 15), está basada principalmente en la que otorga la institución educativa para tal fin, en la cual se trabajan los aspectos como contenidos, competencias, metodología y evaluación, se complementó con los tópicos manejados para el desarrollo de la empatía y los temas relacionados con esta habilidad, cada uno de estos aspectos fue orientado de tal forma que enlazaran para poder desarrollar la habilidad social de la empatía.

Teniendo en cuenta lo anterior, se procede a explicar cómo cada uno de los aspectos trabajados en el plan de estudios desarrollaran la empatía:

Tópico manejado para el desarrollo de la empatía: este aspecto se trabaja planteado desde lo trabajado por Carpena (2016), los cuales los tópicos son la autorregulación o autoconocimiento,

la gestión de emociones, manejo del estrés, estrategia para activar emociones positivas. En los grados del ciclo uno se trabajará principalmente en la autorregulación y gestión de emociones, mientas que en el ciclo dos se manejaran los tópicos del manejo del estrés y estrategia para activar emociones positivas.

Contenidos temáticos: estos contenidos se manejarán desde lo que se plantea por la UNESCO (2015) en sus documentos de educación para la ciudadanía mundial y por los lineamientos para las emociones para la vida: programa de educación socioemocional (UNESCO, 2016), centrados en los temas relacionados con las competencias socioemocionales, ubicándolos dentro de las tomas de perspectivas, empatía y conductas prosociales. En los grados de primer ciclo se manejaron temas relacionados con el reconocimiento y manejo de emociones, el observar cómo se sienten las otras personas, además de sentir lo que el otro necesita para generar estrategias de ayuda. Para el segundo ciclo se trabajará principalmente en entender a la otra persona centrándose en temas como buscar información para entender bien el punto de vista del otro, ponerme en el lugar de alguien que es maltratado por sus compañeros o personas con alguna dificultad, expresar lo que pienso y siento sin hacer daño a otros, pero también pensando en sentir emociones que son buenas para mí, ya que al reconocer los sentimientos propios puedo comprender, sentir y actuar para ayudar al otro

Temas para trabajar: Estos temas son una orientación para el docente, estos son tomados de la estrategia lineamientos para las emociones para la vida: programa de educación socioemocional (SED, 2016), en los cuales se retomaron conceptos claves como la empatía, las conductas prosociales, agresividad, ayuda, entre otras.

Competencias institucionales: para poder definir las competencias para este se relacionan documentos de la UNESCO, el MEN y la SED, en los cuales han trabajado el concepto de

empatía relacionado con la ciudadanía, se tomaron dos de cada organización, especialmente aquellas que relacionaban la empatía con la ciudadanía. Por parte de la UNESCO se trabajaron los documentos; educación para la ciudadanía mundial: Temas y objetivos de aprendizaje (UNESCO, 2015) y empoderar a los alumnos para crear sociedades justas: Manual para docentes de educación primaria (UNESCO, 2019), por parte de ministerio de educación (MEN), se tomaron los estándares básicos de competencias ciudadanía (MEN, 2003) junto con los lineamientos para la catedra para la paz, por parte de la secretaria de educación (SED), se tomaron los lineamientos para las emociones para la vida: programa de educación socioemocional (SED, 2016) junto con ruta de Aprendizajes en Capacidades Ciudadanas (SED, 2014). Todos estos documentos concuerdan con lo planteando por Monjas (2007), en cuanto a los componentes desarrollados para adquirir las habilidades sociales. Estos componentes son el cognitivo (lo que pienso, lo que imagino), lo emocional (lo que siento por medio de las sensaciones) y lo conductual (lo que dijo, lo que hago). Se enfatizo principalmente en las competencias del componente emocional, pero en el momento de ubicar estas competencias en el plan de estudio, se volvió a retomar los componentes de las habilidades sociales.

Metodología: para este concepto se retomó la estructura de una sesión de enseñanza de habilidades de interacción social propuesta por Monjas (2007), la cual consta varios pasos, los cuales son; la instrucción verbal, dialogo y discusión; el modelado, la práctica, la retroalimentación, la tarea en casa. El primer paso el cual es la **instrucción verbal, dialogo y discusión**, se centra en que los docentes explicaran a los estudiantes que es la habilidad social, para que sirve, cuando funciona, para que momentos sirven, teniendo un dialogo fluido entre el docente y el estudiante, se puede proponer varias formas para hacerlo presentaciones, videos, estilo de conferencia, esto ya va lijado al modelo pedagógico que el docente este implementando

en el salón de clase .Por su lado **el modelado**, es el momento donde por medio de sociodramas, títeres, marionetas o actos espontáneos el profesor junto a los estudiantes recrean una situación en donde se vea como se vivencia la habilidad social, en este caso la empatía. Por su lado **la práctica**, es el momento en el cual el estudiante en interacción con sus compañeros recrean situaciones en el cual puedan explorar la habilidad social trabajada, con el docente como una acompañante, que en ese momento se vuelve observado, generando análisis de lo que se está vivenciando, para esto se recomienda que el docente grabe las sesiones con los permisos requerido para ello. Para culminar esta estrategia se en genera **la retroalimentación**, en la cual el docente, acompañado de sus observación y el video, analicen junto con sus estudiantes que paso en los diferentes momentos, en que fallaron, cuáles son los aciertos o debilidades, para así ir nutriendo la experiencia de los estudiantes, ya para la casa se deja tarea, para que los estudiantes comprendan que las habilidades sociales no solo se vivencian dentro de la institución, sino que también en las conexiones con su entorno social se pueden manejar. Para reforzar esta **tarea en casa** se propuso que los padres de familia tomaran unos cursos virtuales por medio de la figura de escuela de padres, donde se trataran temas con respecto a lo manejado en las clases, para que así ellos también no solamente este informados sino involucrados en el proceso del desarrollo de las habilidades sociales

Criterios de evaluación: para realizar esta evaluación se tomó lo propuesto por el colegio en el sistema institucional de evaluación para estudiantes (SIEE), el cual contempla que la evaluación debe tener un carácter formativo, contemplado desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, para poder comprender los procesos que lleva el estudiante, pero también que lleva el proceso en el salón de clase.

Este plan de estudio se pondrá a consideración del consejo académico del colegio IED

Venecia, quienes tienen la potestad de poder incluir este plan de estudio en el currículo de la institución. Después de esto se socializará con los docentes de la sección para poder entrar a trabajar mancomunadamente para que en un futuro se crear un proyecto transversal que tenga como base esta catedra socioemocional en la formación de ciudadanía.

Capítulo VI

Conclusiones

La comprensión personal de las emociones por parte de los estudiantes facilita la conexión con sus compañeros y su entorno, mejorando las relaciones empáticas. En este caso dentro de la formación en la empatía, es necesario que sea complementada con la inteligencia emocional, como una forma de trabajar la identificación de las emociones y su manejo adecuado.

Los niños y niñas de 301 se encuentran en un nivel donde son capaces de identificar cognitivamente las emociones de los demás, en el cual involucran procesos cognitivos, emocionales y neuronales los cuales puede mejorar con el paso del tiempo y su madurez.

El paso entre una etapa inicial como la identificación cognitiva de las emociones a la planificación de una acción empática, puede ser más pronta si se trabaja mancomunadamente, la familia y escuela; mediante la practica permanente de las habilidades sociales. En este caso los procesos de formación no solo deben ser dirigidas a los estudiantes a través de los planes de estudio, sino también a los padres de familia por medio de talleres o estrategias donde lo aprendido en la escuela trascienda en al ámbito familiar.

Los niños y niñas de grado tercero reconocen las emociones a través de gestos y actitudes explicitas, sin embargo, tienen dificultades al momento de identificar lenguajes o imágenes metafóricos en torno a las emociones.

La empatía cognitiva, afectiva, así como su componente biológico están presentes en las actitudes de los niños del grado 301, sin llegar a un estado global de la misma, debido a su etapa de desarrollo y la ausencia de su refuerzo permanente.

El trabajo mancomunado entre familia y escuela en torno a la empatía propendería por el desarrollo más avanzado y generaría dinámicas sociales compasivas, no solamente con personas de su núcleo cercano, sino también con personas ajenas a su entorno y con la naturaleza.

Los padres al encontrarse en este tipo de investigaciones acerca del comportamiento de sus hijos se sienten intimidados por la presencia de la docente que cumple el papel de investigadora. Quizás los resultados pueden cambiar si se realiza con un agente neutral.

El tipo de familia en la cual se encuentra el niño ya sea permisivo, autoritario, autoritativo o indiferente influye en el desarrollo de la empatía, debido al ejemplo emitido desde casa.

La desactualización de la Ley general De Educación con más de veinte años se contrasta con los autores con una visión actual de la empatía, crea discrepancias y hace que no se refleje claramente esta habilidad en los planes de estudios y manual de convivencia.

Conocer y vivenciar la empatía desde la labor docente, cambia la perspectiva de su concepción de la relación estudiante -docente y permite ver la empatía como una herramienta para el ahora y para el futuro. El docente acercarse a la empatía, empieza a generar cambios a nivel de las relaciones con los estudiante, entendiendo mas sus necesidades, sus inquietudes y sentires, lo cual genera grados de conexión mas profunda no solo con el estudiante en esta investigación sino también con los padres de familia,

Uno de los hallazgos más importantes de la presente investigación, es que el método etnográfico escolar pudo romper la barrera del aula como un entorno solamente físico. A raíz de la pandemia se encuentran las estrategias para tener ese encuentro virtual con los estudiantes y sus familias que permiten ver la es cual no solo a través de los muros, sino que desde la distancia y la virtualidad

Trabajos a futuros

Sistematizar las experiencias que se generen a través de la implementación del plan de estudios y las escuelas de padres

Generar semilleros de investigación con los estudiantes donde se integren los conceptos de empatía y ciudadanía.

Poner a disposición de la comunidad académica los resultados de la presente investigación en ponencias y simposios

Actualizar también, el Manual de convivencia y contribuir al PEI de la Institución incluyendo la empatía dentro de sus principios.

Realizar un trabajo investigativo después de la aplicación del plan de estudio para comprar sus resultados

Referencias Bibliográficas

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). *Repistorio Sed Bogotá.* Obtenido de Secretaria de educación del distrito: https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/438

Bandura, A., & Walters, R. (1974). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad* . Alianza Editorial.

Baumirind, D. (1966). Baumrind, D. (1966). Effects of authoritative parental control on child behavior. *Child development*, 34(4), 887-907.

Braz, A., Cómodo, C., Prette, Z., Prette, A., & Fontaine, A. (2013). Habilidades sociales e intergeneracionalidad en las relaciones familiares. Apuntes De Psicología, 31(1), 77–84.

Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales* . Madrid: Siglo XXI.

Campos, I., Biot, M., Armenia, A., Centellas, S. & Antelo, F. (2011). *Investigación biográfico - narrativa. (Tesis de maestría).* Universidad Autónoma de Madrid, España

Carpena, A. (2016). *La empatía es posible.* Bilbao, España : DEESCLÉ.

Castañeda Serna, C. M. (2015a). Competencia Socio Afectiva en el Marco Escolar Colombiano. *Escenarios*, *12*(2), 19. https://doi.org/10.15665/esc.v12i2.312

Castañeda Serna, C. M. (2015b). Competencia Socio Afectiva en el Marco Escolar Colombiano. *Escenarios*, *12*(2), 19. https://doi.org/10.15665/esc.v12i2.312

Carpena, A (2016). La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática, Bilbao. Editorial Desclee de Brouwer, 29-31.

Colombia, Congreso de la República (2016, 2 de agosto). ley 1804 de 2016. Por la cual se

establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones. Bogotá: Diario Oficial No. 49.953

Colombia, Congreso de la República (2006, 8 de noviembre). Ley 1098 de 2006. "Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia". Bogotá: Diario Oficial n.o 46.446. Disponible en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/ basedoc/ ley/ 2006/ley_1098 _2006.html

Contini, N., & Lacunza, B. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 159-182.

Davis, M. H. (1980). A Multidimensional Approach to Individual Differences in Empathy. JSAS Catalog of Selected Documents in Psychology, 10, 85.

Davis, M. H. (1983). The effects of dispositional empathy on emotional reactions and helping: A multidimensional approach. Journal of Personality, 51(2), 167–184

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística.* Cambridge-Madrid: University Press

Eisemberg, N., Fabes, R.A., Schaller, M., Carlo, G-, & Miller, P.A. (1991). The rations of parental characteristic and practices to children's vicarious emotional responding. Child Development, 67, 2227-2247.

Eisenberg, N., Miller, P.A., Shell, R. y McNalley, S. (1991). Prosocial development in adolescence: a longitudinal study. Developmental Psychology, 27 (5), 849-857.

Ellis, A. (1990). *Manual de Terapia Relacional- Emotiva* . Bilbao, España : Bibliteca de

Psicología Descleé de Bruower .

Fascioli, A. (2010). Ética del cuidado y ética de la justicia en la teoría moral de Carol Gilligan. *Actio*, (12) 42-57.

Fernández, I., López, B., & Marquez, M. (2008). Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología Vol. 24*, 284-298.

García, A.D (2010). Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. XXI: Revista de Educación, Norteamérica. Universidad de Huelva, 12,225-240.

García, F.y Musitu,G.(1999). AF5 Autoconcepto Forma 5. Madrid: Tea. García Pérez, M.y Magaz Lago, A. (1994). ADCA-1: ESCALA DE EVALUACION DE LA ASERTIVIDAD.!Madrid: CEPE - Gil,F&León, J.M. (2011). Habilidades sociales: Teoría, investigación e intervención. Madrid: Síntesis.

Gardner, Howard (1998). "A Reply to Perry D. Klein's 'Multiplying the problems of intelligence by eight'". Canadian Journal of Education 23 (1): 96–102. doi:10.2307/1585968. JSTOR 1585790.

Giraldo, M, Gómez, M (2015). Acercamiento a un programa de fortalecimiento de habilidades sociales en la etapa preoperacional a través del juego simbólico. Program. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS," 9*(14), 161–196.

Goldstein, A. (1989). Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia. Madrid: Martínez Roca

Goleman, D. (1997). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós

Goleman, D. (2010). *Inteligencia Emocional* . Barcelona: Editorial Kairoz.

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona

Hernandez, S. (2010). Educación y ética. Sociológica, año 25, número 72, pp. 215-227

IED VENECIA. (2019). Proyecto Educativo Educativo institucional Colegio Venecia IED.

Imach, C. (2009). *Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes.* Buenos Aires, Argentina: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.

King, N. y Horrocks, C. (2010) *Entrevistas en investigación cualitativa*. Editorial Sage, Londres

Lacunza, A. B. (2014). 05-Psicodebate-Las-intervenciones-en-habilidades. *Psicología, Cultura y Sociedad The*, *12*, 63–84.

Lanz, C. (2012). El cuidado de sí y del otro en lo educativo. *Utopia y Praxis Latinoamericana* , 17(36) 39-46.

Lopez , N., Iriarte , C., & Gonzalez, C. (2004). Aproximación y revisión del concepto "competencia social". *Revista Española de Pedagogía*, (227) 143-156.

Marin, J. (2018*). Investigar en educación y pedagogía: sus fundamentos epistemológicos y metodológicos.* (2 ed). Editorial Magisterio

McMillan, J. (2005) *Investigación educativa* 5.a edición editorial, Pearson Educación, Madrid

Martínez-Otero, V. (2011). La Empatía En La Educación: Estudio De Una Muestra De Alumnos Universitarios, Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 14, volumen 4, 174-190.

MEN. (2003). *Estándares Basicos de Competencias Ciudadanas.* Bogota : Ministerio de Educación Nacional.

Monjas, M. i. (2007). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS).* Madrid, España: CEPE.

Monjas Casares, M. I. (2003). *Como promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid: CEPE.

Monjas Casares, M. I. (1997). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS).* Madrid: CEPE.

*Oyola Suyón, B (2015) El s*ociodrama en el desarrollo de habilidades sociales de niños del segundo grado de primaria UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 54-61 Universidad César Vallejo Chiclayo, Perú

Pereira, J., & Espada, J. (5 de Febrero de 2020). *Habilidades Socialales: Definición y delimitación del Concepto* . Obtenido de Instituto Salamanca: https://institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion/

Pérez Serrano, G (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Investigación y Métodos*. Editorial Muralla, España

RAE. (2019). *Diccionario Real Academia de la Lengua*. Obtenido de Real Academia española : https://www.rae.es/

Sampieri R.(2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Editorial McGraw Hill. México

SED . (2013). *Educación para la ciudadanía y la convivencia* . Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaria de Educación del Distrito (SED).

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psico

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Barcelona

Tapia-Gutiérrez, C. P., & Cubo-Delgado, S. (2017). Relevant social skills: Perceptions of multiple educational actors. Magis, 9Tapia-Gut(19), 133–148. https://doi.org/10.11144/Javeriana.m9-19.hsr

UNESCO. (2017). *E-2030 Educación y habilidades para el Siglo XXI.* Buenos Aires: UNESCO .

