

**PROPUESTA DIDÁCTICA, PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE  
LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESPECIALIZACIÓN EN LOGÍSTICA AERONÁUTICA.**

**Autora:**

**LUZ MARINA TRIANA**



**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA**

**BOGOTÁ, COLOMBIA**

**2013**

**PROPUESTA DIDÁCTICA, PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE  
LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESPECIALIZACIÓN EN LOGÍSTICA AERONÁUTICA.**

**TRABAJO DE GRADO DE MAESTRÍA PRESENTADO POR:**

**LUZ MARINA TRIANA**

**PARA OPTAR ALTÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**Director: Dr Francisco González**

**Docente UMNG**



**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA**

**BOGOTÁ, COLOMBIA**

**2013**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado 2**

---

**Firma del jurado 3**

**Bogotá, 20 de Noviembre de 2013.**

## **Agradecimientos**

La autora del presente trabajo de investigación, agradece primero a Dios, por disponer lo necesario para alcanzar esta meta y posteriormente a las instituciones y personas que con sus aportes contribuyeron a culminar esta investigación.

De manera especial a:

- Universidad Militar Nueva Granada: directivos y docentes de la Maestría en Educación.
- Escuela de postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana/Instituto Militar Aeronáutico.
- Dr. Yolanda Guerra, docente de metodología de la investigación.



## DEDICATORIA

Un logro dedicado a mis hijos;  
para instarlos a viajar por el sendero del conocimiento;  
pues las palabras conmueven,  
pero el ejemplo arrastra.

## Contenido

<b>1. RESUMEN</b>	<b>11</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
<b>3. TEMA OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>15</b>
<b>4. TÍTULO</b>	<b>15</b>
<b>5. PROBLEMA</b>	<b>15</b>
5.1 <i>Formulación del problema</i>	20
<b>6. OBJETIVOS</b>	<b>21</b>
6.1 <i>Objetivo General</i>	21
6.2 <i>Objetivos Específicos</i>	21
<b>7. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>22</b>
<b>8. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>24</b>
8.1 <i>Didáctica</i>	26
8.2 <i>Didáctica tradicional</i>	26
8.3 <i>Tecnología educativa</i>	27
8.4 <i>Didáctica crítica</i>	27
8.5 <i>Pedagogía, Didáctica y Lingüística Aplicadas a la Enseñanza de la Lectoescritura.</i>	27
8.6 <i>Didáctica de la Escritura</i>	31
8.7 <i>Redacción</i>	32
<b>9. MARCO TEÓRICO</b>	<b>35</b>
9.1 <i>Breve Reseña Histórica de las Competencias</i>	35
9.3 <i>Investigaciones relacionadas con la Enseñanza de la Lectoescritura, en Colombia 2012.</i>	37
9.4 <i>Globalización, Educación Superior y Competencias Profesionales</i>	40
9.5 <i>Educación superior</i>	42
9.6 <i>Competencias Profesionales</i>	45
9.7 <i>Estándares de competencias de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, nacionales y de la educación militar.</i>	47
9.8 <i>Proceso de Lectura</i>	50
9.9 <i>Proceso de Escritura</i>	51

9.10 Estándares Nacionales de Competencias Lectoescritas en Colombia	52
9.11 Estándares de competencias en la Educación Militar Colombiana.	52
<b>10. MARCO LEGAL DE LAS COMPETENCIAS EN COLOMBIA</b>	<b>55</b>
<b>11. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>58</b>
<b>12. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>61</b>
12.1 Fundamento epistemológico	61
12.2 Tipo de Investigación: Estudio de caso	61
12.3 Etapa 1: Enunciar los objetivos de la investigación.	62
12.4 Etapa 2: Indicar cuál es la unidad de estudio del caso, cuáles características, relaciones y procesos se van a observar.	62
12.5 Etapa 3: Indicar cómo se selecciona el caso y cuáles técnicas de investigación van a ser utilizadas.	63
12.6 Etapa 4: Técnicas de Recolección de Información.	64
12.7 Instrumentos de Recolección de Información	65
12.7.1 Encuesta	65
12.7.2 Prueba de Lecto- escritura	65
12.7.2.1 Subprueba 1: Comprensión Lectora	65
12.7.2.2 Subprueba 2: Expresión Escrita	66
12.7.2.3 Subprueba 3: Gramática y Vocabulario	66
12.8 Validación de Instrumentos	66
12.9 Aplicación de Instrumentos	67
12.10 Etapa 5: Resultados y Análisis de la Información.	67
12.11 Etapa 6: Discusión de resultados en función de los objetivos propuestos al iniciar el estudio.	87
<b>13. PROPUESTA DIDÁCTICA, PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIZACIÓN EN LOGÍSTICA AERONÁUTICA.</b>	<b>90</b>
13.1 Fundamentación Teórica.	90
13.2 Fundamentación Práctica	93
13.3 Didáctica de la Lectoescritura en la Especialización de Logística Aeronáutica.	94
13.4 Planeación para la Enseñanza de la lectoescritura en la Especialización de Logística Aeronáutica.	96
13.5 Didáctica para la Lectura en la Especialización de Logística Aeronáutica.	97

<i>13.6 Ejemplo de Realización de Ejercicios de Comprensión de Lectura para Estudiantes de la Especialización en Logística Aeronáutica.</i>	99
<i>13.7 Desarrollo del Ejercicio de Compresión Lectora</i>	101
<i>13.8 Didáctica para la Escritura en la Especialización de Logística Aeronáutica.</i>	103
<i>13.9 Ejemplos de Ejercicio de Escritura para la Especialización de Logística Aeronáutica.</i>	104
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>110</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>114</b>
<b>14. ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS Y GLOSARIO.</b>	<b>117</b>
<b>15. REFERENCIAS</b>	<b>118</b>
<b>ANEXO A: ENCUESTA A NO GRADUADOS</b>	<b>125</b>
<b>ANEXO B: PRUEBA DE LECTOESCRITURA</b>	<b>130</b>
<b>ANEXO C: PRUEBAS DE LECTOESCRITURA DESARROLLADAS POR ESTUDIANTES DE ELA.</b>	<b>145</b>
<b>ANEXO D. ARTÍCULO RFD</b>	<b>281</b>

## LISTADO DE TABLAS

<b>Tabla 1: Estudiantes ELA I a XII</b>	<b>16</b>
<b>Tabla 2: Marco OCDE. Competencias Clave</b>	<b>49</b>
<b>Tabla 3: Resultados Encuesta en Porcentajes</b>	<b>68</b>
<b>Tabla 4: Tabulación Prueba Lectoescritura</b>	<b>75</b>
<b>Tabla 5: Escala Cuantitativa</b>	<b>76</b>
<b>Tabla 6: Puntajes Subprueba 1</b>	<b>76</b>
<b>Tabla 7: Puntajes Subprueba 2</b>	<b>78</b>
<b>Tabla 8: Puntajes Subprueba 3</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 9: Estructura Prueba Escrita</b>	<b>82</b>
<b>Tabla 10: Resultados Prueba de Redacción</b>	<b>83</b>
<b>Tabla 11: Resultados Pruebas de Ortografía</b>	<b>85</b>
<b>Tabla 12: Comparativo Encuesta - Prueba</b>	<b>87</b>
<b>Tabla 13: Niveles de Dominio de una Lengua MCE</b>	<b>94</b>
<b>Tabla 14: Clasificación de Conectores</b>	<b>105</b>

## LISTADO DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1: Estudiantes Pendientes por Grado ELA I a XIII</b>	<b>17</b>
<b>Ilustración 2: Competencias con relación al desarrollo de hacer</b>	<b>53</b>
<b>Ilustración 3: SEFA (2010)</b>	<b>58</b>
<b>Ilustración 4: Mapa de procesos</b>	<b>59</b>
<b>Ilustración 5: Resultados Encuesta Lectoescritura</b>	<b>69</b>
<b>Ilustración 6: horas dedicadas a la lectoescritura.</b>	<b>70</b>
<b>Ilustración 7: Horas Semanales dedicadas a la investigación</b>	<b>71</b>
<b>Ilustración 8: Importancia Aspectos</b>	<b>72</b>
<b>Ilustración 9: complejidad Desarrollo de la Investigación</b>	<b>73</b>
<b>Ilustración 10: Dominio de procesos</b>	<b>74</b>
<b>Ilustración 11: Grado de Dificultad de los Procesos</b>	<b>74</b>
<b>Ilustración 12: Prueba de Lectura Inferencial Sujeto 4 y 9</b>	<b>78</b>
<b>Ilustración 13: Prueba de Lectura Inferencial Sujeto 10 y 15</b>	<b>80</b>
<b>Ilustración 14: Prueba Escrita Redacción Sujeto 2</b>	<b>83</b>
<b>Ilustración 15: Prueba Escrita Ortografía Sujeto 7 y 10</b>	<b>85</b>
<b>Ilustración 16: Diagrama de Red</b>	<b>107</b>
<b>Ilustración 17: Esquema de Estrella</b>	<b>107</b>
<b>Ilustración 18: Diagrama Cubo</b>	<b>108</b>

## **1. RESUMEN**

La presente investigación indaga acerca de una problemática actual a nivel mundial, como es la apropiación de las competencias en lectoescritura por parte de los sujetos que componen la sociedad, en el caso específico de la educación terciaria; en uno de los postgrados que oferta la (EPFAC) Escuela de Postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana / (IMA) Instituto Militar Aeronáutico.

La investigación determina, por una parte, a través de una encuesta realizada virtualmente, por la plataforma Blackboard, las causas por las cuales el índice de no graduados de la escuela corresponde en el 2013, al 65% de no graduados y por otra el estado de las competencias en lecto- escritura de los estudiantes de la especialización de Logística Aeronáutica a través de la aplicación adaptada, del examen C2 de Español, establecido por el Marco Común Europeo.

Asimismo, revisa algunos de los resultados de investigaciones realizadas en Colombia frente al tema. Teniendo como referente los estándares de desarrollo de la competencia lecto-escrita de la (OCDE) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico; los planteamientos a nivel Colombia y los planes a nivel FFMM; así como los resultados del diagnóstico de competencias realizado a los estudiantes de la Especialización. Finalmente se plantea una propuesta didáctica

para ser aplicada por los Docentes; a fin de lograr un mejor desarrollo de las competencias lecto-escritas en los estudiantes, que cursan la Especialización en logística Aeronáutica, de la EPFAC.



## 2. INTRODUCCIÓN

***“Nadie nace educado, toda persona acaba siendo educada bien o mal, por las influencias del entorno” Victoria Camps (1976)***

***“El desarrollo debe concebirse de forma antropológica, porque el verdadero desarrollo, es el desarrollo humano”. Morin (1974)***

La lectoescritura es un proceso que se da desde que el individuo adquiere su lengua materna y el cual se va perfeccionando a lo largo de la vida. Las competencias lectoescritas son unas de las preocupaciones de organizaciones como la OCDE, redes regionales y locales como REEDLES, las universidades desde el pregrado hasta el postdoctorado, los programas tecnológicos como técnicos, la educación media, la básica y el preescolar, es decir de todos los niveles educativos y es que cuando los individuos saben leer y escribir correctamente, ello redundará en su proceso de aprendizaje en todas las áreas disciplinares y en los aprendizajes de la vida en general; por ende en el desarrollo de la sociedad.

La organización de estados para el desarrollo económico, plantea las competencias que deben tener los individuos para desempeñarse correctamente en su lengua materna, por ello se han institucionalizado a nivel mundial pruebas en lengua materna de acuerdo al Marco Común Europeo, como por ejemplo, las pruebas PISA de lectura y escritura a través de computadores, para el acceso a la educación superior.

En Colombia los esfuerzos por alcanzar altos estándares en las competencias lectoescritas, se han dado de manera aislada; algunas Universidades como la del Valle; promueve los procesos de lecto-escritura de sus estudiantes a través de la creación de un espacio académico, que transversaliza el plan de estudios de todas las carreras; la mayoría de universidades Colombianas,

tienen en su carreras de pregrado la materia, saber, asignatura o espacio académico, denominado: habilidades comunicativas, comunicación, comprensión escrita y procesos lectores, en donde se desarrolla muy someramente el perfeccionamiento de las competencias en lecto-escritura; enfatizando en la construcción y producción de textos. En la FAC, de acuerdo al Proyecto Educativo de las Fuerzas Armadas PEFA (2008); Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas SEFA (2010); Plan Estratégico del Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas PESE (2007) y el Proyecto Educativo Institucional del Sistema Educativo de la Fuerza Aérea Colombiana PEISEFAC (2013); todos ellos documentos en donde se plasman los procesos educativos de las fuerzas armadas y en este caso específico en la FAC, se promulga el desarrollo de los integrantes de la fuerza a través de las competencias; es por ello que el presente trabajo de grado se enfoca en el desarrollo de las competencias en lectoescritura, ya que es a través de las mismas que se tiene acceso al conocimiento en sus diversas áreas.

La competencia comunicativa es amplia y al interior de la misma se encuentran las competencias lectoescritas; es por ello que esta investigación señala la importancia de mejorar las competencias lectoescritas, visualizada desde el contexto internacional al nacional y mide el estado de competencias de estudiantes de postgrado; para a partir de dicho diagnóstico, realizar una propuesta que permita a los docentes, desarrollar en los estudiantes de la ELA, dichas competencias.

### **3. TEMA OBJETO DE ESTUDIO**

Didáctica para la enseñanza de las competencias lectoescritas, en estudios de postgrado.

### **4. TÍTULO**

- Propuesta didáctica, para fomentar el desarrollo de las competencias lectoescritas en los estudiantes de la Especialización en Logística Aeronáutica.

### **5. PROBLEMA**

El Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) (2012) de la (EPFAC) Escuela de Postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana/ Instituto Militar Aeronáutico, (I.M.A), Fuerza Aérea Colombiana (F.A.C), afirma que el proceso de formación de los estudiantes, ha de conducir al desarrollo de competencias profesionales para el desempeño confiable del alumno, entre ellas se encuentran las siguientes: Cognitivas, Investigativas, Tecnológicas, Militares, Comunicativas y Valorativas. P.E.I – IMA (2012). Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, el presente proyecto de investigación se centrará en la competencia comunicativa, específicamente, en lo concerniente al proceso de lecto-escritura; toda vez que la producción de conocimiento disciplinar se construye a través de la escritura y se divulga a través de la lectura de dichos conocimientos.

De igual manera el P.E.I de la institución, establece que las competencias comunicativas, son el punto de partida del conocimiento, debido a que cumplen un propósito fundamental en la escuela, dado que se convierten en el medio más adecuado para la generación, difusión e interiorización de la cultura militar aeronáutica. El mismo documento afirma que el alumno Fuerza Aérea debe estar en aprendizaje continuo, para un estructurado desarrollo profesional y ello obliga

al diseño de propuestas educativas pertinentes e innovadoras, con énfasis en el fortalecimiento de las competencias profesionales, operativas, humanas, técnicas y administrativas para impulsar los altos niveles de empoderamiento que sus crecientes responsabilidades le implican. PEI-IMA (2012).

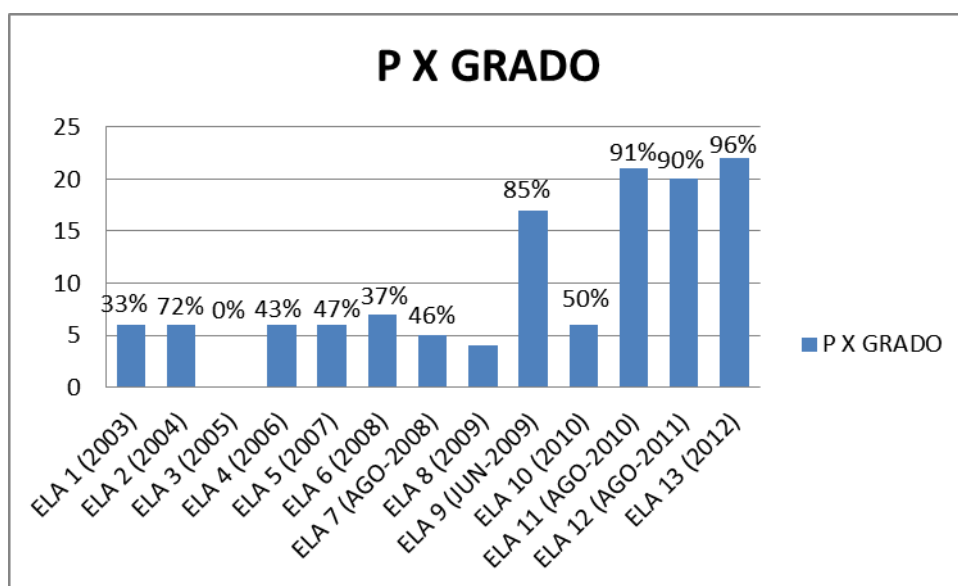
No obstante y pese a los planteamientos del PEI, se presenta como dificultad para la graduación de los especialistas de Logística Aeronáutica en la EPFAC/IMA; el cumplimiento del requisito: trabajo de investigación; trabajo que exige de los estudiantes, no solamente un buen nivel de desarrollo de las competencias en lectoescritura, sino del desarrollo de competencias investigativas y profundos conocimientos en el campo disciplinar, en este caso, la Logística Aeronáutica. Se evidencia en la información consignada en la tabla 1, en la columna 5 de izquierda a derecha, titulada: Estudiantes pendientes por graduar, el número de estudiantes no graduados, por cohorte de la especialización de Logística Aeronáutica, cohorte I a la XII:

**Tabla 1: Estudiantes ELA I a XII**

PROMOCIÓN	No. ALUMNOS TOTALES	RETIRADOS	GRADUADOS	PENDIENTES POR GRADUAR
ELA 1 (2003)	18	1	12	6
ELA 2 (2004)	11	9	5	6
ELA 3 (2005)	12	3	12	0
ELA 4 (2006)	14	1	8	6
ELA 5 (2007)	15	3	9	6
ELA 6 (2008)	22	1	15	7
ELA 7 (AGO-2008)	26	1	21	5

ELA 8 (2009)	8		4	4
ELA 9 (JUN-2009)	29	1	12	17
ELA 10 (2010)	13		7	6
ELA 11 (AGO-2010)	26	3	5	21
ELA 12 (AGO-2011)	21		1	20
ELA 13 (2012)	25	1	3	22
<b>TOTALES</b>	<b>260</b>	<b>24</b>	<b>114</b>	<b>126</b>

Fuente: Coordinación ELA 2013



**Ilustración 1: Estudiantes Pendientes por Grado ELA I a XII**

Fuente: Autora.

En el año 2003 de 18 matriculados en ELA, se han graduado al año 2013; 12 estudiantes y seis no se han graduado, esto equivale al 33% de no graduados de la cohorte I.

En el año 2004 de 11 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 3 estudiantes; 8 no se han graduado, esto equivale al 72% de no graduados de la cohorte II.

En el año 2005 de 12 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. Doce estudiantes; es decir todos los estudiantes matriculados, esto equivale al 0% de no graduados de la cohorte III.

En el año 2006 de 14 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 6 estudiantes, 8 no se han graduado, esto equivale al 42.8% de no graduados de la cohorte IV.

En el año 2007 de 15 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 8 estudiantes, no se han graduado 7, esto equivale al 46.6% de no graduados de la cohorte V.

En el año 2008 de 22 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 14 estuantes, no se han graduado 8, esto equivale al 36.36% de no graduados de la cohorte VI.

En el año 2008, de los 26 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 14 estudiantes y 12 no se han graduado, esto equivale al 46.1% de no graduados de la cohorte VII.

En el año 2009 de 8 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 4 estudiantes y 4, no se han graduado, esto equivale 50% al de no graduados de la cohorte VIII.

En el año 2009 de 29 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 14 estudiantes y 13 no se han graduado, esto equivale al 49% de no graduados de la cohorte IX.

En el año 2010, de 13 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 2 estudiantes y 11 no se han graduado, esto equivale al 84.6% de no graduados de la cohorte X.

En el año 2011, de 27 matriculados en ELA, se han graduado al 2013. 4 estudiantes y 23 no se han graduado, esto equivale al 96.29% de no graduados de la cohorte XI.

En los años 2011 y 2012, de 21 matriculados en ELA XII, ninguno se ha graduado al 2013, esto equivale al 100% de no graduados de la cohorte XII.

En el año 2012, de 27 matriculados en ELA XIII, se ha graduado al 2013; 1 estudiante, esto equivale al 99% de no graduados de la cohorte XIII.

Como se puede apreciar en la ilustración 1, el índice de graduados en los últimos 4 años, es del 35%, mientras que el índice de no graduados se encuentra en promedio en un 65%.

Desde el inicio de la primera cohorte de ELA, en el año de 2003, a la actualidad 2013, cohorte XIII, el porcentaje de graduados equivale al 35 %, ya que de 264 estudiantes que han cursado la especialización, se han graduado, 114 estudiantes; esto indica que, de 246 estudiantes que han cursado la especialización, 150, no se han graduado; presentando un índice de no graduados, equivalente al 65 %; evidenciándose como problemáticas para cumplir con los requisitos de graduación: el aplazamiento tanto de materias, como de ciclos y la no realización del trabajo de investigación.

Con base en lo anterior se construye la hipótesis del presente trabajo de investigación, la cual se plasma en el siguiente interrogante: ¿es probable que el alto índice de no graduados en la especialización de Logística Aeronáutica, de la EPFAC/IMA, por falta de la realización del trabajo de investigación, se deba al bajo nivel del desarrollo de las competencias en lectoescritura de los estudiantes?

## **5.1 Formulación del problema**

¿Cuáles características debe contemplar la formulación de una estrategia didáctica de enseñanza que contribuya a fortalecer las competencias lectoescritas, a nivel de los estudios de postgrado en la FAC?



## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 Objetivo General**

- Diseñar una propuesta didáctica, para fomentar el desarrollo de las competencias en lecto - escritura, de los estudiantes de la Especialización de Logística Aeronáutica de la Escuela de Postgrados, de la Fuerza Aérea Colombiana.

### **6.2 Objetivos Específicos**

- Reseñar investigaciones en didáctica para la enseñanza de la Lectoescritura, a nivel de postgrado en Colombia, durante el 2012.
- Diagnosticar las causas por las cuáles, no se han graduado los estudiantes de la Especialización de Logística Aeronáutica, de la Fuerza Aérea Colombiana y el estado de las competencias lectoescritas de los mismos.
- Revisar los estándares de competencias, tanto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, como los nacionales y los propios de la educación militar; a fin de determinar el nivel de desempeño, que deben tener los estudiantes.

## 7. JUSTIFICACIÓN

Se hace necesario realizar una investigación que parta del diagnóstico del estado de las competencias en lecto- escritura de los oficiales que cursan la Especialización en Logística Aeronáutica de la FAC, a fin de proponer una didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel de posgrados, que permita a los estudiantes un avance en el desarrollo de sus competencias lectoescritas, partiendo no sólo de las falencias que estos presentan frente a las mismas, sino también teniendo en cuenta los planteamientos de investigaciones de carácter nacional y los criterios de organizaciones internacionales, a fin de proponer la didáctica mencionada.

Este trabajo fortalece el PEI de la Institución, ya que lo lleva a un escenario práctico y en consecuencia a mejorar las competencias en lectoescritura, de cada uno de los oficiales que cursan la especialización de Logística Aeronáutica en la EPFAC.

La lectura y la escritura son un binomio complejo, ya que exigen una serie de actividades que se deben realizar, para aumentar el nivel del desempeño del estudiante; las prácticas de lectura y de escritura académicas en la formación profesional son altamente relevantes, debido a que permiten: el acceso, la apropiación, la transformación, la construcción y la socialización del conocimiento.

Aprender una disciplina exige aprender a leer y a escribir los textos propios de dicha disciplina, por lo tanto, esa labor también es competencia de la universidad, no sólo para que ésta pueda cumplir con propiedad sus funciones de formación y de investigación sino para que se profundice en la cultura académica escrita. De acuerdo con teóricos e investigadores de reconocida trayectoria en el área de la lengua escrita, tales como (Ferreiro, 1986; Huberman, 1994; Porlan 1993 Romo, 1996 y Smith, 1978/1990; entre otros), la concepción que posee el

docente sobre la lectura, la escritura, el aprendizaje y la enseñanza orienta, de alguna manera, su práctica en el aula de clases.

La educación y más aún la educación postgradual, debe repensar nuevas formas de asumir los procesos de enseñanza aprendizaje para responder a las demandas del constante cambio del contexto social, transformando a través de procesos en donde se involucre la pedagogía, la didáctica, la cognición y los procesos de lectoescritura; logrando de esta manera que la información se convierta en verdadero conocimiento.

De acuerdo a Carlino, (2007), uno de los objetivos de la educación superior es la formación de sujetos competentes, que se hagan cargo del conocimiento, de su apropiación, transformación, generación y difusión con una participación activa, reflexiva y constructiva de los procesos de lectoescritura; es necesario que los sujetos desarrollen y utilicen estrategias que les permitan asumir unas prácticas tanto de lectura, como de escritura reflexivas, críticas y autónomas orientadas a la construcción de sentido y a una adecuada interpretación de la realidad, teniendo en cuenta la enseñanza de la lectura, la escritura y su aprendizaje en las asignaturas disciplinares, cambiar la concepción técnica e instrumental de la lectura y la escritura, para asignarles todo su valor epistémico, tener en cuenta los tipos de textos académicos y los modos particulares tanto de leer, como de escribir del área específica de conocimiento.

Al ofrecer a los estudiantes de la ELA, de la Escuela de Postgrados de la Fuerza Aérea, herramientas para elevar el nivel lectoescritural en cada uno de ellos, no sólo se fortalece a la academia en un programa específico, sino que contribuye, a que los ciudadanos que realicen este postgrado optimicen sus competencias en lectoescritura; mejorando de esta manera la educación superior en el contexto militar, desde el saber pedagógico, ofreciendo otra herramienta de formación integral, a los estudiantes de los posgrados en mención y generando conocimiento desde la didáctica de la lectoescritura en el área de postgrados.

## 8. MARCO REFERENCIAL

Este marco de referencia presenta las ciencias desde las cuales se va a desarrollar el trabajo de investigación, así como también, una breve reseña histórica de las competencias e Investigaciones relacionadas con la Enseñanza de la Lectoescritura, en Colombia, durante el año 2012; teniendo en cuenta la relación existente entre: Globalización, Educación Superior y Competencias; exponiendo que de estas últimas, existen diversas clasificaciones y tipos a saber: generales, profesionales, analíticas, sistemáticas, de emprendimiento, investigativas, tecnológicas, socio humanísticas y comunicativas, entre otras; al interior de estas últimas, se encuentran habilidades como: escucha, expresión verbal, lectura y escritura; habilidades que hacen parte de la competencia comunicativa y le sirven al individuo, tanto para adaptarse, como para proyectarse en el entorno social.

También se presentan los estándares de competencias de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, toda vez que es uno de los entes a nivel internacional, que propende por el desarrollo desde la academia de las competencias, se revisa a su vez el planteamiento a nivel de Colombia acerca del desarrollo de las competencias lectoescritas, los postulados de la educación militar; la normatividad vigente, mencionando tanto las leyes, como su funcionamiento y finalmente se expone un marco contextual de las fuerzas, específicamente de la FAC, en donde se desarrolla la investigación.

Las ciencias que rigen el desarrollo teórico de este trabajo son: la pedagogía, la didáctica y la lingüística. La pedagogía, interviene en el desarrollo de esta investigación, toda vez que es a través de procesos pedagógicos que se desarrollan las competencias en lecto-escritura; están fueron medidas a través de procesos pedagógicos y por supuesto la propuesta didáctica que surge, se

enmarca en la pedagogía y la lingüística, ciencia a través de la cual se desarrolla el análisis de los procesos de lectoescritura.

Es importante anotar en este punto, que se trabaja al interior de la investigación, el término competencia, como lo define la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE): “Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizandoo recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular. Por ejemplo, la habilidad de comunicarse efectivamente, es una competencia que se puede apoyar en el conocimiento del lenguaje de un individuo, destrezas prácticas en tecnología e información y actitudes con las personas que se comunica”. (Rychen et al 2006).

Para la OCDE, la competencia lectora es: La capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento, potencial personal y participar en la sociedad. OCDE (2010:14)

Un profesional del siglo XXI debe poseer diversas competencias; pero una competencia fundamental es la competencia en lectoescritura, ya que es a través de ella que se tiene acceso al conocimiento. En la sociedad actual, quien no tenga altamente desarrollada esta competencia, tendrá dificultades sociales, ya que se puede dar marginación social, por no estar acorde a los avances de la sociedad, tendrá dificultad en el campo educativo, ya que son la lectura y la escritura herramientas fundamentales para el acceso al conocimiento y frente al desarrollo tecnológico aún más, pues la sociedad del conocimiento se divulga a través de las TIC, tecnologías de la información y la comunicación, en las cuales se requiere constantemente de los procesos de lectoescritura.

