

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
ESPECIALIZACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
FACULTAS DE EDUCACION Y HUMANIDADES



Trabajo de especialización

**ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO APERTURA A UNA
ENSEÑANZA/APREDIZAJE ASERTIVA DE LA SEGUNDA
LENGUA**

Por

JANNETH OMAIRA CUBIDES RAMIREZ

1500938

Colombia, abril 12 de 2013

ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO APERTURA A UNA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE ASERTIVA DE LA SEGUNDA LENGUA

Solo se aprende a vivir
Cuando aprendemos a
Conocernos a nosotros mismos.
CJ

La educación del nuevo siglo ha venido brindando instrumentos y estrategias para obtener un proceso de enseñanza/aprendizaje más pertinente. La experiencia y el trabajo personal me ha mostrado que los procesos que se desarrollan en distintos planteles educativos en la enseñanza de la lengua extranjera son evaluados y dirigidos bajo marcos de referencia de otros países en los cuales el inglés es su idioma nativo; pero en donde queda la descripción de las personas que están siendo formadas en este saber y su contexto social. Los estudiantes son seres totalmente distintos, ya que a pesar de compartir una misma nacionalidad el estilo de vida, de aprendizaje, la forma de hacer determinadas cosas son diferentes de acuerdo a su estilo de vida y formación de infancia. Así mismo cada docente tiene un estilo propio de enseñar y/o enseñan de la misma manera a todos los grupos sin identificar las características del aprendizaje de cada uno de ellos. El anterior planteamiento lleva a la reflexión del porque es importante conocer el estilo de cada uno de los aprendices. El éxito escolar se puede conseguir de acuerdo a la capacidad y disponibilidad que tenga el docente para explorar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes; el conocer el estilo de cada uno de ellos puede encaminar la labor de enseñanza aprendizaje, esto le va a permitir identificar la forma como aprenden y con base en esto generar un mejor desarrollo cognitivo, acierto en el aprendizaje del estudiante y elementos para desarrollar habilidad en el estilo que presenta mayor debilidad.

1. ¿Que es estilo de aprendizaje?

Los años cincuenta al setenta fueron la apertura para que los pedagogos y/o “psicólogos cognitivistas” llamados en esa época se hubieran inquietado por la forma como los estudiantes aprendían. Los estudiantes de esa época y los de la actual comparten características tales como; no tomar apuntes, escuchar atentamente y esperar el final de la clase para preguntar al respecto, crear elementos gráficos como mapas conceptuales para registrar lo que van aprendiendo, memorizar conceptos ya establecidos, leer e inferir. Son muchas las particularidades que guiaron a estos educadores y/o pedagogos a contemplar los diversos estilos de aprendizaje. Concepto que no es usual en la actualidad. Es evidente que son pocos los docentes que se han interrogado por los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y porque no de su propio estilo. Pero como lo he nombrado anteriormente el contexto es importante para comenzar a identificar y conocer a quienes se están educando; en Colombia la educación pública poco permite una evaluación individual debido a la cantidad desmesurada de estudiantes que tiene que compartir un salón de clase. Caso contrario el que se vive en los colegios privados que tiene grupos de 20 y/o 25 estudiantes.

Cabrera, J. y Fariñas, G. (1981) recopilaron algunas definiciones que intentan describir los estilos de aprendizaje; Witkin. (1954), define los "estilos cognitivos", como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información. Para autores como Dunn, R.; Dunn, K. y Price, G (1979); los estilos de aprendizaje reflejan "la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información"(p.41), mientras que para Hunt, D. E. (1979), estos "describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor"(P. 27). Para Schmeck, R. (1982), por otra parte, un estilo de aprendizaje, "es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje" (p.80), por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general ; mientras para Gregorc, A. F. (1979), en cambio, estos representan "los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente". Kolb (1984) incluye el concepto de Estilos de Aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por la experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual" (p.2-3)

Tomando como referencia las apreciaciones de los anteriores autores, podemos identificar que todos de alguna manera hacen referencia a particularidades del individuo que son propias y lo caracterizan frente a determinada situación o contexto, además tiene en cuenta las condiciones bajo las que un estudiante está en la situación de aprender, o qué estructura necesita el para aprender mejor. Kolb (1984) habla de la experiencia que sin duda es el comienzo para los docentes en la exploración de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. En síntesis, los seres humanos tenemos un estilo de aprender propio que nos caracteriza y nos facilita la forma como comprendemos. A pesar de esto el papel de un docente es vital ya que como lo afirma Quesada, A. García, A y Jiménez, J. (2003) citan a Carl Roger, (1975) "El único hombre educado es el hombre que ha aprendido como aprender, como adaptarse y cambiar"(p.127) la anterior afirmación se relaciona con los conceptos que se han venido trabajando acerca de los Estilos de Aprendizaje; cada individuo debe reconocer su propio estilo de aprender y su forma de adaptación frente aun determinado contexto, es así como los estudiantes aprenden a comprender diferentes conceptos y a cambiar la forma como los construyen con base en el contexto o situación en la que se aprende.