Valencia, L. I. (2017). Family Educational Practices in the development of social skills rumble between two five year old and in the city of Medellin. *Journal Encuentros*, *16*(01). Retrieved from

Velasco, H. & Díaz de Rada, Á. (2006). *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid

Warden, D. y Mackinnon, S. (2003). Prosocial children, bullies and victims: an investigation of their sociometric status, empathy and social problem-solving strategies. British Journal of Developmental Psychology, 21 (3), 367-385.

Williams, R., & Strayer, J. (1996). Empathy, Emotional Expressiveness, and Prosocial Behavior. *Child development*, 67(2), 449-470.

Wisped, L. (1986). The distinction between sympathy and empathy: To call forth a concept, a word is needed. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50(2), 314–321.

ANEXOS

Anexo 1. Carta De Autorización Para Realizar Y Publicar La Investigación

Bogotá D.C., 16 de junio del 2020.

Señora
ANA DIOSA PACHÓN
Rectora
Colegio I.E.D. Venecia

Reciba un respetuoso saludo.

Me permito comunicarle que NAYIBE LUCÍA BETANCOURT OSORIO, identificada con código de estudiante 9000379, cursa la Maestría en Educación en la Universidad Militar Nueva Granada. En su proceso de formación, la estudiante lleva a cabo su proyecto de investigación titulado "Caracterización de la habilidad social de la empatía en los niños y niñas del grado 301 del I.E.D Venecia". Para el proceso investigativo, Nayibe considera realizar la fase del trabajo de campo con población perteneciente al Colegio a su cargo.

Muy amablemente se le solicita autorización por escrito en el que nos indique si:

a) Es posible la realización de actividades de campo que al respecto se tengan planeadas en la investigación mencionada. La estudiante tendrá en cuenta el cumplimiento de consideraciones éticas fundamentales como son el respeto a la dignidad, la integridad y privacidad. La Ley 8430 de 1993 que regula la investigación en humanos, y que estipula entre otros que, cuando se tocan datos sensibles de la personalidad, debe incluir consentimiento informado y aval de un comité de ética.
b) Se cuenta con autorización para que el trabajo de grado una vez aprobado y sustentado pueda ser subido al repositorio de la Universidad Militar Nueva Granada, con visibilidad del nombre de la institución Colegio I.E.D. Venecia, y sea de acceso público.

Agradecemos su amable colaboración con las respuestas frente a las solicitudes de Nayibe Betancourt. Quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Cordialmente,

Gabriela María Saucedo Meza, PhD.
Coordinador Académico Maestría en Educación
Facultad de Educación y Humanidades

ALCALDIA MAYOR BOGOTA D.C.
EDUCACION

COLEGIO VENECIA NUEVO MUZU
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL

Reconocimiento Oficial de Integración Preescolar, Básica y Media – Res. 2373 de agosto 14 de 2002
Nit. 860.532.363-1 DANE 111001010251

Bogotá D.C., 19 de junio de 2020
REC-224

Señores
UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
Atte. Sra. Gabriela María Saucedo Meza
Coordinador Académico Maestría en Educación
Facultad de Educación y Humanidades

ASUNTO: Consentimiento aplicación componente practico investigación.

Cordial saludo,

Atentamente me autorizar a la docente **NAYIBE LUCÍA BETANCOURT OSORIO**, identificada con CC 53039988, para desarrollar su proyecto de investigación titulado "Caracterización de la habilidad social de la empatía en los niños y niñas del grado 301 del I.E.D Venecia".

En virtud de lo anterior, manifiesto mi aprobación para que cumpla con sus actividades, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

a) Realizará las actividades de campo que al respecto se tengan planeadas en la investigación mencionada y la docente deberá tener en cuenta el cumplimiento de consideraciones éticas fundamentales como son el respeto a la dignidad, la integridad y privacidad. La Ley 8430 de 1993 que regula la investigación en humanos, y que estipula entre otros que, cuando se tocan datos sensibles de la personalidad, debe incluir consentimiento informado y aval de un comité de ética.

b) Autorizo que el trabajo de grado una vez aprobado y sustentado pueda ser subido al repositorio de la Universidad Militar Nueva Granada, con visibilidad del nombre de la institución Colegio I.E.D. Venecia, y sea de acceso público.

Agradezco su atención y el compromiso de la docente para el beneficio de los estudiantes.

Cordialmente,

ANA DIOSA PACHON AMON
Rectora (E)

Proyectó: Piter Ruiz Monsalve

Carrera 55 # 49 25 Sur
Código Postal 110611
Teléfono 2041746 - 2307050
Email: colvenecia4@educacionbogota.edu.co
https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-venecia-ied
www.educacionbogota.edu.co Tel: 3241000 Linea 195

Anexo 2. Consentimiento Informado

El propósito del consentimiento es suministrar a los participantes en esta investigación con una clara explicación de lo que se realizará en la mismas y cuál será su participación.

La presente investigación es dirigida por Nayibe Lucia Betancourt, estudiante de maestría de la Universidad Militar Nueva Granada. El objetivo de esta investigación es comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá realizar varias actividades, entre ellas se encuentra realizar entrevistas a sus hijos y a ustedes como padres de familia, realizar un grupo focal entre padres de familia, realizar narrativas sobre el tema y hacer una reunión con los estudiantes. Esto tomará aproximadamente por actividad de treinta a cuarenta (30 - 40) minutos de su tiempo. La participación es este estudio es voluntaria y la información se manejará de forma anónima, será confidencial y solo se utilizara para esta investigación.

En cualquier momento que desee puede salir de la investigación, sin que esto genere ningún inconveniente para usted y su hijo. Recuerde que ante alguna dudo o inquietud puede preguntar en cualquier momento de la participación. Si durante las entrevistas o grupo focal encuentra que alguna pregunta le disgusta, no hay necesidad que la responda y tiene el derecho de hacérselo saber al investigador

De antemano le agradecemos su participación.

Yo_____ identificado con cedula de ciudadanía _____Acudiente del estudiante_____. Acepto participar en la presente investigación es dirigida por Nayibe Lucia Betancourt, estudiante de maestría de la Universidad Militar Nueva Granada. El objetivo de esta investigación es comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Tengo la información de las actividades a realizar, como grupo focal, entrevistas, narrativas, videos, reuniones por vía virtual lo cual tomará aproximadamente entre treinta a cuarenta (30-

40) minutos.

Me han informado y me muestro de acuerdo que la información que yo suministre en esta investigación es estrictamente anónima, confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme junto con mi hijo en el momento cuando así lo decida, sin que esto acarree daño alguno para mi persona o mi hijo. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Nayibe Betancourt al teléfono 3108012802.

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Yo IVONNE Jaramillo Cruz identificado con cedula de ciudadanía 1024526712 Acudiente del estudiante Paula Cristancho Acepto participar en la presente investigación es dirigida por Nayibe Lucia Betancourt, estudiante de maestría de la Universidad Militar Nueva Granada. El objetivo de esta investigación es comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Tengo la información de las actividades que se van a realizar son: grupo focal, entrevistas, narrativas, videos, reuniones por vía virtual lo cual tomará aproximadamente entre treinta a cuarenta (30- 40) minutos.

Me han informado y me muestro de acuerdo que la información que yo suministre en esta investigación es estrictamente anónima, confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme junto con mi hijo en el momento cuando así lo decida, sin que esto acarree daño alguno para mi persona o mi hijo. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Nayibe Betancourt al teléfono 3108012802.

Nombre del Participante	Firma del Participante	Fecha
IVONNE Jaramillo	Ivonne J.	15-Junio-2020

Anexo 3. Instrumento Rejilla De Observación

CARACTERIZACION DE LA HABILIDAD SOCIAL DE LA EMPATIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 301 DEL IED VENECIA

Pregunta: ¿cómo la familia y la escuela influyen en las características de la habilidad social de la empatía, en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

Objetivo General: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo N° 1: Caracterizar los niveles de empatía que presentan los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia

Metodología: Debido a la contingencia que se está viviendo en el país no se puede realizar una observación directa de los estudiantes, para ello se realizara una sesión en zoom, allí se les mostrara un video relacionado con la empatía (https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY) con el fin de poder explorar en los niños las emociones que presentan con dicho video.

GUIA DE OBSERVACION

Instrumento para observación de la caracterización de los niveles empatía en los niños y niñas del curso 301 de colegio Venecia. Esto se realizará teniendo en cuenta los niveles planteados por Davis, la empatía vista desde lo cognitivo y emocional, junto con la teoría de la mente, ya que ellas nos permitirán generar niveles de empatía, el cual es el objetivo de esta investigación.

Fecha (día, mes, año), _____Hora de inicio_____ Hora cierre_____ Clase, _____ Docente: Nayibe Betancourt Grado, _____

CATEGORIA	CRITERIOS DE OBSERVACION	SI	NO	REGULAR	OBSERVACIONES
EMPATIA COGNITIVA	Los estudiantes comprenden la causa de los sentimientos de los personajes de la historia				
	Los estudiantes expresan la intensidad con que los personajes vivencias sus sentimientos				
	Los estudiantes dan su punto de vista de los sentimientos observados de los personajes de la historia				
	Los estudiantes expresan como se sentiría en el lugar de los personajes de la historia				
	Los estudiantes proponen soluciones para los problemas que se presentan en la historia				
EMPATÍA AFECTIVA	Los estudiantes al ver la historia expresan sentimientos de tristeza, angustia o estrés				
	Los estudiantes manifiestan sentir caridad por alguno de los personajes de la historia				
	Los estudiantes proponen como ayudar a algunos de				

	los personajes que están en la historia				
	Los estudiantes relacionan los sentimientos vivenciados por los personajes como propios				
	Los estudiantes comprenden el estado de animo de los personajes de la historia				
TEORIA DE LA MENTE	Los estudiantes reconocen los gestos de las emociones que presentan los personajes de la historia				
	Los estudiantes establecen un orden lógico de las acciones que llevan a los personajes a tener las experiencias vividas				
	Los estudiantes entienden y relacionan las metáforas que se usan en la historia				
	Los estudiantes exteriorizan las situaciones donde se puede cometer un error por parte de los personajes de la historia				
	Los estudiantes establecen conexión con los pensamientos, sentimientos y emociones de los personajes				

Anexo 4. Instrumento Narrativas Para Los Estudiantes

CARACTERIZACION DE LA HABILIDAD SOCIAL DE LA EMPATIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 301 DEL IED VENECIA

Pregunta: ¿cómo la relación entre familia y la escuela influyen en las características de la habilidad social de la empatía, en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

Objetivo General: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo N° 1: Caracterizar los niveles de empatía que presentan los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia

Metodología

Se les pedirá a los estudiantes que ven el cuento: para eso son los amigos https://www.youtube.com/watch?v=_ksl_rdwjcu

De allí ellos redactaran un cuento con las siguientes indicaciones.

Escribe una historia donde hayas sentido que un amigo estaba triste

Empatía cognitiva:

¿cuéntanos cuales fueron tus primeros pensamientos porque tu amigo estaba así?

¿Cuál fue el punto de vista que tuviste cuando tu amigo te conto?

¿qué hicieron después de solucionar el problema?

Empatía afectiva

¿Qué sentiste cuando él te conto de sus sentimientos?

¿Cómo le ayudaste a tu amigo?

¿alguna vez te ha pasado lo mismo?

¿Cómo viste el estado de ánimos de tu amigo?

Teoría de la mente

¿crees que alguien cometió un error en tu historia?

¿Por qué te diste cuenta que tu amigo estaba triste?

¿sentiste los que tu amigo sentía?

¿sentiste que alguien estaba mintiendo?

Anexo 5. Instrumento Entrevista Semi-Estructurada

Pregunta: ¿cómo la relación entre familia y la escuela influyen en las características de la habilidad social de la empatía, en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

Objetivo General: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo N° 1: Caracterizar los niveles de empatía que presentan los niños y niñas del curso 301 del IED Colegio Venecia

Preguntas de la entrevista

Buenos días

Te voy a contar una historia: Juanita salió al descanso con sus amigas en el colegio, al estar juagando escucho a Mariana diciendo que no jugaran con ella porque era una niña grosera, fea y que tenia piojos. Juanita salió corriendo, se fue a una esquina y se puso a llorar. Cuando sus amigas encontraron a Juanita, ella no les quiso decir nada y se fue al salón triste.

¿Alguna vez has visto un caso como el de Juanita en tu descanso? ¿Cómo fue, me lo puedes contar?

_____

_____

_____

¿Cuáles crees que fueron los sentimientos de Juanita y de tu compañero en ese momento?

_____

_____

_____

¿Por qué crees que Mariana se expresó así de Juanita, crees que ella tenía algún sentimiento por Juanita?

¿En el caso de tu compañero como crees que el expreso sus sentimientos?

¿Qué solución le darías a Juanita y a Mariana? ¿con tus amigos les propusiste alguna solución?

¿Cuándo viste la historia que me constaste que sentimientos tuviste?

¿Si te pidiera ayuda Juanita como lo harías? ¿Cómo le ayudaste a tu compañero?

¿Cómo te sentirías si tu estuvieras en esta situación?

¿Cómo te gustaría que te ayudaran si estuvieras en una situación así?

Muchas gracias por tu tiempo y tus respuestas.

Anexo 6. Instrumento grupo focal

Pregunta: ¿cómo la familia y la escuela influyen en las características de la habilidad social de la empatía, en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

Objetivo General: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo específico N.º 2: Indagar como la familia concibe la habilidad social de la empatía

Metodología: debido a la contingencia generada por el COVID 19, estos grupos focales se realizaran por medio de la aplicación de Google meet o zoom, en donde se reunirán 2 grupos cada uno conformado por 8 madres o padres de familia de los estudiantes de curso 301 del colegio IED Venecia.

Estructura del grupo focal

Introducción

Buenos días/ tardes

Mi nombre es Nayibe Lucia Betancourt y hoy estamos reunidos para participar en un estudio sobre las características qué tienen sus hijos con respecto a la habilidad social de la empatía.

En esta conversación por favor siéntanse libres de poder expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos de una forma sincera ya que no hay respuestas correctas ni incorrectas.

Para poder agilizar la toma de apuntes ¿hay algún inconveniente si grabo esta reunión? Desde ya muchas gracias por estar acá, por dedicar este tiempo para que dialoguemos.

Vamos a observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=DyMA5CjBPp4

¿En circunstancias ustedes les han enseñado a sus hijos a comprender el malestar de los otros?

_____

¿Cómo podrían ustedes describir de qué modo dejan expresar los sentimientos que tiene sus hijos o hijas?

_____

_____

¿cómo piensan ustedes que le han sembrado el valor de la compasión a sus hijos o hijas?

_____

_____

¿Cómo sus hijos o hijas ayudan en casa?

_____

_____

¿alguna vez sus su hijo o hija le ha contado como ayudaron a alguien? ¿cómo se sintió cuando le conto la historia?

_____

_____

¿En alguna ocasión han sentido que sus hijos se hayan sentido angustiados, tristes o emocionados a ver lo que le estaba pasando a otra persona?

_____

_____

¿Cómo le ayudaron ustedes a comprender lo que estaba sintiendo?

_____

_____

¿ustedes como le enseñan en el núcleo familiar a los niños sobre las emociones, por ejemplo, reconocer los gestaos, las metáforas que se utiliza las personas para hablar y respetar sus creencias?

_____

_____

Realizar un dibujo con lo que más les allá llamado de esta charla con una pequeña explicación

Finalmente, ¿Algún otro comentario que quieran agregar?

_____

_____

¡Muchas Gracias!

Anexo 7. Instrumento Narrativas Para Padres De Familia

Pregunta: ¿cómo la familia y la escuela influyen en las características de la habilidad social de la empatía, en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

Objetivo General: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo específico N.º 2: Indagar como la familia concibe la habilidad social de la empatía

Metodología

1. Se les pedirá a los padres de familia que ven el cuento: Choco encuentra a su mama
2. Escribe una historia donde como familia hayan ayudado a otra familia o persona.

Cognitiva

A. ¿Por qué sintieron la necesidad de ayudar?

B. ¿Que punto de vista tenían para ayudar a las personas?

C. ¿Qué solución le dieron al problema?

Afectiva

a. ¿Afecto a algún miembro de la familia el ayudar a esa persona?

b. ¿Como vivenciaron esta experiencia como familia?

c. ¿Qué estado de ánimo surgió después de ayuda?

d. ¿Describe como sucedió y por qué les nació la intención de ayuda?

Teoría de la mente

a. ¿Cómo identificaron los gestos de la persona que necesitaba ayuda?

b. ¿Qué enseñanza creo que dejo usted en su hijo o hija al momento de ayudar a las otras personas?

c. ¿cree que dentro de los valores de sus hijo o hija cambio después de ese momento?