## 8.1 Didáctica

El término didáctica, es un término de carácter modernista, que aparece aproximadamente en el siglo XVII, en la obra *principales aforismos didácticos* del pedagogo alemán Ratke (1963), de quien Comenio retomó posteriormente muchas de sus ideas. (Pérez 1.985). Comenio define entonces la didáctica como artificio universal de enseñar todo a todos de un modo, cierto, sólido y rápido, estableciendo tres divisiones en ella:

- La matemática, referida al estudiante que aprende
- La sistémica referente a materias y objetivos
- la metódica, referente a la manera de enseñar.

Posteriormente se han establecido por parte de otros pedagogos, diversas divisiones y corrientes, que de una u otra manera, han permitido una mejor aplicación de la didáctica en el campo pedagógico. Se explican a continuación, las tres macro corrientes en la didáctica actual:

## 8.2 Didáctica tradicional

Es parte de la didáctica clásica y mantiene los postulados de Comenio (1998), quien creó los fundamentos o pilares de esta ciencia pedagógica; los postulados de la didáctica tradicional. (DT), tienen como centro el proceso instructivo y al docente como sujeto principal, estableciendo un aprendizaje receptivo, utilizando como modelo de comunicación el bancario, enfatiza la jerarquía del docente sobre el estudiante. (Triana 2009).

### **8.3 Tecnología educativa**

La concepción que tiene esta didáctica, acerca del aprendizaje es que este debe ser activista, dejando a un lado, la idea de que el estudiante es solamente un sujeto receptivo, por tal razón el docente, ya no es el sujeto que domina tanto el contenido como la técnica, sino un sujeto orientador que dispone de un conjunto de recursos técnicos para controlar, dirigir, orientar y manipular el aprendizaje.

### **8.4 Didáctica crítica**

Esta didáctica plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello, para hallar errores en el proceso educativo y diseñar estrategias tanto didácticas, como pedagógicas, que permitan superar dichas falencias en el contexto escolar.

La didáctica, es una disciplina de suma importancia para el proceso pedagógico, pues sistematiza el proceso de enseñanza aprendizaje, explicándolo y diseccionándolo, de tal manera que promueve alternativas para actuar en dicho proceso, con el propósito de formar un nuevo tipo de hombre, con un modelo que sirva como referente, esta disciplina adquiere importancia en las metodologías pues se construye teoría didáctica sobre la práctica metodológica incorporando nuevos elementos universalmente válidos para todo proceso de enseñanza aprendizaje. (Triana 2009).

### **8.5 Pedagogía, Didáctica y Lingüística Aplicadas a la Enseñanza de la Lectoescritura.**

“La didáctica de la lengua es una disciplina extremadamente joven, en fase de expansión y en momentos de culminación de su autodefinición... la didáctica de la lengua, no es lingüística aplicada, ni psicología aplicada, ni pedagogía aplicada,

como tampoco tendría sentido hablar de una teoría literaria aplicada o de sociología aplicada, es decir que se retomarán teorías científicas y tecnológicas para confluir en el currículo y en la actividad del aula.” (Mendoza 1998).

Desde 1986 el área de didáctica de la lengua se cuenta entre las que componen, formalmente, el panorama de materias de la universidad, Algunas décadas antes, diversos investigadores trabajaban para hacer posible este hecho: Hymes (1971), fundaba el concepto de competencia comunicativa; Hallyday (1979), aportaba estudios fundamentales para constituir científicamente la didáctica de la lengua.

Mendoza (1998) afirma en la introducción de Conceptos clave en Didáctica de la Lengua: "El marco de ésta área se ha ido definiendo con aportaciones múltiples, basadas y seleccionadas según criterios de transposición didáctica que confirieran coherencia y funcionalidad a la actividad base de la didáctica de la lengua a partir del marco de referencia delimitado por supuestos lingüístico-comunicativos, estético-receptivos, cognitivo-constructivistas y pragmáticos; la didáctica de la lengua ha comenzado a hacer notar sus aportaciones en el sistema educativo y en la actividad escolar, orientadas a la doble perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje".

Esta situación, se ha generado durante las últimas décadas, no obstante, todavía persisten prejuicios hacia las reflexiones de la actual didáctica de la lengua, dedicada a la enseñanza-aprendizaje de las habilidades lingüísticas, ya sean orales o escritas, debido a que las orientaciones que ésta específica, a nivel teórico o práctico, contrastan en muchos casos con los sistemas y métodos tradicionales, por otra parte, aún subsisten concepciones que la subordinan, al desarrollo de otras ciencias, sean pedagógicas, psicológicas o lingüísticas.

La práctica de la didáctica de la lectoescritura en el aula, requiere de una base teórica sólida mediante la cual se pueda aplicar la enseñanza, para su aprendizaje por parte de los estudiantes, esa teoría, se compone de unas



disciplinas implicadas en ello: la lingüística, la pedagogía y psicología del aprendizaje.

La lingüística proporciona el campo de estudio, así como los contenidos y ejercicios de manipulación de la lengua, indispensables para que el aprendizaje siga su adecuada progresión, la pedagogía y la didáctica, le brindan al docente las acciones y herramientas a través de las cuales planifica, evalúa y ejecuta su enseñanza; por último, es la psicología del aprendizaje la disciplina que proporciona los procesos psíquicos o mentales que ocurren en el cerebro a la hora de aprender la lengua, por tales razones, la didáctica de la lectoescritura, mantiene una estrechez relacional con los saberes lingüísticos, tales como la lingüística general, lingüística aplicada, lingüística estructural, lingüística pragmática, lingüística cognitiva, lingüística textual, sociolingüística o psicolingüística, entre otras y con las disciplinas de las ciencias de la educación tales como la pedagogía, psicopedagogía, didáctica general y didácticas específicas.

Para realizar el desarrollo didáctico, es necesario tener en cuenta el currículo, ya que este debe ser adecuado a las necesidades de la sociedad y los intereses de los estudiantes; luego se debe hacer énfasis en las unidades didácticas y las programaciones de aula, que sirven de apoyo a la enseñanza y en donde deben considerarse tanto los principios teóricos, procedimentales y culturales de la lengua, específicamente en la lectoescritura, así como los aspectos referentes a las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Es necesario para realizar las acciones anteriormente mencionadas, tener en cuenta varios factores que se hallan implícitos en la didáctica de la lectoescritura, dichos factores son:

a) Principios teóricos: se corresponderían con los conocimientos amplios y profundos que debe poseer el docente sobre la materia objeto de enseñanza; en

este caso la lengua española, estos conocimientos deben estar, fundamentados en el saber lingüístico y cultural de la lengua española.

b) Principios procedimentales: abarcan los conocimientos necesarios para llevar a cabo la planificación, organización y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, estos conocimientos deberán ser tomados de las diversas disciplinas de las ciencias de la educación.

c) Contenidos de la enseñanza: tomados de la lingüística, las ciencias de la educación y la pedagogía, estos contenidos de la enseñanza, responden a los conceptos, destrezas, normas y actitudes propias de la didáctica y metodología de la lengua.

d) Ámbitos de actuación: es muy importante prestarle atención a este factor para la enseñanza de la lectoescritura, puesto que es a partir del conocimiento del ámbito de actuación, que el docente debe reflexionar sobre la metodología a ejecutar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta el tipo de estudiantes y realizando un análisis concienzudo del contexto en el cual pondrá en práctica el ejercicio docente; de esta manera se obtendrán mejores resultados, pues una vez realizado el análisis se determina la propuesta metodológica y las estrategias didácticas adecuadas para utilizar de acuerdo al contexto.

e) Situación de la enseñanza: la situación cotidiana de enseñanza es el factor que encauzará el quehacer del docente, además de orientar temporal y secuencialmente las unidades didácticas y programaciones de aula a realizar, debe considerar los recursos materiales, humanos, instrumentos existentes, disponibilidad tanto de espacios, como de tiempos, esto contribuye a un mejor desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

f) Situación del aprendizaje: este factor requiere una reflexión profunda por parte del docente que enseña lectoescritura, pues es a partir del análisis de la situación

de aprendizaje, que el docente evidencia el nivel de sus estudiantes en cuanto a su desarrollo lingüístico y comunicativo, teniendo en cuenta su edad, desarrollo físico y psicológico; a esta acción se le conoce como diagnóstico grupal, paso que es ideal realizar antes de definir la planeación académica.

Evidentemente no se enseña igual la lectoescritura a estudiantes con dificultad, en su proceso comunicativo, que a aquellos que se comunican de forma oral y escrita con un alto grado de desarrollo comunicativo, pues es necesario diseñar e implementar estrategias pedagógicas que le permitan al estudiante que posee falencias, superarlas, durante el desarrollo del proceso académico.

## **8.6 Didáctica de la Escritura**

Para hacer un uso adecuado de la escritura, se deben utilizar las reglas gramaticales y los diccionarios, pero la escritura es mucho más compleja y amplia, para restringirla exclusivamente a esos usos, la escritura es un instrumento que sirve para acercarse y relacionarse con la realidad, de una forma precisa, ya que requiere una elaboración intelectual mucho más trabajada, que el discurso oral y para decir lo que se siente, de manera más detallada, a través de la escritura es posible aprender, imaginar, reflexionar acerca de la realidad y desarrollar la invención.

La lengua escrita implica mayor complejidad, ya que su aprendizaje es intencionado, ese aprendizaje se da de forma continua a lo largo de toda la vida, constituyendo de esta manera, un largo proceso de enseñanza-aprendizaje que se inicia con la adquisición de la lectoescritura, el desciframiento de los grafemas, su trazado, la producción y comprensión de textos; entendiendo por texto la unidad lingüística significativa formada por unidades menores debidamente cohesionadas entre sí, con sentido global.

La escritura es una actividad que generalmente se realiza en solitario, es de carácter comunicativo y es de vital relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, la escritura puede clasificarse en:

Comunicativa, creativa, pedagógica y terapéutica.

Aprender a escribir significa aprender a organizar ideas, construir textos con coherencia, adaptar el estilo según el destinatario, el tema tratado y el tipo de texto, de tal manera que el estudiante en el momento de enfrentarse a la escritura, encuentra problemas en los siguientes aspectos:

- Cognitivos (qué escribo)
- Comunicativos (para quién)
- Lingüísticos (conocimiento gramatical y ortográfico)
- Organizativos (cómo lo escribo)

Si el objetivo principal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua es lograr que los estudiantes además de adquirir unos conocimientos conceptuales acerca de la misma, también aprendan a comunicarse eficientemente, es necesario que se desarrollen al mismo tiempo las destrezas lingüísticas en el contexto social y cultural donde se desarrollan, verificando sus conocimientos previos.(Triana 2009).

## **8.7 Redacción**

Entre las diversas formas de comunicación que existen, se encuentra la comunicación escrita; comunicar no es solamente transmitir lo que se desea, pues para que se dé el proceso comunicativo de manera eficaz, es necesario que el receptor haya entendido el mensaje y se logre de él una respuesta consecuente;

significa esto que toda comunicación por escrito debe reunir los siguientes requisitos:

- Claridad: El escrito debe mostrar sencillez en el uso del lenguaje, a fin de que el lector pueda entender el texto con menor esfuerzo.
- Brevedad: Consiste en expresar el máximo de ideas con el mínimo de palabras.
- Precisión: Debe escribirse acerca del tema a tratar, sin rodeos.
- Corrección: se refiere tanto a la presentación formal del escrito, reglas gramaticales y adecuación del estilo.
- Totalidad: es necesario que el emisor se preocupe de no dejar en el destinatario la impresión de que se le transmite un mensaje incompleto, por lo tanto deben ser incluidas todas las ideas vinculadas al tema, a través de frases debidamente articuladas.
- Originalidad: el mensaje debe ser original y lograr una comunicación efectiva.

La expresión escrita logra sus propósitos comunicativos mediante la redacción; término que etimológicamente, viene del latín *redactum*, *redigere*, que quiere decir: compilar, poner en orden, poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad, por esta razón la redacción consiste en escribir los pensamientos previamente ordenados, su propósito es combinar palabras, frases, oraciones, párrafos y luego el texto completo para expresar las ideas ya elaboradas, de manera que se produzca un todo correcto, ordenado y claro, capaz de ser comprendido.

Redactar adecuadamente es comunicar a un receptor lo que piensa y desea exponer el emisor. Para lograr una buena redacción, es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- Determinar cuál es el mensaje que se va a comunicar.
- Tener claridad en la postura acerca del tema que se va a escribir.
- Organizar estructuralmente el texto.

Además de poseer una amplia competencia lingüística, es necesario tener en cuenta varios factores de la competencia comunicativa, tales como: quién es el receptor, qué tipo de mensaje pretende dar, cuál es el código que se va a utilizar, cuál es el contexto o referente, cuál es la situación comunicativa y cuál es la intención comunicativa que se pretende lograr a través del texto escrito.

Es necesario considerar las variables lingüísticas, es decir, todos aquellos factores que, hacen variar la realización de una lengua: el género, la edad, el nivel sociocultural o el estilo; aspectos que todo emisor debe identificar antes de iniciar una redacción.

Los principales objetivos de un docente que enseñe lectoescritura o determinado saber, frente a la redacción son:

- Lograr que sus estudiantes sean capaces de leer comprensivamente y escribir coherentemente.
- Lograr que los estudiantes identifiquen diferentes tipos de textos.

Se deben considerar tanto los aportes de la lingüística del texto como los de la lingüística aplicada, las cuales ven los procesos de codificación y decodificación como dos caras de una misma moneda; por ello, en la actualidad se habla más de comprensión y producción de textos más que de redacción o comprensión de lectura, de hecho no se puede hablar de un comunicador eficaz que sólo escriba o sólo lea adecuadamente, sino que como propone Chomsky (1965), se trata de un hablante-oyente, pues siempre cada individuo cumple los roles de emisor y receptor de manera alternada y constante.

## 9. MARCO TEÓRICO

### 9.1 Breve Reseña Histórica de las Competencias

Es común en el ámbito educativo que se mencione el término competencia, al igual que en el ámbito empresarial; aún más la educación en Colombia desde el preescolar hasta el postdoctorado; se da por competencias; caben entonces algunas preguntas: ¿qué son las competencias? ¿En dónde se originaron? ¿Cómo se han desarrollado en el mundo? ¿Por qué en Colombia, la educación adopta la formación por competencias? Y ¿Cuáles países de la aldea global en palabras de McLuhan (1996), han aplicado dicho modelo? Estas cuestiones se tratarán a lo largo del presente recorrido histórico.

Para resolver el primer interrogante; ¿qué son las competencias?

Se puede acudir a la etimología del término; la cual, plantea Corominas (1987) proviene del latín *Competere*, que traducido a lengua española; se convierte en “competencia” y “competir”.

Por otra parte Zabala (2005), plantea que competencia es la “capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”.

De acuerdo a Tobón (2004) en la obra “Formación Basada en Competencias”, el mencionado autor afirma que el origen de las competencias, nace en Grecia, debido a que el pensamiento griego abordaba los problemas de manera contextualizada, para analizar la realidad, el ser y el hombre de una manera articulada.

No obstante el mismo autor menciona ciencias y autores, que a su vez disertan acerca de las competencias. En la lingüística, se destaca Noam Chomsky (1965); quien plantea que la Competencia lingüística es desarrollada por los seres humanos, para apropiarse del lenguaje y comunicarse.

Por otra parte Hymes (1984), afirma que la competencia comunicativa es la capacidad de las personas para determinar cuándo hablar o no, sobre qué hablar, con quién y en qué forma.

Wittgenstein (1988), filósofo, matemático y lingüista, manifiesta en sus investigaciones filosóficas acerca de los juegos del lenguaje, que las competencias son sistemas complejos de comunicación entrelazados por reglas, donde el significado es el producto del uso del lenguaje dentro de un contexto o forma de vida.

En el ámbito laboral, desde 1930, las empresas se cuestionan sobre cómo evaluar el desempeño y la productividad laboral; es por esta razón que países como Inglaterra, Alemania y Estados Unidos, incursionaron en el campo de la formación de trabajadores y directivos en el modelo de competencias. No obstante, es hasta la década de los 90, que se consolida la gestión del talento humano basado en competencias. Para ello la empresa se valió de la psicología; específicamente de la psicología cognitiva, la cual postula tres teorías a saber: la de modificabilidad cognitiva, teoría de las inteligencias múltiples y la enseñanza para la comprensión.

MacClellan (1973) planteó, a través de la pedagogía laboral y organizacional, que las pruebas, que se venían aplicando en las empresas para medir conocimientos y aptitudes, no garantizaban el éxito de las personas en el ámbito laboral.

Es entonces que a partir de la década del 70 en Estados Unidos; se da una unión entre la tríada: educación, competencias y empresa; un ejemplo claro de ello es cuando el Comisionado de Educación de Estados Unidos, James E. Allen, en el discurso durante la Convención de la Asociación Nacional de Rectores de Colegios de Secundaria, planteó las competencias como metas de la educación secundaria.



No solo Estados Unidos tiene como política educativa, educar a través del enfoque por competencias; varios países a nivel mundial; realizaron reformas, rediseños curriculares, revisiones de estrategias didácticas y evaluativas; a fin de educar y capacitar en competencias, algunos de estos países son; entre otros: Australia, Nueva Zelanda, Gran Bretaña, México y Canadá.

Para la década de los noventa, Colombia inició el proceso de educación por “competencias básicas”, para formar personas con capacidad de adaptarse y triunfar ante el ritmo de vida actual.

Para el 2013 la educación por competencias, se extendió por varios países de Latinoamérica; uno de los ejemplos de dicha extensión es la versión del proyecto Tuning para Latinoamérica, el cual tiene como antecedente el proyecto Tuning Europeo. Entre los países latinoamericanos incluidos en este proyecto están: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y R. Dominicana. Cabe señalar, que el proyecto Tuning, desarrollado en Europa, tiene como objetivo, establecer de manera consensuada las competencias de los profesionales para la Comunidad Europea.

### **9.3 Investigaciones relacionadas con la Enseñanza de la Lectoescritura, en Colombia 2012.**

Pese a que existe en Colombia el Plan Nacional de Lectura y Escritura, universidades, redes y colectivos de docentes altamente preocupados por desarrollar estos procesos en el estudiante, durante su paso por los programas de pregrado; no es mucha la producción intelectual en el tema y a su vez escasa la investigación de este tipo en los programas de postgrado; no obstante se ofertan en el país postgrados de esta naturaleza en universidades como la del valle, la UPTC, la Sergio arboleda y la Uniminuto entre otras.

Los antecedentes encontrados en esta investigación, para el año 2012 son: Borioli (2011-2012) Los rostros del lenguaje. Prácticas de lectura y escritura en la formación de profesores; en la mencionada investigación se presentan los resultados de los procesos de lectoescritura en futuros docentes y las propuestas institucionales en torno a la lectoescritura como herramienta para el aprendizaje.

Otro documento es el de Arciniegas (2012) La Escritura en el Aula Universitaria, investigación en donde se muestran los resultados de los procesos de escritura en los universitarios. Cisneros (2011). En Busca de la Calidad Educativa a Partir de los Procesos de Lectura y Escritura; documento que muestra la relevancia de los procesos de lecto escritura, en pro de la calidad de la educación que ofertan las instituciones de educación superior.

De los años 2009 a 2013 se han realizado en REDLEES dos investigaciones: *¿Qué hacen las Instituciones de Educación Superior en Colombia para favorecer la lectura y la escritura de sus estudiantes?*, en la cual se indaga acerca de los procesos institucionales, llevados a cabo, para el fomento de la lectoescritura en la educación superior y la investigación: *Formación inicial en lectura y escritura en la universidad: de la educación media al desempeño académico en la educación superior*, en la cual se evidencia la falta de articulación que existe en Colombia entre los procesos lecto escritos de la educación media, con la educación superior.

REDLEES participó en el seminario internacional de lectura en la universidad (2009) universidad autónoma de puebla y congreso Writing Research Across The Borders II (2011) llevado a cabo en la ciudad de Washignton y el VI Congreso Nacional de lectura y escritura Cátedra UNESCO, y I Coloquio internacional en estudios y aplicaciones de la argumentación, que tuvieron lugar en la ciudad de Cartagena Colombia, en agosto de 2013, entre los más recientes.

A mediano plazo, REDLEES tiene contemplado conformar un banco de experiencias educativas en lectura y escritura en Educación Superior, a fin de

asesorar a docentes e instituciones de educación básica, media y superior sobre prácticas y procesos lecto escritos.

Como proyección la REDLEES, se trazó a corto plazo, iniciar diálogos con el Ministerio de Educación Nacional, a fin de discutir políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en educación superior; a fin de enviar una propuesta a la Secretaría de Educación del Distrito y al Ministerio de Educación Nacional, para iniciar un diálogo sobre lectoescritura, acerca del tránsito de la secundaria a la universidad; vincular a otras IES a la RED y organizar el congreso mundial de escritura WRAB IV, en 2017.

Una de las grandes preocupaciones del Ministerio de Educación en Colombia es el bajo nivel de desarrollo de las competencias lectoescritas en los estudiantes, como lo plantean diversos estudios y artículos publicados; uno de estos artículos titulado: Universitarios Colombianos con problemas de lectoescritura (2012) plantea la preocupación de Ministerios y Universidades, por las deficiencias que poseen los estudiantes, incluso los licenciados en las competencias lingüísticas.

Apartes como los siguientes, se encuentran en el mencionado artículo:

“Asimismo, en las pruebas Saber que se aplican a los estudiantes de grado once, se ha detectado un vacío en las habilidades de lectoescritura”.

“Otro diagnóstico fue el efectuado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que cada tres años evalúa la educación y que en su último estudio tuvo como énfasis el lenguaje, cuyos resultados difundidos por el ICFES, muestran que el 47% de los estudiantes en una edad promedio de 15 años, es decir, quienes están culminando su bachillerato, no cuentan con las competencias lectoescritas para cumplir con los requerimientos que exige un programa de educación superior”.

“En las universidades esta es una situación que no solo afecta a los estudiantes de primeros semestres. Incluso en grados superiores se observan tesis mal escritas, con ideas inconexas y argumentación muy pobre; también está el fenómeno del plagio, que evidencia, no solo su mala fe, sino su dificultad para escribir”, manifestó Jorge Hernán Arbeláez, docente de la UN en Manizales”.

“En las pruebas Saber Pro de 2011 sólo el 17% alcanza niveles aceptables de inglés, un 43% lo logra en escritura, en lectura crítica apenas un 14% obtiene puntajes altos y en razonamiento cuantitativo sólo el 9% tiene un muy buen desempeño. Entre los programas de educación superior con más bajos resultados en pensamiento crítico en las pruebas de 2010 hay 19 programas de licenciatura y en comprensión lectora hay tres licenciaturas en los últimos lugares. Al comparar los desempeños de los estudiantes de licenciaturas acreditadas con las no acreditadas, los primeros obtienen mejores resultados en general”. ANUN (2012).

#### **9.4 Globalización, Educación Superior y Competencias Profesionales**

El fenómeno de la globalización, exige a los seres humanos y en especial a los profesionales, evidenciar un notable desarrollo de las competencias profesionales, para lograr la competitividad en un mundo globalizado. El empresario tiene como visión el trabajo, esto lo lleva a plantear relaciones entre: producción, profesionalismo y eficiencia, entre otras; todas ligadas al rendimiento productivo.

El concepto de globalización es definido desde diversos estamentos nacionales e internacionales; es así como el Fondo Monetario Internacional lo define como el proceso de acelerada integración mundial de la economía, a través

de la producción, el comercio, los flujos financieros, la difusión tecnológica, las redes de información y las corrientes culturales.

Este proceso no es un fenómeno exclusivamente tecnoeconómico, también es político, científico, tecnológico, comunicativo, social, educativo, cultural y socioeconómico, ya que influye en todos los campos de la actividad humana; este proceso inició aproximadamente en las tres últimas décadas del siglo XX. En el cual preponderan variables como: la globalización de carácter financiero, que se evidencia en los avances tecnológicos, la apertura de los mercados globales, tanto de bienes, como de servicios y el cese de las barreras comerciales.

En ese orden de ideas surge la formación profesional por competencias y la competitividad, asumiendo la globalización como un reto que involucra:

A los profesionales de las ciencias de la información; debido a la emergente “sociedad de la información”; la cual ha dividido a la sociedad entre los que tienen acceso a las nuevas tecnologías tanto de la información, como de la comunicación y quienes no lo tienen; presentando paradójicamente, que dichas tecnologías, favorecen el diálogo intercultural.

La sociedad del conocimiento otorga una gran importancia, a la educación permanente y a la venta del conocimiento como mercancía valiosa; en el entendido de que se le da un papel estratégico a la ciencia y a la tecnología por los beneficios que estas brindan a la humanidad.

Las implicaciones de la globalización en el campo científico, se dan en la medida en que se requiere un mayor conocimiento, competencias de tipo cognitivo para manejar procesos productivos tecnificados. Esto construye un nuevo patrón de acumulación y de control centrado en la tecnología, en donde se marginan del proceso a quienes no poseen esas competencias tecnológicas.

## 9.5 Educación superior

Lo anterior lleva a que las Instituciones de Educación Superior, antes que propenden por el desarrollo del conocimiento y por ende de la sociedad, implementen la educación por competencias, a fin de generar nuevas habilidades y destrezas en los individuos para que sean competitivos en el marco de las exigencias que le plantea la sociedad global.

La educación superior debe formar al profesional, tanto en competencias específicas, como genéricas. Como ejemplo de la globalización en educación, se encuentra el Proyecto Tuning, el cual inició en Europa y se extendió a América Latina; presentando líneas de acción que fueron acogidas por las IES que se vincularon a ese proyecto; estas líneas son:

- 1) Adopción de un sistema de titulaciones fácilmente reconocibles y comparables.
- 2) Adopción de un sistema basado en niveles educativos. En Colombia, la ley estableció tres ciclos: técnico, tecnológico y universitario.
- 3) Establecimiento de un sistema de créditos académicos.
- 4) Promoción de la movilidad.
- 5) Promoción de la cooperación Europea en el control de calidad
- 6) Promoción de las dimensiones Europeas y de América Latina en la enseñanza superior.
- 7) Aprendizaje permanente.
- 8) Promover la atracción del Espacio Europeo y Latinoamericano de Enseñanza Superior. (Proyecto Tuning 2012)

El desarrollo de las competencias es responsabilidad del estamento educativo, en todos los niveles de educación, estamento que a través del diseño del currículo y su aplicación, debe proporcionar a la sociedad las diversas competencias; entre ellas las de describir, argumentar y proponer para construir

conocimiento y generar desarrollo cultural, educativo, social, político, empresarial y económico; como respuesta a las necesidades del país.

Noam Chomsky (1965), plantea el término competencia desde de la perspectiva lingüística. “los seres humanos estamos en disposición de aprender la lengua materna y somos capaces de avanzar luego en la perfección y aprendizaje de los diversos roles y variedades de convivencia”

Una persona es competente en el uso del lenguaje y lo evidencia en su interacción con la comunidad; la competencia es por tanto una disposición inherente al ser humano, puesta en práctica de manera cotidiana en la sociedad, influyendo sobre los sujetos. La competencia comunicativa es una de las competencias básicas del ser humano y se constituye como parte importante del aprendizaje; la cual lo hace posible; generando conocimiento, a través de la acción pedagógica; por medio del lenguaje.

En Alemania el teórico Gerhard Punk (2003), enfocó la formación profesional, en: “la transmisión de conocimientos, destrezas y aptitudes cuya finalidad es la realización de actividades definidas y vinculadas a una determinada profesión”.

Le Boterf (1998) en Europa, planteó las competencias como el desarrollo de la eficiencia, flexibilidad, humanidad y participación laboral; por otra parte la postura Británica de Leonard Mertsns (2007); plantea las competencias básicas, transversales, gestión de recursos y relaciones interpersonales, donde relaciona las competencias, con un sentido técnico del capital humano organizacional el cual permite la consecución de resultados y objetivos a alcanzar en una organización.

Al interior de las organizaciones las competencias se utilizan para potencializar el capital humano, a fin de alcanzar los objetivos del cargo, área u organización así como también contribuir al desarrollo del ser humano. En

Colombia el viceministro de educación Javier Botero Álvarez planteó en el Seminario Competencias Profesionales para Sectores Productivos Estratégicos (2006):

“- La revolución educativa tiene como objetivo: transformar el sistema educativo, en magnitud y pertinencia, para garantizar la competitividad del país, conseguir una mejor calidad de vida y mayor equidad social.

- La formación por competencias: se constituye en el eje articulador del proceso educativo registra además la definición de competencia presentada por Vasco (2003) como: conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en nuevos contextos retadores.

- Define el concepto de formación por competencias como el desarrollo continuo y articulado de competencias a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Plantea que para mejorar la calidad: se deben realizar estrategias transversales que incluyen una evaluación con la aplicación de las pruebas ECAES, (actualmente, 2014 saber pro), para la formación técnica profesional, formación tecnológica y la formación profesional universitaria.

- Las competencias laborales generales las registra como: las competencias aplicadas a los procesos de ingreso, permanencia y desarrollo en el mundo del trabajo, requeridas para desempeñarse en cualquier entorno productivo, sin importar el sector económico, el nivel del cargo o tipo de actividad.