Perkins,(1992) comparte las anteriores apreciaciones "Queremos mejores estrategias de comprensión y de aprendizaje. Queremos conexiones con la vida fuera de la escuela. Queremos capacidad de reflexión y aprendizajes significativos. Pero no enseñamos esas cosas. No

ofrecemos información organizada y actualizada, ni una práctica reflexiva, ni enseñamos estrategias para la realimentación informativa. No tenemos muy en claro los objetivos, ni los compartimos con los alumnos con la convicción suficiente como para promover en ellos la motivación intrínseca por continuar aprendiendo. He aquí la gran paradoja: en realidad no tratamos de enseñar lo que queremos que los alumnos aprendan.”(81)

Para poder crear y aplicar estrategias de comprensión y generar en el estudiante un aprendizaje significativo, el docente deberá tener muy en cuenta cómo son los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, desde el inicio hasta el último momento del desarrollo de su clase. Aristóteles en su *Retórica* ya recomendaba a los oradores, el "estudio de la audiencia". Desde el instante en que el educador conoce más sus aprendices, se produce una relación más estrecha con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, sumándole a lo anterior que el estudiante podrá aplicar su estilo a la hora de desenvolverse en la clase, ya sea en el registro de sus apuntes y/o en el momento de comprender los que se está impartiendo. No basta con que el docente explícita o implícitamente, utilice métodos de observación, que tratan de dar a conocer al estudiante.

El estilo de aprendizaje ofrece tanto al docente como al estudiante datos significativos sobre el aprendizaje de cada uno y el de los otros miembros del grupo, con quienes comparte diario el aula de clase. Ciertos estudiantes manifiestan a los diez minutos de la primera clase del primer día si les va a gustar la asignatura o no. Otros estudiantes generan empatía con un profesor y fracasan con otros. La personalidad e interrelación entre los individuos, docente-estudiante, crean una atmósfera, un ambiente, un espacio social. El estilo de la clase y el de enseñar influye notablemente en el desarrollo del año académico. Si se genera una forma de contrarrestar asertivamente los estilos de aprender de los alumnos con los estilos de enseñar del profesor se observarán mejores procesos de comprensión y aprendizaje significativo.

El propósito no es que es que el docente se acomode a los estilos de aprendizaje cada uno de sus estudiantes, pero si podría tratar de identificar el estilo que es común en el grupo, y hacer uso de este como una herramienta para ajustar su Estilo de Enseñar especialmente en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden. Al hacer una lectura más concienzuda acerca de las características de cada uno de los estudiantes, con base en su estilo de aprendizaje, se puede llegar a una enseñanza de aprendizaje significativo ya que se va a tener relación directa con el contexto del estudiante.

2. Clasificación de los estilos de aprendizaje desarrollados por: David Kolb

David Kolb (citado en Guild y Garger, 1998), era un versado en administración de la Universidad Case Western Reserve, crea un modelo de aprendizaje fundamentado en experiencias. Para Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69). Muestra características entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Expuso que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido. Describió dos tipos opuestos de percepción: En primer lugar las personas que perciben a través de la experiencia concreta y en segundo lugar las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta (y generalizaciones). En cuanto a la forma como procesan la información; algunas personas procesan a través de la experimentación activa; la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas, y otras a través de la observación reflexiva.

Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Podemos partir: de una experiencia directa y concreta: alumno activo o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo. o Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb, un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: Las dos formas de percibir y las dos formas de procesar llevan a Kolb a describir un modelo de cuatro cuadrantes para explicar los estilos de aprendizaje.

Figura 1. Cuadrantes que explican los estilos de aprendizaje.