Anexo 8. Instrumentos Entrevista Semi-Estructurada

Pregunta: ¿cómo la familia y la escuela influyen en las características de la habilidad social de la empatía, en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia

Objetivo General: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo específico N.º 2: Indagar como la familia concibe la habilidad social de la empatía

Preguntas de la entrevista

1. ¿Me podría contar como es cuando su hijo o hija cuando alguien necesita ayuda?

_____

_____

2. ¿cómo cree que sus enseñanzas han ayudado a que si hijo o hija actúen cuando alguien los necesite?

_____

_____

3. ¿cómo cree que su hijo o hija entienden los sentimientos de las otras personas?

_____

_____

4. ¿cómo considera usted que su hijo o hija busca solución a un problema que este vivenciando alguien más?

_____

_____

5. ¿ustedes como familia como creen que le han ilustrado a su hijo o hija habilidades como la compasión, el cariño, la ayuda?

_____

_____

6. ¿Dentro de la familia como vivencian el ayudar a las otras personas?

_____

_____

7. ¿Qué aspectos creen que son necesarios para que su hijo desarrolle habilidades como el reconocer los gestos o creencias de las otras personas?

_____

_____

¿Cómo podría describir a su hijo o hija en una situación en la que alguien necesite ayuda?

_____

_____

Anexo 9. Rejilla De Análisis De Documentos Institucionales

Pregunta: ¿Cómo la familia y la escuela influyen en la habilidad social de la empatía como elemento fundamental en la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia?

Objetivo general: Comprender como la familia – escuela influye en las características de la habilidad social de la empatía en función de la formación integral de los niños y niñas del curso 301 del colegio IED Venecia.

Objetivo número 3: Analizar los documentos institucionales del IED Colegio Venecia a la luz de sus aportes sobre el desarrollo de habilidades en particular de la empatía

Criterios de análisis	Si	No	Regular	Observación
El documento hace referencia a que los estudiantes se puedan desarrollar integralmente				
El documento plantea el desarrollo de habilidades sociales como la empatía en los niños dentro de la institución				
La misión y visón de la institución descrito en el documento hace referencia al desarrollo de habilidades sociales como la empatía en los niños				
El documento permite diferenciar las funciones de cada persona en la comunidad educativa para el desarrollo de habilidades sociales en específico de la				

empatía en los estudiantes				
El documento institucional evidencia el modelo pedagógico que se trabaja en la institución para el desarrollo de habilidades sociales en especial de la empatía				
El documento propone los lineamientos necesarios para diseñar- desarrollar- planear- poner en práctica y evaluar los planes de estudio necesarios para el desarrollo de habilidades sociales en específico la empatía				
En su justificación, se encuentran elementos relacionados con el desarrollo de habilidades sociales en específico de la empatía				
El documento tiene un posicionamiento ético claro sobre el desarrollo de las habilidades sociales y en específico del desarrollo de la empatía				
Se presenta con claridad temas relacionadas con el desarrollo de habilidades sociales (compasión, cooperación, empatía, entre otras)				
En el documento enlaza de				

forma coherente los temas para el desarrollo de las habilidades sociales en especial la empatía				
El documento determina cómo será la participación de los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades sociales es especial el de la empatía				

Anexo 10. Los cuentos que realizaron los niños para su correspondiente sistematización.

Horiana la niña timida

Horiana era una niña tímida ella estudiaba conmigo y comenzamos en primer grado cuando teníamos 6 años cuando sus padres se iban a la casa y la dejaban en el colegio le daba mucho miedo y se ponía a llorar yo la calmaba y la acompañaba para que no le diera miedo cuando se nos acercaban otras niñas ella era muy penosa y yo le hablaba para que jugaramos con esas niñas después de un tiempo ella dejó el miedo atrás y yo estaba muy feliz aunque siempre estaba con ella porque era mi prima y mi mejor amiga.

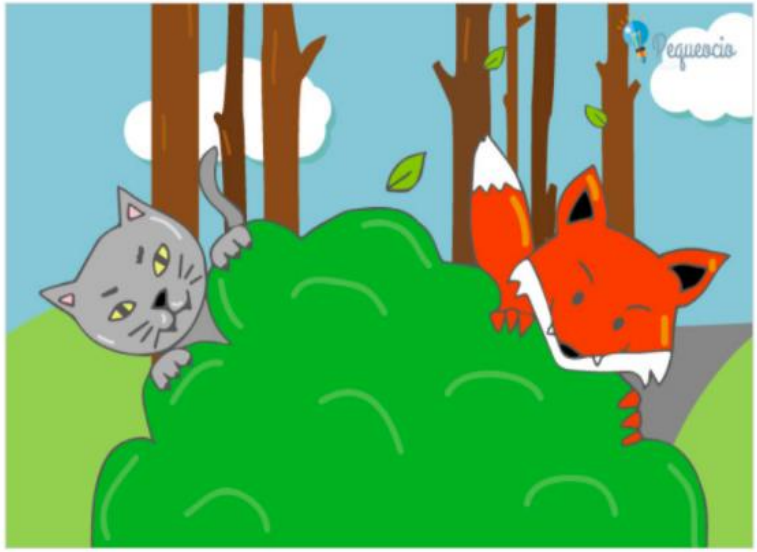
MARIA FERNANDA MONTOYA AUG 12, 2020 02:03AM

maria y juankin

abia una ves una niña que se llamaba maria y un niño que se llamaba juakin los dos eran amigos y un dia juakin estaba en el parque jugando alas atrapadas con unos amigos y en tonces cuando a el le tocada atrapar se 😡 y en tonces con todos los amigos que el estaba se pusieron a reirse de el yel sepuso a llorar y entonces maria paso por el parque y vio que se estaban burlando de juakin y corio y le dio la mano y se enojo con los amigos de juakin y les dijo que nomas se volvieran a reir de el y entonces maria cojio a juakin y lo llevo asu casa y ella le preparo un delicioso pastel de fresa. colorin colorado este cuento sea cabado

EL ZORRO y EL GATO

Había una vez un ZORRO que iba caminando y vio un gato y el gato estaba llorando y el zorro le dijo;porqué estas llorando y el gato le dijo: es que perdí a mi dueño y el zorro le dijo tranquilo amigo y remos en busca de tu dueño fueron de aventura tardando 4 años un día el zorro se cayo a un poso sin fondo y el zorro le dijo: ayúdame el gato lo ayudo pero su pata quedo lesionada un hombre que estaba pasando por allí luego los ayudo y cuido del zorro por algunos meses luego el gato reconoció que era su dueño y luego se quedo con el el zorro se fue el gato sintiéndose mal lo alcanzo y desde hay fueron los mejores amigos



ANONYMOUS AUG 10, 2020 10:26PM

Amigo es igual a felicidad.

Tonny es un niño de 9 años que regresa a su casa después de 2 años de vivir en otro país, el tiene lindos recuerdos de su casa pero lo que mas le preocupa es que su mejor amiga Elena lo olvidara en ese tiempo. Elena sabe que Tonny regresa y ella para ayudar a su mejor amigo le esta preparando una fiesta de bienvenida, para que Tonny conozca nuevos amigos y no se sienta extraño cuando vuelva.
Era el día que regresaba Tonny para llegar a su casa sus padres y el tomaron un taxi, en el camino un carro en contra vía choca con ellos y los deja inconscientes, pasado 1 hora Elena se entera del accidente por su padre y cancelan la fiesta de bienvenida para correr al hospital con el pastel para su mejor amigo, su padre le pregunta porque se quiere llevar el pastel al hospital, ella responde que para ayudar a Tonny en su recuperación y para que el sepa que no lo olvido en los 2 años que no ha estado.

Tonny vio a Elena y se emociono mucho, ella traía un gran pastel que decía "Bienvenido mejor amigo", en ese momento el supo que ella jamas lo olvido.

FIN.

JUAN DAVID CRUZ CASALLAS.

DUARTELAURENCHARLOTTE AUG 08, 2020 11:43PM

EL GIGANTE Y LA NIÑA LUSIANA

Habia una vez una vez un gigante que caminaba por un campo abandonado, él continuo caminando y no se dio de cuenta que habia un árbol en el suelo, con una de las ramitas se pincho el dedo y se puso a llorar cundo llego una niña llamada Lusiana vio al gigante llorando y quizó ver que pasaba con él, le pregunto a el gigante porque lloraba y el le contesto que se habia pinchado con una rama, dijo Lusiana que podía quitar el pedazo de madera y se volvieron grandes amigos.

ALEXANDRA GUERA AUG 12, 2020 05:03PM

las hermanas del juego de mesa

había una vez una niña que era vecina de su amiga y la vio paliando con su hermana menor le gano y la mayor empezó a paliar y a decir de que ella había echo trampa entonces la mejor amiga su vecina Laura fue a la casa de su amiga y le dijo a mi me enseñaron que para ganar hay que saber perder sino uno no puede jugar por que sino todo el tiempo tocara estar paliando entonces Laura le dio un regalo para que dejaran de peliar con su hermana menor y al día siguiente Laura no volvió a escuchar pelea .

Fin

Mis amigos y yo

Estando yo jugando con mis compañeros me sentia muy feliz un dia uno de ellos me dio un regalo para que yo no estuviera triste por que nos dieron una noticia muy pero muy triste mis amigos tambien lo estaban pero se diran que paso empesaron adecir que habia llegado un virus que deviamos ir acasa y no salir por mucho tiempo tambien que debemos tener una cuarentena y tapabocas y lavado de manos es decir estar en casa y no salir

ANONYMOUS AUG 11, 2020 02:33PM

Mis amigos y yo

ANONYMOUS AUG 11, 2020 02:37PM

Que ninguno entendia nada de lo que estaba pasando

ANONYMOUS AUG 11, 2020 02:38PM

Quedarnos en casa

ANONYMOUS AUG 11, 2020 02:39PM

Mucha tritesa

ANONYMOUS AUG 11, 2020 02:41PM

Diciendole lo que debemos hacer que date en la casita

SANDRA Y STEFANY AUG 13, 2020 03:44PM

HACER NUEVOS AMIGOS ES MI ALEGRÍA

Cada vez que entro de vacaciones hay nuevos niños y son muy agradables, a mí me encanta hacer nuevos amigos, por eso me gusta ayudarlos explicandoles cuando no entienden algo, en lo que yo pueda les ayudo y ellos también me ayudan, así nos vamos volviendo amigos poco a poco.

Los descansos son muy divertidos con mis nuevos amigos, jugamos y vamos cogiendo confianza; aunque a veces nos peleamos, pero siempre nos reconciliamos porque somos buenos amigos y siempre me siento alegre junto a ellos.
FIN

SANDRA Y STEFANY AUG 13, 2020 04:53PM

IVONNE JARAMILLO AUG 11, 2020 10:01PM

AYUDANDO A UN AMIGO

Habia dos amigos uno se llamaba amor y la locura ellos dos le gustaba jugar mucho en el bosque. Todos los dias jugaban largas horas cayendo la noche en especial jugaban las escondidas en el cual el amor era muy habilidoso para esconderse un dia la locura estaban jugando cogio una orgueta y empezo a buscar a su amigo y hermano por unos hermosos rosales que habian en ese lugar en una de esas se escucho un grito de dolor y de desperacion; era el amor que estaba herido pues su amigo al estar buscando en medio de los rosales con la orgueta perforo los ojos del amor.
la locura dejo ciego al amor, tanto fue el remordimiento de la locura que hizo un trato con el, y dijo que le iba ser su acompañante por eso detras del amor esta la locura.
FIN.

IVONNE JARAMILLO AUG 11, 2020 10:20PM

Paula Alejandra Cristancho

un dia el oso salio muy contento y el lobo le tenia una sorpresa,para cuando el oso llego el lobo venia con un pastel.
El lobo estaba herido.-Oh no que te paso amigo-,dijo el oso,el lobo dijo: estaba trayendo un pastel y en el camino me caí, el oso se puso muy feliz al ver que el lobo le traia un pastel luego lo llevo a su casa, el oso cuido bien al lobo, despues,el lobo ya estaba sano y se pudieron comer el pastel juntos.
FIN
Samuel Peñate

CamScanner 09-02-2020 14.29.41
PDF document
PADLET DRIVE

En total se analizaron 10 narraciones elaboradas por los estudiantes, puestas a disposición en la herramienta Padlet. En la escalar SI,

No Y Regular se evidencia la cantidad de narrativas que aluden a la categoría analizada

Anexo 11. Sistematización De Resultados Caracterización De Los Estudiantes

CATEGORIA	CRITERIOS DE OBSERVACION	PREGUNTAS PADLET	Si	NO	REG.	OBSERVACIONES
EMPATIA COGNITIVA	Los estudiantes comprenden la causa de los sentimientos de los personajes de la historia	¿Cuéntanos cuales fueron tus primeros pensamientos por que tu amigo estaba así?	8		2	En las narraciones se evidencia que los estudiantes en su mayoría comprenden porque sus personajes presentan algún tipo de situación ya sea que los perjudica o que los alegra. Sin embargo, en algunas ocasiones les cuesta expresar en palabras la intensidad de estos. Es difícil entender que tan alegres o que tan tristes se sienten los personajes del cuento.
	Los estudiantes expresan la intensidad con que los personajes vivencias sus sentimientos		6		4	
	Los estudiantes dan su punto de vista de los sentimientos observados de los personajes de la historia	¿Cuál fue el punto de vista que tuviste cuando tu amigo te conto?	6	2	2	En 6 de los cuentos se evidencia que los narradores (Los niños) dan su punto de vista frente a los sentimientos vivenciados por los personajes de la narración. Sin embargo, en cuatro ejercicios escriturales los estudiantes no se involucran con la historia, lo que convierte en metáforas sus

						apreciaciones y no dan su punto de vista frente a las situaciones expresadas.
	Los estudiantes expresan como se sentiría en el lugar de los personajes de la historia		6	4		Muy en relación con el punto anterior, al niño no estar involucrado en la historia no pueden expresar lo que sentiría en lugar del personaje. Sienten las historias fuera de su contexto próximo, Sin embargo, en aquellas donde el niño o niña hace parte del relato se puede evidenciar que 6 de estas pueden ponerse en el lugar del otro.
	Los estudiantes proponen soluciones para los problemas que se presentan en la historia	¿Qué hicieron después de solucionar el problema?	9		1	A partir de las narraciones se evidencia que la mayoría (9) de las historias busca la forma de dar solución al problema planteado, esto se evidencia en los finales propuestos por los estudiantes, que dan muestra de buscar estrategia para que todos los personajes en sus historias lleguen a ser felices ya sea brindando un regalo, acudiendo en su ayuda o permitiéndoles compartir con otros.

EMPATÍA AFECTIVA	Los estudiantes al ver la historia expresan sentimientos de tristeza, angustia o estrés	¿Qué sentiste cuando él te conto de sus sentimientos?	6	3	1	En 6 del total de las narraciones se evidencia como los estudiantes trasmiten las emociones de los personajes. Se evidencian expresiones como -Entonces el niño se encontraba llorando triste- o -el se sentía feliz porque era recordado- A su vez sienten compasión por las situaciones manifestadas por los personajes
	Los estudiantes manifiestan sentir caridad por alguno de los personajes de la historia		10			Muy en relación con el ítem anterior, los niños manifiestan sentimientos de caridad y compasión en todas las narraciones. Esto se manifiesta en la manera como los estudiantes proponen solución o brindar ayuda a quien lo necesita o por los personajes creados que parten de la fantasía de los estudiantes
	Los estudiantes proponen como ayudar a algunos de los personajes que están en la historia	¿Cómo le ayudaste a tu amigo?	10			
	Los estudiantes relacionan los sentimientos vivenciados por los personajes como propios	¿alguna vez te ha pasado lo mismo?	5	5		Se evidencia una opinión dividida, donde la mitad de los niños manifiestan haber vivido este tipo de situaciones, mientras que la otra mitad no. Sin embargo, se podría inferir que los niños en estas edades

						ya han pasado por situaciones donde han sido objeto de burlas o han experimentado situaciones de tristeza y dolor.
	Los estudiantes comprenden el estado de ánimo de los personajes de la historia	¿Cómo viste el estado de ánimos de tu amigo?	10			Se observa en la totalidad de las narraciones expresiones donde se pone en evidencia el estado de ánimo de los personajes del cuento. En expresiones tales como “Estaba muy triste” o por el contrario utilizan vocabulario como “me encanta hacer nuevos amigos”
TEORIA DE LA MENTE	Los estudiantes reconocen los gestos de las emociones que presentan los personajes de la historia	¿Sentiste los que tu amigo sentía?	7	1	2	Aunque no en medio de las narraciones no puede hacerse visible este ítem, si es demostrable a través de los dibujos expuestos en el Padlet por los estudiantes. En siete de ellos se evidencian las expresiones y gestos. Mientras que en tres de ellos no poseen dibujo, lo que no permite reconocer si el estudiante es capaz de relacionar la emoción con un gesto determinado-

	Los estudiantes establecen conexión con los pensamientos, sentimientos y emociones de los personajes		10			Dentro del totalidad de las narraciones se observa como los niños son capaces de sentir y establecer conexiones con los sentimientos de los personajes. Pueden reconocer cuando los personajes sufren o están muy alegres. Así mismo manifiestan expresiones de compasión por el otro que tiende dificultades.
	Los estudiantes establecen un orden lógico de las acciones que llevan a los personajes a tener las experiencias vividas	¿Por qué te diste cuenta de que tu amigo estaba triste?	8	1	1	En la mayoría de las narraciones, los estudiantes establecen un orden lógico para comunicar los hechos, empiezan narrando el contexto, luego pasan a un problema o nudo y la búsqueda de soluciones que se convierten en el desenlace de la historia, así mismo realizan asociaciones lógicas entre lo que sucede , el porqué y la manera de reaccionar ante las situaciones presentadas
	Los estudiantes entienden y relacionan las metáforas que se usan en		3	5	2	A diferencia del punto anterior, donde se evidencia una secuencia lógica para relatar hechos referentes a la empatía, se observa

	la historia					que en este ítem muy pocos estudiantes refieren a metáforas para dar explicaciones o entender situaciones en sus narrativas. Se evidencia como utilizan sus propias historias de vida para narrar hechos que de una u otra manera los han afectado. En uno de los cuentos se evidencia la utilización de personajes animales animados para referirse a una situación propia de los humanos.
	Los estudiantes exteriorizan las situaciones donde se puede cometer un error por parte de los personajes de la historia	¿Crees que alguien cometió un error en tu historia? ¿sentiste que alguien estaba mintiendo?	4	5	1	Para este ítem se observa que algunos personajes cometen errores de comportamiento en la historia. Pero en cinco narraciones los comportamientos de algunos personajes que hacen daño no son vistos como inadecuados, sino que hacen parte de las realidades propias de sus dinámicas de vida.
	Observaciones generales	En total se analizaron diez cuentos propuesto por los estudiantes. Uno de ellos no es de				

		autoría del estudiante, pero se decide conservar para el análisis ya que toca el tema de la empatía.