- Las competencias laborales generales incluyen las competencias: Intelectuales, personales, interpersonales, organizacionales, tecnológicas, empresariales o de emprendimiento.

- Las competencias laborales específicas son competencias que permiten la realización de trabajos específicos, bajo estándares de desempeño en el mundo laboral y están relacionadas con las distintas profesiones. Estas competencias se desarrollan a través de actividades de formación tanto formales como no formales”.

Como se evidencia en los planteamientos del viceministro, las competencias deben responder al sector productivo; a fin de lograr desempeños de calidad, integrando: conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y valores relacionados con el saber, el hacer y el ser.

## **9.6 Competencias Profesionales**

El desarrollo científico y tecnológico se ha constituido en uno de los factores relevantes de la globalización, lo que significa, alto consumo y aplicación de conocimiento, ciencia y tecnología en todos los órdenes de la vida; así como la aceptación del papel que juegan las universidades en la generación de conocimiento y en la formación del capital humano, de acuerdo con el desarrollo tecnocientífico y las necesidades de cada sociedad. Las sociedades postindustriales se sustentan en un patrón técnico productivo basado en el conocimiento, estimulando a los ciudadanos a crear, adquirir, utilizar y difundir el conocimiento de manera efectiva; para lograr un mayor desarrollo económico y social.

El anterior paradigma se fundamenta en la creatividad y la innovación, las cuales se alcanzan a través del afianzamiento de la práctica investigativa científica, en la educación terciaria. La formación por competencias se fundamenta

en el ser, el saber y el hacer, de los profesionales; quienes deben tener las siguientes competencias:

- **Competencias profesionales:** conocimientos, habilidades y valores profesionales, que le permiten desempeñarse, de manera trascendente en su campo profesional.
- **Competencias generales:** Conocidas también como transversales; entre ellas se encuentran:
- **Competencia comunicativa:** Escucha, expresión verbal, lectura y escritura, para adaptarse y proyectarse en el entorno social.
- **Competencia analítica y sistemática:** La fundamentación matemática, el cálculo diferencial y la estadística, desarrollan el pensamiento lógico, para el análisis y la solución de situaciones problema.
- **Competencia emprendimiento:** ejercicio de liderazgo institucional, social, interpersonal, de autogestión e intrapersonal, para el reconocimiento de las características de la sociedad global y de las perspectivas de desarrollo mundial en los diferentes ámbitos socioculturales, económicos, del conocimiento, de la información y de las tecnologías.
- **Competencia investigativa:** Desarrollo de la investigación formativa, formación permanente en investigación.
- **Competencia Tecnológica:** Aprendizaje en lo referente a lo audiovisual y lo multimedial; desarrolla conocimientos, habilidades y valores en los procesos de transmisión del conocimiento, en ambientes web y de programación.
- **Competencia socio humanística:** Integralidad del ser humano en procura del desarrollo armónico de las diferentes dimensiones de su personalidad.

La disertación en este acápite, acerca de globalización, educación superior y competencias profesionales; permite evidenciar que hubo un momento en la historia, en el cual la academia es puesta al servicio de los intereses económicos de los países hegemónicos; formándose una tríada entre educación, competencias y empresas; en donde se establece una especie de círculo, o en palabras de Mircea Eliade (1991) un mito del eterno retorno; en donde el desarrollo de las competencias es medido por las empresas; únicamente con fines económicos y de productividad; es la universidad, la encargada a través de los procesos educativos, de formar seres competentes en las distintas materias del mercado; olvidando la formación socio humanística que le permite al hombre desarrollarse en sus dimensiones de ser humano y alcanzar la autorrealización.

### **9.7 Estándares de competencias de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, nacionales y de la educación militar.**

La organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, establece en su publicación: *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*; una serie de dimensiones entre las cuales se encuentra, la dimensión de la comunicación; argumentando que esta dimensión permanece en el transcurso de vida de los sujetos, los cuales deben tener la “capacidad de comunicar, intercambiar, criticar y presentar información e ideas, incluido el uso de aplicaciones TIC”. OCDE (2012).

Al interior de la dimensión comunicativa la OCDE establece que debe haber comunicación efectiva; es decir compartir y transmitir los resultados del procesamiento de la información, como impacto del trabajo en sí.

En un documento anterior denominado competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida, un marco de referencia europeo (2004); se plantearon ocho competencias clave, de las cuales la primera es la comunicación en lengua materna en donde se desglosa la competencia, de la siguiente manera:

- Conocimientos, destrezas y actitudes; en síntesis la persona competente en lengua materna, posee un conocimiento sólido de la misma; utilizado a través de sus habilidades para comunicarse (hablar; escuchar, leer y escribir) en diversas situaciones de la vida, manteniendo una actitud positiva. La tabla N° 2, muestra en detalle cada uno de los conceptos que integran esta competencia.

MARCO PARA COMPETENCIAS CLAVE EN UNA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO				
		La competencia consiste en los siguientes conocimientos, destrezas, y actitudes dependiendo del contexto:		
Dominio	Definición de la competencia	Conocimientos	Destrezas	Actitudes
1. Comunicación en la lengua materna	La comunicación es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita en la amplia gama de contextos sociales y culturales — trabajo, hogar y ocio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sólido de vocabulario básico, gramática funcional y estilo, y funciones del lenguaje.</li> <li>• Conciencia de diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.</li> <li>• Comprensión de rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales).</li> <li>• Conciencia de los diferentes tipos de textos literarios (cuentos de hadas, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, cuentos cortos, novelas) y sus características principales, así como tipos de textos no literarios (Currículum Vitae, formularios, informes, editoriales, ensayos, discursos, etc.) y sus características principales.</li> <li>• Comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de la variabilidad del lenguaje y de las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para comunicar, de forma oral u escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos.</li> </ul> <p>La comunicación incluye la habilidad para escuchar y comprender diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa. También comprende la habilidad para controlar si uno consigue hacerse entender y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar una conversación en diversos contextos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (lectura informativa, por razones de estudio o de placer) y del tipo de texto.</li> <li>• La habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diferentes propósitos, controlando el proceso de escritura (del borrador a la corrección).</li> <li>• La habilidad para buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática. La habilidad para distinguir la información relevante de la no relevante a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir.</li> <li>• La habilidad para formular los argumentos propios, de forma hablada o escrita de manera convincente teniendo en cuenta otros puntos de vista, estén expresados de forma oral o escrita.</li> <li>• Destrezas necesarias para el uso de recursos (tales como notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua materna, reconociéndola como una potencial fuente de enriquecimiento personal y cultural.</li> <li>• Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo.</li> <li>• Confianza para hablar en público.</li> <li>• Disposición para esforzarse en la consecución de una cualidad estética en la expresión más allá de la corrección técnica de una palabra/frase.</li> <li>• Desarrollo de un amor por la literatura.</li> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.</li> </ul>

Fuente: OCDE (2004).

## 9.8 Proceso de Lectura

Afirmar que un individuo tiene competencia en comunicación es complejo, toda vez que este debe poseer conocimiento y dominio de las habilidades de oralidad, escucha, lectura y escritura. En el presente trabajo se abordarán las competencias lectoescritas; en cuanto a la lectura un individuo debe poseer como mínimo “*Tres Niveles de Lectura*” los cuales se abordaran desde la propuesta de *Donna Kabalen*, basada en el “*Paradigma de Procesos*” de Margarita de Sánchez (1996).

Estas autoras afirman que el estudiante se relaciona con el texto en varios niveles para poder interpretarlo a través de habilidades del pensamiento, clasificadas en básicas y superiores; de acuerdo a Sánchez (1996), las habilidades básicas son nueve: Observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

Las autoras proponen un primer nivel de Lectura, denominado Literal; en el cual el sujeto que posee este nivel identifica: datos, hechos, sucesos; es decir información explícita que aparece en el texto.

Un segundo nivel de lectura, denominado inferencial; se apoya en el nivel de lectura literal; pero a diferencia del anterior, aquí se interpretan los mensajes implícitos, es decir aquellos que no están expresados directamente en el texto, estos se develan a través de habilidades de análisis, síntesis y razonamiento.

El lector realiza procesos de: inferencia, adquisición de conocimiento y razonamiento deductivo e inductivo, lo que le permite descubrir nuevas relaciones entre los conceptos, al indagarse por ejemplo, el por qué de los hechos o sucesos ocurridos; deduciendo datos que el texto no expresa, pero de los cuales proporciona pistas para imaginar otras ideas.

Un tercer nivel de lectura, denominado crítico, en el cual el lector aplica los niveles de lectura literal e inferencial y con base en ellos, interpreta la temática del

escrito, es decir, relaciona hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que sucedieron en el pasado y la actualidad, así mismo establece relaciones intertextuales entre una lectura y otra. El lector establece juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones o posiciones y formula sus propias conclusiones.

### **9.9 Proceso de Escritura**

Desde la teoría lingüística, el proceso de escritura contempla cuatro etapas:

1. Planeación del texto: Abarca todo el proceso de lectura que antecede a la escritura y todo el proceso de generación de ideas para expresarlas por escrito.
2. Escritura: momento en el cual se expresan por escrito las ideas, estableciendo relaciones de intertextualidad con otros textos, hay métodos diversos para el proceso de escritura, como el escarabajo, la estrella, la espina de pescado y el más conocido la lluvia de ideas; para profundizar en ellos ver Cassany (2004)
3. Revisión: posterior a la etapa de escritura del texto se debe realizar una revisión que abarca desde los aspectos gramaticales, pasando por lo morfológico, para llegar a lo semántico.
4. Edición: Finalmente se le realizan cambios al texto que aporten a la comprensión del lector, desde los aspectos mencionados.

### **9.10 Estándares Nacionales de Competencias Lectoescritas en Colombia**

En cuanto a los estándares nacionales en Colombia, de competencias lectoescritas, se encuentra como ya se indicó una desarticulación del proceso lecto escrito Vs los niveles educativos y los planteamientos del M.E.N; ya que por una parte el Estado en el PNLE, Plan Nacional de Lectura y Escritura, manifiesta un enfoque hacia la infraestructura como apertura de bibliotecas, REDLEES realiza investigación del tema pero enfocada mayoritariamente a la educación superior y las instituciones de educación del país cada una, en los diferentes niveles de educación, realizan a su buen entender: proyectos de aula, institucionales, asignaturas y hasta clubes para el fortalecimiento de las mencionadas competencias, sin tener en cuenta que la falta de un subsistema macro de lectoescritura, al interior del sistema educativo; en donde se profundicen estas competencias de acuerdo a cada nivel educativo, dando continuidad y profundidad a las mismas; es lo que no permite el óptimo desarrollo de las competencias en los estudiantes.

### **9.11 Estándares de competencias en la Educación Militar Colombiana.**

La educación militar, en sus diferentes documentos que la rigen; PEFA (2008), SEFA (2010), PESE (2007-2019), establece que la educación ofrecida al militar debe ser por competencias a saber:

El objetivo estratégico 13, plantea que las fuerzas deben tener un capital humano con las competencias requeridas, para garantizar el desarrollo de la estrategia del SEFA (2010) y PESE (2007-2019).

El PEISEFAC, (2013) establece en el capítulo dos, literal siete: Los cursos de ascenso para el personal de oficiales y suboficiales, deben estimular o incentivar el desarrollo de las competencias requeridas para el desarrollo de los cargos referidos a los nuevos grados ....



Por su parte el PEFA (2008) en el capítulo ocho, en donde diserta acerca de las políticas orientadoras del sistema educativo de las fuerzas armadas; manifiesta que se deben reforzar las competencias del ser, PEFA (2008) en las cuales entran las competencias comunicativas y como un subgrupo de estas las competencias lectoescritas.

El SEFA (2010) Sistema educativo de las fuerzas militares, concibe la educación de la fuerza por competencias categorizadas en capítulo 4, denominado “el perfil del militar desde el enfoque por competencias” en el cual describe la formación integral, el perfil de ingreso, el perfil profesional a través del desarrollo de las macrocompetencias transversales del militar en el siglo XXI; presentando una clasificación de las competencias en relación con el desarrollo del ser, el hacer, el saber y el convivir. Ubicando a la competencia oral y escrita, al interior de la competencia del hacer, como se aprecia en la ilustración 2.



Ilustración 2: Competencias con relación al desarrollo de hacer SEFA (2010)

De acuerdo al SEFA (2010) la competencia oral y escrita se caracteriza de la siguiente manera:

“La lectura, la escritura y la expresión oral, son manifestaciones concretas del lenguaje, que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica.

El lenguaje es un mediador de la actividad mental, por la cual los estudiantes aprenden, reflexionan y entran a participar en el diálogo continuado en el que se construye el conocimiento (Peña 2008).

Desarrolla las funciones del lenguaje en la formación:

- Comunicativa: Instrumento para enseñar, evaluar y hacer público el conocimiento.
- Social: Mediador de relaciones interpersonales.
- Epistémico: Herramienta intelectual y de aprendizaje.

Además:

- Se expresa con claridad de acuerdo con los códigos culturales y sociales existentes.
- Se relaciona eficazmente con otras personas a través de la escritura.
- Expresa sus ideas estructuradas e inteligibles en situaciones de intercambio.
- Interviene tomando la palabra con facilidad, para transmitir convicción y seguridad en el discurso.
- Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido de los textos.
- Se torna convincente mediante la comunicación escrita, demostrando estilo propio.
- Se convierte en lector estratégico, capaz de trazar mapas y encontrar sus propias rutas para navegar, sin extraviarse por el mar de información en que vivimos”. (SEFA 2010)

## 10. MARCO LEGAL DE LAS COMPETENCIAS EN COLOMBIA

La educación en Colombia, es regulada por la ley General de educación: ley 115 de 1994, la ley de educación superior, ley 30 de 1992 y finalmente el decreto 1001 de 2006, en el cual se organiza la oferta de programas de postgrado. Acorde al nivel de estudio que se plantea en esta investigación.

La Ley general de educación, ley 115, establece en su artículo 5, los fines de la educación, entre los cuales se encuentran:

“La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”.

Es claro, que para lograr, el acceso, adquisición y generación del conocimiento; se necesita un desarrollo avanzado de las competencias en lectoescritura; por lo tanto para cumplir con estos fines específicos de la educación, promulgados por Ley, los diferentes entes educativos en todos sus niveles, deben propender por el desarrollo de las competencias lectoescritas.

Ley 30 de 1992, promulga en sus objetivos:

“Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para

cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país.

Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones; promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país.

Ser factor de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel nacional y regional”

De igual manera, la formación integral, la creación, desarrollo y transmisión del conocimiento, así como los planteamientos propuestos por la Ley, no son del todo posibles, si no se desarrollan plenamente las competencias lectoescritas en los ciudadanos Colombianos.

Por su parte el decreto 1001 de posgrados en su artículo 2, establece, entre otras disposiciones que:

“los programas de especialización, maestría y doctorado deben propiciar la formación integral en un marco que implique:

El desarrollo de competencias para afrontar críticamente la historia y el desarrollo presente de su ciencia y de su saber.

La comprensión del ser humano, la naturaleza y la sociedad como destinatarios de sus esfuerzos, asumiendo las implicaciones sociales, institucionales, éticas, políticas y económicas de su investigación;

El desarrollo de las aptitudes para comunicarse y argumentar idóneamente en el área específica de conocimiento y para comunicar los desarrollos de la ciencia a la sociedad”.

Establece específicamente que los programas de especialización, tienen como propósito la cualificación del ejercicio profesional y el desarrollo de las

competencias que posibiliten el perfeccionamiento en la misma ocupación, profesión, disciplina o en áreas afines o complementarias.

En su capítulo tres referente a los programas de maestría, establece en el artículo seis:

“Las maestrías podrán ser de profundización o de investigación; teniendo como propósito profundizar en un área del conocimiento y el desarrollo de competencias que permitan la solución de problemas o el análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario, interdisciplinario o profesional, a través de la asimilación o apropiación de conocimientos, metodologías y desarrollos científicos, tecnológicos o artísticos. El trabajo de grado de estas maestrías podrá estar dirigido a la investigación aplicada, el estudio de casos, la solución de un problema concreto o el análisis de una situación particular.

Las maestrías de investigación tienen como propósito el desarrollo de competencias que permitan la participación activa en procesos de investigación que generen nuevos conocimientos o procesos tecnológicos. El trabajo de grado de estas maestrías debe reflejar la adquisición de competencias científicas propias de un investigador académico, las cuales podrán ser profundizadas en un programa de doctorado”.

Tanto los fines de la educación, establecidos en la ley 115, los objetivos de la ley 30 de educación superior y los artículos 6 y 2 del decreto 1001 del Ministerio de Educación Nacional (MEN) mencionados anteriormente, se logran a través del afianzamiento sólido de las competencias en lectura y escritura, no solamente en los niveles de educación que le competen a este trabajo, sino en todos los niveles de la educación, que existen. Para el caso de las fuerzas militares, estas cuentan con una normatividad propia alineada a lo planteado por el M.E.N; la cual se describe en el siguiente apartado.

## 11. MARCO CONTEXTUAL

El contexto en el cual se desarrolla el trabajo de investigación es la FAC, específicamente la Escuela de postgrados, no obstante las fuerzas militares cuentan con el Plan Estratégico del Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas 2007-2019; al interior del cual se presenta tanto el SEFA (2010), Ver ilustración 2, como el PEFA (2008), proyecto Educativo de las Fuerzas Militares; estos documentos presentan tanto los principios y valores de la educación al interior de las fuerzas, como las políticas educativas; una de las cuales es reforzar la formación en las competencias del ser, (al interior de las cuales se encuentra la competencia comunicativa y a su vez al interior de esta se encuentran las competencias en lectoescritura); la misión y visión del sistema educativo, así como los objetivos y el mapa de procesos entre otros.

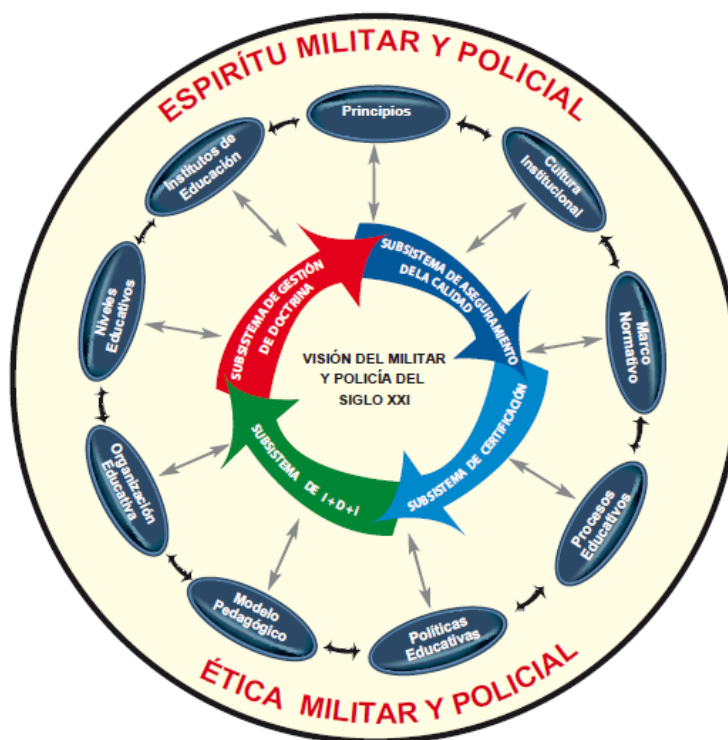


Ilustración 3: SEFA (2010)

La figura corresponde a la visualización del SEFA (2010),, mostrando como centro la visión tanto del militar, como del policía del siglo XXI, los cuatro subsistemas a través de los cuales se desarrolla la educación, con elementos que se interrelacionan entre sí, para formar un círculo virtuoso, que permite formar a los integrantes de las fuerzas armadas y de policía.



**Ilustración 4: Mapa de procesos**

Como ya se dijo, al interior del PESE (2007-2019), se encuentra el SEFA (2010),; sistema del cual se muestra el mapa de procesos, ilustración 3; el cual tiene en cuenta las necesidades del país; desarrolladas a través de procesos que permiten el desarrollo de la educación en las fuerzas.

La Fuerza Aérea Colombiana, capacita a sus suboficiales y oficiales a través de sus escuelas de formación, ESUFA, (Escuela de Suboficiales Fuerza Aérea) EMAVI, (Escuela Militar de Aviación) y EPFAC Escuela de postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana, en los pregrados de Administración Aeronáutica, Ingeniería Informática e Ingeniería Mecánica y los postgrados de Especialización en Gerencia de la Seguridad Aérea, Logística Aeronáutica; maestrías en: Ciencias militares y Logística Aeronáutica entre otras, en áreas propias del contexto militar.

El presente trabajo de investigación se desarrolla en la Escuela de postgrados de la FAC; con los Estudiantes de la Especialización de Logística Aeronáutica, postgrado en el cual cada una de las materias, permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas del individuo; no obstante se hace necesario incluir al interior del plan de estudios, una asignatura que eleve el nivel de competencia en lecto-escritura de los oficiales que cursan programas académicos en la Escuela; no sólo para mejorar la competencia *per se*, sino para todas las actividades que requieren el desarrollo de la misma, como el estudio de las diversas disciplinas que componen los programas, la realización de trabajos, así como el desarrollo de la investigación y la presentación del informe final de la misma.



## **12. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **12.1 Fundamento epistemológico**

Existen sendas teorías acerca de las tipologías de investigación; lo cual ha generado diversidad de estilos, formas, enfoques y modalidades para realizar trabajos de investigación; cualquiera que sea utilizado, depende de cómo se resolverá el problema de investigación; es un sistema para obtener conocimiento; en el caso de esta investigación, de acuerdo a: la fuente de información; esta se clasifica como documental y de campo; constituyéndose en un estudio de caso.

De acuerdo al nivel de medición y análisis de la información; es cuali-cuantitativa, se ubica en el paradigma mixto o multimodal de la investigación, utiliza para su desarrollo: análisis de datos, métodos: analítico, deductivo y propositivo. En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2006) el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un problema de investigación.

### **12.2 Tipo de Investigación: Estudio de caso**

Teniendo en cuenta el planteamiento de Tamayo; (1997) frente a la conceptualización del estudio de caso: *“este tipo de investigaciones tienen como características el estudio en profundidad de una unidad de observación, teniendo en cuenta características y procesos específicos o el comportamiento total de esa unidad en su ciclo de vida total o un segmento de ella”*. La presente investigación, se enmarca en el estudio de caso; pese a que plantea una problemática general de la educación, como la apropiación de las competencias en lectoescritura; pero estudiándola en profundidad, en el contexto militar, en el nivel de estudio de especialización y tomando una muestra específica, de la especialización de Logística Aeronáutica de la Escuela de Postgrados de la FAC.

Tamayo (1997) plantea las siguientes etapas, al realizar una investigación de estudio de casos:

### **12.3 Etapa 1: Enunciar los objetivos de la investigación.**

Dado que los objetivos de la investigación se plasmaron en el acápite objetivos, se explica que a través del desarrollo de los objetivos que se proponen, se obtiene información que permite a la escuela de postgrados FAC, conocer las posibles causas por las cuales el índice de no graduados de ELA, corresponde aproximadamente al 60%; a su vez diagnosticar el estado de competencias lectoescritas de los estudiantes de postgrado; de igual manera articularse con los planteamientos globales acerca del desarrollo de las competencias lectoescritas y a su vez implementar estrategias, no solo en ELA, sino en los diferentes programas de formación que imparte la Escuela, para formar de una manera más integral a los miembros de la FAC y del sector Aeronáutico en Colombia.

### **12.4 Etapa 2: Indicar cuál es la unidad de estudio del caso, cuáles características, relaciones y procesos se van a observar.**

En esta etapa se presenta una unidad de estudio general y otra específica; la primera unidad de estudio la componen 162 estudiantes no graduados de la ELA; desde 2003 a 2013, con quienes se determinó a través de encuesta; cuáles son los factores de mayor incidencia; en la no elaboración del trabajo de investigación, como requisito para el grado, los estudiantes son oficiales y civiles de la FAC y del ámbito aeronáutico, quienes cursan la especialización, la edad promedio oscila entre los 30 y 32 años, la muestra se compone de hombres y mujeres; a quienes se les aplicó encuesta, la cual considera tres variables a saber: competencias en lectoescritura, competencias investigativas y tiempo; a fin de determinar las posibles causas por las cuales no han realizado el trabajo de investigación.

La unidad de estudio específica, es una cohorte de la especialización de Logística Aeronáutica; en la cual se mide el estado de las competencias lecto-escritas; en cuanto a las características, procesos y relaciones a observar, estas se encuentran establecidas en el examen de español, propuesto por el marco común europeo, C2; en el cual se le evalúa al estudiante: el uso de la lengua, la comprensión de lectura y la expresión escrita; por otro lado analizando las pruebas presentadas por los estudiantes, se puede establecer la relación entre el desarrollo de la comprensión de lectura, con el proceso de escritura.

### **12.5 Etapa 3: Indicar cómo se selecciona el caso y cuáles técnicas de investigación van a ser utilizadas.**

La selección del presente caso de investigación surge a partir de diversos factores a saber: uno la experiencia docente, durante los años 2010- 2012 en la cátedra metodología de la investigación, en donde se observó, la dificultad que tienen los estudiantes, para realizar su trabajo de grado en investigación; otro de los factores incidentes en el presente caso surge al observar el alto índice de estudiantes no graduados de ELA; 70%; y al indagar acerca de cuál requisito de graduación hacía falta, se corrobora que de ese 70% 65%, no ha desarrollado su trabajo de grado.

Otra razón es plantear una alternativa de solución, la cual inicialmente incida en un entorno particular y que posteriormente se extienda a los currículos de los diferentes entes educativos del país; en estudios de postgrado.

El diagnóstico de las causas por las cuales los estudiantes; no se han graduado de la especialización en Logística Aeronáutica de la Escuela de Postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana, se realiza a través de un instrumento- encuesta, el cual contempla las siguientes variables: tiempo, competencias investigativas, falta de conocimiento metodológico y dificultad en lecto-escritura;

instrumento que se aplica al porcentaje de estudiantes no graduados de la especialización en Logística Aeronáutica.

Las técnica de investigación utilizada es el trabajo de campo, a través de encuesta; en cuanto a la aplicación del instrumento, que mide el nivel de desarrollo de las competencias lectoescritas, realizado en aula con los estudiantes.

#### **12.6 Etapa 4: Técnicas de Recolección de Información.**

Las técnicas de recolección utilizadas, fueron cuestionarios; estos se enfocaron a acopiar dos tipos de información, por una parte; diagnosticar las causas, por las cuales el índice de no graduados de ELA es del 70%. Presentando un mayor porcentaje de no graduados, debido al incumplimiento del requisito: trabajo de investigación. Para lo cual se diseñó como instrumento una encuesta, en la cual se presentan diversos factores que inciden en la no realización del trabajo de grado; dicha encuesta se aplicó a través de la plataforma Blackboard de la Escuela; por lo tanto el estudiante la diligenció on line, previa configuración; la plataforma realiza la tabulación de la misma. Con esta técnica se evidenció, cuál es el mayor factor de incidencia, que no les permite a los estudiantes cumplir con este requisito de graduación.

La otra información recolectada, el grado de desarrollo de las competencias en lecto escritura; que presentan los estudiantes de ELA; para ello se realizó la adaptación del examen C2 de español, estipulado por el Marco Común Europeo y se les aplicó a 21 estudiantes de postgrado de ELA; para lo cual se les dio 120 minutos de tiempo para el desarrollo total de la prueba.

La tabulación de este instrumento se realizó de manera manual, analizando los datos recogidos, los cuales se dividen en tres variables: uso de la lengua; comprensión lectora y expresión escrita.

## **12.7 Instrumentos de Recolección de Información**

Los datos fueron recolectados a través de dos instrumentos, encuesta y prueba de lecto-escritura; instrumentos que se presentan en los anexos A y B de este trabajo; Los instrumentos utilizados surgen de la necesidad por una parte de determinar, cuáles son los posibles causas de que los estudiantes de la ELA, no presenten su trabajo de grado y la necesidad de elaborar un diagnóstico del estado de las competencias lectoescritas de los estudiantes de ELA; a continuación se describen las características de cada uno de los instrumentos.

### **12.7.1 Encuesta**

Instrumento que consta de 20 preguntas, tendientes a indagar las posibles causas por las cuáles, el 70% de los estudiantes de ELA no se han graduado; en el cual se contemplan las variables: nivel de competencias investigativas, nivel de competencias en lecto-escritura y tiempo. La encuesta se compone de 12 preguntas con graduación en dirección unipolar, 3 de respuesta múltiple, 2 de ordenamiento en rango, 2 dicotómicas y 1 pregunta, con única respuesta de acuerdo a la clasificación que establece Briones (1996), para el diseño de encuestas.