De estas capacidades experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro estilos de aprendizaje

A continuación se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

ESTILOS DE APRENIDIZAJE

Características del alumno convergente	Características del alumno divergente	Características del alumno asimilador	Características del alumno acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

Tabla 1: Modelo de David Kolb aprendizaje basado en experiencias. (s.f) Recuperado el 27 de marzo del 2013 de <http://administracionpersonal3.sociales.uba.ar/files/2012/05/UBA-Explicaci%C3%B3n-Tor%C3%ADa-Kolb.pdf>

Al reunir las características de cada uno de los estilos de aprendizaje se puede concluir que el estudiante trata de responder a una determinada pregunta: el alumno convergente al ¿cómo?, el divergente al ¿porqué?, el estudiante teórico, ¿qué? Y el pragmático, ¿qué pasaría si...?

En función de la fase del aprendizaje en la que nos especialicemos, el mismo contenido nos resultará más fácil (o más difícil) de aprender de cómo nos lo presenten y de cómo lo trabajemos en el aula. Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que será conveniente presentar nuestra materia de tal forma que garanticemos actividades que cobren todas las fases de la rueda de Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, cualquiera que sea su estilo preferido y, además, les ayudaremos a potenciar las fases con los que se encuentran más cómodos.

3. Estilos de Aprendizaje y su relación con las estrategias de aprendizaje aplicadas en la enseñanza de una segunda lengua

Cuando se aprende una segunda lengua como el inglés, el estudiante se ve obligado a relacionarse con cuatro habilidades fundamentales; la escucha, habla,

escritura y lectura. Al inicio de la enseñanza el estudiante a través de ejercicios comienza a familiarizarse e identificar la fortaleza y dificultad que tiene sobre cada una de ellas. Es este el momento en donde el estudiante está apto para aplicar sus estilos de aprendizaje y en caso de no conocerlos tratar de indagar para enterarse sobre ellos. Adicionalmente, en el proceso de enseñanza el reconocimiento de los estilos de aprendizaje se convierte en una herramienta útil para que el docente genere un aprendizaje más significativo y adicionalmente explorar cuál de estas habilidades son las fortalezas del grupo y en cuales de ella se debe trabajar con mayor énfasis, ya que en ocasiones se preocupan por qué objetivos alcanzar, qué enseñar, qué método y que enfoque utilizar, pero no se pregunta cuál es el estilo de del estudiante y como puedo con esos estilos al alcanzar las propuestas que se ha propuesto.

El estilo de aprendizaje hace referencia al método o conjunto de estrategias que utiliza cada persona cuando quiere aprender algo. En el aprendizaje de la segunda lengua si se tiene clara la habilidad que se va a desarrollar, se pueden aplicar actividades que tengan relación con el estilo de mayor frecuencia en el salón de clase y esto generará un aprendizaje de mayor significado. Por ejemplo los estudiantes van a aprender a escribir un párrafo comparativo en el que aplicaran conectores y elaborarán comparaciones, para ello empleo un gráfico y a partir de este los estudiantes comienzan a escribir. Es aquí en donde vamos a ver el estilo de aprendizaje de los estudiantes en la forma como perciben y procesan la información. Con el anterior ejemplo vamos a encontrar estudiantes activos y pragmáticos, que gustan de las cosas prácticas y con el uso del de la actividad anterior va a generar conocimiento con mayor rapidez y veracidad.

El docente no puede ver las estrategias de manera aislada. Estas van unidas al estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Oxford (2001) señala que “cuando el o la estudiante conscientemente escoge estrategias que se adaptan a su estilo de aprendizaje y a la tarea que tiene entre manos, estas estrategias se convierten en una útil caja de herramientas para una autorregulación del aprendizaje activa, consciente y con un fin determinado” (p. 359). Para que el estudiante escoja la estrategia y la adapte al estilo de aprendizaje, el estudiante ya debe conocer con anterioridad su propio estilo de aprendizaje, de lo contrario no podría hacer una selección de carácter asertivo con respecto a la estrategia que le puede ayudar a comprender el saber al que se enfrenta. Oxford (2001) enfatiza que los estilos de aprendizaje de cada estudiante pueden contribuir—o chocar— con una metodología de instrucción dada. Si hay armonía entre el estudiante (en términos de preferencias de estilo y estrategia) y la metodología y materiales de instrucción, es probable entonces que el estudiante se desempeñe bien, sienta confianza y experimente poca ansiedad. Si hay choques entre ellos, el estudiante con frecuencia tiene un desempeño deficiente, no tiene confianza y experimenta considerable ansiedad. Algunas veces estos choques producen serias debilidades en la interacción profesor-estudiante. Estos conflictos también pueden llevar a un completo rechazo de la metodología de enseñanza, del profesor o de la materia por parte del estudiante desanimado.