Anexo 12. Sistematizacion Entrevista De Los Estudiantes

Para el desarrollo de esta entrevista primero se les invita a los estudiantes a resolver las siguientes preguntas a partir de la situación que se presenta a continuación:

"Juanita salió al descanso con sus amigas en el colegio y al estar jugando escucho a Mariana diciendo que no jugarán con ella porque en una niña grosera, fea, envidiosa y Juanita salió corriendo, se puso en una esquina y se puso a llorar cuando sus amigas encontraron a Juanita ella no los quiso decir nada y se fue triste para en salud"

CATEGORIA	CRITERIOS DE OBSERVACION	PREGUNTAS ENTREVISTA	Si	NO	REG.	OBSERVACIONES
EMPATIA COGNITIVA	Los estudiantes comprenden la causa de los sentimientos de los personajes de la historia Los estudiantes expresan la intensidad con que los personajes vivencias sus sentimientos	¿Cuáles crees que fueron los sentimientos de Juanita y de tu compañero en ese momento?	7		5	Se observa que la mayoría de los estudiantes entrevistados, identifican los sentimientos de los personajes de la situación presentada. Sentimientos como tristeza, rabia, dolor son expresados en sus diálogos. Sin embargo, para cinco de los estudiantes, utilizan palabras ambiguas o descripciones poco concretas sobre los sentimientos de la historia; utilizan

						expresiones como se sienten mal , sin ningún tipo de descripción adicional o normalizan las situaciones en la que dichos comportamientos son irrelevantes.
	Los estudiantes dan su punto de vista de los sentimientos observados de los personajes de la historia	¿En el caso de tu compañero como crees que el expreso sus sentimientos? Qué solución le darías a Juanita y a Mariana? ¿con tus amigos les propusiste alguna solución?	8	1	3	En este caso los estudiantes en su mayoría manifiestan la opinión ante la situación propuesta por la docente; donde se evidencia que sienten malestar ante este tipo de situaciones y manifiestan que es evidente la molestia y tristeza de quien vive una situación como la planteada. Mientras que cuatro de ellos no manifiestan o lo hacen muy superficialmente su punto de vista frente a la situación planteada.
	Los estudiantes expresan como se sentiría en el lugar de los personajes de la historia		7	2	3	En este caso siete de los doce estudiantes proponen desde su propia perspectiva, vivencias y experiencias una solución viable para resolver el conflicto presentado en la historia. Sin embargo, en 5 de los casos esto no se evidencia claramente. Se evidencia en sus diálogos, dos tipos de
	Los estudiantes proponen soluciones para los problemas que se					

	presentan en la historia					actuaciones: en primer lugar afirman que ellos no podrían hacer nada y por el contrario el adulto responsable es quien debe intervenir para la resolución del conflicto. En segundo lugar, en los diálogos de dos estudiantes, ven con normalidad la situación presentada , y no creen necesario buscar una solución.
EMPATÍA AFECTIVA	Los estudiantes al ver la historia expresan sentimientos de tristeza, angustia o estrés	¿Cómo te sentirías si tu estuvieras en esta situación?	6	2	4	Las respuestas de los estudiantes dan muestra que seis de ellos manifiestan con claridad, sentimiento como la tristeza y dolor ante la situación presentada. Dos de ellos manifiestan no haber vivido situaciones similares y cuatro de los estudiantes no expresan ningún tipo de emoción frente a comportamientos de rechazo y acoso escolar.
	Los estudiantes manifiestan sentir caridad por alguno de los personajes de la historia	¿Cómo te gustaría que te ayudaran si estuvieras en una situación así?	8	1	3	Al momento de preguntarle a los estudiantes acerca de como ayudar a un compañero que presenta una situación similar a al de Juanita y Mariana; se puede

						observar como ocho de los doce estudiantes brindan opciones para dar solución al conflicto y asumen como personal su ayuda. Utilizan expresiones como - Yo le diría que juegue conmigo- -Yo me podría muy brava con la niña que rechaza- - Buscaría la ayuda de la profesora- Sin embargo, en varios casos asumen que este tipo de situaciones son normales y simplemente no pasará nada.
	Los estudiantes proponen como ayudar a algunos de los personajes que están en la historia	¿Si te pidiera ayuda Juanita como lo harías? ¿Cómo le ayudaste a tu compañero?	8	1	2	
	Los estudiantes relacionan los sentimientos vivenciados por los personajes como propios	¿Cuándo viste la historia que me constaste que sentimientos tuviste?				Ante este ítem la mayoría de los estudiantes manifiestan sus propios sentimientos ante la situación presentada. Los estudiantes pueden reconocer en su mayoría la tristeza y el dolor que puede sentir el personaje afectado en esta historia. En cinco estudiantes no manifiestan sus sentimientos ante la situación.
	Los estudiantes comprenden el estado de ánimo de los personajes de la historia		7	4	1	

TEORIA DE LA MENTE	Los estudiantes reconocen los gestos de las emociones que presentan los personajes de la historia	¿Alguna vez has visto un caso como el de Juanita en tu descanso? ¿Cómo fue, me lo puedes contar?	10	1	1	En este caso se observo la teoría de la mente a través del relato de los estudiantes que daban muestra de haber vivido situaciones similares a la de Juanita y Mariana. en ella se analizan varios aspectos como por ejemplo el conectar sus propias historias a la sugerida. Donde se evidencia que 10 de los doce niños participantes, narran sus propias experiencias en las cuales han vivido situaciones similares; utilizan palabras claras para denotar sus propios sentimientos y utilizan una secuencia lógica para narrar sus hechos. En dos de los casos se observó que los niños no relacionaron su historia con hechos personales.
	Los estudiantes establecen conexión con los pensamientos, sentimientos y emociones de los personajes					
	Los estudiantes establecen un orden lógico de las acciones que llevan a los personajes a tener las experiencias vividas					
	Los estudiantes entienden y relacionan las metáforas que se usan en la historia					Así mismo, la historia se convierte en una metáfora que se relaciona en su mayoría con las situaciones vivenciadas por parte de los estudiantes.

	Los estudiantes exteriorizan las situaciones donde se puede cometer un error por parte de los personajes de la historia	¿Por qué crees que Mariana se expresó así de Juanita, crees que ella tenía algún sentimiento por Juanita?	7	2	3	En siete de los casos se evidencia una justificación de lo sucedido. A través de la entrevista se generan hipótesis frente al comportamiento inadecuado de uno de los personajes. Por ejemplo en varios casos creen que el comportamiento de Mariana pudo haberse generado a partir de una discusión o situación previa, lo que desencadenó el rechazo a Juanita.
	Observaciones generales	La entrevista fue aplicada a 12 estudiantes del grado 301 Se pudo evidenciar la presencia de algunos padres durante el encuentro con la docente investigadora que de una u otra manera intervienen en las respuestas de sus hijos.				

Anexo 13. Sistematización Entrevista, Grupo Focal Y Narrativas De Los Padres De Familia

EMPATÍA COGNITIVA			
Elementos	**ENTREVISTAS**	**GRUPO FOCAL**	**NARRATIVAS**
Toma de perspectiva Representarse en la situación de los otros Comprender lo que siente y como se siente el otro Búsqueda de soluciones	Una de las madres justifica las actuaciones de su hijo en su comportamiento pasivo; por ejemplo, al momento de ayudar a otros, la madre requiere impulsar a su hijo a que ayude a quien lo necesita. Por otra parte, se evidencia que en dos de los casos es necesario de la ayuda del adulto para dar solución a un problema o ayudar a quien lo necesita.	Los padres manifiestan estrategias para lograr identificar las emociones de sus hijos. Por ejemplo, la utilización del dialogo en situaciones cotidianas como la hora de la comida o en medio del juego. Los padres identifican los estados de ánimo y las emociones negativas de sus hijos como la tristeza, la rabia y el dolor. así como las emociones positivas como la	En la narrativa llamada **la abuela** se evidencia como los padres pueden asumir la perspectiva en este caso concebir el sufrimiento de otros, lo que permite ponerse en el lugar del necesitado y actuar en consecuencia para ayudarlo En la narración titulada **Ayudando a mi familia,** se evidencia la necesidad de buscar soluciones ante una situación que requiere la

	Los padres son capaces de comprender e identificar a través del lenguaje verbal y no verbal las actuaciones de sus hijos y en muchas ocasiones pueden determinar que les sucede. Los padres ponen de manifiesto que las actitudes empáticas, emociones positivas y comportamiento frente a los demás es más adecuado con el paso del tiempo Uno de los padres manifiesta que su hijo no tiene inconvenientes al momento de expresar sus sentimientos	alegría el entusiasmo	ayuda del otro En la historia ***Mi familia y mi Nueva mascota*** se evidencian sentimientos de satisfacción ante la colaboración y la ayuda en este caso a un animal. Evidencian las emociones de los animales y las reflejan en la de ellos mismos. Así mismo buscaron una solución para un final feliz. En la historia ***Paseo en el parque*** se evidencia una secuencia de hechos en donde se busca una solución ante una situación de angustia con alguien externo

	y comprender lo que le sucede a los demás. Por el contrario, ante películas y programas de televisión el niño llora cuando se enterneces o cuando una situación vivenciada por otros lo entristece En las entrevistas se evidencia que los padres tienen mecanismos para que sus hijos les cuenten las experiencias vividas en el colegio donde se vivencias diversos tipos de emociones. En muchas ocasiones los niños buscan la aprobación de sus actitudes.		a la familia. Aquí también se tuvo en cuenta la comprensión de las emociones del otro lo que permite asumir una actitud acorde a la necesidades de la situación. En la narrativa titulada ***El paseo al río*** se presenta una situación donde debe ser auxiliada una persona en peligro. El protagonista de esta historia realiza una acción heroica en la cual busca la forma de salvar la vida de alguien, encontrando una solución. En la narrativa denominada

	En una de las situaciones planteadas por el padre de familia se observa como su hijo logra manifestar sentimientos de impotencia al no poder realizar alguna acción ante una situación social presentada en medios de comunicación.		***historia*** se observa una toma de perspectiva frente a una situación ante una persona desamparada, además se da muestra del sentir frente a las vivencias de ese otro que sufre,
EMPATÍA AFECTIVA			
Elementos	**ENTREVISTAS**	**GRUPO FOCAL**	**NARRATIVAS**
Preocupación empática Sentimientos de compasión Reacciones emocionales como ansiedad y estrés ante las situaciones	Mediante los diálogos con los padres reflejan experiencias empáticas relacionadas con valores como la solidaridad con los otros, la cual es infundada a través de los buenos ejemplos brindados en casa.	Los padres relacionan la empatía con acciones referidas a la ayuda hacia otras personas, el sentido de la solidaridad y el compartir con quien lo necesita.	En la narrativa denominada ***Ayudando a Sharit***, se evidencia la preocupación ante las situaciones adversas que se pueden presentar en al cotidianidad y que requieren la ayuda del otro : en esta se reflejan actitudes

	En varios de los diálogos de los padres se evidencia como los niños solo elaboran acciones empáticas con personas de su circulo social más cercano (amigos, primos, hermanos etc.), pero los padres manifiestan que este tipo de comportamiento no se evidencian en personas extrañas, por el contrario, les son indiferentes. En uno de los casos se evidencia como la madre del niño se preocupa porque su hijo no expresa sus sentimientos. Debido a situaciones de violencia	Los padres manifiestan su deseo de encontrar estrategias para identificar y hacer un correcto manejo de las emociones.	donde la ayuda y el servicio se hacen presentes. Los sentimientos de compasión se hacen evidentes en la historia titulada ***Ayudando a mi familia***, donde se demuestra la ayuda prestada a un hermano frente a un accidente. En la historia ***Mi familia y mi Nueva mascota*** los sentimientos de compasión se hacen evidentes, así como la preocupación empática ante un ser vivo en peligro. Por otra parte, en la

	intrafamiliar vividas tiempo atrás Mientras que por otra parte en varios de los padres entrevistados manifiestan que sus hijos son impulsivos y explosivos y utilizan expresiones como -ella es muy dramática- . Entonces solicitan ayuda para encontrar un equilibro en las emociones de sus hijos. En una de las entrevistas la madre manifiesta que su hijo siente a menudo sentimientos de compasión por el otro manifestado en acciones como prestar u juguete favorito, a		narración denominada ***Paseo en el parque*** se evidencia sentimientos de compasión frente a una niña perdida en un parque que requiere ayuda, allí se pone en evidencia sentimientos y emociones como angustia, tristeza a las cuales se busca dar una solución correcta. Se pone de manifiesto a su vez la felicidad ante el deber ser de sus actuaciones. En la historia llamada ***Paseo al rio***, la autora muestra una acción empática frente a una situación de peligro, arriesgando su propia vida, se demuestran sentimientos

	quien lo necesite. En una de las situaciones descritas se observa como una madre de familia logra describir los sentimientos de estrés e impotencia ante las realidades sociales que vice el país En la mayoría de las entrevistas se observa como las familias realizan acciones para ayudar a otros ya sean miembros de su hogar o personas externas con necesidades		de compasión y ayuda sin esperar nada a cambio. En la narrativa llamada ***historia*** se observa los sentimientos de compasión y ayuda por el otro y las reacciones emocionales ante la satisfacción de ayudar a quien lo necesita. Sin embargo, no hay una reacción empática desde el inicio sino. Dada debido a las circunstancias
TEORÍA DE LA MENTE			
Elementos	**ENTREVISTAS**	**GRUPO FOCAL**	**NARRATIVAS**

Orden lógico en la secuencia de acciones. Comunicaciones metafóricas Reconocimiento de errores como mentiras en las historias Elaboración de juicios Expresión emocional a través de los gestos	Los padres relacionan sus comportamientos con anécdotas que sus hijos viven a diario y que son contados a través de los ojos de los niños. Los padres utilizan metáforas, o historias para narrar algunas actuaciones empáticas de sus hijos relatadas a través de acciones o sucesos de la vida real de los niños. Los padres son capaces de identificar loa errores de las actuaciones de sus hijos, algunos intentan persuadirlos a través de la corrección inmediata o el dialogo con ellos. Sin embargo, existen	Los padres manifiestan que los niños comparten sus experiencias en las cuales ayudan a otros de manera desinteresada. En este caso se evidencia en los relatos la forma como cuentan las historias, un hilo conductor lógico de los hechos. Los padres han aprendido a identificar los gestos de sus hijos ante diversas circunstancias, lo que les permite identificar sus emociones	En todas las historias elaboradas por los padres se evidencia una secuencia lógica para contar una secuencia de hechos donde se hacen presentes elementos importantes como el asimilar situaciones con experiencias propias. En la narrativa ***las abejas y las flores*** se observa como el padre de familia utiliza una metáfora para dar a entender la empatía desde la ayuda al otro en una situación adversa. En la narrativa Mi ***familia y mi Nueva mascota*** el padre

	algunos que consideran que el ejemplo es la única manera de que los niños aprendan acerca de acciones empáticas. Los padres a través de sus diálogos reconocen los errores de sus hijos actitudes como egoísmo e indiferencia hacia otras personas, en los cuales deben trabajar como familia. Los padres manifiestan que sus hijos son capaces de identificar y jugar actuaciones poco empáticas		busca ejemplificar la empatía a través de una situación donde está involucrada un ser vivo, representa en este caso el perro como quien vive las emociones de alegría y felicidad al encontrar un amo. En la historia llamada ***Paseo al rio,*** se muestra una secuencia lógica que permite ver el avance de los hechos en la historia. Así mismo la autora da muestra de una enseñanza que se define al final del relato, donde elabora un juicio ético frente a su actuación.