### **12.7.2 Prueba de Lecto- escritura**

La prueba fue adaptada, a partir del examen de Español C2, establecido por el marco Común Europeo; esta prueba, consta de tres subpruebas:

#### **12.7.2.1 Subprueba 1: Comprensión Lectora**

La primera denominada comprensión lectora, se compone de dos textos; el primer texto titulado 'Masters' para todos los gustos" indaga sobre el nivel de lectura

literal y consta de 10 preguntas, 7 párrafos en cuartilla y media, el lenguaje que usa es sencillo. El segundo texto no posee título, es más extenso que el anterior, aunque se compone de seis párrafos que ocupan dos cuartillas y cuarto; de igual manera consta de 10 preguntas e indaga sobre el nivel de lectura inferencial; posee un lenguaje mucho más denso, a diferencia del primer texto.

### **12.7.2.2 Subprueba 2: Expresión Escrita**

Esta subprueba solicita al estudiante redactar un texto, presentándole tres opciones de tipos de texto diferente; utilizando de 15 a 20 líneas, con tono y el estilo adecuado.

Opción 1: Carta Empresarial; cuyo objetivo es realizar una solicitud.

Opción 2: Carta Personal; de carácter argumentativo.

Opción 3. Texto Periodístico; de carácter diferenciador.

### **12.7.2.3 Subprueba 3: Gramática y Vocabulario**

Indaga el conocimiento formal de la lengua en cuanto a: pronombres proposiciones adjetivos verbos y palabras con tilde diacrítica

## **12.8 Validación de Instrumentos**

La validación tanto de la encuesta, como de la prueba de lecto-escrita, se llevó a cabo, aplicándolas a un grupo de cinco estudiantes, en los cuales se presentaron los siguientes resultados:

Encuesta: Se encontraron algunas preguntas con redacción confusa que fueron corregidas.

Prueba: Se encontraron errores de estructura de las preguntas de la prueba, los cuales fueron corregidos.

Una parte de la prueba consistía en realizar la sintaxis narrativa de la película de Pedro Almodovar: La Mala Educación; Film previamente visto por los estudiantes; es decir organizar secuencialmente la narración de la película; pero debido a que ninguno de los participantes lo pudo realizar, se suprimió esta parte de la prueba.

## **12.9 Aplicación de Instrumentos**

El instrumento denominado encuesta se aplicó a través de la plataforma Blackboard; en la cual se creó un grupo específico para esta investigación, con los estudiantes que les faltaba como requisito el trabajo de grado, se subió la encuesta, se les envió un correo electrónico con el link; dándoles dos semanas para realizar la encuesta y un único intento para diligenciarla; los estudiantes realizaron la encuesta de forma paulatina durante las dos semanas estipuladas.

En cuanto a la aplicación de la prueba lectoescrita, esta se aplicó en aula, a un total de 21 estudiantes, previamente informados, a quienes se les dio un tiempo de 2 horas para su realización.

### **12.10 Etapa 5: Resultados y Análisis de la Información.**

Los resultados del instrumento encuesta, fueron tabulados por la plataforma Blackboard, la cual cuenta con aplicaciones para realizar esta actividad y la obtención de resultados. Para la prueba lectoescrita fueron tabulados de manera manual, por la autora de la investigación.

Los resultados se presentan de la siguiente manera: se consolidan estos resultados en cuadro general; para determinar de cuánto a cuánto oscilan los porcentajes por cada uno de los aspectos indagados; de las primeras 12 preguntas; seguidamente se presentan las gráficas con las preguntas 1 a 20, de las cuales se hace el análisis.

Posteriormente aparece la tabla de tabulación general de la prueba de lectoescritura; de la cual se realiza por cada columna la tabulación de cada subprueba y el análisis de las mismas.

**Tabla 3: Resultados Encuesta en Porcentajes**

	Observación	H. Lectoras	E. Oral	E. Escrita	Creatividad	Disciplina	C. Teórica	Ortografía	Redacción	E. Textos	E.I. Investigación	N. APA
<b>Muy bueno</b>	54,55	9,09	18,18	9,09	45,46	36,36	0	18,18	0	0	0	9,09
<b>Bueno</b>	27,27	54,55	45,46	36,36	36,36	45,46	54,55	54,55	54,55	63,64	54,55	27,27
<b>Regular</b>	0	27,27	18,18	36,36	9,09	0	18,18	9,09	36,36	18,18	36,36	18,18
<b>Insuficiente</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9,09
<b>Deficiente</b>	9,09	0	0	9,09	0	0	9,09	0	0	0	0	18,18
<b>Sin contestar</b>	9,09	9,09	18,18	9,09	9,09	18,18	18,18	18,18	9,09	18,18	9,09	18,18

Fuente: Autora

Los resultados generales de la encuesta arrojan que entre el 9% y el 54% de los encuestados se consideran muy buenos en la mayoría de los 12 aspectos indagados.

Entre el 27 y el 63% se consideran buenos en todos los aspectos indagados.

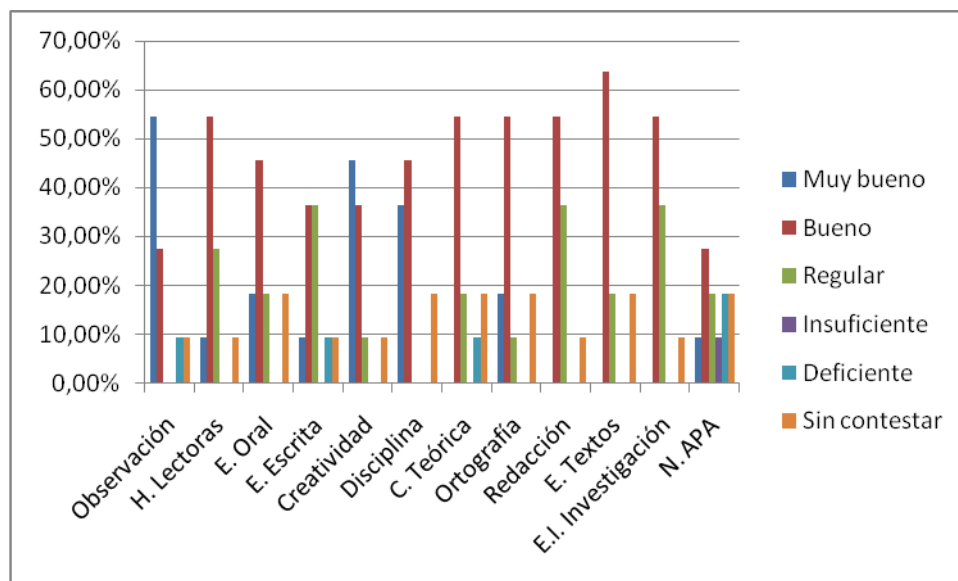
Regulares entre el 9% y el 36%.

Insuficientes solo en el conocimiento de las normas APA el 9%.

Deficientes entre el 9% y el 18% en cuatro aspectos.

Sin contestar entre el 9% y el 18% en todos los aspectos.





**Ilustración 5: Resultados Encuesta Lectoescritura**

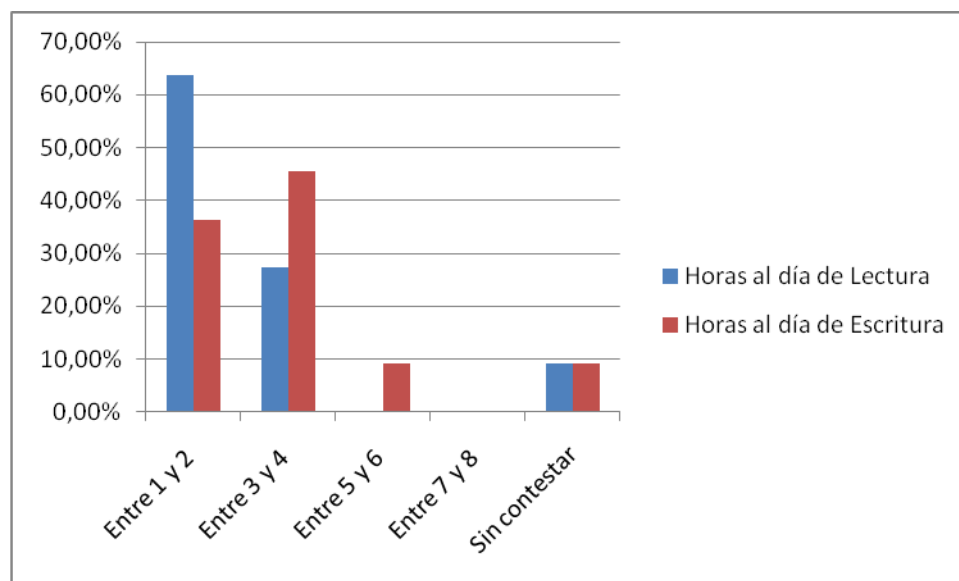
Fuente: Autora

La encuesta practicada a los 162 estudiantes de ELA de la EPFAC, arroja como resultado que en las competencias tanto de lectoescritura como de investigación, los estudiantes entre el 50 y el 60% se consideran buenos, para el desarrollo estos procesos; no obstante se debe considerar que estos estudiantes se encuentran en nivel de postgrado y por lo tanto estas competencias deberían encontrarse en un 80% o 90% de desarrollo, como mínimo.

El porcentaje de preguntas sin contestar, osciló entre el 9 y el 18%, lo cual también indica la falta de conocimiento del estudiante de su propio desarrollo frente a las competencias indagadas. De igual manera el porcentaje de deficiencia de las competencias en investigación y lectoescritura, se encuentra entre el 9 y el 18% cifra preocupante, toda vez que en este nivel de estudio el porcentaje de estas competencias debe encontrarse en un 80 o 90% de desarrollo, como ya se indicó.

Entre el 9 y el 36% de los estudiantes encuestados manifiestan que dichos procesos son regulares, es decir hay una carencia de buen desarrollo de las competencias.

Los resultados anteriores le demuestran a la academia la urgencia de fortalecer no solo las competencias en lectoescritura, sino también en investigación, en los estudiantes de postgrado, ya que esta no puede desconocer que pese a que las personas en formación se encuentren en nivel de postgrado, vienen con deficiencias de todo el proceso educativo anterior y aunque sea imposible subsanarlas al 100%; sí es deber de la academia, propender por el desarrollo y mejoramiento de las competencias de sus educandos.



**Ilustración 6: horas dedicadas a la lectoescritura.**

Fuente: Autora

Una de las variables sensibles del presente estudio es el tiempo dedicado a los procesos de lectoescritura, por parte de los estudiantes de ELA y es notorio que el 63% le dediquen a la lectura entre 1 y 2 horas diarias, sin especificar si es una lectura juiciosa, académica, con diccionario y técnicas de aprendizaje, como el subrayado y la nota al pie entre otras; o es una lectura informativa, de recreación o

casual y sobre cuáles temas, si los propios de su trabajo de grado o de temas laborales, informativos o de recreación.

El 44% afirma que dedica entre 3 y 4 horas diarias a la escritura; es decir que escribiendo 28 horas semanales, es probable terminar el trabajo de grado, en el tiempo estipulado por la EPFAC, no obstante esta encuesta se aplicó a estudiantes que justamente no lo han terminado, de lo que se infiere que hay una gran probabilidad de que esas horas dedicadas a la escritura, no todas sean académicas y específicas para el desarrollo del trabajo. Esta gráfica muestra que aproximadamente el 45% de la población medida, no trabaja sus procesos lectoescritos.

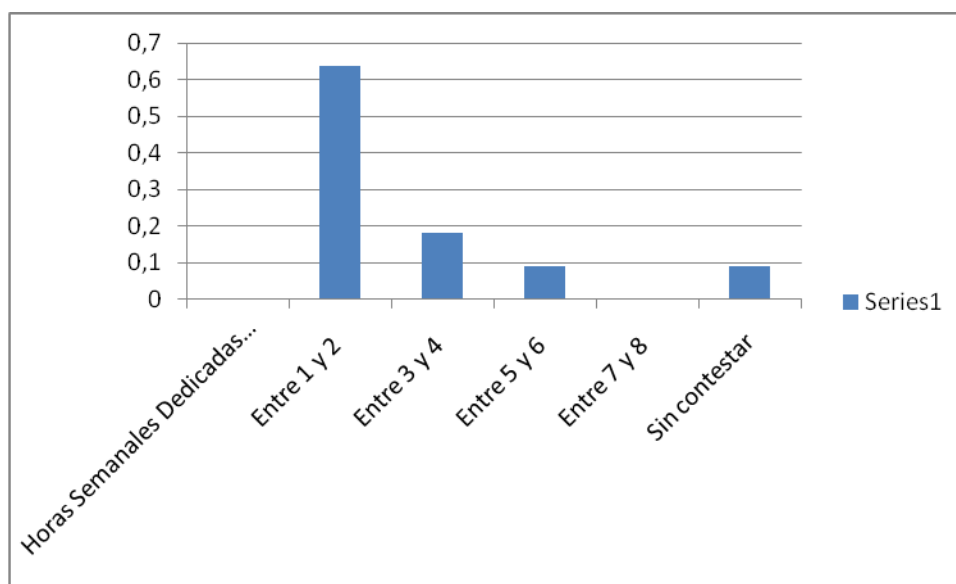


Ilustración 7: Horas Semanales dedicadas a la investigación

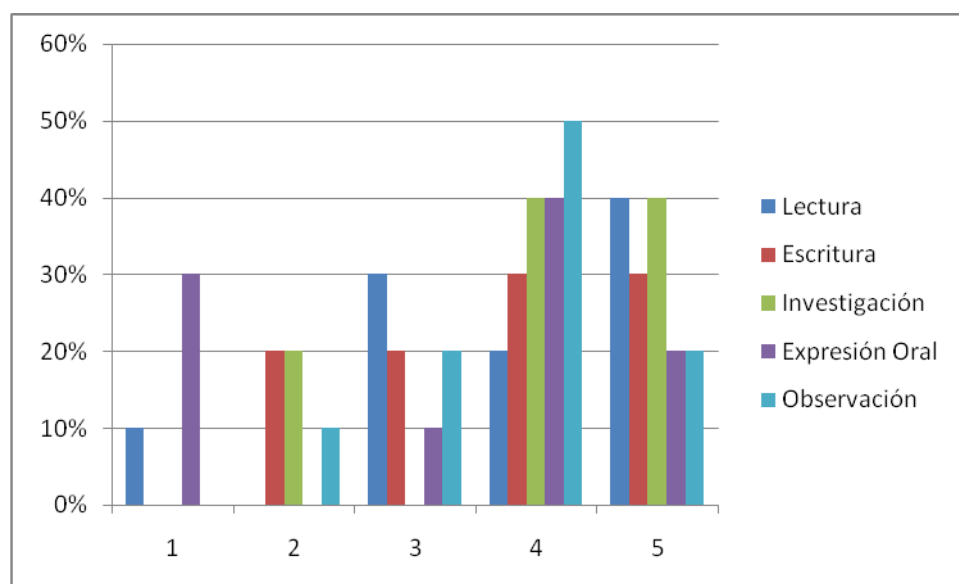
Fuente: Autora

Otra variable importante de tener en cuenta, es el tiempo con el cual cuentan los oficiales de postgrado de la FAC, para el desarrollo de sus investigaciones, de acuerdo a las respuestas dadas el 62% dedica entre 1 y 2

horas semanales a la investigación; lo anterior confirma que evidentemente lo respondido en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, no aplica para el desarrollo del trabajo de grado a presentar en la EPFAC.

Realmente es irrisorio, dedicar entre 1 y 2 horas semanales a procesos de investigación, ya que el avance es muy lento y se amplía el porcentaje de probabilidad, de que al término de la investigación haya obsolescencia del conocimiento presentado; teniendo en cuenta que el área de conocimiento es la Logística Aeronáutica y esta es muy dinámica.

Solamente un 9% de los encuestados, dedica entre 5 y 6 horas semanales a la investigación y ese porcentaje, se corresponde aproximadamente, con el número de graduados de cada cohorte.

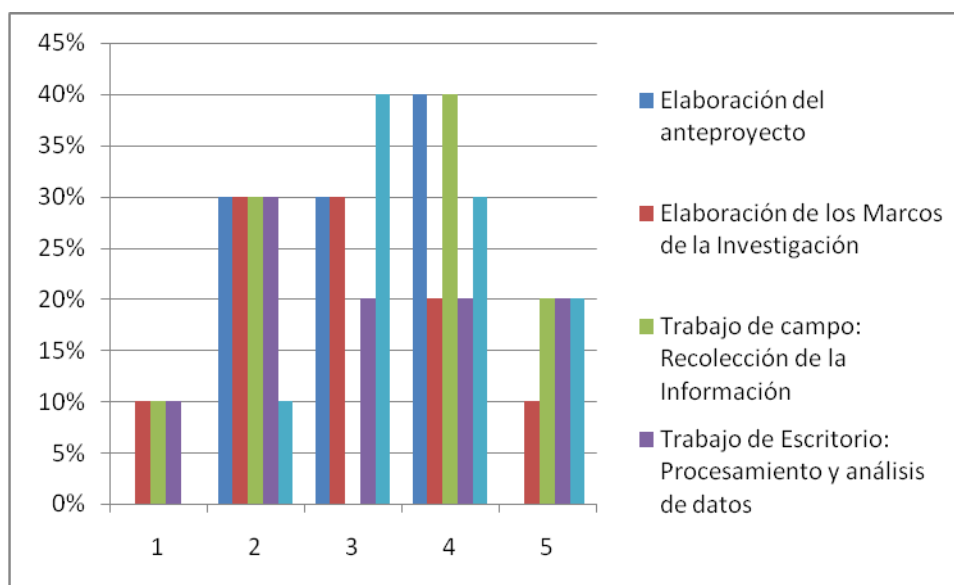


**Ilustración 8: Importancia Aspectos**

Fuente: Autora

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes el 40% de los estudiantes considera que la investigación y la lectura son los aspectos más importantes, dejando de lado el proceso de escritura, al cual le atribuyen un 30% de

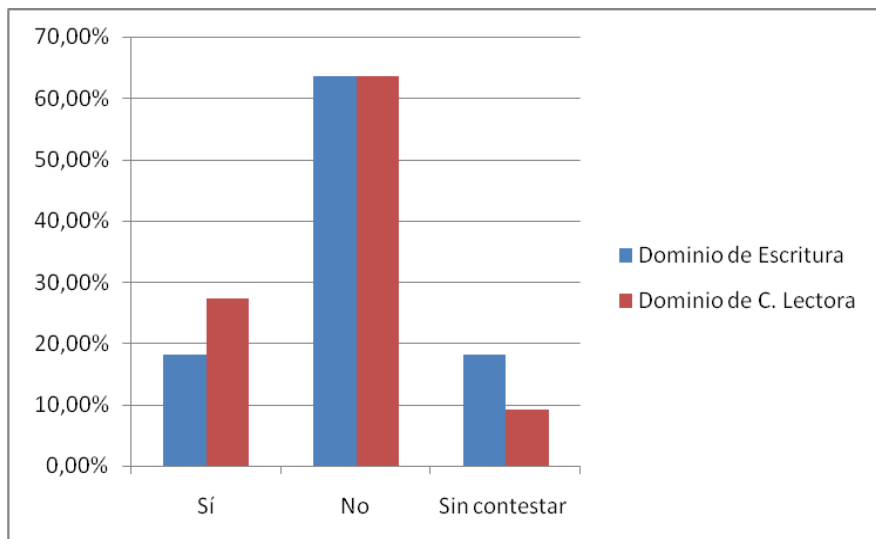
importancia; es decir se evidencia con la respuesta de los estudiantes que no hay una concepción de la interdependencia del proceso de lectoescritura y su estrecha relación con la investigación.



**Ilustración 9: complejidad Desarrollo de la Investigación**

Fuente: Autora

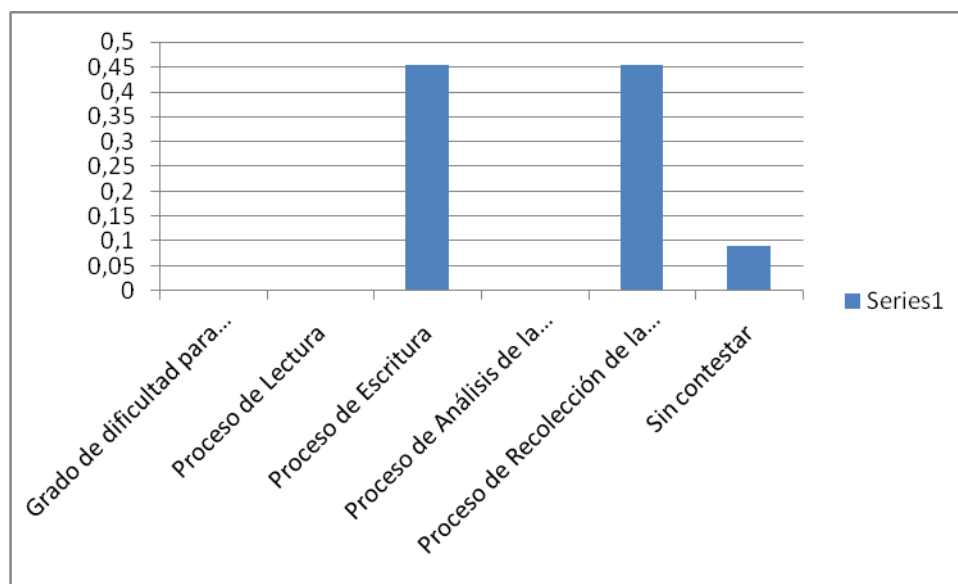
De acuerdo a lo contestado por los estudiantes, el 20% considera muy complejo el desarrollo del trabajo de investigación, excluyendo la elaboración de los marcos. En el nivel de complejidad 4 con un 40% elaborar el anteproyecto y el trabajo de campo; no obstante el 30% considera que no hay mayor dificultad en el desarrollo del trabajo de investigación y a un 10% de los encuestados no les parece complejo.



**Ilustración 10: Dominio de procesos**

Fuente: Autora

No obstante a lo respondido anteriormente por los estudiantes, el 63% manifiesta no poseer dominio sobre los procesos de lectoescritura, mientras el 18% afirma poseer dominio sobre el proceso de escritura y el 28% sobre el proceso de comprensión lectora.



**Ilustración 11: Grado de Dificultad de los Procesos**

Fuente: Autora

Frente a la dificultad de los subprocesos que forman parte del proceso de investigación, el 45% de los estudiantes encuestados, manifiestan por unanimidad dificultad en el procesos de recolección de la información y el proceso de escritura; lo cual apunta como los resultados anteriores a evidenciar que hay falencias en el proceso lectoescrito de los estudiantes.

**Tabla 4: Tabulación Prueba Lectoescritura**

TABULACIÓN PRUEBA DE LECTOESCRITURA										
# ESTUDI- ANTES	SP1	SP2	SP3	SUBPRUEBA Nº 4						
	CALF	CALF	CALF	EXPRESIÓN ESCRITA						
				ESTRU	REDA	% E	CAL	ORTO	% E	CALF
1	8	4	6	5	0/18	0%	10	12/18	67%	2.3
2	10	8	7	6	7/22	32%	6.8	12/22	54%	4.6
3	6	6	8	4	1/8	1%	9	8/8	100%	0.0
4	8	4	8	5	4/15	27%	7.3	5/15	33%	6.7
5	7	6	9	10	3/20	15%	8.5	7/20	35%	6.5
6	7	4	9	5	6/16	37.5%	6.2	14/16	87.5%	1.2
7	6	5	8	5	8/20	40%	6.0	14/20	70%	3.0
8	5	3	8	5	2/11	18%	8.2	13/11	100%	0
9	9	7	7	4	6/19	32%	6.8	4/19	21%	7.9
10	8	5	10	10	0/12	0%	10	0/12	0%	10
11	7	5	9	4	4/18	22%	7.8	9/18	50%	5
12	5	7	5	5	9/19	47%	5.3	9/19	47%	5.3
13	8	4	10	5	2/9	20%	8	0/9	0%	10
14	6	6	6	7	6/16	38%	6.2	21/16	76%	0.0
15	5	6	7	7	1/18	5.5%	9	6/18	33%	7.7
16	10	5	10	3	3/16	19%	8.1	7/16	44%	6.6
17	8	5	7	6	12/19	63%	2.7	14/19	74%	2.6
18	8	4	7	3	8/14	57%	4.3	9/14	64%	3.6
19	7	4	9	10	0/21	0%	10	1/21	99%	9
20	9	3	8	5	5/20	25%	7.5	10/20	50%	5
21	7	4	8	6	5/17	70%	7	11/17	25%	2.5
Nº DE ESTUDIANTES	LITERAL	INFERENCIAL	PRONOMBRES, VERBOS Y	ESTRUCTURA	REDACCIÓN	PORCENTAJE DE ERROR	CALIFICACIÓN	ORTOGRAFÍA	PORCENTAJE DE ERROR	CALIFICACIÓN S4

Fuente: Autora

La tabla 4 muestra los resultados de la aplicación de la prueba de lectoescritura, a 21 estudiantes de ELA; de izquierda a derecha, la primera columna muestra el número asignado a cada estudiante y el total de estudiantes, la columna dos, presenta los resultados de la subprueba 1 , la cual se compone de 10 puntos y fue evaluada en escala cualicuantitativa de 1 a 10;(ver tabla 5) el nivel evaluado en esta prueba es el nivel literal de lectura; en donde el estudiante debe comprender explícitamente las ideas que expone la lectura.

**Tabla 5: Escala Cuantitativa**

Insuficiente	De 1 a 5
Aceptable	6
Regular	7
Bueno	8
Muy Bueno	9
Excelente	10

Fuente: Autora

**Tabla 6: Puntajes Subprueba 1**

Número de Estudiantes	Puntaje	Porcentaje
3	5	14%
3	6	14%
5	7	23%
6	8	28%



2	2	9.5%
2	2	9.5%

Fuente: Autora

El puntaje mínimo de aprobación es de 6/10; por lo tanto, en la subprueba 1, se determina que de los 21 estudiantes que la presentaron, aprobaron 18, es decir el 85.7%; aprobó; no obstante aunque el porcentaje refleja un gran número de estudiantes aprobados, lo que podría hacer pensar que se encuentran en buen nivel; el análisis arroja lo contrario, pues el nivel de lectura literal, para postgrado debe tener un porcentaje del 100%; esto en realidad determina que tan sólo dos estudiantes, de los 21 evaluados, se encuentran en el nivel esperado y los 19 restantes se encuentran por debajo del nivel, en la siguientes proporciones:

Del total de los estudiantes, tres no la aprobaron, es decir el 14.3%; podría pensarse que es un resultado favorable, pero el nivel literal de lectura es básico y por tanto estos estudiantes por ser de postgrado, deberían haber pasado la prueba todos y con un puntaje del 100%.

El 14% de los estudiantes reprobó con un puntaje de 5, el 14% aprobó con puntaje mínimo de 6, el 24% presentan un nivel regular, el 29% un buen nivel, el 9.5% muy bueno y el 9.5% excelente. Es decir que de 21 estudiantes, diez se encuentran en los niveles de bueno a excelente; cuando todos los 21 como ya se dijo, por ser estudiantes de posgrado deberían estar en el nivel excelente.

**Lectura Inferencial**

**PREGUNTAS**

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:

a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del entorno humano b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano

c) modelos literarios ejemplares

2. Según Savater:

a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna

b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actual violencia del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo posthumanista

b) han quedado importantes al texto escrito

c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) insistir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el acceso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

a) debían ser leídos por su valor estético

b) necesitaban una formación humanista para ser comprendidos en su esencia c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actual violencia del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presente tarea educativa

c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de humanidad

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

a) es la falta de cultura en el aula

b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes

c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

a) hombres y mujeres b) sobre todo hombres

c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

a) ¿educar o domesticar?

b) educar a la lectura c) leer para educarse

**Lectura Inferencial**

**PREGUNTAS**

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:

a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del entorno humano b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano

c) modelos literarios ejemplares

2. Según Savater:

a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actual violencia del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo posthumanista

b) han quedado importantes al texto escrito

c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) insistir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el acceso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

a) debían ser leídos por su valor estético

b) necesitaban una formación humanista para ser comprendidos en su esencia c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actual violencia del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presente tarea educativa

c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de humanidad

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

a) es la falta de cultura en el aula

b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes

c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

a) hombres y mujeres b) sobre todo hombres

c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

a) ¿educar o domesticar?

b) educar a la lectura c) leer para educarse

**Ilustración 12: Prueba de Lectura Inferencial Sujeto 4 y 9**

Fuente: Autora

Algunos de los ítems en los cuales los estudiantes presentaron error, en la prueba de comprensión de lectura inferencial, fueron: comprender la visión del autor y titular la lectura, como se puede observar en la ilustración 12.

**Tabla 7: Puntajes Subprueba 2**

Número de	Puntaje	Porcentaje
-----------	---------	------------

Estudiantes		
2	3	9.5%
7	4	33.3%
5	5	23%
4	6	19%
2	7	9.5%
1	8	4.7%

Fuente: Autora

En la subprueba 2, se determina que de los 21 estudiantes que la presentaron, aprobaron 7, es decir el 33.3 %; aprobó y el 66.7 % No aprobó es decir que el nivel de lectura inferencial de los estudiantes en esta prueba, no llega a la mitad, lo cual indica que se debe dar atención y refuerzo a este nivel de lectura, en los estudiantes de postgrado; ya que en este nivel de lectura, los estudiantes de postgrado debe tener un porcentaje del 100% y tan solo 7 de los 21 evaluados está en el 33%, nivel regular, es decir que el 66.7% está en un nivel insuficiente; sin alcanzar el nivel bueno o excelente.