Para terminar es importante que los docentes y estudiantes se den la oportunidad de conocer su propio estilo de aprendizaje. Pues esto no solo le puede ayudar a resolver dilemas académicos, también sería de gran contribución en la solución de problemas en el diario vivir. Los estilos de enseñanza y de aprendizaje no solo se relacionan con aprender sino también con la forma como actuamos en el mundo, por esta razón la información antes presentada permite mejorar el procesos de enseñanza impartido por el docente y el de aprendizaje que le corresponde al estudiante.

El mejorar como persona en este caso docente- estudiante está guiado por la búsqueda del equilibrio, el reconocimiento de nuestro propio estilo de aprendizaje y el trabajo de la incorporación consiente de aquellos factores que se necesitan para aprender con mayor asertividad. Al terminar el proceso de enseñanza- aprendizaje ambos docente y estudiante deben sentir una satisfacción interna por los logros obtenidos. El estudiante será capaz de demostrar las competencias que ha desarrollado a partir del reconocimiento de sus estilos a la aplicación de este a la hora de aprender.

En el proceso de aprendizaje es importante considerar el cómo se enseña. Además, reconocer que hay diferentes estilos de aprender, las nuevas tecnologías en educación deberán contemplar en su diseño instruccional la creación de ambientes, métodos, situaciones y estructuras que reconozcan estos estilos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Puesto que el uso de la tecnología como herramienta para la enseñanza-aprendizaje transforma nuestra relación con los contenidos, habrá de atenderse a las necesidades de los alumnos mediante diferentes experiencias de aprendizaje, a través de las cuales se desarrollen sus procesos cognitivos

BIBLIOGRAFIA

- Alonso, C y Gallego, D (1997). *Los estilos de Aprendizaje*. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao, España: Mensajero.
- CABRERA, J. y FARIÑAS, G. (1981). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación* . 2-3
- Dunn R., Dunn K. y Price G. (1979). *Learning Style Inventory (LSI) for Students in Grade 3- 12*, Lawrence, Kansas, Price System.
- GUILD, P; y GARGER, S; (1998). *Marching to Different Drummers*. Virginia, USA: ASCD-Association for Supervision and Curriculum Development. 2nd Edition.
- Hunt , D. E. (1979). *Learning Styles and Students Needs: An Introduction to Conceptual Level*, en "Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs", Reston, Virginia.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. EnglewoodCliffs, New Jersey, Prentice- Hal.
- Modelo de David Kolb aprendizaje basado en experiencias. (s.f) Recuperado el 27 de marzo del 2013 de <http://administraciondepersonal3.sociales.uba.ar/files/2012/05/UBA-Explicaci%C3%B3n-Tor%C3%ADa-Kolb.pdf>
- Oxford, R.L. 2001. *Language learning styles and strategies*. In M. Celce-Murcia, *Teaching English as a second or foreign language* (3rd. Ed.). Boston: Heinle&Heinle
- Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona, Gedisa.
- Riera, J. C. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Pontificia Universidad Católica del Perú/Fondo Editorial, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- Quesada, A. García, A y Jiménez, J. (2003). *Geografía E Historia. Volumen Practico. Profesores de Enseñanza Secundaria*. España: Editorial MAD, S.L
- Riechmann, S. W. (1979). *Learning Styles: Their Role in Teaching Evaluation and Course Design*, Ann Arbor, Michigan: ERIC Ed.
- Schmeck, R. (1982). *Inventory of Learning Processes en "Students Learning Styles and Brain Behavior"*, Ann Arbor. Michigan: ERIC. Ed.

Siquiera, T y Magalhaes d'Amorin María (2011) *.Estilos de Aprendizaje de Kolb y su importancia en la educación*. [En línea]. Consultado: 13, de marzo, 2013]. Disponible en: www.uned.es/congreso-estilos-aprendizaje/programa%20definitivo.do

Test de Estilos de Aprendizaje. (s.f) Recuperado el 27 de marzo del 2013 de http://www.google.com.co/#hl=es&client=psyab&q=test+de+estilos+de+aprendizaje+david+kolb&oq=test+de+estilos+de+aprendizaje%2FDa&gs_l=hp.1.0.0i30j0i8i30.2492.3861.3.5592.3.3.0.0.0.0.172.498.0j3.3.0...0.0...1c.1.7.psyab.WXPB9JBY3Pk&pbx=1&bav=on.2,or.r_qf.&bvm=bv.44342787,d.eWU&fp=917c2cc7aed4e699&biw=1366&bih=667