			En la narración llamada ***historia***, la teoría de la mente no se hace evidente.

Anexo 14. Relación De Documentos Institucionales Con Documentos De La Unesco, Men Y Sed

Relación de documentos de la UNESCO, el MEN y la SED con los documentos institucionales analizados (PEI, manual de convivencia, plan de estudio del área de ética).

CATEGORIAS	UNESCO	MEN	SED	PEI	MANUAL	PLAN DE ESTUDIOS
HABILIDADES SOCIALES	La UNESCO en su documento de trabajo, E2030: Educación y Habilidades para el Siglo 21 (2017) plantea que las habilidades sociales resultan una serie de capacidades fundamentales que pueden	En la información encontrada en el Ministerio de Educación Nacional, se evidencia el trabajo desde las competencias socioemocionales, las cuales se pueden	En la ruta de organización de curricular (2015), orientadas por la secretaria de educación de Bogotá, toman el desarrollan habilidades sociales, afectivas, en ejercicio y	En el PEI de la institución solamente se pudo analizar tres capítulos de este documento, que esta publicados en el sitio web del colegio, que fueron, el modelo	Se identifica los deberes y derechos de las personas que conforman la comunidad educativa, estas funciones esta orientadas hacia los compromisos,	Se analizo el plan de estudio del área de ética del grado tercero y cuarto. Las habilidades sociales se trabajan desde la construcción

	situarse al mismo nivel (e incluso en uno superior) que otros aprendizajes más instrumentales como la aptitud lingüística o la matemática, así el desarrollo y estabilidad emocional individua y relacional de una persona en etapas vitales posteriores derivará de la consolidación de un repertorio de interacción social	relacionar con las habilidades sociales. En la estrategia de competencias socioemocionales Ministerio de Educación Nacional y la secretaria de educación de Bogotá, titulado Emociones para la vida, define las competencias como: aquellas que incluyen no sólo el	exigibilidad de sus derechos, que les permite, a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, identificar problemáticas y establecer soluciones desde una perspectiva de desarrollo humano integral.	pedagógico, horizonte institucional y principio venecianos. Al realizar el análisis de este documento se evidencio que, aunque no se especifica el trabajo en habilidades sociales en los siete principios venecianos básicos para la convivencia, se	actitudes, el cómo se relaciona con los demás, aspectos relacionados con la formación de habilidades sociales. Estas diferencias radican en la función que tiene cada uno de los actores, de la siguiente manera Padres de familia: los	de identidad desde lo individual y lo social, desarrollando en los niños la convivencia pacífica y los derechos humanos. Además, se plantea el desarrollo de habilidades comunicativas, esto orientado desde la toma de decisiones personales con conciencia que

	adaptativas durante los periodos iniciales. El aprendizaje de las habilidades sociales es sensiblemente más importante en los primeros años de vida debido a que es durante la etapa preescolar y escolarización primaria cuando se inician los procesos de socialización	desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la identificación y manejo de las emociones, así como las habilidades de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad. Estas	Para esto propone una correlación entre el desarrollo de las habilidades intrapersonales e interpersonales. El desarrollo de las habilidades interpersonales permite reconocen, manejan y expresan sus emociones de manera adecuada y en	proponen algunos aprendizajes que están relacionado con estas habilidades. Los aprendizajes que el colegio plantea son el aprender a no agredir, a comunicarse, interactuar, a decidir en grupo, el cuidarse y cuidar el entorno	deberes se centran la participación en la formación de los estudiantes y en los derechos en la comunicación efectiva y veraz de lo que sucede de sus hijos dentro de la institución. En los deberes y derecho de este actor, no se toca el tema de las	esto afectara a los social, todo esto basado en el respeto. En el grado tercero este plan de estudios de manejan de varios valores por periodo, como cooperación, el amor y la amistad, relacionados con el desarrollo de habilidades, la

	infantil. Estas primeras experiencias sociales van a condicionar la forma en que va a relacionarse el niño con sus padres y otros familiares, los pares y otras figuras más o menos alejadas de su entorno social. A fin de lograr un proceso de crecimiento y	competencias les permiten a los niños conocerse mejor a sí mismos, manejar sus emociones, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la	situaciones diversas, dominan sus impulsos, controlan el estrés y la ansiedad, regulan sus comportamientos y perseveran para superar obstáculos. Son personas que describen sus intereses, valores y habilidades de manera	Dentro de PEI de la institución no se encuentra una definición o postura clara con lo que respecta a habilidades sociales	habilidades sociales ni de la empatía. Docentes y Directivos docentes: los deberes se centran en dar buen trato a los estudiantes sin exclusión, ser responsables en su entorno profesional y generar procesos creativos, pedagógicos de acuerdo	dificultad que se evidencias es que estos temas se manejan por medio de lecturas de acuerdo con estos valores y el tipo de evaluación que se realiza en este plan de estudio, debido a que no se ve una estructura en esta evaluación. En el grado

	desarrollo emocional y cognitivo adecuado, resulta indispensable que el niño adquiera unas pautas comportamentales que le permitan conseguir los objetivos tanto a nivel personal y social.	satisfacción con su vida. El desarrollo de estas competencias es fundamental para lograr una salud mental positiva, tal y como es definida por la Organización Mundial de la Salud: "estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias	clara y segura. Así mismo, se caracterizan por recurrir a la automotivación y a la automonitoreo, en especial para lograr objetivos académicos y personales. Por su lado el desarrollo de las habilidades interpersonales , permiten encuentran fácilmente diferencias y		con la filosofía de la institución. en cuanto a sus derechos a ser respetado dentro del colegio, también al poder participar en los diferentes comités, siendo autónomo dentro de sus clases. En cuanto habilidades sociales en sus	cuarto, este plan de estudios por periodo se desarrolla entre cinco y seis valores por periodo, entre los casi veinte valores que se manejan en el año, lo que se pueden relacionar con las habilidades sociales y con la empatía, son la compasión y

		capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad". En esta misma línea, las competencias socioemocionales promueven mejores aprendizajes	similitudes individuales y grupales útiles para hacer empatía con los demás; buscan y usan apropiadamente los recursos empáticos que les proveen la familia, la escuela y la comunidad, conforme a su edad; establecen y mantienen relaciones		deberes está el garantizar en los estudiantes, generando un clima de libertad en las opiniones, pero en cuanto al desarrollo de ellas no se evidencia como aportará en este proceso, tampoco se evidencia como se realizará el	la generosidad, pero no se define un proceso claro en su desarrollo. También hay que tener en cuenta que los valores trabajados no tienen conexión ya que uno se trabaja de forma independiente sin un orden conceptual de

		académicos y alejan a los niños de conductas de riesgo. Esto es especialmente importante en la infancia, etapa en la que se sientan las bases para las decisiones que luego tomarán los niños cuando sean mayores.	sanas y gratificantes; resisten la presión social inapropiada. Todo esto lo logran a través del trabajo en equipo, porque buscan y ofrecen ayuda cuando es necesario, ven en el diálogo y la cooperación formas que facilitan el logro de objetivos la solución		proceso con respecto a la empatía Estudiantes: los derechos y deberes de los estudiantes, en donde se dividen en varios aspectos, como identidad, cultura veneciana, derechos humanos, derechos sexuales, ética del cuidad y	ellos

			positiva del conflicto. En los lineamientos pedagógicos para la educación en ciudadanía y convivencia (2015), se identifican las habilidades que se deben desarrollar en grado tercero y cuarto son las siguiente: conocimiento personal, aceptación de		autocuidado, ética de la comunicación y los tics, ética de la gestión del conocimiento. Teniendo en cuenta la teoría, en las diferentes éticas se contempla el desarrollo de las diferentes habilidades sociales, pero dentro del documento se contempla	

			sí mismo y de sí misma de las otras personas, relaciones interpersonales asertivas, escucha, expresión y manejo de emociones y sentimientos, aprender a amar la vida y a cuidar de ella, empatía, comunicación efectiva, toma de decisiones, pensamiento crítico,		más del cuidado de la planta física, de cómo se interactúa dentro y fuera del colegio, la presentación en la llegada, el horario de entrada y salida del colegio. Es decir que el desarrollo de estas habilidades está enfocado al buen comportamien	

			comunicación de ideas, manejo de conflictos, pensamiento creativo, habilidad para preguntarse, habilidad para profundizar la información, habilidad para reflexionar sobre su contexto.		to del estudiante dentro de la institución, pero en cuanto a la empatía no se ve ningún deber o derecho relacionado con ello	
EMPATÍA	En la publicación semestral de Educación Superior y Sociedad (ESS), en	En los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas	En la ruta de organización de curricular (2015), orientadas por	Dentro de PEI de la institución no se encuentra una definición	Dentro del manual de convivencia de la institución no se	En los planes de estudio no se evidencio como tal un trabajo como

	su editorial conmemorativa de aniversario N.º 25 , es su artículo: la Empatía, persona y responsabilidad social, se define como En la jerga cotidiana se dice que tenemos empatía o somos personas empáticas cuando entramos en sintonía rápidamente con el otro al punto de lograr “ponernos en su	(2004), se define la empatía como: la capacidad para involucrarse emocionalmente con la situación de otros (sentir su dolor, por ejemplo), o la capacidad de juicio moral para poder analizar, argumentar y dialogar sobre dilemas de la vida cotidiana,	la secretaria de educación de Bogotá, se propone en su desarrollo socioafectivo a la empatía como la colaboración en trabajo en equipo, restauración y conciencia ética y social, esto permite que el estudiante comparta interactúe para hacer amigas y	o postura clara con lo que respecto a la empatía.	encuentra una definición o postura clara con lo que respecto a la empatía	tal de la empatía, únicamente se manejan valores relacionados a la empatía como lo son la cooperación, colaboración y generosidad.

	lugar", de sentir con él o, estrictamente hablando, de "consentir", sentir junto a un alguien. Por eso también decimos que la empatía nos lleva a la compasión y esta nos impulsa poderosamente al compromiso activo a favor de los otros, en suma, a la solidaridad y la responsabilidad social. En	se encuentran a lo largo de toda la propuesta, pues todo el tiempo necesitamos estas habilidades para relacionarnos con las demás personas En los lineamientos curriculares propuestos para el área de Ética (1998) por medio de MEN,	amigos. Además, crear vínculos de confianza, también valorar y auto valorar el trabajo, permitiendo interactuar con múltiples formas de ser y de expresar. En los lineamientos pedagógicos para la educación en ciudadanía y convivencia			

	términos de la psicología actual, “la palabra ‘empatía’ es utilizada en tres sentidos diferentes: conocer los sentimientos de otra persona, sentir lo que esa persona siente y responder compasivamente a la aflicción del otro. Estas tres variantes de empatía parecen describir una secuencia 1-2-3:	identifica la importancia de la empatía, los sentimientos de vínculo que construye el niño y la niña, primero con sus más cercanos, y luego poco a poco con personas desconocidas pero que despiertan sus sentimientos de solidaridad y aprecio, pueden	(2015), la empatía esta se entendida como: la capacidad de ver el mundo desde la perspectiva propia y la de las otras personas. Estos lineamientos plantean que al desarrollar la empatía, los estudiantes se conmueven con las situaciones de vulneración			

	te veo, siento contigo y entonces actúo para ayudarte" (Goleman, 1996). (…) El concepto de empatía, tal como Stein la definió: la empatía es "la experiencia de la conciencia ajena en general, sin tener en cuenta de qué tipo es el sujeto que tiene la experiencia y de qué tipo el sujeto cuya conciencia es	fortalecerse a través de diferentes actividades y vivencias escolares en las cuales los estudiantes tengan la posibilidad de entrar en contacto con personas que compartan sus intereses, sus gustos y aficiones. Además, se manifiesta	de derechos, negligencia en el saber cuidar, injusticias, inequidades, abandono, descuido del bien común o bienes públicos. En la estrategia de competencias socioemocional es orientado por el Ministerio de Educación y la secretaria de			

	experimentada. (…) Así aparece la experiencia que un yo en general tiene del otro yo en general. Así aprehende el hombre la vida anímica de su prójimo…" (Stein, 27). Pero de inmediato ella hace la siguiente aclaración sobre el alcance de la empatía que suele prestarse a equívocos: la empatía es antes	como la educación en los sentimientos morales deber a tener como objetivos el lograr que los estudiantes reconozcan sus propios sentimientos y los que pueden sentir los otros, se sensibilicen frente al dolor y la humillación ajena, y reaccionen frente a las	educación de Bogotá (2016), titulado emociones para la vida, define la empatía como: Sentir lo que otras personas sienten cuando están pasando por algo difícil. También indica la importancia de desarrollar la empatía en los niños y niñas: es una habilidad			

	que nada el conocimiento inmediato de la vivencia de la otra persona, más que la sintonía o simpatía con el sentimiento del otro. Esto es, puede haber empatía –fenómeno cognoscitivo– sin que uno se vea afectado por el sentimiento consecuente –fenómeno afectivo.	injusticias sociales En otro trabajo donde se vincula la empatía en la escuela, es en los DBA de la catedra para la paz (2015), coincide con las definiciones dadas en los diferentes documentos, pero lo complementa con como desarrollar y	fundamental para prevenir la agresión y desarrollar una convivencia sana. Al ponernos mental y emocionalmente en los zapatos de los demás, y sentir nosotros mismos lo que otros pueden estar sintiendo, es probable que, a futuro, evitemos hacerles daño y seamos			

		comprender por medio de la empatía, esto se evidencia de la siguiente forma: El desarrollo de la empatía requiere la cercanía con la experiencia de los demás y las emociones que han experimentado. Por ejemplo, puede presentar situaciones	más considerados con sus emociones y reacciones ante nuestro comportamiento. Los niños que cuentan con niveles altos de empatía son menos agresivos, llegan a acuerdos más fácilmente y, también, tienen facilidad para entender			

		reales como (noticias, periódicos, historias) o ficticias (representaciones, cuentos, arte), e involucrar a los estudiantes mediante preguntas o acciones en dichas situaciones. Para esto vale la pena organizar grupos de trabajo entre	las perspectivas de los demás. Esto les permite llevar mejores relaciones interpersonales			

		los estudiantes, busque que para esta organización se haga la invitación a los estudiantes de desarrollar la actividad con otros compañeros con los que usualmente no trabaje conjuntamente y de esta forma los grupos queden con diversas características y				

		aportes a la discusión. Igualmente, como docente busque usted mismo ser empático con las emociones y conversaciones que los estudiantes estén generando, por ejemplo, manifieste frases, c me como estas situaciones te puede estar				

		generando o sintiendo algo de rabia, ¿es así? O yo en esta situación estaría muy triste de imaginar estos comportamientos en tus compañeros, ¿es igual para ti? Busque siempre cerrar las discusiones con muy buenas reflexiones.				

		Además, en las orientaciones generales para la implementación para la catedra de la paz (2016), La empatía es muy relevante para prácticamente todos los temas identificados de Educación para la Paz. La empatía es muy relevante para prácticamente				

		todos los temas identificados de Educación para la Paz. Por ejemplo, con respecto a los temas de convivencia pacífica, diversidad e identidad, sentir empatía hacia otros ayuda a prevenir que las personas estén dispuestas a ejercer la				

		agresión, el acoso escolar o la discriminación de minorías, pero también incentivas acciones prosociales (por ejemplo, apoyo, consuelo, inclusión, defensa asertiva) en favor de quienes han sido o están siendo				

		maltratados o discriminados. Con respecto a la memoria histórica, la empatía permite comprender lo que pudieron sentir personas en el pasado que vivieron situaciones dolorosas como, por ejemplo, ser víctimas de violencia, y relacionarlo				

		con lo que pueden sentir quienes están siendo víctimas de violencia en el presente. La empatía es también fundamental en los procesos que llevan al perdón, la reparación de daños y la reconciliación (Enright, Freedman & Rique, 1998).				