Del total de los estudiantes, 14 no la aprobaron, es decir el 66.6%; resultado desfavorable, pues el nivel inferencial de lectura para postgrado, debe encontrarse en el 100%.

El 9.5 % de los estudiantes reprobó con un puntaje de 3, el 33.3% reprobó con puntaje de 4, el 23% reprobó con puntaje de 5. Es decir que de 21 estudiantes, ninguno se encuentra en los niveles de bueno a excelente; cuando todos los 21 como ya se dijo, por ser estudiantes de posgrado deben estar en el nivel excelente.

Prueba Escrita

**PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**  
**PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE**  
 Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (E) me llamará cuando (él) listo para venir  
 a) estará  
 b) esté  
 c) estaría

2. Gracias venir: tenía muchas ganas de verte  
 a) de  
 b) para  
 c) por

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche  
 a) a quien  
 b) que  
 c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa  
 a) serviría  
 b) sirva  
 c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras  
 a) poco  
 b) un pelo  
 c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos  
 a) intuirá  
 b) intuya  
 c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos  
 a) poco  
 b) tan poco  
 c) tanto poco

10. si lo quieres, iré a verte  
 a) por que  
 b) porque  
 c) por qué

9/10

Prueba Escrita

**PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**  
**PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE**  
 Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (E) me llamará cuando (él) listo para venir  
 a) estará  
 b) esté  
 c) estaría

2. Gracias venir: tenía muchas ganas de verte  
 a) de  
 b) para  
 c) por

3. ¿Dígame revista quiere?  
 a) cuál  
 b) cuánta  
 c) qué

4. No parece que a llover  
 a) irá  
 b) se va  
 c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche  
 a) a quien  
 b) que  
 c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa  
 a) serviría  
 b) sirva  
 c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras  
 a) poco  
 b) un pelo  
 c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos  
 a) intuirá  
 b) intuya  
 c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos  
 a) poco  
 b) tan poco  
 c) tanto poco

10. si lo quieres, iré a verte  
 a) por que  
 b) porque  
 c) por qué

5/10

**Ilustración 13: Prueba de Lectura Inferencial Sujeto 10 y 15**

Fuente: Autora

La subprueba tres correspondiente a gramática y vocabulario, los estudiantes evaluados, presentan errores en el uso de verbos y pronombres, como se observa en la ilustración 13.

**Tabla 8: Puntajes Subprueba 3**

Número de	Puntaje	Porcentaje

Estudiantes		
1	5	4.7%
2	6	9.5%
5	7	23%
6	8	28%
4	9	19%
3	10	14%

Fuente: Autora

En la subprueba 3, se determina que de los 21 estudiantes que la presentaron, aprobaron 20, es decir el 95 %; No aprobó el 5% es decir que el nivel de escritura de los estudiantes en esta prueba, cumple con el nivel que se debe tener en postgrado; no obstante se debe tener en cuenta que estudiantes de postgrado debe tener un porcentaje y nivel del 100%, en el desarrollo de la escritura; por lo tanto se analizan los puntajes obtenidos, 2 de los 21 evaluados obtuvieron puntaje mínimo o aceptable, es decir el 9.5%, 5 obtuvieron puntaje 7, es decir regular, equivalente al 23%, 6 estudiantes obtuvieron puntaje 8, es decir bueno, equivalente al 28%; 4 estudiantes obtuvieron puntaje 9, es decir muy bueno equivalente al 19% y solo 3 alcanzaron nivel excelente es decir el 14%; de lo cual se puede afirmar que el 67% no se encuentra en el nivel esperado, he aquí, otro punto importante para fortalecer.

Para evaluar la prueba escrita se tuvieron en cuenta 3 factores importantes en el momento de la escritura: estructura del escrito, redacción y ortografía, por lo cual se presentaran cada uno de estos aspectos evaluados de manera individual.

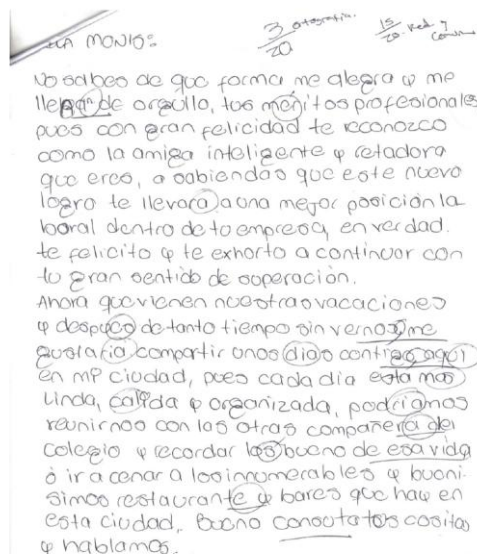
**Tabla 9: Estructura Prueba Escrita**

Número de Estudiantes	Puntaje	Porcentaje
2	3	9.5%
3	4	14%
8	5	38%
3	6	14%
2	7	9.5%
3	10	14%

Fuente: Autora

Cuando se evalúa la estructura de un escrito, se hace referencia de acuerdo a su género y su tipo, narrativo expositivo, explicativo, descriptivo, si la escritura se corresponde con el mismo; de acuerdo a lo anterior, los estudiantes crearon en su prueba escrita, tres tipos de texto: carta formal, carta comercial y artículo; cada uno de estos textos posee su estructura y características particulares, las cuales fueron evaluadas en la estructura, de la siguiente manera: de los 21 estudiantes que presentaron la prueba, 8 la aprobaron, es decir el 37.5% y 13 no la aprobaron es decir el 62.5%. No obstante de ese porcentaje aprobado, el 14% se encuentra en un nivel aceptable, el 9.5% en regular y el 14% en excelente; es decir que se hace necesario, crear propuestas, mecanismos, estrategias, para fortalecer los procesos de escritura de los estudiantes de postgrado y del país en general, para lograr el desarrollo requerido en este nivel de estudios.

A continuación se evidencian algunos de los errores encontrados en la prueba de redacción presentada por uno de los sujetos evaluados.



**Ilustración 14: Prueba Escrita Redacción Sujeto 2**

Fuente: Autora.

En la prueba de redacción de la ilustración 14 presentada por el sujeto 2, se consideran errores de redacción, aquellos que aparecen subrayados, el primero se encuentra en la segunda línea, en la cual el verbo llenar, debe ir en plural, ya que el sustantivo méritos, se encuentra en plural. El segundo error de redacción se encuentra en la línea 11, en donde se aprecia que faltó la coma, para separar una oración de otra. El tercer error es exactamente el mismo y se encuentra en la línea 12. En las líneas 15, 16 y 18 se vuelve a dar error de redacción de plural a singular y para finalizar en la línea 19, aparece error de escritura de la palabra consulta. Teniendo en cuenta que el sujeto 2, escribió 20 líneas y tuvo cinco errores de redacción, su porcentaje de error se encuentra en un 25%.

**Tabla 10: Resultados Prueba de Redacción**

Renglones Escritos	Errores encontrados	Porcentaje de Error
12	0	0%

18	0	0%
21	0	0%
8	1	1%
18	1	5.5%
11	2	18%
9	2	20%
16	3	19%
20	3	15%
18	4	22%
15	4	27%
20	5	25%
17	5	70%
16	6	37.5%
16	6	38%
19	6	32%
22	7	32%
14	8	57%
20	8	40%
19	9	47%
19	12	63%

Fuente: Autora

La prueba de redacción se evaluó de acuerdo a la producción escrita de cada estudiante; en la prueba se indicaba crear un texto de 15 a 20 renglones, ya fuese una carta comercial, personal o un artículo; no obstante la producción osciló entre 8 a 22 renglones, de los diferentes tipos de textos mencionados, 4 de los 21 estudiantes evaluados realizaron producción escrita de acuerdo a lo solicitado, es decir el 19%, mientras que el 81% realizó una producción menor a la solicitada. De esa producción, tres estudiantes obtuvieron 0% de error en redacción, es decir el 14% de los estudiantes; 2 estudiantes obtuvieron 1, 2, 3, 4 y 5 error es decir el 9.5%; tres estudiantes obtuvieron 6 errores, es decir el 14% de la población, 1



estudiante obtuvo 7 errores es decir el 4.7% , 2 estudiantes 8 errores, equivalentes al 9.5%, un estudiante 9 errores, equivalente al 4.7% y un estudiante 12 errores, equivalente al 4.7%. De acuerdo a lo presentado de la población; el 41% de los estudiantes evaluados, tiene un buen nivel de redacción y el 49% restante debe mejorarlo.

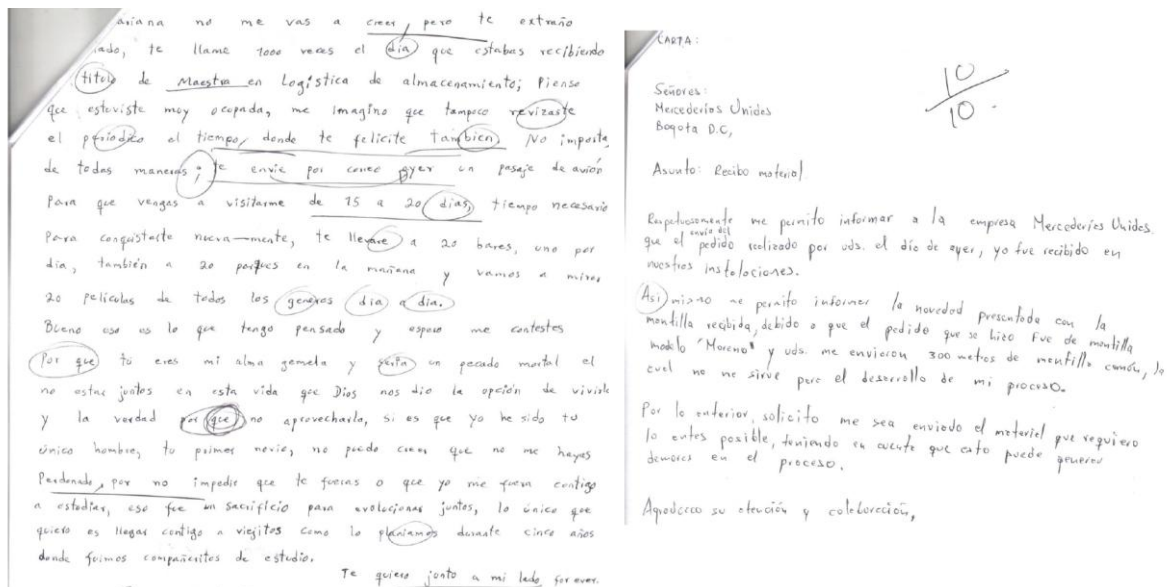


Ilustración 15: Prueba Escrita Ortografía Sujeto 7 y 10

Fuente: Autora.

En la prueba de la Ilustración 15, se observa en la prueba ubicada a la izquierda, 14 errores ortográficos, en un escrito de 19 líneas, teniendo como error más frecuente la falta de acento ortográfico; también el uso de la grafía z, de la conjunción porque y el uso del verbo planear.

Tabla 11: Resultados Pruebas de Ortografía

Renglones Escritos	Errores encontrados	Porcentaje de Error
9	0	0%
12	0	0%

21	1	4.7%
19	4	21%
15	5	33%
18	6	33%
20	7	35%
16	7	44%
8	8	100%
18	9	50%
19	9	47%
14	9	64%
20	10	50%
17	11	25%
18	12	67%
22	12	54%
11	13	100%
16	14	87.5%
20	14	70%
19	14	74%
16	21	76%

Fuente: Autora

La evaluación del aspecto ortográfico, también se realizó de acuerdo a la producción escrita de cada estudiante, es decir de acuerdo al número de renglones escritos y los errores obtenidos en la totalidad del texto, para establecer el porcentaje de error, en su producción escrita, 2 estudiantes obtuvieron 0% de error, ello equivale al 9.5%, no obstante se debe tener en cuenta que la producción escrita de estos estudiantes fue inferior a la solicitada. 1 estudiante presentó 1 error, cumpliendo con la producción estipulada, equivale al porcentaje del 4.7%. Entre 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13 a 21, errores, fueron presentados también por 1 estudiante, equivaliendo cada uno de ellos a un 4.7% de la población total. Tres estudiantes presentaron 9 y 14 errores, lo que equivale al 14% de la población,

cada uno y 2 estudiantes presentaron 12 errores equivalentes al 9.5% de la población, lo anterior evidencia, que el 28% de la población posee una producción escrita que oscila entre aceptable a bueno, sin alcanzar el nivel de excelencia, requerido, para postgrados; es decir que hay un 72% de la población, que necesita fortalecer el aspecto ortográfico.

### 12.11 Etapa 6: Discusión de resultados en función de los objetivos propuestos al iniciar el estudio.

En esta etapa de la investigación se realiza la presentación de los resultados generales del proceso de investigación y se someten a discusión, a fin de posteriormente poder realizar la propuesta que dé solución a la problemática, presentar conclusiones y recomendaciones; se inicia presentando las conclusiones generales de la encuesta y luego de la prueba realizada a los estudiantes, a fin de realizar la discusión.

**Tabla 12: Comparativo Encuesta - Prueba**

Ítems	Percepción Estudiantes Encuesta	Niveles Cualitativos	Resultados Prueba	Niveles Cualitativos
<b>Proceso general de lectoescritura</b>	50-60%	Bueno 80%	4.7%	Excelente 100%
			4.7%	Muy Bueno 90%
			4.7%	Bueno 80%
<b>Expresión Escrita</b>	35%	Bueno 80%	4.7%	Bueno 80%
<b>Ortografía</b>	55%	Bueno 80%	0%	Bueno 80%
<b>Redacción</b>	55%	Bueno 80%	4.7%	Excelente 100%
			4.7%	Muy Bueno 90%
			14%	Bueno 80%
<b>Estructura de textos</b>	65%	Bueno 80%	14%	Excelente 100%

Fuente: Autora

De acuerdo a los resultados arrojados en el proceso de investigación, se evidencia que una de las principales causas, para que no se realice el trabajo de investigación, de acuerdo a las perspectivas de los estudiantes son: la expresión escrita, el conocimiento teórico, las normas APA, proceso de lectoescritura, el tiempo y la recolección de la información. No obstante con el desarrollo de las prueba lectoescrita, se confirma que se debe mejorar ostensiblemente el desarrollo de las competencias lectoescritas de los estudiantes, no solamente a fin de fortalecer el desarrollo del trabajo de investigación, sino también el desempeño académico general, el desempeño en cada uno de sus cargos y en todos los aspectos de la vida, que se encuentran transversalizados por la lectoescritura.

El desarrollo de las competencias en lectoescritura es objeto de atención; toda vez que es mediante el desarrollo de las mismas que se tiene acceso al conocimiento; de acuerdo a la prueba presentada por los estudiantes de ELA, entre el 95% y el 85% se encuentran en niveles de regular a insuficiente; por lo cual se hace necesario realizar: investigaciones, sistemas, planes, propuestas a nivel nacional, que permitan el desarrollo de los procesos lectoescritos desde el inicio de la escolarización hasta el postdoctorado; ya que de acuerdo a la globalización y las políticas internacionales que rigen, las competencias básicas, las comunicativas, las laborales, las académicas y las específicas de cada saber son los aspectos a desarrollar en los individuos, a fin de que se desempeñen en la sociedad.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación, se hace necesario destacar que el desarrollo y mejora de las competencias lectoescritas, se realiza a través de la identificación de falencias, logrando en un nivel inicial que los estudiantes superen las falencias que presentan en cuanto al uso de la lengua; para ello, deben alcanzar el nivel de conocimiento de las diferentes palabras del idioma y los diversos tipos de textos, para posteriormente alcanzar el desarrollo sintáctico y semántico, que requiere la comunicación escrita.

De acuerdo a lo visto en el marco teórico de este trabajo, existen parámetros internacionales desde la OCDE y otros organismos, que propenden por el desarrollo de las competencias; a nivel nacional hay organismos como REDLEES, el Ministerio de Educación, la Universidad del Valle y las diferentes instituciones de educación de todos los niveles; cada una con planes propios y no cohesionados; que al igual que las instituciones internacionales, propenden por el desarrollo de la lectoescritura; en el ámbito militar, las fuerzas tienen el SEFA (2010) sistema Educativo de las Fuerzas Armadas, el PEFA (2008) proyecto educativo de las Fuerzas Armadas y específicamente la FAC, cuenta con el PEISEFAC (2013), documentos directrices del desarrollo educativo en las fuerzas; los cuales plantean el fortalecimiento del sistema educativo militar a través del desarrollo de las competencias del personal de las diferentes instituciones.

### **13. PROPUESTA DIDÁCTICA, PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIZACIÓN EN LOGÍSTICA AERONÁUTICA.**

#### **13.1 Fundamentación Teórica.**

De acuerdo a Triana (2009) la didáctica determina cuáles metodologías pueden contribuir a una mejora de los procesos de enseñanza, a fin de potenciar, la acción docente; generando un buen proceso de aprendizaje en los estudiantes. Esta propuesta didáctica, surge de realizar la triangulación entre: las investigaciones acerca de la temática estudiada, las causas por las cuales los estudiantes de la ELA, no han culminado su trabajo de grado y los estándares tanto internacionales, como nacionales; a fin de desarrollar las competencias en lectoescritura, ya que estas tienen gradaciones, las cuales se van alcanzando a través del conocimiento y la praxis de la lectura y la escritura; en todos los niveles de educación.

La didáctica aunque es considerada como un campo del saber independiente, no puede negar su relación con todas las otras ciencias involucradas en el campo de la educación, desde la modernidad hasta la actualidad se han dado avances teóricos que provienen de diversas disciplinas, las ciencias del lenguaje orientadas al uso lingüístico: la lingüística textual, la pragmática, las teorías de la enunciación, el análisis del discurso, la psicología cognitiva y la didáctica tanto de la lectura, como de la escritura.

Estos nuevos enfoques trascienden lo que tradicionalmente se entiende por aprender / enseñar a leer y a escribir, es decir, se ha reevaluado la función de la lectura y la escritura para que estas respondan y den solución a las problemáticas educativas, que presentan los estudiantes en su contexto.

Con respecto a la lengua escrita, varios investigadores, pedagogos, docentes y autores, han ahondado en la problemática de su enseñanza, entre ellos, Daniel Cassany (1995), Delia Lerner (1996/1997) y Josette Jolibert (1996), quienes se han preocupado por formular una serie de estrategias pedagógicas para la enseñanza y aprendizaje de la escritura.

Una de las principales labores y retos educativos para el docente actual, es lograr que sus estudiantes sean productores de lengua escrita conscientes de la pertinencia e importancia de la misma y al mismo tiempo, trabajen en el análisis de los diferentes escritos que circulan en la sociedad, con miras a realizar análisis críticos que le permitan al estudiante percatarse del contexto social en el cual se encuentra inmerso y al mismo tiempo proponer soluciones para las diferentes problemáticas sociales existentes. Triana (2009).

La escritura está concebida en los estándares curriculares Colombianos, no como un objeto de evaluación, sino como un objeto de enseñanza, por esta razón la didáctica de la lengua y la lectoescritura, deben responder con claridad a interrogantes tales como:

- ¿Qué es leer?
- ¿Qué es escribir?
- ¿Cómo enseñar a leer?
- ¿Cómo enseñar a escribir?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica desde los enfoques contemporáneos de la lingüística del texto y la didáctica de la escritura?
- ¿Cómo desarrollar didácticas que ayuden a la diferenciación de las tipologías textuales?
- ¿Cómo estimular el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la producción de textual?

- ¿Cuáles estrategias cognitivas y metacognitivas se pueden emplear y desarrollar en una guía didáctica para la comprensión lectora y la producción textual?

Teniendo en cuenta que la escritura es una práctica lingüística compleja, porque exige el uso instrumental de habilidades verbales tales como: escuchar, hablar, leer y escribir, relacionadas entre sí durante el proceso de composición, cada una de estas preguntas, se puede responder, de acuerdo a un referente teórico específico, por ejemplo: uno de los referentes para las estrategias de lectura, pueden ser los planteamientos de Isabel Solé (1992); y para la escritura, se pueden tener en cuenta, las propuestas de Daniel Cassany (1995).

La concepción sociocultural del lenguaje, basada en la perspectiva de Vigotsky (1996) y las investigaciones sobre la enseñanza de la composición escrita, plantean resaltar la interacción, el diálogo oral y el trabajo cooperativo, en este sentido, Cassany (1995) propone un modelo para la enseñanza de la escritura, que concibe la composición como una acción dirigida a la consecución de objetivos retóricos, e identifica tres procesos básicos:

- Planificación
- Textualización
- Revisión

Los procesos anteriores incluyen otros subprocesos; como: el diseño, la interacción y la organización, de igual manera, atendiendo a la concepción sociocultural del lenguaje, Anna Camps (1976), plantea tres conceptos que contribuyen al desarrollo de las investigaciones sociocognitivas en los procesos de composición y su enseñanza, estos conceptos son: el contexto como situación, el contexto como comunidad discursiva y el contexto como esfera de actividad humana.



Los cambios en la concepción del aprendizaje, han contribuido a diseñar herramientas pedagógicas, que aplican didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura, como ejes fundamentales de la didáctica de la lengua española, por lo tanto, en la actualidad la práctica magistral ha cambiado, a partir de la realización de proyectos de aula, los cuales incluyen estrategias pedagógicas a desarrollar, para la puesta en práctica de la didáctica de la lengua. Para desarrollar este tipo de proyectos, es importante tener en cuenta los planteamientos de Josette Jolibert (1996), frente a las secuencias didácticas para aprender a leer y escribir.

### **13.2 Fundamentación Práctica**

Como se ha acotado a lo largo de la disertación de este trabajo, para mejorar las competencias lectoescritas de los estudiantes de la ELA y los demás postgrados que oferta la EPFAC; teniendo en cuenta los resultados obtenidos y que la aplicación de la adaptación del examen C2 de español, contempla: comprensión de lectura literal e inferencial, conocimiento del uso de la lengua, expresado en ortografía y vocabulario; así como la expresión escrita en donde se tuvo en cuenta aspectos básicos de la misma, como ortografía, redacción y estructura textual, la propuesta a realizar, no entrará a proponer un desarrollo complejo de las mencionadas competencias, toda vez que para ello se debe superar el nivel básico, por lo anterior, la presente propuesta se ciñe al desarrollo de la comprensión lectora y expresión escrita, que por lo menos se debe tener en nivel de pregrado; teniendo en cuenta que el contexto estudiado requiere alcanzar dicho nivel; lo cual es una problemática generalizada a nivel global y local, en donde los estudiantes que van ingresando a un nivel superior de educación, no poseen las competencias lectoescritas de dicho nivel; ello se evidencia en estudios regionales de la OCDE y la UNESCO; como por ejemplo el compendio de estudios y reportes de la OCDE (2006).

### 13.3 Didáctica de la Lectoescritura en la Especialización de Logística Aeronáutica.

La didáctica definida como un proceso de enseñar en el cual intervienen: docente, discente y objeto de conocimiento; en este caso la lectoescritura, para la cual se plantearan diversas formas de la enseñanza de la misma.

Se inicia, poniendo de presente, cuáles son los niveles de competencia de una lengua, determinados por el Marco Común Europeo; en el entendido de que es el nivel C2, en el cual se deben ubicar, los estudiantes de postgrado, e incluso los de nivel de pregrado, en Colombia.

**Tabla 13: Niveles de Dominio de una Lengua MCE**

Niveles	Tipo de usuario	Descripción del conocimiento
A1	Básico	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
A2	Básico	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe escribir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
B1	Independiente	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede escribir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
B2	Independiente	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
C1	Competente	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
C2	Competente	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Fuente: MCE (2013)

De acuerdo a los niveles de dominio de una lengua, establecidos por el MCE, un estudiante de postgrado, debe encontrarse como mínimo en el nivel C1 o C2; por lo tanto se sugiere adaptar y aplicar o diseñar instrumentos evaluativos que cumplan con el nivel requerido, para ser aplicados como prueba de entrada, a los estudiantes que ingresan al postgrado; esta prueba puede ser incluso una adaptación del examen C1 o C2 de Español, propuesto por el MCE.

El resultado de dichas pruebas proporciona un diagnóstico; ubicando al estudiante en un nivel de desarrollo de la competencia, lo cual le permita a la institución y a los docentes conocer de acuerdo al grupo, cuales son las falencias a subsanar.

De acuerdo al nivel de los estudiantes, se pueden tomar los aspectos evaluados en esta investigación: Nivel de lectura y Nivel de escritura: ortografía, estructura, redacción y uso de la lengua.

Teniendo en cuenta, que el MCE (2013), plantea que un hablante de lengua Española: “Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir tanto la información, como los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad”. La presente propuesta le permite al estudiante de postgrado avanzar en los niveles de dominio de su primera lengua, ya que el proceso planteado para la comprensión lectora le ayudará a entender de una manera mucho más profunda, lo que lee y por ende lo que oye. En cuanto a la reconstrucción de información y argumentación tanto escrita como oral, el hecho de conocer, la ortografía, el uso de la lengua y la estructura textual, le permite a los estudiantes crear las bases para la realización de procesos argumentativos, tanto a nivel escrito, como oral.

La didáctica de la lectoescritura presentada, como los ejercicios propuestos se pueden articular en el plan de estudios capacitando a los docentes de las

diferentes disciplinas del conocimiento en la realización de ejercicios de lectoescritura, para que estos sean aplicados en las diferentes clases.

#### **13.4 Planeación para la Enseñanza de la lectoescritura en la Especialización de Logística Aeronáutica.**

Para realizar el diseño de materiales didácticos en la enseñanza de la lectoescritura, es necesario tener en cuenta, que se deben estructurar y secuenciar los contenidos propios del saber, en este caso de la Logística Aeronáutica, ya que el objetivo es que los estudiantes adquieran un conocimiento sobre conceptos, teorías, procedimientos y técnicas, propios de la lectoescritura en postgrados, para ello se recomienda organizar dicho contenido siguiendo la estructura epistemológica del saber, teniendo en cuenta las exigencias del medio en el cual se transmita, así como las características de los estudiantes, tales como su edad, nivel educativo y finalidad. Es decir que cada docente de acuerdo a la disciplina que enseña, organiza los ejercicios lectoescritos de acuerdo a la misma y a las características de los estudiantes, previa prueba de entrada.

La elaboración del material implica tanto identificar, como analizar los conocimientos previos que poseen los estudiantes para que utilicen y entiendan, sin dificultades, el material elaborado, el cual debe ser diseñado teniendo en cuenta que será utilizado, habitualmente, de forma individual o grupal, debe incorporar claramente identificados los elementos propios del proceso de aprendizaje.

El material, en la medida de lo posible, tiene que propiciar un proceso de aprendizaje activo por parte de los estudiantes, esto se logra a través del planteamiento de interrogantes y la búsqueda activa de soluciones o ampliaciones

de lo expuesto, el material debe sugerir líneas de actuación para que el estudiante construya su aprendizaje y conocimiento, de manera tal que debe indicarle:

Objetivos: Qué se espera que aprenda.

Contenidos: Cuáles son los conocimientos a adquirir.

Metodología: Cómo se desarrollará el proceso de enseñanza.

Temas de refuerzo: actividades, temas, lecturas y ejercicios de ampliación y profundización.

Evaluación, coevaluación y autoevaluación: cómo se le medirá y cómo él medirá tanto su proceso de aprendizaje, como el de sus compañeros.

Para la elaboración del material didáctico, se debe tener en cuenta el por qué y el para qué de la elaboración del material, identificando las características de los estudiantes que harán uso del material, establecer la estructura general, desarrollar los componentes didácticos y diseñar el formato de presentación.

### **13.5 Didáctica para la Lectura en la Especialización de Logística Aeronáutica.**

A continuación se propone una didáctica de la lectura, para ser aplicada por los docentes en la Especialización de Logística Aeronáutica; la cual puede ser aplicada en el nivel de postgrados del país en general, a través de las diferentes disciplinas del conocimiento impartidas en la academia.

Triana (2009) afirma que cuando un lector, realiza un buen proceso de lectura, se encuentra en la capacidad de dar cuenta de ciertos elementos presentes en la misma; tales como:

1. Vocabulario
2. Idea principal

3. Detalles
4. Secuencias
5. Estructura
6. Inferencia
7. Intertextualidad
8. Valoración

Estos elementos o componentes se desarrollan cuando un lector maneja el vocabulario de la lectura que está realizando, es decir está en capacidad de comprender, de forma contextual, todos y cada uno de los términos que aparecen en el texto, debido a que las palabras tienen diferentes acepciones y su significado varía según su contexto. (Triana 2009).

Una vez superado el elemento de comprensión del vocabulario, se debe analizar la lectura, de acuerdo al tema; es decir: ¿cuál es la idea principal de cada párrafo? Este análisis también evidenciará cuáles son los detalles de la lectura, los cuales corresponden a las características específicas a nivel espacio temporal.