		Con respecto a los temas de desarrollo sostenible, la empatía facilita tomar realmente en cuenta a personas (o a animales) que pueden verse afectadas por nuestras acciones, tanto cercanas como lejanas, tanto en el presente como en el futuro, incluso que no				

		han nacido todavía. La empatía establece puentes emocionales con quienes están cerca, con quienes están lejos, con los animales, con el pasado, o con quienes vendrán en el futuro.				
TOMA DE PERSPECTIVA	En su proyecto "Reconstruir sin ladrillos", iniciativa impulsada por la	En las orientaciones generales para la implementació	En la estrategia de competencias socioemocional es orientado	Esta toma de perspectiva no se trabaja en ninguno de los capítulos de	Esta toma de perspectiva no se trabaja en ninguno de los capítulos del	En los planes de estudio no se trabaja ninguno de los elementos

	OREALC/UNESCO, propone la toma de perspectiva como: Si somos capaces de comprendernos a nosotros mismos, entonces también podremos comprender a los demás. La propia experiencia en cuanto a la diversidad de matices que tenemos nos hace más flexibles y capaces de sentir empatía por el otro y generar	n para la catedra de la paz (2016), hace parte de las competencias integradoras, allí se define como las competencias para comprender cómo otros pueden estar interpretando el conflicto y para hacerles saber que están siendo escuchados.	por el Ministerio de Educación y la secretaria de educación de Bogotá (2016), define la toma de perspectiva como: ver el mundo desde un lado diferente a nuestro punto de vista habitual. Nos ayuda a entender lo que otras personas pueden pensar	PEI	Manual de convivencia	relacionados con la toma de perspectiva

	distintos puntos de vista; tomar otras perspectivas para comprender a los demás. Muy de la mano con ello está entonces la capacidad de establecer relaciones interpersonales sanas y nutritivas. Para ello necesitamos establecer relaciones gratificantes, poder disfrutar de estar con otros. Aprender a	El desarrollo y la práctica dentro del aula de clase de competencias claves como la toma de perspectiva (comprender el punto de vista / la situación de otros), la empatía (comprender y sentir lo que otras personas están sintiendo), el pensamiento	o sentir en una situación dada, al intentar ver lo que ellas ven. Tanto en niños como en adultos, la toma de perspectiva se asocia con una mayor empatía, comportamiento prosocial y un trato más favorable a la persona (o grupo) cuya perspectiva se toma (Furr, 2008).			

	trabajar en equipo, estableciendo relaciones de cooperación que se alimenten del diálogo y la participación. Necesitamos aprender a comunicarnos de forma asertiva, estos es poder decir lo que nos pasa sin que por ello tengamos que agredir, decir lo necesario cuidando al otro para que de	crítico (cuestionar creencias o información que recibo de mi entorno) y la escucha activa (escuchar con atención lo que otras personas están expresando - así esas personas no pertenezcan a mí mismo grupo social), son claves para evitar o frenar	La toma de perspectiva refuerza el desarrollo del pensamiento y nos permite ampliar nuestra capacidad para comprender lo que los demás pueden pensar o sentir ante una situación en la que podemos pensar o sentir de manera diferente. Los			

	verdad pueda escuchar y no sienta la necesidad de defenderse. Esta comunicación asertiva sin duda será la base para la resolución pacífica de conflictos.	situaciones de discriminación. Estas competencias permiten el acercamiento, entendimiento y conocimiento del otro, así como una conexión emocional con lo que otros pueden estar sintiendo.	niños que han desarrollado la habilidad de toma de perspectiva puede resolver más fácilmente sus conflictos interpersonales, tienen un pensamiento más flexible (son capaces de encontrar varias explicaciones frente a una situación), desarrollan más			

			fácilmente la empatía y tienden a responder asertivamente en vez de recurrir a la agresión. Ambas habilidades están altamente relacionadas; sin embargo, mientras que la toma de perspectiva se refiere a un proceso cognitivo en el			

			cual tratamos de entender lo que los demás están pensando o sintiendo frente a una situación, la empatía se refiere a un proceso emocional, en el cual sentimos lo que los demás están sintiendo o, al menos, experimentamos emociones similares a las de ellos.			

			Esta toma de perspectiva se pueden evaluar identificando si un estudiante puede reconocer y describir distintos puntos de vista. De manera similar, los estudiantes pueden expresarse sobre lo que ellos mismos sienten y también otras personas, lo			

			que ayuda a evaluar sus capacidades para identificar emociones e incluso la forma como hablan de manejarlas y su conocimiento sobre diferentes maneras para calmarse.			
COMPORTAMIENTO PRO -SOCIAL	En la UNESCO, en su informe regional de revisión y evaluación del progreso de	En el MEN, las orientaciones generales para la implementació n para la	En la estrategia de competencias socioemocional es orientado por el	En el PEI, no se define, ni se da una postura clara con respecto a los comportamien	En el manual de convivencia, aunque no se define, ni se maneja	Se pueden evidenciar valores relacionados con comportamien

	américa latina y el caribe hacia la educación para todos del año (2010), se definen los comportamientos prosociales como: aquellos que, sin la búsqueda de recompensas externas, extrínsecas o materiales, favorecen a otras personas, grupos o metas sociales y aumentan la probabilidad de generar una	catedra de la paz (2016), se define la prosocialidad, entendida como una serie de comportamientos que buscan el beneficio de los demás sin buscar recompensas externas, sino por una motivación interna, es fundamental para convivencia	departamento, Ministerio de Educación y la secretaria de educación de Bogotá (2016), titulado emociones para la vida, define el comportamiento prosocial como: acción voluntaria que beneficia a otras personas o a la sociedad como conjunto.	tos prosociales. En el apartado de los principios venecianos se manejan los siguientes comportamientos prosociales: Principio de comunidad: He venido a completar y ampliar mi educación en un ambiente comunitario,	puntualmente los comportamientos prosociales, si en los deberes y derechos de cada uno de los actores que conforman la institución. Por parte de los padres se evidencias comportamientos prosociales como: En la	to prosociales como la ayuda, la solidaridad, la inclusión y la cooperación, la amistad, entre otras. Es de resaltar que estos comportamientos prosociales no se trabajan como tal, esto se realiza a través del manejo de valores En la

	reciprocidad positiva, de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes, salvaguardando la identidad, creatividad e iniciativa de las personas o grupos implicados. (Roche-Olivar, 1998)	pacífica. Los niños actúan prosocialmente cuando activamente hacen cosas para que las personas se sientan mejor. Las acciones prosociales incluyen el consuelo, la ayuda, la solidaridad, la inclusión y la cooperación, entre otras. La acción prosocial está	Además, incida la importancia del desarrollo de los comportamientos prosociales como el promover comportamientos positivos y de ayuda a otros es una estrategia poderosa para mostrarles los beneficios de involucrarse en comportamient	que promueve experiencias sociales, comunicativas, culturales, cognoscitivas, valorativas, físicas, en beneficio de mi desarrollo personal; en cuyo seno convivo con otros, con quienes puedo y debo establecer comunicación racional, afable y	participación de construcción de los proyectos de la institución. Orientar y apoyar a los niños y niñas, con el ejemplo para que actúen con autonomía y libertad Inculcar a los hijos (as) que hay compromisos y normas que se deben	metodología y la evaluación, momentos en los cuales se pueden evidencias los comportamientos prosociales, buscando estrategias de trabajo en equipo, se evidencia que esta metodología se realiza por lecturas con análisis reflexivos y en

		fuertemente basada en la empatía y usualmente está alimentada por el reconocimiento de las emociones y una conexión empática con los demás. En este eje se encuentran desempeños asociados con la generación de opciones	os prosociales. Asimismo, puede mejorar significativamente el clima del aula, del colegio y de la casa. También en este lineamiento plantea que el juego es motor para el desarrollo físico, psicomotriz y fortalece la relación con el otro. Este es	sincera; ceñido a principios de igualdad. Principio de tolerancia La sociedad y la escuela son la expresión de la diversidad pluralidad cultural, personal, social, política la cual exige respetar las diferencias sin sumisión buscando acuerdos mediante el	cumplir. En cuanto a los docentes se pueden relacionar los siguientes deberes y derechos Mantener con todos los estudiantes un trato y un lenguaje respetuoso, para promover en el aula un clima de libertad y	la evaluación se realiza por como el estudiante vivencia esos valores

		creativas de comportamientos prosociales y la realización de dichas acciones. Si bien la prosocialidad se enfoca en la acción, también hay desempeños de desarrollo de competencias previas que son necesarias para llegar a la	esencial para el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten modelar comportamientos sociales, estimular la creatividad, generar interés en el aprendizaje, potenciar la comunicación verbal y no verbal, entre otros.	diálogo. Principio de libertad, autonomía y responsabilidad: Como persona desarrollo mi capacidad de desarrollo y actuar con autonomía, sin tener que depender de la voluntad ajena; y puedo ampliar las posibilidades de opción por el saber y la	de respeto en el cual cada uno se exprese con espontaneidad y valore las ideas de los demás, se fomente la investigación y la creatividad y se generen propuestas y acuerdos de mejoramiento permanente basados en diálogo. En cuanto los	

		realización de estas acciones. En este eje se incluye también el reconocimiento de opciones no agresivas para manejar situaciones de conflicto y se propone que los estudiantes aprendan a manejarlas con estrategias básicas, como respetando los turnos o demostrando		acción racional, respetuosa de los derechos de los demás, los valores culturales y el medio ambiente.	estudiantes en sus derechos y deberes se pueden evidencias lo siguientes comportamientos prosociales Cuidar el medio ambiente de la institución, protegiendo los recursos naturales y velando por el orden de este como ejercicio de cultura ecológica	

		que pueden regular su comportamiento.			haciendo uso adecuado del agua, la luz, el teléfono y el servicio sanitario lo mismo que de las zonas comunes	
CIUDADANIA CON RESPECTO A LA EMPATIA	En el 2015 la UNESCO publico la guía Educación para la ciudadanía mundial: temas y objetivos de aprendizaje, en esta guía define a la ciudadanía desde su postura	Para el ministerio de educación, la ciudadanía se plantea desde la competencia en ciudadanía, trabajada desde los Estándares	En la ruta de organización de curricular (2015), orientadas por la secretaria de educación de Bogotá, se propone el concepto de	Dentro del PEI se ven en tres momentos, en el horizonte institucional, allí se evidencia por medio de la construcción de proyectos	Se manejan las competencias ciudadanas en el capítulo de convivencia escolar, en donde se define como: "el conjunto de	En cuanto a la ciudadanía se ve en la ruta de aprendizaje planteado desde lo individual, social y sistemático, pero al

	de ciudadanía mundial como: se refiere a un sentido de pertenencia a una comunidad más amplia y a una humanidad común. Hace hincapié en la interdependencia política, económica, social y cultural y en las interconexiones entre los niveles local, nacional y mundial. En el concepto de	Básicos de Competencias Ciudadanas. Por lo anteriormente descrito por parte de MEN, se define las competencias ciudadanas como: son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que,	ciudadanía unida a la convivencia, la formación ciudadana para esos lineamientos es: comprometer al estudiante a traducir en la práctica los conceptos que fundamentan la convivencia ciudadana y democrática, como libertad, justicia,	de vida para formar personas competentes, capaces de transformar su contexto social. En el perfil de estudiantes se evidencia la formación del ciudadano integral, a través de la formación de procesos académicos, axiológicos, culturales,	conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática”. Los estudiantes	momento de ver periodo a periodo como se enlaza la ciudadanía, se ve que se rompe esta ruta en el plan de estudio

	cuidada para la UNESCO; comprenden aspectos de los tres ámbitos del aprendizaje en las que están basadas: cognitivo, socioemocional y conductual. Para el fin de la investigación se centra en la que se trabaja en la parte socioemocional, el objetivo de este competencia es tener un sentido	articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. En ese sentido, los estándares de competencias Ciudadanas establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben saber y	respeto, igualdad y equidad. También propone que la educación de calidad el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos son aspectos tan importantes como el desarrollo de capacidades ciudadanas,	políticos y convivenciales en donde puedan transformar su realidad y la de su entorno. En el año del 2015 en la institución se trabajo el plan integral de Educación en Ciudadanía y convivencia (IECC), pero esto plan no se maneja desde el año	participan en los diferentes comités y proyectos, ya que están orientados a la formación integral de ellos. En estos comités los estudiantes tienen la posibilidad de liderar, expresar sus opiniones y dar su voto en diferentes aspectos que afectan los	

	de pertenencia a una humanidad común, compartiendo valores y responsabilidades, empatía, solidaridad y respeto de las diferencias y la diversidad. Los atributos clave del educando que trabaja la UNESCO, Comprensión de las identidades, las relaciones y la	saber hacer, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos. En la catedra para la paz, esta relaciona con la ciudadana, es decir, a la formación de ciudadanos3	que permitan construir una vida satisfactoria en conjunto con los demás. Empoderar a las y los estudiantes desde la perspectiva política o ciudadana significa que la institución educativa crea las condiciones pedagógicas para que aprendan a	2017, en este plan se realizó un diplomado para algunos profesores que tuvieron la iniciativa de realizarlo. Este fue orientado hacia la sección de convivencia de bachillerato, hay se realizaron propuestas de transformació n curricular,	aspectos académicos, axiológicos y convivenciales en su formación desde las competencias. Estos comités buscan empoderar a los estudiantes como ciudadanos participativos y críticos con lo que pasa en su entorno. La ciudadanía	

	pertenencia; comprensión de los valores compartidos y de humanidad común; desarrollo de la apreciación de la diferencia y la diversidad y de respeto por ellas; y comprensión de las complejas relaciones entre la diversidad y las dimensiones comunes. Los educandos aprenden acerca de sus	que se relacionen pacíficamente entre sí, que participen activamente y por medios pacíficos y democráticos en iniciativas que buscan mejorar las condiciones de vida en sus contextos cercanos y en la sociedad en general, que contribuyan	convivir del mejor modo posible y, a la vez, se proyecten hacia el futuro, no solo para ser gobernados, sino también para ser gobernantes, en el marco de un modelo democrático que desarrolle el país. La formación ciudadana implica	teniendo en cuenta las opiniones que tenían los estudiantes del Consejo Estudiantil, esto encaminado al fortalecimient o de la ciudadanía, en pro de generar conciencias en los derechos humanos y su entorno cultural. En este plan	se trabaja en el documento el comité de convivencia escolar, con su función y conformación, allí se busca que los estudiantes lideren procesos relacionados con la construcción de ciudadanía que fomente mejoras en la convivencia entre los	

	identidades y de la forma en que se sitúan en sus múltiples sistemas de relaciones (por ejemplo, la familia, los amigos, la escuela, la comunidad local, el país), como una base para comprender la dimensión mundial de la ciudadanía. Llegan a comprender la diferencia y la	a fortalecer la Democracia y el Estado Social de Derecho, que respeten las leyes y los bienes públicos, que valoren y respeten las diferencias, que construyan una memoria histórica que les ayude a comprender el pasado para edificar un presente y un futuro más	considerar una serie de referentes universales: Los derechos humanos El enfoque democrático de la convivencia El reconocimiento de lo público Los valores universales de convivencia La organización normativa del Estado. De este modo, la formación	de realizo el DOFA, para la construcción de ciudadanía en el colegio. Los resultados fueron Debilidad: falta de promulgación del PIECC, debido a que el plan no fue socializado para toda la comunidad educativa Oportunidades : se realizó una caja de	estudiantes.	

	diversidad (por ejemplo, con respecto a la cultura, la lengua, el género, la sexualidad, la religión), la forma en que las creencias y los valores influyen en las opiniones de la gente sobre quienes son diferentes, y las razones y las consecuencias de la desigualdad y la discriminación. Los campos	pacífico, incluyente y democrático, que se relacionen de manera cuidadosa y responsable con los animales y con el medio ambiente, todo en un marco de respeto por los Derechos Humanos	ciudadana, en tanto eje transversal, representa el compromiso de: Asumir un trabajo pedagógico que traduzca en la práctica los conceptos que fundamentan la convivencia ciudadana y democrática, como: libertad, justicia, respeto,	herramientas y material con temáticas sobre ciudadanía Fortalezas: formación de un equipo dinamizador por parte de los docentes y estudiantes, que se interesaron en el plan. Amenazas: el poco tiempo implementación del plan, la no inclusión		

	temáticos que se trabajan los diferentes niveles de identidad, diferentes comunidades a las que pertenecen las gentes y sus conexiones, las diferencias y respetos de la diversidad		igualdad, equidad, entre otros. Manejar procesos pedagógicos de orden cognitivo, socioafectivo y físico-creativo, bajo la práctica de los valores que enriquecen la formación ciudadana. Relacionar también la formación	de las tres jornadas y dos sedes al plan puede causar una discontinuidad en el plan. Estas amenazas tuvieron fuerza en su aplicación, debido a que después de dos años de su aplicación el plan dejo de ser implementado		

			ciudadana con el manual de convivencia o los pactos de convivencia que se puedan acordar a nivel de grado, ciclo o institución. La SED propone en el año 2015 una ruta de una Ruta de Convivencia y Ciudadanía, en ella lo que se busca es promover la educación para	en la institución.		

			la ciudadanía y la convivencia es una prioridad en el trabajo escolar, desde el ciclo inicial hasta el quinto ciclo de la educación básica y media, que se ha trazado la Secretaría de Educación de Bogotá. En este proceso, el equipo del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y			

			la Convivencia – PECC- adelantó inicialmente un proceso de construcción conceptual tanto de las capacidades ciudadanas esenciales, así como definir qué las compone, cómo se expresarían en cada uno de los ciclos, así como en las dimensiones en			

			las que sucede la ciudadanía			

Anexo 15. Plan De Estudios Para La Catedra Socioemocional Orientada A La Formacion De La Ciudadania

ORIENTACIONES CIUDADANIA Y SOCIOMENCIONALES DEL CICLO 1 (GRADO PRIMERO A TERCERO)			
	UNESCO	**MEN**	**SED**
Rango (edad o curso)	**Primaria Inferior (De 5 A 9 Años)**	**CICLO 1 Grado primero a tercero**	**CICLO 1 Grado primero a tercero**
Documento	**Educación para la ciudadanía mundial: Temas y objetivos de aprendizaje (2015)**	**Estándares básicos de competencias ciudadanía (2003)**	**Emociones para la vida: Programa de Educación Socioemocional (2016)**
Lineamiento	**Diferentes niveles de identidad**: Reconocer la manera en que las personas se insertan en el mundo que les rodea, interactúan con él y desarrollan capacidades intra e interpersonales. **Diferentes comunidades a las que pertenece la gente y las conexiones entre ellas**: Ilustrar las diferencias y las conexiones entre distintos	**Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.	**Competencias y objetivos** **Toma de perspectiva** Grado 1: Ver a través de los ojos de los demás. Grado 2: Observar desde el punto de vista del otro para entender lo que ve. Grado 3: Entender lo que está detrás de las acciones de alguien. **Empatía** Grado 1: Observar la cara de alguien para saber cómo se siente. Grado 2: Ponerme en el lugar del otro para entender cómo se siente.

	grupos sociales. **Diferencia y respeto de la diversidad**: Distinguir entre la similitud y la diferencia, y reconocer que cada persona tiene derechos y responsabilidades. **Medidas que se pueden tomar de forma individual y colectiva**: Explorar posibles formas de tomar acción para mejorar el mundo en el que vivimos	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.) Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato **Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón**.	Grado 3: Entender lo que sienten los demás cuando les pasa algo malo. **Comportamiento prosocial** Grado 1 arme cuenta cuando alguien necesita ayuda. Grado 2 Compartir lo que tengo. Grado 3 Incluir al que está solo.

		Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente	
Documento	**Empoderar a los alumnos para crear sociedades justas: Manual para docentes de educación primaria (2019)**	**Catedra para la paz (2016)**	**Ruta de Aprendizajes en Capacidades Ciudadanas (2014)**
Lineamiento	**Cultiva y administra identidades, relaciones y sentimientos de pertenencia** U1.1 Es consciente de la necesidad de reconocer y controlar las emociones fuertes (positivas y negativas) U1.2 Es fuerte frente a las	Competencias básicas Toma de perspectiva. Expresión de emociones. Manejo de emociones. Empatía. Consideración de consecuencias. Identificación de emociones. Escucha activa. Competencias	**DEBERES Y RESPETO POR LOS DERECHOS DE LAS DEMÁS PERSONAS** Nos hacemos responsables de establecer límites personales e interpersonales en nuestras relaciones y hacemos los acuerdos necesarios para respetarlos. Aprendemos a trabajar organizada y colaborativamente con otras niñas y otros niños

	influencias negativas U1.3 Desarrolla empatía, solidaridad y un sentido de pertenencia a una comunidad **Comparte valores y responsabilidades basadas en los derechos humanos** U2.1 Aprecia los valores compartidos que unen a comunidades fuertes (generosidad, equidad, transparencia, solidaridad) U2.2 Respeta la igualdad de derechos y responsabilidades de todas las personas **Desarrolla actitudes para apreciar y respetar las diferencias y la diversidad** U3.1 Cultiva buenas relaciones con personas y grupos diversos U3.2 Desarrolla actitudes que	Identifico como me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. Reconozco que emociones como el	para el favorecimiento de la convivencia en nuestro espacio escolar. Resolvemos los problemas que se nos presentan, ejercitando el diálogo y estableciendo alternativas de solución que no implican agresividad o acciones violentas. Promovemos el buen trato en nuestras familias y en el aula. Nos informamos de los sucesos que ocurren en nuestra ciudad y en nuestro entorno inmediato y conversamos de manera “crítica” sobre ellos con nuestros pares y con las personas adultas. **SENSIBILIDAD Y MANEJO EMOCIONAL** Reconocemos el papel de nuestras emociones y nuestros sentimientos en las relaciones que establecemos con las demás personas. Reconocemos la influencia de las personas que nos rodean sobre nuestros comportamientos y expresión de emociones y sentimientos. Asumimos responsabilidades por las consecuencias de nuestras reacciones emocionales.

	permiten a las personas vivir juntas de forma pacífica (respeto, igualdad, empatía, solidaridad, aceptación de los demás)	temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.	Nos damos cuenta de que no siempre los consumos que captan nuestros gustos, intereses, emociones o sentimientos y que se nos presentan como beneficiosos (p.e. alimentos u objetos) realmente lo son. Manifestamos expresiones de afecto y colaboración hacia nuestros pares, favoreciendo la construcción de relaciones interpersonales fraternas

ORIENTACIONES CIUDADANIA Y SOCIOMENCIONALES DEL CICLO 2 (GRADO CUARTO A QUINTO)			
	UNESCO	**MEN**	**SED**
Rango (edad o curso)	**Primaria superior (de 9 a 12 años)**	**CICLO 2 Grado cuarto y quinto**	**CICLO 2 Grado cuarto y quinto**
Documento	**Educación para la ciudadanía mundial: Temas y objetivos de aprendizaje (2015)**	**Estándares básicos de competencias ciudadanía (2003)**	**Emociones para la vida: Programa de Educación Socioemocional (2016)**
Lineamiento	**Diferentes niveles de identidad**: Examinar diferentes niveles de	**Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos**	**Competencias y objetivos** **Toma de perspectiva**

	identidad y sus consecuencias en el manejo de las relaciones con los demás. **Diferentes comunidades a las que pertenece la gente y las conexiones entre ellas**: Comparar y contrastar las normas sociales, culturales y jurídicas, tanto comunes como diferentes. **Diferencia y respeto de la diversidad**: Cultivar buenas relaciones con individuos y grupos diversos. **Medidas que se pueden tomar de forma individual y colectiva**: Discutir la importancia de la acción individual y colectiva, y comprometerse con el trabajo comunitario.	**en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.** Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...) Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar Ayudo a cuidarlas plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano. **Reconozco y rechazo las situaciones**	Grado 4: Buscar más información para entender bien el punto de vista del otro. Grado 5: Considerar cada punto de vista en una decisión grupal. **Empatía** Grado 4: Ponerme en el lugar de alguien que es maltratado por sus compañeros. Grado 5: Ponerme en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad. **Comportamiento prosocial** Grado 4 Consolar a los demás. Grado 5 Ayudar en lo que soy bueno

		de exclusión o discriminación en mi medio escolar. Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas	
Documento	**Empoderar a los alumnos para crear sociedades justas: Manual para docentes de educación primaria (2019)**	**Catedra para la paz (2016)**	**Ruta de Aprendizajes en Capacidades Ciudadanas (2014)**
Lineamiento	**Cultiva y administra identidades, relaciones y sentimientos de pertenencia** L1.1 Desarrolla relaciones positivas con los demás L1.2 Es consciente de la forma en la que las emociones y los comportamientos propios	Competencias básicas Identificación de emociones Empatía. Toma de perspectiva. Consideración de consecuencias. Competencias Puedo actuar en forma	DEBERES Y RESPETO POR LOS DERECHOS DE LAS DEMÁS PERSONAS Nos reconocemos como actores y actoras sociales, en un marco de normas, leyes y límites para la convivencia humana. Conocemos y acatamos las normas

	afectan a los demás (tanto positiva como negativamente) L1.3 Tiene una imagen positiva de sí mismo **Comparte valores y responsabilidades basadas en los derechos humanos** L2.1 Valora y respeta la diversidad L2.2 Valora la importancia de las buenas relaciones para el bienestar de la sociedad L2.3 Respeta las instalaciones y propiedades de la escuela **Desarrolla actitudes para apreciar y respetar las diferencias y la diversidad** L3.1 Escucha de forma respetuosa y puede mostrarse de acuerdo y en desacuerdo de forma pacífica con los demás L3.2 Se muestra abierto a aceptar puntos de vista y perspectivas diferentes	asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso. Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de	establecidas de manera crítica, colectiva y concertada, en el manual de convivencia escolar. Asumimos las consecuencias de nuestros estilos particulares de comportamientos personales y colectivos en ámbitos sociales un mejor desarrollo integral, personal, académico y social. Reconocemos el conflicto como inherente al ser humano y sus relacione (familiares, escolares y comunitarios). **SENSIBILIDAD Y MANEJO EMOCIONAL** Evitamos realizar acciones que atenten contra la privacidad y la integridad, nuestra y de las demás personas. Tenemos sensibilidad y apertura

	L3.3 Se respeta a sí mismo y a los demás, y aprecia las diferencias de los demás	otros) frente a personas excluidas o discriminadas	para escuchar y aceptar las diversas expresiones de la afectividad, pensamientos y actuaciones de las demás personas, respondiendo ante ellos de manera empática, compasiva y asertiva. Sabemos manejar nuestras emociones y sentimientos al iniciar, mantener y terminar una relación amical o de otra naturaleza. Practicamos la asertividad y el trato afectuoso en nuestras relaciones interpersonales.

AÑO: 2021 AREA/ASIGNATURA: CATEDRA SOCIOEMOCIONAL ORIENTADA A LA FORMACION DE LA CIUDADANIA No de HORAS SEMANALES: 1 HORAS GRADO: PRIMERO

EJE TEMATICO: Reconozco los sentimientos propios y de los demás, descubriendo como manejar mis sentimientos para así poder darme cuenta cuando alguien necesita ayuda.

OBJETIVO GENERAL: Identificar los sentimientos propios y ajenos para poder generar ayuda a las personas más cercanas

PERIODO: Primero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Autorregulación **Autoconocimiento**	**Reconozco mis sentimientos**	Diferencia entre sentimiento y	**Cognitivo**: Es consciente de la necesidad de reconocer y controlar las emociones fuertes (positivas y	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que

		emoción como mi cuerpo reacciona cuando vivencia un sentimiento los gestos que expresan mi cara cuando vivencio una emoción	negativas) **Emocional**: Darme cuenta de cómo me siento. **Conductual:** Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se	las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración

				generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se	del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño

				explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las	institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco mis sentimientos y ayudo a mis hijos a reconocer sus sentimientos	Explicar por medio de situaciones cotidianas en la cuales las niños manifiesten diferentes emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija las puede identificar fácilmente	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Segundo

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Autorregulación **Autoconocimiento**	**MANEJO MIS EMOCIONES**	mi cuerpo cuando está sintiendo como reacciono ante una situación diferente o nueva las reacciones a lo que siento afectan mis	**Cognitivo:** Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. **Emocional**: Identifico cómo me siento Reconocemos el papel	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales,	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y

		relaciones interpersonales las emociones me permiten relacionarme con los demás	de nuestras emociones y nuestros sentimientos en las relaciones que establecemos con las demás personas. **Conductual** Nos hacemos responsables de establecer límites personales e interpersonales en nuestras relaciones y hacemos los acuerdos necesarios para respetarlos.	enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas,	regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación**

				marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles,	es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite

				permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de cómo se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento	que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; Ayudo a mis hijos a reconocer sus sentimientos	Explicar por medio de situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija las puede identificar fácilmente para reconocer lo que esta sintiendo.	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Tercero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Gestión de emociones	**Observar la cara de alguien para saber cómo se siente**	- las emociones de las personas Reconozco los sentimientos de los demás a través de su cara	**Cognitivo:** Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas **Emocional:** Distinguir entre la similitud y la diferencia, y reconocer que cada persona tiene su forma de expresar sus emociones y	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales,	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para

		Expreso como sentirían las demás personas y las relacionan con los sentimientos que he experimentado	sentimientos **Conductual** Identifico como las personas cercanas cuando reciben buen trato, además como yo expreso empatía con ellos, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros.	enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas,	mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma

				marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles,	individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del	

				contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; Ayudo a mis hijos a reconocer los sentimientos de las otras personas	Explicar por medio de situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija las puede identificar fácilmente en otras personas ajenas a su círculo familiar para comprender lo que le sucede a las personas	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Cuarto

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Estrategia para activar emociones positivas	**Darme cuenta cuando alguien necesita ayuda**	expresiones de las personas cuando necesitan ayuda En que situaciones se puede ayudar a las personas puedo ser un héroe sin capa	**Cognitivo:** Explorar posibles formas de tomar acción para mejorar el mundo en el que vivimos **Emocional** Desarrolla actitudes que permiten a las personas vivir juntas de forma pacífica (respeto, igualdad, empatía, solidaridad,	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer,	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para

		Empatía	ayuda, aceptación de los demás) **Conductual** Manifestamos expresiones de afecto y colaboración hacia nuestros pares, favoreciendo la construcción de relaciones interpersonales fraternas	cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas,	mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma

				teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles,	individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del	

				contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; Ayudo a mis hijos a reconocer cuando alguien necesita ayuda y como se puede ayudar	Explicar por medio de situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija las puede identificar fácilmente pasa así promover la ayudar a las personas que lo están necesitando	Curso virtual por módulos de aprendizajes

AÑO: 2021 AREA/ASIGNATURA: CATEDRA SOCIOEMOCIONAL ORIENTADA A LA FORMACION DE LA CIUDADANIA No de HORAS SEMANALES: 1 hora **GRADO: Segundo**

EJE TEMATICO: manejos de emociones, observar desde el punto de vista del otro para entender lo que ve, ponerme en el lugar del otro para entender cómo se siente, compartir lo que tengo

OBJETIVO GENERAL: identifica sus emociones junto con el punto de vista de las otras personas, comprendiendo como se siente, para así poder compartir con el fin de mejorar las relaciones interpersonales

PERIODO: Primero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

Autorregulación **Autoconocimiento**	**MANEJO MIS EMOCIONES**	mi cuerpo cuando está sintiendo como reacciono ante una situación diferente o nueva como las reacciones a lo que siento afectan mis relaciones interpersonales las emociones me permiten **relacionarme con los demás**	**Cognitivo:** Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. **Emocional**: Identifico cómo me siento Reconocemos el papel de nuestras emociones y nuestros sentimientos en las relaciones que establecemos con las demás personas. **Conductual** Nos hacemos responsables	**Instrucción verbal, dialogo y discusión.**: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de

			de establecer límites personales e interpersonales en nuestras relaciones y hacemos los acuerdos necesarios para respetarlos.	sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan	evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes

				generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de cómo se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los	y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación

				padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; Ayudo a mis hijos a reconocer sus sentimientos	Explicar por medio de situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija las puede identificar fácilmente los sentimientos que le generan las diferentes situaciones.	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Segundo

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Gestión de la emoción	**Observar desde el punto de vista del otro para entender lo que ve**	Como piensan y sienten los demás en una situación, con el fin de tener en cuenta su punto de vista. Observar, hacer preguntas y practicar la	**Cognitivo:** Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.	**Instrucción verbal, dialogo y discusión.**: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad

		escucha activa con el fin de comprender lo que otros piensan frente a una situación. En una misma situación pueden existir puntos de vista diferentes.	**Emocional**: Manifestamos expresiones de afecto y colaboración hacia nuestros pares, favoreciendo la construcción de relaciones interpersonales fraternas **Conductual** Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)	componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres,	de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el

				sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en	aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para

				grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el	mejorar y superar sus dificultades.

				reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; desarrollo el observar desde el punto de vista del otro para entender lo que ve para así guiar a mis hijos en el proceso de entender la postura del otro.	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, en las cuales pueden identificar fácilmente la postura de las otras personas para comprender las posturas que toman	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Tercero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Gestión de la emoción	**Ponerme en el lugar del otro para Entender cómo se siente**	las emociones que sienten al conocer sobre lo que les ocurre a los demás. cómo se sentirían ellos si estuvieran en el lugar de la otra persona	**Cognitivo:** Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.	**Instrucción verbal, dialogo y discusión.**: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad

		Empatía	**Emocional**: Manifestamos expresiones de afecto y colaboración hacia nuestros pares, favoreciendo la construcción de relaciones interpersonales fraternas **Conductual** Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)	componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres,	de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el

				sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en	aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para

				grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el	mejorar y superar sus dificultades.

				reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para ponerme en el lugar del otro y como enseñarle a mi hijo estas estrategias para mejorar las relaciones con lo otros	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias para ponerme en el lugar del otro	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Cuarto

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Estrategia para activar emociones positivas	**Compartir lo que tengo**.	Empatía Responden positivamente a las peticiones de otros para que compartan. compartir cuando ven que otro	**Cognitivo:** Aprecia los valores compartidos que unen a comunidades fuertes (generosidad, equidad, transparencia, solidaridad)	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos

		necesita algo que ellos ti**enen**.	**Emocional** Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato **Conductual** Aprendemos a trabajar organizada y colaborativamente con otras niñas y otros niños para el favorecimiento de la convivencia en nuestro espacio escolar.	que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa.	que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de

				Practica: después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un	aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el

				reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	COMPETENCIA	METODOLOGIA
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos a fortalecer el compartir con los demás lo que tengo	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias para compartir lo que tengo con los demás	Curso virtual por módulos de aprendizajes

AÑO: 2021 AREA/ASIGNATURA: CATEDRA SOCIOEMOCIONAL ORIENTADA A LA FORMACION DE LA CIUDADANIA No de HORAS SEMANALES: 1 Horas **GRADO: TERCERO**

EJE TEMATICO: Sentir mis emociones en la intensidad adecuada, entender lo que está detrás de las acciones de alguien, entender lo que

sienten los demás cuando les pasa algo malo, mostrar interés sin usar palabras cuando escucho a los demás.