Por su parte, la secuencia de la lectura está determinada por conectores o marcadores textuales, los cuales indican, una secuencia temporal en los textos y están estrechamente ligados a la estructura. Ésta, a su vez, generalmente se desarrolla a través de una introducción, desarrollo y conclusiones.

En cuanto a las inferencias, se trata de establecer conclusiones a partir de la lectura realizada, las cuales no están explícitamente dichas en la misma; pero sí, se hallan sugeridas y se pueden determinar a través del análisis temático.

La intertextualidad es una característica de todo tipo de texto y consiste, en el diálogo que establece un texto con otro; es decir, los textos no son totalmente originales y por tanto, para desarrollar un tema, se realiza el uso de citas de otro autor o de otro texto, lo que quiere decir que hay un texto al interior de otro.

Por último, la valoración, este es el juicio que debe estar en capacidad de plasmar todo lector una vez haya realizado la lectura. Puede presentar una tendencia según su desarrollo temático, estructural o simplemente al aporte conceptual que haya realizado de la lectura el estudiante. Sin embargo, cabe anotar que dicho juicio debe basarse en argumentos. (Triana 2009).

Teniendo en cuenta y adicional a lo anterior, se debe desarrollar con los estudiantes de postgrado, ejercicios de aplicación que le permitan a través de la práctica, un acercamiento y familiarización con la comprensión lectora, tales como:

Realizar ejercicios de análisis de lectura para el nivel literal, inferencial y crítico, a través del diseño de pruebas, medir tiempos de lectura silenciosa y lectura oral, realizar lectura oral en dúos, subrayada y comentada entre otros.

### **13.6 Ejemplo de Realización de Ejercicios de Comprensión de Lectura para Estudiantes de la Especialización en Logística Aeronáutica.**

Teniendo en cuenta, lo explicado en el apartado anterior, los docentes de postgrado o en su defecto el docente de lectoescritura en Postgrado; puede/n realizar los siguientes ejercicios; una vez se halla realizado con detenimiento una lectura:

**Ejercicio 1.** Vocabulario: Identificar los términos que desconoce de la lectura, escribirlos y buscar el significado que sea más pertinente para la lectura.

**Ejercicio 2.** Idea principal: Escribir la idea principal que el autor comunica en la lectura.

**Ejercicio 3.** Detalles: En la lectura se pueden apreciar detalles temporales, espaciales y descriptivos, identifique y escriba cinco detalles que encuentre en la misma.

**Ejercicio 4.** Secuencias: Completar la secuencia temática, geográfica y temporal del escrito.

**Ejercicio 5.** Estructura: A través de la elaboración de un mapa conceptual, develar la organización del texto leído.

**Ejercicio 6.** Inferencias: Se entiende como inferencias aquellas deducciones que se pueden aseverar luego de realizar la lectura, pero que no se encuentran de manera explícita en el texto. Escribir tres inferencias a partir de la lectura.

**Ejercicio 7.** Intertextualidad es la relación de un texto con otro, lo que se conoce como citas, revisar por lo menos tres relaciones de intertextualidad.

**Ejercicio 8.** Valoración: Escribir la opinión que tiene acerca de la lectura, sustentándola a través de argumentos.

Una vez realizado el proceso anterior, se ha elaborado el proceso de comprensión de lectura. Cabe resaltar que este proceso aplica para los diversos niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

El proceso descrito anteriormente se ejemplificará a través del artículo RFD, la tecnología de identificación por radiofrecuencia escrito por Fernandez et al (2006) investigadores de la escuela Técnica Superior de Ingeniería de Madrid. Artículo que se encuentra en el **Anexo D**.



### 13.7 Desarrollo del Ejercicio de Compresión Lectora

**Ejercicio 1. Vocabulario:** Además de los siguientes, busque términos desconocidos del artículo “RFD, la tecnología de identificación por radiofrecuencia” y defínalos.

**Respuesta:**

Encapsulado:

Modulación:

Ferrita:

Circuito integrado:

Etiquetas pasivas y activas:

**Ejercicio 2. Idea principal:** Escribir la idea principal que el autor comunica en la lectura.

**Respuesta:** Tecnología RFD, aplicación; ventajas y desventajas de los métodos tradicionales de identificación.

Argumente por qué la anterior idea, es o no, la idea principal del texto.

**Ejercicio 3. Detalles:** En la lectura se pueden apreciar detalles temporales, espaciales y descriptivos, como el siguiente; identifique y escriba cinco detalles más que encuentre en la misma.

**Respuesta:** Hace más de un siglo se emplea el aire como transmisor de ondas electromagnéticas.

**Ejercicio 4. Secuencias:** Completar la secuencia temática, geográfica y temporal del escrito.

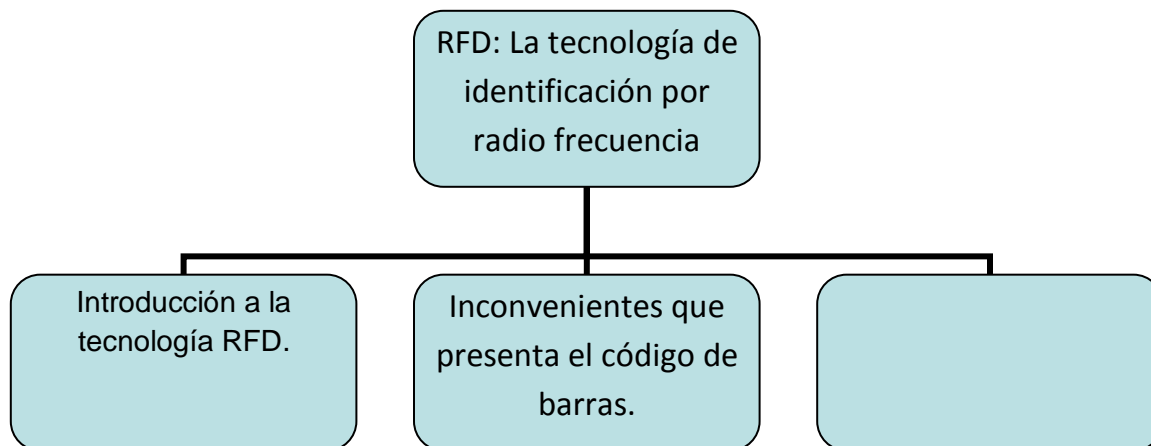
**Respuesta:**

Párrafo 1: Introducción a la tecnología RFD.

Párrafo 2: Inconvenientes que presenta el código de barras.

**Ejercicio 5. Estructura: Completar el mapa conceptual, a fin de develar la organización del texto leído.**

**Respuesta:**



**Ejercicio 6. Inferencias: escriba tres deducciones más, aparte de la que se presenta, que se pueden aseverar luego de realizar la lectura.**

**Respuesta:**

Para 2015 habrá un sistema mejorado de RFD.

**Ejercicio 7. Argumente si existe o no una relación intertextual en el párrafo citado; adicional a ello ubique dos relaciones de intertextualidad en el artículo.**

**Respuesta:**

Recientemente, IDC Consulting ha catalogado la identificación por radiofrecuencia como una de las principales tecnologías emergentes y de las más prometedoras en 2005. La consultora calcula que el mercado mundial de RFID ha crecido casi un 50 por ciento en 2004 y estima que alcanzará una cifra de negocio de 2.000 millones de dólares en 2008. Los datos demuestran que el

**Ejercicio 8. Valoración: Explique su opinión acerca de la lectura, sustentándola a través de argumentos.**

**Respuesta:**

### **13.8 Didáctica para la Escritura en la Especialización de Logística Aeronáutica.**

*Para mí escribir es un viaje, una odisea, un descubrimiento, porque nunca estoy seguro de lo que voy a encontrar.*

*Gabriel Fielding (1952)*

Se deben tener en cuenta criterios de la lingüística básica de la lengua, la cual inicia en la importancia de la palabra, la frase y la oración; ya que estas componen el texto, como unidad textual.

En palabras de Triana (2009), para lograr el dominio de la lengua, la escritura es tan importante como la comprensión lectora y la expresión oral, razón por la cual el docente debe ampliar su trabajo y redefinir el objetivo del mismo dándole a la habilidad escritural el lugar que le corresponde en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La expresión escrita debe desarrollarse sobre una base funcional, gramatical y lexical, sin obviar el contexto de la realidad que le rodea, por esta razón el docente debe plantearse unos objetivos generales de escritura, que pueden ser los siguientes:

- Aprendizaje y uso de la lengua.
- Aumento y consolidación del conocimiento funcional-gramatical del español.
- Incremento de la base léxica.

- Dominio de la lengua a través de las variadas modalidades de expresión escrita, tales como ensayos y artículos, entre otros.
- Valores de adecuación: coherencia, cohesión, estilo y presentación.
- Difusión de elementos socioculturales de la lengua.
- Objetivos específicos de la escritura.

Esta didáctica, permite comprender la estructura de los textos y los elementos que contribuyen a una buena redacción, aplicando elementos teórico - prácticos en el proceso de escritura, a fin de:

- Diferenciar las ideas principales y secundarias, en un texto escrito y en su construcción.
- Comprender la estructura de un texto y realizar su radiografía.
- Comprender y redactar textos con coherencia y cohesión, teniendo en cuenta los conectores.

Los docentes de cualquier área del conocimiento deben aplicar ejercicios, para ayudar al estudiante a identificar los elementos que componen tanto la estructura interna y externa de un texto, los cuales se deben tener en cuenta en el proceso de redacción; así como la radiografía textual de los textos, la cual además de mostrar la estructura de los mismos, permite un mejor proceso de comprensión por parte del estudiante.

### **13.9 Ejemplos de Ejercicio de Escritura para la Especialización de Logística Aeronáutica.**

**Ejercicio 1: Radiografía Textual.** Complete la radiografía del artículo “RFD, la tecnología de identificación por radiofrecuencia”.

Radiografía:

Subtema 1<sup>er</sup> párrafo      Introducción a la tecnología RFD.



Otros								
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Autora

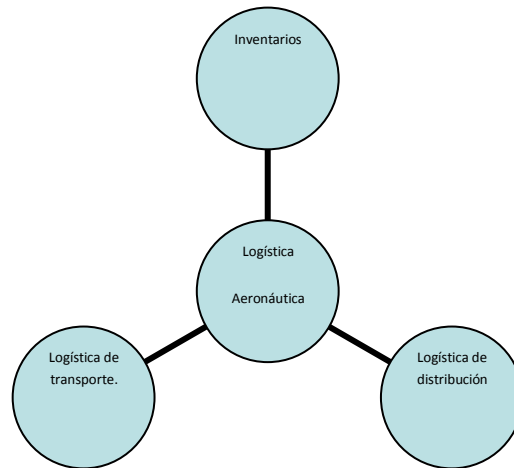
- **Ejercicio 3: Planificación, Textualización y Revisión.** El objetivo de este ejercicio es lograr la construcción de un texto, ya sea un artículo o un ensayo, a partir de la elaboración de algunos pasos.
- **Planificación y Textualización**
  1. Definir una temática de escritura.
  2. Generar una lluvia de ideas.
  3. Organizar las ideas en orden de importancia de mayor a menor o viceversa.
  4. Escribir un párrafo por cada idea.
  5. Articular los párrafos a través de conectores.
  6. Escribir párrafo de introducción y conclusión.
- **Revisión**
  1. Lectura del texto, inserción de citas y referencias, ajustes ortográficos y de redacción.
  2. Lectura final del texto, para entrega a edición.

**Ejercicio 4: Redes.** Cassany (1995) afirma que las representaciones gráficas contribuyen la creación del proceso de escritura, toda vez que ello incrementa la creatividad, enriqueciendo la realización del proceso de escritura.

Escribir en el centro de la hoja una palabra nuclear, o clave y a partir de ella derivar otras palabras que estén relacionadas con la misma, puede ser un esquema que gire como las manecillas del reloj, un mapa mental o conceptual;

para posteriormente realizar los pasos de ejercicio 3, propuesto en el presente documento.

Ejemplo:

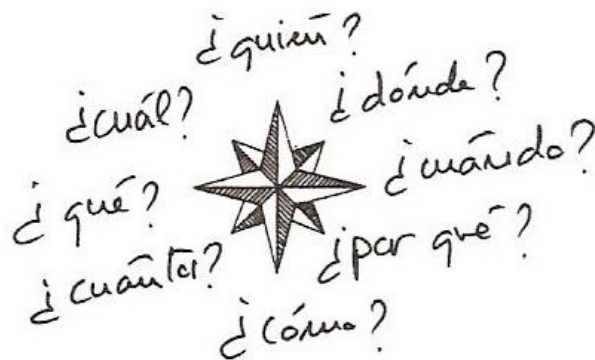


**Ilustración 16: Diagrama de Red**

Fuente: Cassany (1995)

**Ejercicio 5: Estrella.** Definir un tema y responder a los interrogantes que plantea la estrella, posteriormente organizar el escrito.

## LA ESTRELLA



**Ilustración 17: Esquema de Estrella**

Fuente: Cassany (1995)

Ejemplo: Tomando un tema específico de la Logística Aeronáutica, como lo es inventarios; el ejercicio puede iniciar de la siguiente manera:

Quién: Realiza inventarios

Dónde: se realizan inventarios

Cuándo: se realizan inventarios

Por qué: se realizan inventarios

Cómo: se realizan los inventarios

Cuántos: inventarios deben hacerse en un año

Qué: es un inventario

Cuáles: tipos de inventarios existen

**Ejercicio 5: Cubo.** Consiste en analizar por escrito un tema, partiendo de la base del cubo, es decir su descripción, comparación, análisis, aplicación y argumentación.

#### EL CUBO

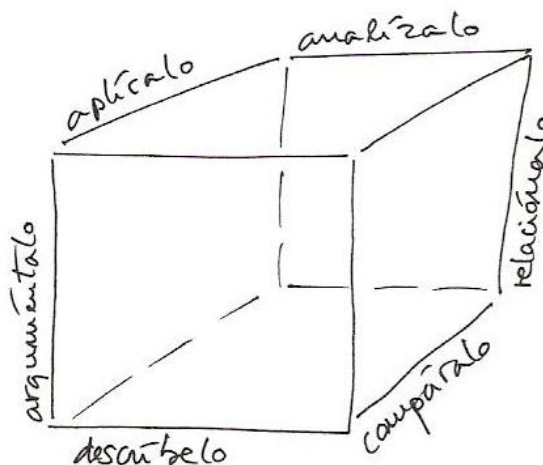


Ilustración 18: Diagrama Cubo

Fuente: Cassany (1995)



Ejemplo:

- Descripción de la logística de transportes, qué es, cuáles son sus características.
- Comparación de la Logística de transportes, con los diferentes tipos de logística existentes. En qué se parecen, cuáles son sus diferencias.
- Relación de la logística de transportes con otras áreas del conocimiento. Cómo se relacionan, con cuáles áreas se relaciona.
- Análisis de la logística de transportes. Cuáles son sus áreas de funcionamiento, tiene subdivisiones, cómo funciona.
- Aplicación de la logística de transportes. Cómo se utiliza, para qué sirve.
- Argumentación. Qué se puede decir a favor y en contra de la logística de transportes.

Este ejercicio es muy práctico, para cuando se deja a los estudiantes lecturas a realizar, ya que se puede hacer control escrito de lectura a partir de dicha técnica.

La anterior didáctica propuesta de lectoescritura, consiste en actividades y ejercicios a aplicar en el aula, con la aplicación de esta propuesta, se puede cambiar la imagen limitada que tienen los estudiantes sobre el proceso de lectoescritura, el docente debe despertar en sus estudiantes el gusto, tanto por la lectura, como por la escritura, de forma que a través de sus escritos exploren su mundo personal, laboral y académico; así como sus intereses comunicativos, de esta manera se hará del proceso enseñanza/aprendizaje, tanto de la logística aeronáutica, como de cualquier otra área del conocimiento, un proceso dinámico, interesante, instructivo y educativo.

## CONCLUSIONES

Las investigaciones realizadas a nivel de educación superior con énfasis en la lectoescritura, llegan a nivel de pregrado.

La percepción de la muestra de estudiantes de postgrado de ELA, consultados frente al desarrollo de sus competencias lectoescritas, es que entre el 50% y el 60% de la población considera que sus competencias se encuentran en un nivel de 80%, es decir consideran que se ubican en el nivel bueno.

Las causas por las cuáles, el 60% de los estudiantes de la Especialización de Logística aeronáutica, no han presentado su trabajo de grado, obedecen a que entre el 9 y el 36% de los estudiantes encuestados manifiestan dominar de manera aceptable los procesos de escritura, redacción y trabajo de escritorio en el desarrollo de investigación; adicional a ello hay una variable sensible y es que solamente un 9% de los encuestados, dedica entre 5 y 6 horas semanales a la investigación.

El estado de las competencias lectoescritas de los estudiantes de la especialización de logística aeronáutica es que el 15% de la muestra se encuentra en niveles de desempeño de la competencia lectoescrita entre excelente a muy bueno, es decir entre 100 y 80%. Mientras el 85% de la muestra se encuentra en niveles de regular a deficiente, es decir en niveles de 60 a 10%.

De acuerdo a la investigación realizada, los resultados arrojados y las conclusiones anteriores; se puede afirmar que se comprueba la hipótesis

planteada, ya que justamente el alto índice de no graduados en la especialización de Logística Aeronáutica, de la EPFAC, plantean dificultad sobre todo con las competencias de escritura para la realización del trabajo de investigación.

Los estudiantes de postgrados, deben encontrarse en el nivel de dominio C2, de su primera lengua, de acuerdo a la clasificación planteada por el Marco Común Europeo, No obstante lo encontrado en la muestra permite clasificar a los estudiantes en un nivel A1.

Las características que debe contemplar la formulación de una estrategia didáctica de enseñanza que contribuya a fortalecer las competencias lectoescritas, a nivel de los estudios de postgrados son: el énfasis en la comprensión lectora, el conocimiento de los aspectos formales de la lengua, ortografía, gramática; la práctica de la producción escrita enfatizando en la redacción y las estructuras textuales; para el desarrollo de textos complejos, con mayor grado de elaboración sintáctica y semántica del nivel de postgrado.

En la academia a nivel de postgrado falta darle la importancia suficiente al desarrollo de las competencias en lectoescritura, ya que se asume que el estudiante de este nivel de estudios ya alcanzó el máximo nivel de las mismas; no obstante en este estudio se determina que no es así y que deben realizar acciones, para que el estudiante alcance o incremente el nivel de sus competencias en Lectoescritura.

Se cree que la enseñanza de la lectoescritura solo le compete al área de lenguaje; desconociendo que todas las áreas del conocimiento son permeadas por la lectoescritura.

Las competencias lectoescritas, por formar parte del proceso de comunicación de los seres humanos; tienen gradaciones, las cuales se deben profundizar en los distintos niveles de educación, desde el preescolar hasta el postdoctorado.

Una de las grandes falencias de la educación tanto de estudiantes como profesores a nivel mundial, es el proceso lecto escrito.

Las instituciones de educación superior a nivel de postgrados deben ofrecer a los estudiantes diversas opciones de trabajo de grado, que potencien no solo la investigación, sino también el desarrollo de las competencias lectoescritas.

Las instituciones de educación superior a nivel de postgrados deben reestructurar sus planes de estudios a fin de dar cabida a un saber que les permita continuar a los estudiantes con el desarrollo de las competencias lectoescritas, toda vez que es en estos niveles de enseñanza en donde más se realiza producción escrita.

Se deben aunar esfuerzos para crear un sistema nacional de lectura y escritura, que permee todos los niveles educativos, a fin de que los esfuerzos de cada institución converjan en dicho plan y halla una articulación del desarrollo de las competencias en lectoescritura a nivel nacional, que a su vez responda a las expectativas de los estándares internacionales.

La formulación de una estrategia didáctica de enseñanza que contribuya a fortalecer las competencias lectoescritas, a nivel de los estudios de postgrados,

debe contemplar los elementos de la comprensión lectora y los niveles de lectura; así como en el proceso de escritura, la apropiación de los conocimientos ortográficos y gramáticos, es decir las normas de redacción; y a su vez el conocimiento y praxis del desarrollo de las estructuras textuales.

## RECOMENDACIONES

Es importante divulgar este estudio a fin de que la didáctica para la enseñanza de la lectoescritura se desarrolle no solamente en las Universidades y las IES; del país, sino que a partir de ella surjan, diversas didácticas para todos los niveles de educación, desde el preescolar hasta el postdoctorado.

Se debe crear un subsistema educativo nacional de lectoescritura que inicie en el preescolar y finalice en el postdoctorado, a fin de que se vea la secuencialidad, el avance y la profundización en los procesos lectoescritos de los estudiantes de los diversos niveles educativos; dicho subsistema debe transversalizar el sistema educativo, ser pertinente y coherente con el mismo; a fin de unificar criterios acerca del tema, para que los esfuerzos tanto de las instituciones de educación, como del estado, no sean aislados.

Desarrollar investigaciones en el campo de la lectura y la escritura, en todos los niveles de educación; especialmente en postgrados.

Crear redes intra e interinstitucionales de lectura y escritura; con el fin de articularse a redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la lectoescritura.

Fortalecer los currículos de postgrados de las diversas universidades del país, con la creación de un eje transversal de lectoescritura, que permita a los estudiantes de estos niveles desarrollar sus competencias lectoescritas.

Identificar necesidades de formación de los estudiantes en las competencias lectoescritas, desde el ingreso al postgrado y durante su permanencia, con el fin de ejecutar didácticas, que le permitan al estudiante desarrollar las mencionadas competencias.

Los docentes pueden utilizar la teoría de los niveles de lectura y de escritura a fin de diseñar instrumentos institucionales propios que se constituyan en una prueba de entrada de lectoescritura y que se encuentren alineados tanto a los estándares internacionales, como nacionales, explicados en el marco teórico de la presente investigación.

Proponer la aplicación a través de los diferentes saberes del currículo, de estrategias didácticas que desarrollen la lectoescritura.

Facilitar recursos para publicación de producciones escritas, académicas, profesionales y científicas, tanto de docentes, como de estudiantes; realizando divulgación y difusión de las mismas.

Crear redes y comunidades académicas al interior de las escuelas de formación FAC y unirse a redes nacionales e internacionales de estudio, acerca de la lectura, la escritura y la investigación.

Crear un programa de formación docente, para el desarrollo de las competencias lectoescritas, con los docentes de las diversas disciplinas del conocimiento de cada postgrado; para que estos a través del desarrollo de su saber contribuyan de manera interdisciplinaria, al desarrollo de las competencias lectoescritas de los estudiantes.

En especializaciones, se puede publicar por promoción una revista, con los artículos desarrollados por los estudiantes. En maestrías publicar las investigaciones, capítulos de libros y artículos de investigación, por cohorte; de acuerdo a los parámetros institucionales.

Crear la red de lectoescritura de las fuerzas armadas, en donde converjan los diversos grupos de lectoescritura de cada una de las fuerzas y los grupos de

cada escuela de formación; para a su vez formar parte de redes nacionales e internacionales de lectoescritura.

Utilizar herramientas multimedia, Web, software, para a través de los diferentes saberes, desarrollar las competencias de lectoescritura, de los estudiantes. Hay aplicaciones en línea para el desarrollo del proceso de lectoescritura en general, a nivel universitario, que contribuyen al desarrollo de estas competencias; entre ellas se encuentra <http://www.aplicaciones.info/> en donde se brinda al usuario un sin número de actividades para el desarrollo de la lectoescritura y con la cual el docente puede trabajar en línea con sus estudiantes realizando ejercicios, que les permitan a estos el desarrollo de las competencias lectoescritas.



## **14.ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS Y GLOSARIO.**

COMPETENCIAS: Pericia, aptitud, habilidad, destreza e idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

ELA: Especialización en Logística Aeronáutica

EPFAC: Escuela de Postgrados de la Fuerza Aérea Colombiana.

FAC: Fuerza Aérea Colombiana

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

PEISEFAC: Proyecto Educativo Institucional del Sistema Educativo de la Fuerza Aérea Colombiana

PEFA: Proyecto Educativo de las Fuerzas Armadas

PESE: Plan Estratégico del Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas

REEDLES: Red de Lectura y Escritura de la Educación Superior

SEFA: Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas

SEGEN: Secretaría General de la Escuela de Postgrados FAC

## 15. REFERENCIAS

- Agencia de Noticias UN. (2012) Universitarios Colombianos con problemas de lectoescritura Manizales, jul. 04 de 2012 disponible en: <http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co/ndetalle/article/universitarios-colombianos-con-problemas-de-lectoescritura.html>
- Arciniegas, Esperanza. , Gladys Stella. (2012) Lectura Y Escritura En La Educación Superior: La Escritura En El Aula Universitaria
- ASCUN y REDLEES, 2007. *Memorias del I Encuentro Nacional de Lectura y Escritura en la Educación Superior*. Qué hacen las Instituciones de Educación Superior en Colombia para favorecer la lectura y la escritura de sus estudiantes? Bogotá.
- Borioli, Gloria. (2011-2012) Lectura y Escritura: Los rostros del lenguaje. Prácticas de lectura y escritura en la formación de profesores.
- Botero, A. (2006). Seminario Competencias Profesionales para Sectores Productivos Estratégicos. Ministerio de Educación. <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-93963.html>
- Briones, G. (1996) Metodología de la Investigación Cuantitativa en las Ciencias Sociales. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Bogotá: ICFES.
- Camps, A. (2003). Texto, proceso, contexto, actividad discursiva: puntos de vista diversos sobre la actividad de enseñar y aprender a escribir. En RAMOS, J. (coord.): Enseñar a escribir sin prisas... pero con sentido. Córdoba: Publicaciones del M.C.E.P. Colección Colaboración Pedagógica, 2003, pp. 86-103. [Versión revisada en: CAMPS, A. (coord.): Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona. Graó, 2003, pp. 13-31)

- Camps, Victoria (1976). *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*. Barcelona, Ediciones Península.
- Carlino P. (2007) ¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad? I Encuentro nacional de discusión sobre Políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. REDLEES. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, Reimpresión 11ª:
- Cassany, D. (2004). "Explorando las necesidades actuales de comprender. aproximaciones a la comprensión crítica", *Lectura y Vida*, año XXV, 2: 6-23, número especial junio. Buenos Aires (Argentina). ISSN: 0325/8637.
- Centro Nacional Tuning Chile. (2007). Proyecto Tuning América Latina. [http://portales.educacion.gov.ar/spu/cooperacion-internacional/cooperacion\\_bilateral/proyecto-alfa-tuning-america-latina/](http://portales.educacion.gov.ar/spu/cooperacion-internacional/cooperacion_bilateral/proyecto-alfa-tuning-america-latina/)
- Chomsky, N(1965), *Aspeas ofthe Theory of Syntax*, Cambridge, Mass, Mn Press. Madrid, Aguilar.
- Cisneros-Estupiñán (2011) *Lectura y Escritura en la Educación Superior: En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y la escritura*.
- Comenio, J (1998) Octava Edición. Editorial Porrúa. Av. República Argentina, 15 México.
- Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida, un marco de referencia europeo (2004). Disponible en: [http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comision\\_europea.pdf](http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comision_europea.pdf)
- Corominas (1987) *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Editorial Gredos.

- Decreto 1001 de 2006. Ministerio de Educación Nacional. 03 de abril. Colombia
- Delia Lerner (1996) ¿Es Posible Leer en la Escuela? Revista Lectura y Vida. Año 17 N° 1. Marzo.
- Eliade, Mircea (1991) Mito y Realidad. Editorial Labor, S. A., Aragón, 390. 08013 Barcelona, 1991 Grupo Telepublicaciones
- Fernandez et al (2006). La tecnología de identificación por radiofrecuencia. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1448367>
- Ferreiro, E. (1986). La alfabetización en proceso. El proceso de alfabetización. México: Bibliotecas Universitarias.
- Fielding, G (1952). The Frog Prince and Other Poems. <http://gabrielfielding.com/id2.html>
- Halliday, M.A.K. (1979) *El lenguaje como semiótica social* México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, Fernández y Baptista (2006) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.
- Huberman, S. (1994). Cómo aprenden los que enseñan (2° ed.). Buenos Aires: Aique.
- Hymes, D. 1971. "Competence and performance in linguistic theory" Acquisition of languages: Models and methods. Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press. 3-23.
- Johnson, K. (1992). The relationship between teachers` beliefs and practices during literacy instruction for nonnative speakers of English. Journal of Reading Behavior, 24,83-108.
- Jolibert, Josette et al. (coords.) (1996) Transformar la Formación Docente Inicial.

Kabalen, Donna Marie y Margarita A. de Sánchez (1996). La lectura analítico-crítica: Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. México: Editorial Trillas.

Le Boterf (1998). La ingeniería de las competencias, D'organisation, nº 6, p. 23.

Ley 115 (1994). Ley general de Educación. Congreso de Colombia.  
[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1994/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1994/ley_0115_1994.html)

Lerner, D et al. (1996/1997) Documentos N° 2 y 4 de actualización curricular en lengua. Secretaria del gobierno de la Ciudad de buenos Aires.