OBJETIVO GENERAL: relacionar las acciones de las demás personas y sus sentimientos en los momentos de emociones intensas, demostrando el interés por querer escucharlas en ese momento

PERIODO: Primero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	CONTENIDOS TEMATICOS Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN	TEMAS PARA TRABAJAR Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático	COMPETENCIAS INSTITUCIONALES Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED,	METODOLOGIA Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

	O SED)	(SED)	vinculados con las HS)		
Autorregulación **Autoconocimiento**	**Sentir mis emociones en la intensidad adecuada.**	Autorregulación identificar lo que se está sintiendo. Estimule el uso de técnicas concretas para manejar estas emociones, por ejemplo, respirar profundamente para calmar las emociones	**Cognitivo:** Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. **Emocional** Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura,	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto

		fuertes o saltar muy alto para que sus emociones se activen y fluyan.	teatro, juegos, etc). **Conductual** Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.	lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la	(estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que

				modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un	evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	COMPETENCIA	METODOLOGIA
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos a enseñarles a sentir sus emociones en la intensidad adecuada.	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias para compartir lo que tengo con los demás	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Segundo

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Gestión de emociones	**Entender lo que está detrás de las acciones de alguien.**	Conciencia social como estrategia para entender el actuar de las personas Empatía Conocer a los demás para comprender sus acciones	**Cognitivo:** Entender lo que los demás están pensando y sintiendo en una situación, con el fin de tener en cuenta su punto de vista. **Emocional**	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales,	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden,

			Observar, hacer preguntas y practicar la escucha activa con el fin de comprender lo que otros piensan frente a una situación. **Conductual** Reconocer que en una misma situación pueden existir puntos de vista diferentes.	enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas,	procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje

				teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales,	que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el

				carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad	mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos a enseñarles a entender lo que está detrás de las acciones de alguien.	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias para enseñarle a entender lo que está detrás de las acciones de alguien.	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Tercero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Gestión de emociones	**Entender lo que sienten los demás cuando les pasa algo malo.**	Empatía las emociones que sienten al conocer sobre lo que les ocurre a los demás en situaciones poco comunes. Preguntarse cómo	**Cognitivo:** Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar **Emocional** Identifico mis sentimientos cuando me excluyen	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden,

		se sentirían ellos si estuvieran en el lugar de la otra persona.	o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas **Conductual** Identifico las ocasiones en que se actúa en contra de los derechos de	conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta	procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje

			otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.	modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los	que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el

				estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para	mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				Monjas (2007), las nombran “Fichas de la enseñanza”, cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos a enseñarles a entender lo que sienten los demás cuando les pasa algo malo.	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias enseñarles a entender lo que sienten los demás cuando les pasa algo malo	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Cuarto

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Estrategias para activar emociones positivas	**Mostrar interés sin usar palabras cuando escucho a los demás.**	Describir que es la comunicación efectiva y positiva para generar una	**Cognitivo:** Tenemos sensibilidad y apertura para escuchar y aceptar las diversas expresiones de la afectividad, pensamientos y actuaciones de las demás personas,	**Instrucción verbal, dialogo y discusión.**: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer,	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo

		escucha activa El Lenguaje no verbal, identificando los gestos, movimientos o posiciones del cuerpo que expresan lo que una persona está pensando o sintiendo	respondiendo ante ellos de manera empática, compasiva y asertiva. **Emocional:** Escucha de forma respetuosa y puede mostrarse de acuerdo y en desacuerdo de forma pacífica con los demás **Conductual** Expongo	cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la	impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los

			mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto	modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las	juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el

				actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos a enseñarles a mostrar interés	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las	Curso virtual por módulos de aprendizajes

sin usar palabras cuando escucho a los demás.	estrategias para mostrar interés sin usar palabras cuando escucho a los demás.	

AÑO: 2021 AREA/ASIGNATURA: CATEDRA SOCIOEMOCIONAL ORIENTADA A LA FORMACION DE LA CIUDADANIA No de HORAS SEMANALES: 1 Horas **GRADO: CUARTO EJE TEMATICO:** Sentir emociones que son buenas para mí, buscar información para entender bien el punto de vista del otro, Ponerme en el lugar de alguien que es maltratado por sus compañeros, expresar lo que pienso y siento sin hacer daño a otros

OBJETIVO GENERAL: reflexiona sobre como su actuar influye en la demás persona, sintiendo empatía por aquellos que pueden ser vulnerables

PERIODO: Primero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

Autorregulación **Autoconocimiento**	**Sentir emociones que son buenas para mí.**	La autorregulación, como una herramienta eficaz manejar nuestras emociones, pensamientos y comportamientos en diferentes situaciones los niños a identificaran cuándo están sintiendo emociones positivas -el uso de técnicas	**Cognitivo:** ¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. **Emocional** Reconocen las señales corporales de estas emociones **Conductual** Identifican qué situaciones o acciones les hacen sentir estas emociones positivas.	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este apartado es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada.	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de

		concretas para atesorar al máximo estas emociones; por ejemplo, hacer una pausa para escribir lo que estén sintiendo en el momento		**Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres,	evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes

				marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realiza reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de cómo se sintieron en las actividades,	y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación

				qué vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar. **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos en enseñarles reconocer los sentimientos y emociones que son buenas para el	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias en reconocer los sentimientos	Curso virtual por módulos de aprendizajes

	y emociones que son buenas para el	

PERIODO: Segundo

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

GESTION DE EMOCIONES	**BUSCAR MÁS INFORMACIÓN PARA ENTENDER BIEN EL PUNTO DE VISTA DEL OTRO.**	Conciencia social, como la capacidad para empatizar y tomar la perspectiva de personas de contextos y culturas diversas para comprender normas de conducta sociales y éticas empatía Toma de perspectiva:	**Cognitivo:** Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. **Emocional**: Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos **Conductual** Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso

		ver el mundo desde un lado diferente a nuestro punto de vista habitual.	valor y los mismos derechos	ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o	evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel

				dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la	desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos buscar más información para entender bien el punto de vista del otro.	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, identificando las estrategias en reconocer los sentimientos y emociones que son buenas para el	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Tercero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

Estrategias para activar emociones positivas	**PONERME EN EL LUGAR DE ALGUIEN QUE ES MALTRATADO POR SUS COMPAÑEROS.**	Empatía: respuesta afectiva más congruente con el estado emocional de otra persona que con el propio	**Cognitivo:** Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar **Emocional** Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones **Conductual**	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el

			Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se	sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta

				puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan	es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas

				información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y	Curso virtual por módulos de aprendizajes

mis hijos en como ponerse en el lugar de alguien que es maltratado por sus compañeros	como mi hijo o hija, pueden ponerse en el lugar de alguien que es maltratado por sus compañeros para mejorar la convivencia en el colegio.	

PERIODO: Cuarto

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

GESTION DE LA EMOCION	**EXPRESAR LO QUE PIENSO Y SIENTO SIN HACER DAÑO A OTROS**	Agresión: acción que causa daño psicológico o físico a otra Persona Asertividad: poder abogar por nosotros mismos o nuestras posiciones sin recurrir a la agresión ni	**Cognitivo**: Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. **Emocional** Valora la importancia de las buenas relaciones para el bienestar de la sociedad **Conductual** Escucha de forma respetuosa y puede mostrarse de acuerdo y en desacuerdo de	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante,

		vulnerar los derechos de otros	forma pacífica con los demás	ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan	maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de

				generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte	carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

				de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran “Fichas de la enseñanza”, cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos en como expresar lo que piensan y sienten sin hacer daño a otros	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, para que así expresar lo que piensan y sienten sin hacer daño a otros puedan para mejorar la convivencia en el colegio.	Curso virtual por módulos de aprendizajes

AÑO: 2021 AREA/ASIGNATURA: CATEDRA SOCIOEMOCIONAL ORIENTADA A LA FORMACION DE LA

CIUDADANIA No de HORAS SEMANALES: 1 Horas **GRADO: QUINTO EJE TEMATICO:** cambiar mi forma de pensar, de negativa a realista. Considerar cada punto de vista en una decisión grupal. ponerme en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad, Evaluar el problema con calma y pensar en soluciones

OBJETIVO GENERAL: reconoce como cada opinión afecta en las decisiones grupales, teniendo en cuenta la escucha activa para evaluar la postura y sentir de cada uno de los participantes para la solución de problemas

PERIODO: Primero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

Estrategias para activar emociones positivas	**CAMBIAR MI FORMA DE PENSAR, DE NEGATIVA A REALISTA.**	Estrés: respuesta psicológica negativa cuando las demandas de una situación cuestan o exceden los recursos Manejo del estrés: hacernos cargo de nuestro estilo de vida, pensamientos, emociones y de la manera cómo manejamos los problemas	**Cognitivo:** Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. **Emocional:** Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de

		para afrontar el estrés la habilidad de transformar: los pensamientos negativos que, a veces, surgen automáticamente en pensamientos positivos, razonables y beneficiosos	malestar **Conductual** Evaluar críticamente la manera en que la dinámica del poder afecta a la expresión y la influencia, el acceso a los recursos, la toma de decisiones	ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan	evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes

				generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de	y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación

				los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos en cambiar la forma de pensar, de negativa a realista.	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, para guiar en el proceso para cambiar la forma de pensar, de negativa a realista.	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Segundo

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)

Estrategias para activar emociones positivas	**CONSIDERAR CADA PUNTO DE VISTA EN UNA DECISIÓN GRUPAL**	Conciencia social: capacidad para empatizar y tomar las perspectivas de personas de contextos y culturas diversas para comprender normas de conducta sociales	**Cognitivo:** Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar**.** **Emocional** Reconocimiento de la diversidad y respeto por ella **Conductual** Participo con mis profesores, compañeros y	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de

		Empatía: respuesta afectiva más congruente con el estado emocional de otra persona que con el propio. Toma de perspectiva: ver el mundo desde un lado diferente a nuestro punto de vista habitual	compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.	con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por	evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el

				medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de como se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las	aprendizaje, docentes y estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite

				nombran “Fichas de la enseñanza”, cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos, en considerar cada punto de vista en una decisión grupal	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, para guiar en el proceso de entender cada punto de vista en una decisión grupal.	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Tercero

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**TEMAS PARA TRABAJAR** Desarrollo de los subtemas trabajados en el eje temático (SED	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Estrategias para activar emociones positivas	**PONERME EN EL LUGAR DE LAS PERSONAS QUE TIENEN ALGUNA DISCAPACIDAD.**	Empatía: respuesta afectiva más congruente con el estado emocional de	**Cognitivo:** Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer,	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para

		otra persona que con el propio	**Emocional:** Aprender a apreciar y respetar la diversidad e interactuar con los demás en la comunidad y en el mundo **Conductual**	cuando, donde, porque, para quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa.	mejorar y favorecer el aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y

				Practica: después de la instrucción verbal y la modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los	estudiantes de forma individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus

				estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de cómo se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la	dificultades.

				empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos, ponerse en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad	Explicar por situaciones cotidianas las emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, para guiar en el proceso, ponerse en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad	Curso virtual por módulos de aprendizajes

PERIODO: Cuarto

TOPICO MANEJADO PARA EL DESARRLLO DE LA EMPATIA (Carpena, 2016)	**CONTENIDOS TEMATICOS** Desarrollo del eje temático del grado (UNESCO, MEN O SED)	**COMPETENCIAS INSTITUCIONALES** Aporte para el desarrollo de las competencias (UNESCO, MEN O SED, vinculados con las HS)	**METODOLOGIA** Secuencias Didácticas mediaciones Actividades y Recursos (metodología propuesta por Monjas (2007)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Valoración de los indicadores en el proceso de evaluación (SIEE IED Colegio Venecia)
Estrategias para activar emociones positivas	**EVALUAR EL PROBLEMA CON CALMA Y PENSAR EN SOLUCIONES**	**Cognitivo:** Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar **Emocional:** Identifico y manejo mis emociones, como el temor a	**Instrucción verbal, dialogo y discusión**.: este es el primer componente de la enseñanza, en el cual tiene como objetivo que se deje claro el concepto de la habilidad y su relación con la empatía a trabajar, teniendo en cuenta la delimitación, relevancia e importancia de la habilidad. En este componente también es importante identificar los componentes conductuales, enfatizando en el que hacer, cuando, donde, porque, para	**Evaluación formativa** propicia un escenario para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente, aquello que las prácticas de evaluación proponen como herramientas para detectar los factores que potencian el aprendizaje y aquellos que lo impiden, procesos de auto evaluación y regulación con la finalidad de intervenir en ellos para mejorar y favorecer el

		participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme). **Conductual** Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.	quien y con quien se debe desarrollar la habilidad. Esta instrucción también se puede realizar por medio de lecturas y cuentos que tengan relación con la habilidad trabajada. **Modelado:** el docente junto a sus estudiantes modela ejemplos de la vida cotidiana relacionados con la habilidad que se está trabajando relacionado con la empatía, teniendo en cuanta las relaciones interpersonales que se generan en los estudiantes dentro del salón de clase y con sus entornos cercanos. Para el trabajo de esta modelación se puede realizar por medio de títeres, sociodramas, marionetas, teatros de mesa. **Practica:** después de la instrucción verbal y la	aprendizaje. **Coevaluación** es una modalidad de evaluación en donde el sujeto (estudiante, maestro) evalúa y es evaluado por sus pares. Este proceso evaluador colectivo, aumenta la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada sujeto y se constituye en un espacio de aprendizaje que permite aceptar los juicios que emitan los demás. **Heteroevaluación** es la forma de evaluación centrada en los sujetos que participan en el aprendizaje, docentes y estudiantes de forma

			modelación, los estudiantes pondrán en práctica lo que han aprendido, esta se puede dar por medio de actividades ensayadas como títeres, marionetas, juego de roles, teatro de mesa o dramatizaciones que se puedan generar en el grupo. Otras actividades que se pueden generar para la práctica son por medio de los juegos, pueden ser dirigido o creados por los estudiantes, en los cuales se explore la habilidad por medio de la creatividad. También se puede realizar trabajos en grupo como murales, carteles, permitiendo la interacción entre los estudiantes **Feedback** se realizará un reforzamiento después de la	individual y grupal. Esta es una evaluación de carácter interno y externo, en pruebas y prácticas que evalúan desde unos criterios referidos a determinar el nivel desempeño institucional. **Autoevaluación** esta evaluación la realiza el mismo estudiante con la que reconoce el desarrollo y alcance de su proceso educativo en relación con los logros de aprendizaje. Permite que él y la estudiante verifiquen su situación de aprendizaje para elaborar o propone actividades autónomas para mejorar y superar sus dificultades.

			práctica, allí los estudiantes y el docente aportan información de cómo se sintieron en las actividades, que vieron en que se debe reforzar y como seria las estrategias para reforzar la habilidad **Tarea para la casa** por parte de los docentes se entregarán a los padres de familia un soporte para las actividades en casa, para Monjas (2007), las nombran "Fichas de la enseñanza", cuya función es orientar los juegos, las actividades y el reforzamiento de la habilidad relacionada con la empatía fuera del contexto del colegio.	

ESCUELA DE PADRES	**COMPETENCIA**	**METODOLOGIA**
	Explicar por situaciones cotidianas las	Curso virtual por módulos de aprendizajes

TEMA; reconozco las estrategias para guiar a mis hijos, en las situaciones de tensión, para evaluar el problema con calma y pensar en soluciones	emociones que se vivencia en la familia y como mi hijo o hija, en las situaciones de tensión, para evaluar el problema con calma y pensar en soluciones	