Ley 30 (1992). Ley de Educación Superior. Congreso de Colombia  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-184681.html>

Marco Común Europeo (2013), Referencia para las lenguas.  
[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes//2013/495871/IPOL-CULT\\_ET\(2013\)495871\(SUM01\)\\_ES.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes//2013/495871/IPOL-CULT_ET(2013)495871(SUM01)_ES.pdf)

McClelland. (1973) Testing for Competencies rather than intelligence, American Psychologist, 28, 1-14.

McLuhan. (1996). [Comprender los medios de comunicación](#). Editorial Paidós. ISBN 9788449302404.

Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998): Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona: SEDLL/ICE/Horsori.

Morin, Edgar (1974) HLM "El hombre y la muerte". Kairos Barcelona, España.

OCDE (2006) Panorama de la Educación: Indicadores de la OCDE.  
<http://www.oecd.org/edu/skills-beyond-school/37393626.pdf>

OCDE (2010) Working Paper 21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries (EDU Working paper no. 41)(2010) En:

[http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades\\_y\\_competencias\\_siglo21\\_OCDE.pdf](http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf) Consultado 15 de noviembre 2011.

P.E.I Instituto Militar Aeronáutico. (2012) Fuerza Aérea Colombiana. Bogotá.

PEFA; (2008) Proyecto Educativo de las Fuerzas Armadas. Colombia. Ed Rasgo y color. Bogotá.

Peña, L. (2008). La competencia oral y escrita en la educación superior. [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357\\_archivo\\_pdf\\_comunicacion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf)

Pérez, G. (1985) Paradigmas Contemporáneos de Investigación Didáctica. Cuadernos de Educación N° 129. Caracas. Laboratorio Educativo.

Plan Estratégico del Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas PESE (2007-2019). Colombia. Ed Rasgo y color. Bogotá.

Porlán, Rafael, (1993) Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación, Sevilla, Díada editora, 194 p.

Proyecto Educativo Institucional del Sistema Educativo de la Fuerza Aérea Colombiana PEISEFAC (2013). Bogotá.

Proyecto Tuning (2012) – América Latina: Innovación Educativa y Social Agenda de la Tercera Reunión General 2 al 4 de Mayo de 2012. CHILE.

Proyecto Tuning (2012) - Ciencia - [conocimientos.com.ve](http://conocimientos.com.ve) .  
URL: <https://sites.google.com/site/telecomunicacionesyondas/tecnologia-cultura/educacion/el-proyecto-tuning>

Ratke, W. (1963) Apreciación de la didáctica o arte de enseñar. Alemania.

Romo, V. (1996). Estrategias metodológicas en la formación y actualización de los docentes en lectura y escritura. En Alfabetización por todos y para todos.

15º Congreso Mundial de Alfabetización (pp.114-125). Buenos Aires: AIQUE Didáctica.

Rychen y L.H. Salganik (2006). Las competencias clave para el bienestar personal, económico y social (1ª ed. en español. En: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf> Consultado 15 de noviembre 2011.

Sistema Educativo de las Fuerzas Armadas SEFA; (2010). Colombia. Ed Rasgo y color. Bogotá.

Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura (2º ed., J. Collyer, Trad.). Madrid: Visor. (Trabajo original publicado en 1978).

Solé Isabel, (1992) El Reto De La Lectura Ed. Graó.

Tamayo y Tamayo, Mario (1997) "El Proceso de la Investigación Científica" Edit. LIMUSA, México. 231p.

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE

Triana, L y Ulloa K (2009) Comunicación en Diferentes Escenarios. Ed Espacio. Universidad Minuto de Dios.

Vasco, C.E. (2003). Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias ¿y ahora estándares? Educación y Cultura, 62, 33-41.

Vigotsky, Lev. (1996). Obras Completas. Tomo IV, Barcelona, España.

Wittgenstein, Ludwig. 1988. Investigaciones filosóficas.. Traducido por A.García Suárez y U.Moulines. Barcelona: Crítica.

Zabala, A (2005). La Enseñanza de las Competencias. <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/LA%20E-A%20DE%20LAS%20COMPETENCIAS.pdf>



## **ANEXO A: ENCUESTA A NO GRADUADOS**

### **Encabezado**

#### **Apreciados Estudiantes ELA:**

Con el objetivo estar al tanto de las necesidades que tienen ustedes como estudiantes de la EPFAC, en la Especialización de Logística Aeronáutica; los invitamos a diligenciar la presente encuesta, la cual nos brindará un panorama actual de su situación como estudiantes en lo referente a la elaboración del trabajo de grado.

#### **Instrucciones**

Por favor leer con detenimiento cada una de las preguntas y responder con la opción que se ajusta a su situación actual.

#### **Preguntas totales 20**

1. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

Observación

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

2. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

Habilidades Lectoras: Literal, Inferencial Y Crítica Analógica

Respuesta a. Muy bueno b. Deficiente c. Bueno d. Regular

e. Insuficiente

3. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

### Expresión Oral

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Deficiente e.  
Insuficiente

4. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

Expresión Escrita:

Respuesta a. Muy bueno b. Deficiente c. Bueno d. Regular e.  
Insuficiente

5. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

Creatividad:

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

6. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

Disciplina

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

7. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

Construcción Teórica:

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

8. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

### Ortografía

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

9. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

### Redacción

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

10. ¿Cómo se considera usted en el conocimiento y práctica del siguiente aspecto?

### Estructura De Textos

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

11. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

### Estructura Informe De Investigación

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente e. Deficiente

12. ¿Cómo se considera usted en el siguiente aspecto?

### Conocimiento De Las Normas APA

Respuesta a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Insuficiente  
e. Deficiente

13. ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?

Respuesta a. Entre 1 y 2 b. Entre 3 y 4 c. Entre 5 y 6 d. Entre 7 y 8

14. ¿Cuántas al día dedica a la escritura?

Respuesta a. Entre 1 y 2 b. Entre 3 y 4 c. Entre 5 y 6 d. Entre 7 y 8

15. ¿Cuántas Horas semanales dedica a la investigación?

Respuesta a. Entre 1 y 2 b. Entre 3 y 4 c. Entre 5 y 6 d. Entre 7 y 8

16. Ordene 1 a 5 de acuerdo a la importancia que usted le otorga a cada uno de estos aspectos; donde 1 es lo mínimo y 5 lo máximo.

Respuesta

Lectura

Escritura

Investigación

Expresión Oral

Observación

17. De 1 a 5 evalúe los aspectos que considera más complejos para el desarrollo de su trabajo de grado en investigación. Donde 1 es el mínimo nivel de complejidad y 5 el máximo.

Respuesta

Elaboración del anteproyecto

Elaboración de los Marcos de la Investigación

Trabajo de campo: Recolección de la Información

Trabajo de Escritorio: Procesamiento y análisis de datos

Redacción de Informe Final de Investigación

18. ¿Conoce y domina los pasos del proceso de escritura?

Respuesta

Sí

No

19. ¿Conoce y domina los pasos el proceso de Comprensión Lectora?

Respuesta

Sí

No

20. Seleccione de los siguientes procesos, ¿cuál se le ha dificultado más en el desarrollo de su trabajo de grado?

Respuesta a. Proceso de Lectura b. Proceso de Escritura c. Proceso de Análisis de la Información d. Proceso de Recolección de la Información.

## ANEXO B: PRUEBA DE LECTOESCRITURA

### b. Prueba de Lectoescritura



FUERZA AÉREA COLOMBIANA  
 INSTITUTO MILITAR AERONÁUTICO  
 CT. JOSÉ EDMUNDO SANDOVAL  
 DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA



Fecha de aplicación 15 de septiembre de 2011.

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

**PRUEBA 1: COMPRENSIÓN LECTORA**

**PRUEBA 2: EXPRESIÓN ESCRITA**

**PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**

**Prueba 1: Comprensión Lectora**

**Primer Ejercicio: Texto Completo**

Conteste las preguntas relativas a cada uno de los siguientes textos: marque la respuesta más adecuada entre las tres opciones.

**Texto Número 1**

**'Masters' para todos los gustos**

Cuando, hace poco más de unos quince años, alguien en nuestro país anunciaba su interés por un máster, probablemente nueve de cada diez de sus interlocutores interpretase que esa persona se planteaba adquirir en breve un nuevo electrodoméstico o un coche importado de la Unión Soviética.

Hoy, por el contrario, el término ha adquirido la categoría de las palabras recién incorporadas al habla cotidiana, ésas que nadie necesita ya explicar. En una

sociedad donde las novedades son devoradas con la misma velocidad con que éstas desplazan a sus predecesoras, la oferta formativa en Masters o cursos de posgrado ha recorrido ya un largo camino. De todos los Masters que componen el perfil de este tipo de programas, la estrella continúa siendo, tanto por prestigio como por extensión, el ya tradicional Masters in Business Administration (MBA). En cristiano, algo así como curso en dirección de empresas. Como refrendo de este liderato, el MBA encabezaba la última edición de la Guía de Empresas que Ofrecen Empleo, publicada por la Fundación Universidad-Empresa, en la relación de los Masters preferidos por los empleadores a la hora de valorar a los candidatos a un puesto en su empresa. Esta formación en concreto era demandada por el 2,4% de las firmas consultadas por este estudio, mientras que tan sólo el 0,8% de las mismas valoraba de manera fundamental la posesión de un master cualquiera, sin especificar por tanto su temática.

Esta posición privilegiada de los MBA respecto a los otros masters no es sino una confirmación de las preferencias de los empresarios a la hora de decantarse por las carreras universitarias más apreciadas por sus compañías.

Entre estas carreras destacan las licenciaturas en Administración y Dirección de Empresas y Ciencias Económicas, cuyos titulados son requeridos en una de cada tres empresas españolas, de acuerdo con los resultados obtenidos por el citado estudio.

El enfoque de los MBA tiene que ver con la toma de decisiones de alta dirección, analizando las alternativas estratégicas, definiendo mercados y productos, diseñando campañas de comunicación y política de recursos humanos, gestionando los activos de la empresa, etcétera. En fin, todo un tratado práctico de

los retos que la actividad empresarial plantea, tanto en el día a día como a largo plazo.

En general, los masters son cursos muy especializados dirigidos a titulados superiores universitarios (también en muchos casos a profesionales con experiencia demostrada dentro del sector de que se trate), con una duración de entre uno y dos años e impartidos en grupos reducidos. Sus precios son tan variados como la propia oferta del mercado.

En cuanto a horarios y días lectivos, estos programas suelen presentar una gran flexibilidad, dado que muchos de los alumnos compaginan ya la realización de estos estudios con el desempeño de su actividad profesional. La mayoría de las escuelas suele incluir, asimismo, bolsas de trabajo para sus estudiantes, así como la posibilidad de llevar a cabo prácticas laborales remuneradas en empresas o Instituciones concertadas con las Universidades.

La mayor parte de los centros que imparten estos cursos son escuelas privadas, si bien a lo largo de los últimos años la oferta ha ido creciendo del lado de las propias universidades, tanto públicas como privadas. Citar la relación completa de masters impartidos sólo por las universidades españolas requeriría mucho más espacio del disponible.

Otra de las características de la flexibilidad de esta amplia oferta formativa la constituye la posibilidad de cursar un gran número de masters a distancia, una alternativa difundida a través de internet, que resulta ser muy interesante de cara a aquellos profesionales que, por razones de horario o movilidad, se ven imposibilitados a seguir un curso de clases presenciales. Esta es una modalidad que cada vez cuenta con más adeptos.

**(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)**



## PREGUNTAS

### 1. Master:

- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
- b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
- c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España

### 2. El menú de master y cursos de posgrado:

- a) es cada vez más popular
- b) facilita la entrada en el mundo laboral
- c) ofrece un panorama cada vez más diverso

### 3. El MBA:

- a) es uno de los master con mayor difusión
- b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
- c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades

### 4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:

- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
- b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo

c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:

- a) el nivel de especialización del curso
- b) la demanda de trabajo de las empresas
- c) la oferta de mercado

6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:

- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
- b) ofrecen una amplia oferta formativa
- c) son los principales centros de enseñanza de posgrado

7. La formación a distancia:

- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
- b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
- c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado

8. Para matricularse a un master:

- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas

- b) hay que tener un título universitario
- c) se necesita mucho tiempo libre

9. El objetivo fundamental de este artículo es:

- a) explicar a los españoles qué significa “master”
- b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
- c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España

10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:

- a) Verdadero b) falso
- c) no se puede establecer

## **Texto Número 2**

En su tarea domesticadora, la lectura sosegadora/sosegante de los clásicos siempre ha encontrado adversarios temibles: ayer fue la efervescencia sensorial del circo y del estadio, más tarde el teatro, luego los campos de fútbol, etcétera. La finalidad fundamental de esas lecturas era *amansar* la innata ferocidad humana, socializar humanamente a la bestia de presa cortocircuitando su perenne inclinación hacia la violencia y la sangre.

Actualmente vivimos tiempos posliterarios, es decir, poshumanistas: los libros van siendo sustituidos por los espectáculos audiovisuales, cuyas gratificaciones sensuales -llenas de estruendo y furia- se aproximan más a los contenidos del Coliseo que a los del gabinete del bibliófilo. ¿En qué basaremos entonces las normas del urbanizado parque humano? ¿Cómo las transmitiremos y legitimaremos? ¿Habrá que aprender a criar hombres mansos de otro modo, quizá por medios biogenéticos, que configuren *ab ovo* los rasgos del nuevo arquetipo de humanidad?

En el fondo, la tarea educativa siempre ha pretendido reproducir generacionalmente las pautas reguladoras del autosostenimiento humano. Tal es el proyecto que el siglo XX vio entrar en una crisis que nuestra cultura actual basada en los videojuegos e Internet no ha hecho sino agravar. La cuestión quizá no consiste en cómo salvar contra viento y marea el modelo humanista tradicional sino más bien cómo reinventar lo humano -es decir, una sociabilidad amistosa que repudie mayoritariamente la tentación feroz de la violencia intraespecífica- a partir de un nuevo planteamiento persuasivo, de otra forma de doma de alta escuela...

Abundan textos clásicos en nuestra tradición humanista -¡y no de los menores!- cuya eficacia para apaciguar la irascibilidad resulta poco evidente: la *Ilíada*, la Biblia, Shakespeare... No sin razón fueron puestos en entredicho por educadores ilustrados del exigente siglo dieciocho, como Voltaire.

¿Aseguraríamos sin vacilación que *Macbeth* amaestra convenientemente a sus espectadores mientras que *Reservoir dogs* los desboca? Salvando las abismales distancias de calidad estética, ¿dulcifica más el carácter familiarizarse con la cólera de Aquiles que practicar un videojuego? ¿Quiénes no estamos dispuestos a renunciar a tales obras maestras sostendremos que esas consecuencias

negativas derivan de una lectura superficial, porque todas ellas encierran una profunda caracterización de lo humano indispensable para cualquier formación auténtica. Pero esta respuesta viene a dar por supuesto algo así como un círculo vicioso, es decir, que hace falta una verdadera educación humanista para obtener lecciones humanistas de muchas obras fundamentales en las que se basa nuestra concepción del humanismo. Si tal es el caso, ¿no cabría también postular que quienes disfrutan de semejante adiestramiento consolidador de la humanidad compartida podrían de igual modo ampliar su disposición a la concordia incluso por medio de partidos de fútbol o películas *gore*?

No se remediarían nuestras deficiencias multiplicando en las aulas los elementos de apoyo audiovisuales o conectando a Internet a todos los bachilleres desde su tierna infancia. Porque el elemento no sólo humanista sino *humanizador* por excelencia de la transmisión cultural no es el texto, ni la imagen, ni el sonido sino la palabra viva, es decir, el verbo encarnado, hecho hombre (y más frecuentemente, hecho mujer). No los libros, por buenos que sean, no las películas ni la telepatía mecánica (otra cosa no es la famosa 'red'), sino el semejante que se ofrece cuerpo a cuerpo a la devoradora curiosidad juvenil en busca de un alma: ésa es la educación humanista, la que desentraña críticamente en cada mediación escolar (libro, filmación, herramienta comunicativa) lo bueno que hay en lo malo y lo malo que se oculta en lo más excelso. Porque el humanismo no se lee ni se aprende de memoria, sino que se *contagia*. Y mal pueden contagiar la enfermedad divina quienes no la padecen. Ahí está el verdadero problema.

**(Texto adaptado de Fernando Savater)**

## Preguntas

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) La revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días

- b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
- c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

- a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
- b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
- c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

- a) deberían ser leídos por su valor estético
- b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
- c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

- a) Se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
- b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
- c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
- c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres
- b) sobre todo hombres
- c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura
- c) leer para educarse



## Prueba 2: Expresión Escrita

### Primera Parte

Redacte una carta de 15 a 20 líneas, utilizando el tono y el estilo adecuado.

#### Opción 1.

MERCERÍAS UNIDAS ha enviado a su empresa mercancía no conforme a su pedido.

En vez de remitir la clase de mantilla pedida modelo "Morena", han enviado a su empresa dos cajas con 300 metros de mantilla común.

Escríbalas acusando recibo del pedido y pídale que remitan lo antes posible la mercancía deseada, con instrucciones para la devolución de la enviada por equivocación.

#### Opción 2.

Escriba a un/a amigo/a del que no tenía noticias desde hace tiempo, felicitándole por haber terminado sus estudios de maestría. Como pasará sus vacaciones en Bogotá, invítele a pasar 15 días en su compañía. Trate de convencerle describiéndole con énfasis este lugar y proponiéndole atractivas ideas para su estancia.

#### Opción 3.

Escriba un artículo para un periódico sobre el siguiente tema: Ser viajero y ser turista.

**Prueba 3: Gramática Y Vocabulario**

## Primer Ejercicio: Selección Múltiple

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir

- a) estará
- b) esté
- c) estaría

2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de
- b) para
- c) por

3. ¿Dígame    revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que    a llover

- a) irá

b) se va

c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana      nos encontramos aquella noche

a) a quien

b) que

c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le      otro plato de sopa

a) serviría

b) sirva

c) sirviera

7. No nos fiamos ni      de Pilar, siempre anda contando mentiras

a) poco

b) un pelo

c) una bola

8. No creas que él no \_\_\_\_lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos  
asuntos

a) intuirá

b) intuya

c) intuye

9. Había \_\_\_\_público, que apenas se oían los aplausos

a) poco

b) tan poco

c) tanto poco

10. \_\_\_\_\_sí lo quieres, iré a verte

a) por que

b) porque

c) por qué

## ANEXO C: PRUEBAS DE LECTOESCRITURA DESARROLLADAS POR ESTUDIANTES DE ELA.

### Respuestas sujeto 1

#### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

8  
10.

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:

- a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
- b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
- c) modelos literarios ejemplares

2. Según Savater:

- a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

6

valores a la sociedad moderna  b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

- c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

- a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
- b) han quitado importancia al texto escrito
- c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

- a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
- b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
- c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

- a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
- b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
- c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

- a) deberían ser leídos por su valor estético
- b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
- c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

- a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
- b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
- c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
- c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres
- b) sobre todo hombres
- c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura
- c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él) \_\_\_\_\_ listo para venir

- a) estará
- b) esté
- c) estaría

2. Gracias \_\_\_\_\_ venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de
- b) para
- c) por



3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál  
 b) cuánta  
 c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá  
 b) se va  
 c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien  
 b) que  
 c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría  
 b) sirva  
 c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco  
 b) un pelo  
 c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá  
 b) intuya  
 c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco  
 b) tan poco  
 c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que  
 b) porque  
 c) por qué

6  
 10

### Operación 3.

Gratas sorpresas culturales, las que han de venir en un futuro. Con las facilidades actuales del transporte, cada vez es mas facil para una persona del común visitar lugares lejanos, que hasta hace unos años solo podíamos ver en fotos.

Esto generará muchas mas mezclas culturales, mas hermandad entre las naciones, y una riqueza cultural mas fina en países como el nuestro.

Poder experimentar los diferentes comportamientos, que en algunos casos para nuestra cultura pueden ser considerados excentricos ó exóticos, ~~lo~~ ayudará a mediano plazo, en un cambio de mentalidad y un cambio en la percepción que tenemos de nosotros mismos.

Por eso invito a mis lectores, a que hagamos el esfuerzo de viajar y conocer nuevas latitudes, para que de una buena vez nos demos cuenta, que nuestro atraxo "cultural" es mental y no tenemos nada que envidiar a los "extraterrestres" del norte. ~~Es de~~  
 WE dicho!!

est.  $\frac{5}{10}$  red.  $\frac{10}{10}$   $\frac{1}{10}$  art.  $\frac{1}{10}$  obj. 7.

## Respuestas sujeto 2

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo
  
5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
  - a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
  
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
  - a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
  
7. La formación a distancia:
  - a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
  
8. Para matricularse a un master:
  - a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
  
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
  - a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
  
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
  - a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes ~~c)~~ es la falta de modelos reales para los jóvenes ✓
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- ~~a)~~ hombres y mujeres b) sobre todo hombres c) sobre todo mujeres ✓
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - ~~b)~~ educar a la lectura c) leer para educarse ✓

### Prueba: Expresión Escrita

#### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

##### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MULTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - ~~b)~~ esté ✓
  - c) estaría
2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - ~~c)~~ por ✓

3. ¿Dígame revista quiere?
- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué
4. No parece que a llover
- a) irá
- b) se va
- c) vaya
5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche
- a) a quien
- b) que
- c) quien
6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa
- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera
7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras
- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola
8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos
- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye
9. Había público, que apenas se oían los aplausos
- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco
10. sí lo quieres, iré a verte
- a) por que
- b) porque
- c) por qué

$$\frac{7}{10}$$



LA MONI:

$\frac{3}{20}$  ortografía.

$\frac{15}{20}$  red y  
comun

No sabes de que forma me alegra y me  
llega de orgullo, tus méritos profesionales,  
pues con gran felicidad te reconozco  
como la amiga inteligente y retadora  
que eres, a sabiendas que este nuevo  
logro te llevara a una mejor posición la-  
boral dentro de tu empresa, en verdad.  
te felicito y te exhorto a continuar con  
tu gran sentido de superación.

Ahora que vienen nuestras vacaciones  
y después de tanto tiempo sin vernos me  
gustaría compartir unos días contigo aquí  
en mi ciudad, pues cada día estamos  
linda, cálida y organizada, podríamos  
reunirnos con las otras compañeras del  
colegio y recordar los buenos de esa vida  
o ir a cenar a los innumerables y bueni-  
simos restaurantes y bares que hay en  
esta ciudad. Bueno contáto las cositas  
y hablamos.

## Respuestas sujeto 3

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

$$\frac{6}{10}$$
~~X~~~~X~~~~X~~

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo ~~poshumanista~~
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6

6  
10.

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por

3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

① Respetados Señores.

De manera muy atenta me permito dirigirme hacia su prestigiosa empresa con el ánimo de informar que el pedido solicitado al 22 de abril del presente año de Mantilla Modelo Morena no concuerda con el pedido recibido el día de ayer 25 de Junio, por lo cual se hará la devolución del pedido en mención en el que llegaron 2 cajas con 300 mts de Mantilla común.

De manera respetuosa me permito informar que nuestra empresa no contará ~~mas~~ con ~~su~~ la distribución de sus productos, debido a que no es la primera vez que se presenta el inconveniente y hemos perdido la fidelidad de nuestros clientes. De antemano solicito que sea devuelta la respuesta de dicha carta.

Cordialmente

Gerente Distrimantillas.

② Querido Jose.

Me entere de tu último éxito obtenido en la Maestría que estabas realizando en Holanda, de verdad me enorgullece que todo te este saliendo bien y estas sacando la casa por el país en Europa, espero verte pronto para celebrar ese gran éxito y de paso desahogarnos de cosas ya que llevamos tiempo sin vernos, por mi parte te cuento que también estoy realizando una especialización y ya tengo 2 niños, bueno por ahora me despido espero encontrarnos pronto un abrazo. Javier.

③ ¿Que Prefieres?

Jet Viajero o Jet Turista.

Recorres el mundo como viajero únicamente te dedicas a recorrer el mundo en plan de negocios o trabajo donde te puede representar ingresos para tu empresa, pero no disfrutas de los paisajes o donde vas.

$$\text{est. } \frac{4}{10} \quad \text{art. } \frac{0}{10} \quad \text{Red. } \frac{6}{10}$$



## Respuestas sujeto 4

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:

- a) el nivel de especialización del curso
- b) la demanda de trabajo de las empresas
- c) la oferta de mercado

8  
10.

6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:

- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
- b) ofrecen un amplia oferta formativa
- c) son los principales centros de enseñanza de posgrado

7. La formación a distancia:

- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
- b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
- c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado

8. Para matricularse a un master:

- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
- b) hay que tener un título universitario
- c) se necesita mucho tiempo libre

9. El objetivo fundamental de este artículo es:

- a) explicar a los españoles qué significa "master"
- b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
- c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España

10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:

- a) verdadero
- b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el utilizo de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6

4

10.

7



8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres b) sobre todo hombres  sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él) listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por

¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. si lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

8  
10

Por medio de la presente te envío las más sinceras felicitaciones por haber culminado con satisfacción tus estudios de maestría en el manejo de recursos económicos en la universidad de Oxford.

De otra parte quiero decirte que tengo programadas mis próximas vacaciones para el mes de diciembre del año encorso, así que si estás por acá en Colombia podríamos reunirnos para departir de varios temas como en tiempos pasados. ¡Como recuerdo esas épocas!

¿Recuerdas a mi amiga Adriana Díaz Betancourth la Ingeniera Industrial que alguna vez te presentó en Cartagena?. Bueno, te cuento que me preguntó por tí y me dijo que también le encantaría verte. No se si también quería recordar viejos tiempos jajaja.

En fin por acá en Colombia te recordamos muchísimo y te estamos esperando siempre con los brazos abiertos.

Con gran aprecio. Tu amigo.

ort -  $\frac{5}{1a}$       est -  $\frac{5}{10}$

## Respuestas Sujeto 5

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

valores a la sociedad moderna b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*

b) han quitado importancia al texto escrito

c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido

interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias  b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

a) deberían ser leídos por su valor estético

b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa

c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6  
10

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula  
 b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  
 c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres  
 b) sobre todo hombres  
 c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?  
 b) educar a la lectura  
 c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él) listo para venir

- a) estará  
 b) esté  
 c) estaría

2. Gracias venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de  
 b) para  
 c) por



¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

9.  
10.

RESERVA ESCRITA.

BARRASQUILLA, 20 SEPT. 2011.

SEÑORES:

MERCEDES UNIDAS.  
LA CIUDAD.

CORRAL SALUD, EN REFERENCIA AL PEDIDO N° 00001 REALIZADO EL DÍA 1° SEPTIEMBRE DE 2011, CORRESPONDIENTE A 300 METROS DE MANTILLA "MODELO" MORENA. RESPETOSAMENTE ME PERMITO INFORMAR QUE EL REQUERIMIENTO EN MENCIÓN LLEGO A NUESTRAS INSTALACIONES EQUIVOCADO EN SU CONTENIDO, ENVIANDO EL PRODUCTO NO SOLICITADO.

EL PRODUCTO LLEGADO A NUESTRO ALMACEN CORRESPONDE A 300 METROS DE MANTILLA COMÚN.

DE LA MISMA FORMA ME PERMITO COMUNICARLE QUE LOS PRODUCTOS LLEGARON EN CAJAS DETERIORADAS, MAL EMBALAJE Y EMPAQUE. LA FACTURA PRESENTA ERRORES DE DIGITACIÓN COMO EL NOMBRE DEL PRODUCTO E INCONSISTENCIA EN LOS PRECIOS Y EL VALOR TOTAL.

POR LO ANTERIOR ~~ME PERMITO~~ ES MUY IMPORTANTE Aclararle que dentro de las cláusulas de nuestro contrato, está especificado que si hay o existieren incongruencias de entrega y errores de facturación, esto acarrea una multa correspondiente al 30% del total del contrato. ESPERANDO DE USTEDES UNA PRONTA Y POSITIVA RESPUESTA.

## Respuestas Sujeto 6

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el utilizo de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de humanidad

6

$$\frac{4}{10}$$

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
- c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres
- b) sobre todo hombres
- c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura
- c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él) \_\_\_\_\_ listo para venir

- a) estará
- b) esté
- c) estaría

2. Gracias \_\_\_\_\_ venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de
- b) para
- c) por



- ¿Qué revista quiere?
- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué
4. No parece que a llover
- a) irá
- b) se va
- c) vaya
5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche
- a) a quien
- b) que
- c) quien
6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa
- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera
7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras
- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola
8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos
- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye
9. Había público, que apenas se oían los aplausos
- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco
10. si lo quieres, iré a verte
- a) por que
- b) porque
- c) por qué

9  
10.

REFERENCIA A LA PEDIDO REALIZADO POR  
 NUESTRA COMPANIA PARA EL ENVIO DE UNA  
 PANTILLA MODELO MORENA, INFORMO QUE EL  
 DIA DE AYER FUE RECIBIDA POR NUESTRA  
 EMPRESA UNA REFERENCIA DE PANTILLA CON UN  
 LA CUAL NO CORRESPONDE A LA INICIALMENTE  
 SOLICITADA POR NOSOTROS. POR LO ANTERIOR  
 SOLICITO SE REVITA LA MERCANCIA SOLICITADA  
 INICIALMENTE; ANTES DEL DIA LUNES CON  
 EL FIN DE CONTINUAR EL PROCESO PRODUCTIVO  
 DE NUESTRA COMPANIA.

PARA LA DEVOLUCION DEL MATERIAL ALLEGADO  
 ERRONEAMENTE A NUESTRA COMPANIA SE DEBE  
 COMUNICAR CON EL JEFE DE INVENTARIOS  
 AL TELEFONO 88888, CON EL FIN DE COORDINAR  
 LA FECHA Y HORA EXACTAS DE DEVOLUCION DEL  
 MATERIAL.

estuc  $\frac{5}{10}$  ort.  $\frac{0}{10}$  ped.  $\frac{7}{10}$



## Respuestas sujeto 7

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
2. El menú de master y cursos de posgrado:
- a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
3. El MBA:
- a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

6  
10.

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - ~~b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano~~
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

6

- ...ores a la sociedad moderna b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
- c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
    - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
    - b) han quitado importancia al texto escrito
    - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
  4. La escuela debería:
    - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
    - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
    - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
  5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
    - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
    - ~~b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras~~
    - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
  6. Muchos clásicos:
    - a) deberían ser leídos por su valor estético
    - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
    - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
  7. El autor:
    - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
    - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
    - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por

- ame revista quiere?
- cuál
- a) cuánta
- c) qué
4. No parece que a llover
- a) irá
- b) se va
- c) vaya
5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche
- a) a quien
- b) que
- c) quien
6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa
- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera
7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras
- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola
8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos
- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye
9. Había público, que apenas se oían los aplausos
- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco
10. sí lo quieres, iré a verte
- a) por que
- b) porque
- c) por qué

$$\frac{8}{10}$$

ariana no me vas a creer, pero te extraño  
 mucho, te llame 1000 veces el día que estabas recibiendo  
 título de Maestra en Logística de almacenamiento; Pienso  
 que estuviste muy ocupada, me imagino que tampoco revizaste  
 el periódico el tiempo, donde te felicite también. No importa,  
 de todas maneras, te envíe por correo ayer un pasaje de avión  
 para que vengas a visitarme de 15 a 20 días, tiempo necesario  
 para conquistarte nuevamente, te llevaré a 20 bares, uno por  
 día, también a 20 parques en la mañana y vamos a mirar  
 20 películas de todos los géneros día a día.  
 Bueno eso es lo que tengo pensado y espero me contestes  
 por que tú eres mi alma gemela y sería un pecado mortal el  
 no estar juntos en esta vida que Dios nos dio la opción de vivirla,  
 y la verdad por que no aprovecharla, si es que yo he sido tu  
 único hombre, tu primer novio, no puedo creer que no me hayas  
 perdonado, por no impedir que te fueras o que yo me fuera contigo  
 a estudiar, eso fue un sacrificio para evolucionar juntos, lo único que  
 quiero es llegar contigo a viejitos como lo planiamos durante cinco años  
 donde formos compañeritos de estudio.

Te quiero junto a mi lado forever.

estru.  $\frac{5}{10}$ .     $\frac{0}{10}$ .     $\frac{9}{1}$  Redere

Te Amo.



## Respuestas Sujeto 8

### Lectura Inferencial

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso



## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

valores a la sociedad moderna  los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*

b) han quitado importancia al texto escrito

no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

actualizar el modelo humanista tal como ha sido

interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al

estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

que consideraron unos clásicos inadecuados para la

formación de las conciencias b) que no apreciaron el valor

literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

deberían ser leídos por su valor estético

b) necesitarían una formación humanista para ser

comprendidos en su esencia c) sería mejor no

enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de

la actitud violenta del hombre  denuncia el desinterés de nuestra

sociedad hacia su presunta tarea educativa

c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MULTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por



3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál  
 b) cuánta  
 c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá  
 b) se va  
 c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien  
 b) que  
 c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría  
 b) sirva  
 c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco  
 b) un pelo  
 c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá  
 b) intuya  
 c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco  
 b) tan poco  
 c) tanto poco

10. si lo quieres, iré a verte

- a) por que  
 b) porque  
 c) por qué

80  


---

 10.

te permito informar que su pedido ha sido recibido en nuestras instalaciones, sin embargo encontramos una inconsistencia con respecto a la referencia mantilla modelo "Morena", la cual no llegó y a cambio recibimos 300 mts de mantilla común ~~la cual~~ ~~que~~ será devuelta debido a que no se encontraba incluida en nuestra orden de pedido.

Asimismo, solicito se de prioridad al despacho de la referencia mantilla "morena" toda vez nuestro stock actual es cero y se ha visto seriamente afectada nuestro servicio al cliente.

Hola Maria me encanta tener noticias tuyas después de tanto tiempo, me entere que te graduaste de tu maestría en psicología, que bien, te felicito y te deseo muchos éxitos en la aplicación de tus conocimientos, ~~se~~ ~~que~~ esto te ~~habrá~~ ~~abrirá~~ nuevas horizontes. también supo que estaré en Bogotá para pasar vacaciones, me encantaría disfrutar de tu compañía y estoy dispuesto a hacer todo lo necesario para que te impresiones de

## Respuestas Sujeto 9

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:

- a) el nivel de especialización del curso
- b) la demanda de trabajo de las empresas
- c) la oferta de mercado

6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:

- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
- b) ofrecen un amplia oferta formativa
- c) son los principales centros de enseñanza de posgrado

7. La formación a distancia:

- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
- b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
- c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado

8. Para matricularse a un master:

- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
- b) hay que tener un título universitario
- c) se necesita mucho tiempo libre

9. El objetivo fundamental de este artículo es:

- a) explicar a los españoles qué significa "master"
- b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
- c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España

10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:

- a) verdadero
- b) falso



## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:

- a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
- b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
- c) modelos literarios ejemplares

2. Según Savater:

- a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

6

valores a la sociedad moderna b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

- a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
- b) han quitado importancia al texto escrito
- c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

- a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
- b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
- c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

- a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
- b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
- c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

- a) deberían ser leídos por su valor estético
- b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
- c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

- a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
- b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
- c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de humanidad

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
- c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres
- b) sobre todo hombres
- c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura
- c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir

- a) estará
- b) esté
- c) estaría

2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de
- b) para
- c) por

3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían

los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

7  
10.

Es interesante viajar, porque es tener la oportunidad de ~~viajar~~ conocer, explorar nuevas culturas, perderse en el mundo fascinante de lo desconocido; Aparte de viajar sentirse contento por el hecho de ser extranjero en tierras lejanas interactuar con costumbres, vivencias, compartir. Primero ante todo debe saber todos los tips para armar su maleta, que ropa necesita de acuerdo a la clima, o si hay estaciones.

Es importante tener en cuenta que documentos necesita para los diferentes desplazamientos, por el hecho de ser turista; necesita visa, que tipo, mapa para ubicaciones, lugares buenos para hospedarse, restaurantes sitios para hacer compras.

Pero algún que es muy importante para tener en cuenta como turista, observen muy bien las costumbres de la población.

Pero el fascinante mundo del viajero-turista, interactúan en el mismo concepto ya sea por placer, negocio, cada quien lo toma de acuerdo a su experiencia.

estruct.  $\frac{4}{10}$  ortog.  $\frac{3}{10}$  red.  $\frac{5}{10}$

## Respuestas Sujeto 10

### Lectura Literal

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

1. Master:
- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
2. El menú de master y cursos de posgrado:
- a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
3. El MBA:
- a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso



## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el utilizo de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- hombres y mujeres b) sobre todo hombres c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - educar a la lectura c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - esté
  - c) estaría
2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - por



3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

10  
10

CARTA:

Señores:  
Mercederios Unidos  
Bogotá D.C,

10  
10 -

Asunto: Recibo material.

Respetuosamente me permito informar a la empresa Mercederios Unidos que el <sup>envío del</sup> pedido realizado por uds. el día de ayer, ya fue recibido en nuestras instalaciones.

Así mismo me permito informar la novedad presentada con la mantilla recibida, debido a que el pedido que se hizo fue de mantilla modelo "Moreno" y uds. me enviaron 300 metros de mantilla común, la cual no me sirve para el desarrollo de mi proceso.

Por lo anterior, solicito me sea enviado el material que requiero lo antes posible, teniendo en cuenta que esto puede generar demoras en el proceso.

Agradezco su atención y colaboración,

## Respuestas Sujeto 11

### Lectura Literal

cada vez cuenta con más adeptos.  
(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

1. Master:
- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
2. El menú de master y cursos de posgrado:
- es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
3. El MBA:
- es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

7  
10.

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

(NO)  
ES LA  
(C) →  
SETE pg.

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a)  instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

valores a la sociedad moderna.  los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*

han quitado importancia al texto escrito

c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días

b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias  que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el utilizo de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

deberían ser leídos por su valor estético

b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia

c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre

b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa

afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- hombres y mujeres b) sobre todo hombres c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir

- a) estará
- b) esté
- c) estaría

2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de
- b) para
- c) por

¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. si lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

9  
10



Te escribo al saber que has terminado tus estudios, lo  
 me enorgullece como amigo e imagino lo feliz que están  
 tus papas, de verdad muchísimas felicitaciones "MAESTRO".  
 También supe que vienes para BOGOTÁ a vacaciones, por lo  
 tanto mi querido amigo, te invito a que las pases en  
 mi casa; Ahí tengo una habitación de invitados bien  
 equipada con televisor LCD, Playstation 3 (para que recordemos  
 esas tardes de torneo en mi casa) y una cama doble por si  
 vienes acompañado. La casa se ubica en Chapinero, te  
 queda cerca a la carrera septima, igual como yo estoy  
 trabajando, te puedo dejar el carro para que te movilices  
 y puedas pasear muchísimo. Como para que te entones más  
 en frente queda un gimnasio donde vienen las mujeres  
 más bonitas de Bogotá, osea vas a tener como recrear la  
 vista bastante, y quien quita hasta consigues novia.  
 Ya para terminar, ojalá te quedes en mi casa de verdad  
~~te daría~~ me daría mucha felicidad tenerte de ~~tuésped~~; quedo  
 a la espera de tu decisión, un abrazo y quedo a la espera.

Redundancia.

Estructura.  $\frac{9}{10}$ .Ortografía  $\frac{0}{10}$ .Redacción.  $\frac{9}{10}$ .

## Respuestas Sujeto 12

### Lectura Literal

constituye la posibilidad de cursar un gran número de masters a distancia, una alternativa difundida a través de internet, que resulta ser muy interesante de cara a aquellos profesionales que, por razones de horario o movilidad, se ven imposibilitados a seguir un curso de clases presenciales. Esta es una modalidad que cada vez cuenta con más adeptos.

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

5  
10

### PREGUNTAS

1. Master:

- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
- b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
- c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España

2. El menú de master y cursos de posgrado:

- a) es cada vez más popular
- b) facilita la entrada en el mundo laboral
- c) ofrece un panorama cada vez más diverso

3. El MBA:

- a) es uno de los master con mayor difusión
- b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
- c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades

4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:

- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
- b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
- c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:

- a) el nivel de especialización del curso
- b) la demanda de trabajo de las empresas
- c) la oferta de mercado



6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:

- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
- b) ofrecen un amplia oferta formativa
- c) son los principales centros de enseñanza de posgrado



7. La formación a distancia:

- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
- b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
- c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado



8. Para matricularse a un master:

- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
- b) hay que tener un título universitario
- c) se necesita mucho tiempo libre



9. El objetivo fundamental de este artículo es:

- a) explicar a los españoles qué significa "master"
- b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
- c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España



10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:

- a) verdadero
- b) falso



## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano ~~b)~~ instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

6

valores a la sociedad moderna ~~b)~~ los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

- c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - ~~b)~~ han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - ~~a)~~ actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias ~~b)~~ que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el utilizo de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - ~~b)~~ necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - ~~c)~~ afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- hombres y mujeres b) sobre todo hombres c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura  leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por





3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál  
 b) cuánta  
 c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá  
 b) se va  
 c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien  
 b) que  
 c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría  
 b) sirva  
 c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco  
 b) un pelo  
 c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá  
 b) intuya  
 c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco  
 b) tan poco  
 c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que  
 b) porque  
 c) por qué

5  
 10





LTA  
 17 errores.  
 7 Redacción. 0/10. Ort.  
 #2.  
~~5~~ estructura.

- Hola amiga.

Espero que este muy bien me entere que acabaste  
 tu maestría de jure que es un paso en tu  
 vida profesional y te felicito por ese gran logro, también  
 me entere que vas a estar en Bogotá de vacaciones  
 que bueno, por eso yo también voy a estar en la  
 ciudad y me gustaría invitarte primero que todo  
 a celebrar ese tiempo y segundo a pasar  
 dos semanas haciendo diferentes cosas, no se  
 vamos a acompañar con los viejos amigos, después  
 vamos a pasarla bien vacando por la ciudad  
 Verdad es que hace mucho no nos vemos  
 y no quiero estar sola; ya que en la  
 ciudad no tengo muchos conocidos, también quiero  
 contar que ha sido de mi vida, recordar  
 viejos anecdotes y recordar las cosas que  
 hacíamos antes para pasar el rato, en fin  
 muchas cosas que serán buenos momentos como los en  
 viejos tiempos. No siendo más cuidate mucho.  
 y estamos hablando.

CIAO

## Respuestas Sujeto 13

### Lectura Literal

cada vez cuenta con más adeptos.

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

1. Master:
- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
2. El menú de master y cursos de posgrado:
- a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
3. El MBA:
- a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:

- a) el nivel de especialización del curso
- b) la demanda de trabajo de las empresas
- c) la oferta de mercado

6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:

- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
- b) ofrecen un amplia oferta formativa
- c) son los principales centros de enseñanza de posgrado

7. La formación a distancia:

- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
- b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
- c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado

8. Para matricularse a un master:

- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
- b) hay que tener un título universitario
- c) se necesita mucho tiempo libre

9. El objetivo fundamental de este artículo es:

- a) explicar a los españoles qué significa "master"
- b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
- c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España

10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:

- a) verdadero
- b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
- a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano  instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - b)  instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares

2. Según Savater:
- a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

valores a la sociedad moderna  los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

- c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

- a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
- b) han quitado importancia al texto escrito
- c)  no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

- a)  actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
- b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
- c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

- a)  que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
- b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
- c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

- a) deberían ser leídos por su valor estético
- b)  necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
- c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

- a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
- b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
- c)  afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6

$$\frac{4}{10}$$

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por



3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

10  
10-



Opción 1.

Buen día: Respetuosamente me dirijo a ustedes con el fin de acusar recibo de la mercancía enviada por ustedes, pero disgustado porque la mantilla solicitada por parte de nosotros modelo Morena no fue la enviada ya que recibimos fue mantilla común. Debido a esto solicito se me envíe el pedido correcto e igualmente se envíen las instrucciones de como realizar la devolución de la mercancía equivocada.

Opción 2:

- Me he enterado que terminó sus estudios de maestría que estaba realizando. Realmente me alegra mucho y quiero desearle sinceras felicitaciones. Como también se que viene para Bogotá quisiera invitarlo muy gustoso a que viniera a mi compañía en donde si usted está de acuerdo podría aplicar muchos de sus ~~conceptos adquiridos en el estudio~~ y por otro lado para ayudarme a solucionar un problema. Claro, si me colabora yo pagaría su asesoría y podríamos negociar para que trabaje conmigo con un buen cargo y sueldo.

Opción 3:

- "Viajar: ¿Gusto, necesidad o placer?"  
En el mundo actual, el hombre ha desarrollado la capacidad de llegar a cualquier parte del mundo debido a la gran cantidad de desarrollos tecnológicos y al concepto del conocimiento de nuevas culturas.  
Cada vez que se realiza un viaje, se pueden definir factores por los cuales es necesario; turismo, negocios, trabajo, o cualquier razón que en la era moderna hace de viajar un muy común "hobbie" entre las personas.

$$\text{Res. } \frac{10}{10} \quad \text{est. } \frac{5}{10}$$

## Respuestas Sujeto 14

### Lectura Literal

cada vez cuenta con más adeptos.

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

1. Master:

a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética

es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles

c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España

2. El menú de master y cursos de posgrado:

a) es cada vez más popular

facilita la entrada en el mundo laboral

c) ofrece un panorama cada vez más diverso

3. El MBA:

es uno de los master con mayor difusión

b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad

c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades

4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:

a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado

b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo

los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

6  
10-



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:

- a) el nivel de especialización del curso
- b) la demanda de trabajo de las empresas
- c) la oferta de mercado

6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:

- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
- b) ofrecen un amplia oferta formativa
- c) son los principales centros de enseñanza de posgrado

7. La formación a distancia:

- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
- b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
- c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado

8. Para matricularse a un master:

- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
- b) hay que tener un título universitario
- c) se necesita mucho tiempo libre

9. El objetivo fundamental de este artículo es:

- a) explicar a los españoles qué significa "master"
- b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
- c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España

10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:

- a) verdadero
- b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

valores a la sociedad moderna b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*

han quitado importancia al texto escrito

c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido

interpretado hasta nuestros días  difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la

formación de las conciencias  que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

deberían ser leídos por su valor estético

b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa

afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres b) sobre todo hombres  sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura  leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por



3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no \_\_\_lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había \_\_\_\_\_ público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. \_\_\_\_\_ sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

10  
10



fon 2.

Querida Paola:

Un Saludo desde nuestra ciudad natal, Bogotá, es muy enorgullecido, que una Gran amiga este triunfando en el exterior, con la que comparto de 9 años en el colegio, aprendiendo juntas y divirtiendonos, me alegro de sobre manera que estes cumpliendo todas tus metas y conociendo otros lugares, otras culturas, otras personas). Recuerdo cuando eramos niños y solíamos conversar acerca de nuestros sueños y me decía que quería estudiar en otro país, realizando la mayoría en ese mismo lugar. A pesar del tiempo y ya casi a punto de terminar ese primer sueño. Se fue al terminar son no tienes nada planeado, me gustaría que vinieras a visitarnos me refiero a todos los niños que estuvimos juntos. Verás que ya una vez tiene una hija muy linda. Como ella más podré recordos?, también me gustaría recordar viejos momentos visitando nuestro antiguo colegio que está muy cambiado por supuesto. Bueno amiga cuídate mucho y espero verte pronto

Atentamente : Diana Jorel

28 errores.

est.  $\frac{7}{10}$ .

ret.  $\frac{7}{10}$ .

## Respuestas Sujeto 15

impersonalizados a seguir un curso de clases presenciales. Esta es una modalidad que cada vez cuenta con más adeptos.

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

### PREGUNTAS

1. Master:

- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
- b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
- c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España

2. El menú de master y cursos de posgrado:

- a) es cada vez más popular
- b) facilita la entrada en el mundo laboral
- c) ofrece un panorama cada vez más diverso

3. El MBA:

- a) es uno de los master con mayor difusión
- b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
- c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades

4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:

- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
- b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
- c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6

$$\frac{6}{10}$$

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por

Dígame revista quiere?

a) cuál

b) cuánta

c) qué

4. No parece que a llover

a) irá

b) se va

c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

a) a quien

b) que

c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

a) serviría

b) sirva

c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

a) poco

b) un pelo

c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

a) intuirá

b) intuya

c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

a) poco

b) tan poco

c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

a) por que

b) porque

c) por qué

7  
10



Asunto: Devolución Pedido Material Eléctrico, Ref.  
Contrato N° 789 CACOM-2-GEVAL-2011

En referencia a la orden de pedido N° 3456 de Fecha 11 de septiembre de 2011, que trata sobre el envío de material eléctrico objeto del contrato N° 789 CACOM-2-GEVAL-2011, me permito devolver el material eléctrico (según anexo A) al presente documento, las referencias que no coincidieron con las especificaciones técnicas de acuerdo a lo establecido en la cláusula novena del contrato de la referencia.

Así mismo, me permito solicitar acusar recibo y despachar a la mayor brevedad posible el material requerido dando cumplimiento a lo establecido en la cláusula 2da, Fecha y plazo de entrega.

Aguzo la atención prestada y quedo a la espera de su respuesta.

## Respuestas Sujeto 16

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:

- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
- b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
- c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España

2. El menú de master y cursos de posgrado:

- a) es cada vez más popular
- b) facilita la entrada en el mundo laboral
- c) ofrece un panorama cada vez más diverso

3. El MBA:

- a) es uno de los master con mayor difusión
- b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
- c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades

4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:

- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
- b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
- c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

valores a la sociedad moderna b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*

b) han quitado importancia al texto escrito

c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido

interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

a) deberían ser leídos por su valor estético

b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa

c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
- c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres
- b) sobre todo hombres
- c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura
- c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir
  - a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte
  - a) de
  - b) para
  - c) por

¿Cuánta revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que \_\_\_\_\_ a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana \_\_\_\_\_ nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le \_\_\_\_\_ otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni \_\_\_\_\_ de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no \_\_\_\_\_ lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había \_\_\_\_\_ público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. \_\_\_\_\_ sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

10  
10

## Ser Viajero y Ser Turista.

Ante los ojos de un lector no tan experto, podrían parecer dos términos semejantes, en la realidad se edifican diferencias enormes entre un viajero y un turista. El viajero aunque visita los mismos lugares que un turista, ve el mundo con una perspectiva totalmente diferente, generalmente busca una escena más humanista y menos mundana que los gustos de un turista común; es más en muchas obras literarias los viajeros no son relacionados con espacios físicos; sino con personas que mantienen su mente en constante movimiento, hasta tal punto; que sus pensamientos no tienen raíces y viajan a lo largo de sus vivencias.

Estructura.  $\frac{3}{10}$ .

$\frac{2}{10}$  Ortografía.

## Respuestas Sujeto 17

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

6

- valores a la sociedad moderna  los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
- c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
    - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
    - b) han quitado importancia al texto escrito
    - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
  4. La escuela debería:
    - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
    - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
    - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
  5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
    - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
    - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
    - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
  6. Muchos clásicos:
    - a) deberían ser leídos por su valor estético
    - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
    - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
  7. El autor:
    - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
    - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
    - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de humanidad

7



8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula  
 b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes  
 c) es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres  
 b) sobre todo hombres  
 c) sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- a) ¿educar o domesticar?  
 b) educar a la lectura  
 c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MULTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)      listo para venir  
 a) estará  
 b) esté  
 c) estaría
2. Gracias      venir: tenía muchas ganas de verte  
 a) de  
 b) para  
 c) por

3. ¿Dígame revista quiere?

- a) ~~cuál~~
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) ~~vaya~~

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) ~~a quien~~
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) ~~sirva~~
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) ~~poco~~
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) ~~intuya~~
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) ~~tan poco~~
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) ~~por que~~
- b) porque
- c) por qué

7  
10

Hola Andrés espero que estes bien, te escribo para felicitarte  
 por haber culminado con éxito tu maestría ya que esta fue  
 un logro profesional muy alto que tu querías lograr, así mismo  
 te motivo para que te sigas preparando para ser aun más  
 profesional de lo que ya eres. redund.  
 Escuche que te venias a pasar vacaciones a Bogotá por 15  
 días; me parece fabuloso, pero nos podemos ver luego de  
tanto tiempo que ha pasado. El problema que tengo es que  
 voy a estar trabajando pero eso no importa pero por que te  
 quiero invitar a mi compañía donde tengo que presentarte  
 unos amigos y amigas que tengo muy especiales, para  
 hablar de aviación, también estoy supervisando unos velos  
 sobre la ciudad para el alistamiento de unas maquinas, podri-  
 mos hacer varios velos sobre la ciudad y de paso disfru-  
 tar el placer de volar, ademas se acia preparan unos almuerzo  
 muy deliciosos y mi oficina es grande y muy comoda, con  
 internet, un minigolf y ambiente moderno; espero que  
 te decidas a venir aca con migo a mi empresa, quedo  
 pendiente.

redac.  $\frac{6}{10}$ .

14 errores. ortografía.

est.  $\frac{6}{10}$ .

## Respuestas Sujeto 18

### Lectura Literal

cada vez cuenta con más adeptos.

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

1. Master:

- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
- b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
- c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España

2. El menú de master y cursos de posgrado:

- a) es cada vez más popular
- b) facilita la entrada en el mundo laboral
- c) ofrece un panorama cada vez más diverso

3. El MBA:

- a) es uno de los master con mayor difusión
- b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
- c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades

4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:

- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
- b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
- c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

valores a la sociedad moderna ~~b~~, los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:

a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*

b) han quitado importancia al texto escrito

~~a~~ no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:

a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido

interpretado hasta nuestros días b) difundir el amor al

estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías

~~a~~ invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:

~~a~~ que consideraron unos clásicos inadecuados para la

formación de las conciencias b) que no apreciaron el valor

literario de algunas obras maestras

c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:

a) deberían ser leídos por su valor estético

~~b~~ necesitarían una formación humanista para ser

comprendidos en su esencia c) sería mejor no

enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:

~~a~~ se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de

la actitud violenta del hombre b) denuncia el desinterés de nuestra

sociedad hacia su presunta tarea educativa

c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*



8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba de Escritura

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias    venir; tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por

3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

7  
10.



## ✱ Viajar Es Conocer.

Viajar es un placer que todos debemos experimentar y no es necesario ir muy lejos para darnos cuenta que aparte de ~~permitir~~ simplemente visitar lugares emblemáticos para la humanidad, también ~~permite~~ nos permite identificar muchas culturas y costumbres, de las cuales no tenemos ni el más mínimo concepto acertado, solo basta con visitar la población mas cercana, a la cual nunca has hido por considerarla poco interesante; si la observas y analizas con atención encontraras costumbres que identifican su contexto social, las cuales ~~est~~ se han desarrollado acorde a la problemática de su población.

No hay que ir muy lejos para descubrir que vivimos en un mundo de Contrastes que muchas veces pasamos por alto.

Estructura.  $\frac{3}{10}$     Red.  $\frac{5}{10}$     orto.  $\frac{2}{10}$  <sup>10 errores.</sup>

## Respuestas Sujeto 19

### Lectura Literal

#### PREGUNTAS

1. Master:
  - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - ~~b)~~ es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  
2. El menú de master y cursos de posgrado:
  - ~~a)~~ es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  
3. El MBA:
  - ~~a)~~ es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
  - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - ~~b)~~ las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo

5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

7  
10.

X

/

/

X

/

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el utilizo de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:

- a) es la falta de cultura en el aula
- b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes ~~c)~~ es la falta de modelos reales para los jóvenes

9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:

- a) hombres y mujeres b) sobre todo hombres ~~c)~~ sobre todo mujeres

10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:

- ~~a)~~ ¿educar o domesticar?
- b) educar a la lectura c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él) listo para venir

- a) estará
- ~~b)~~ esté
- c) estaría

2. Gracias venir: tenía muchas ganas de verte

- a) de
- b) para
- ~~c)~~ por

3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. si lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

9  
10.



Santafe de Bogota 20, 16 de septiembre de 2011.

Señores

MERCENARIAS UNIDAS

ATT: Ing. Oscar Aniaz  
Ciudad.

Respetados señores.

La presente con el fin de informarles la novedad ocurrida con el envío REF. No. GTX0924 por parte de su compañía, el cual fue recibido en la fecha 14/SEP/2011 con las siguientes novedades:

1. se solicito el producto mantilla modelo "MORENA", cantidad 1000 metros.
2. se recibieron 700 metros de mantilla modelo "MORENA" y 300 metros de mantilla común.

Asimismo, me permito solicitar a ustedes se realicen los correccios necesarios al pedido en mención a la mayor brevedad.

Agradezco su atención.

Cordialmente,

10

## Respuestas Sujeto 20

### Lectura Literal

cada vez cuenta con más adeptos.

(Texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

1. Master:
- a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
  - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
  - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
2. El menú de master y cursos de posgrado:
- a) es cada vez más popular
  - b) facilita la entrada en el mundo laboral
  - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
3. El MBA:
- a) es uno de los master con mayor difusión
  - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
  - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
- a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
  - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
  - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso

## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir valores a la sociedad moderna
  - b) los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre
  - c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX
  
3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural
  
4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales
  
5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País
  
6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos
  
7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

6

$$\frac{3}{10}$$

X

X

X

X

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

## Prueba Escrita

### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

#### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por



3. ¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no \_\_\_lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había \_\_\_público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. \_\_\_sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

Gracias a la política establecida en Colombia por el gobierno, la cual planteaba la preservación Democrática como pilar de la misma, se ha observado un incremento de salidas de las grandes ciudades por parte de personas en busca de nuevas experiencias y sitios que los alejen de la selva de concreto.

En este punto se puede también determinar y casi clasificar al turista y viajero, en donde el primero busca conocer, divertirse y gastar en destinos de moda o favorables para sus gustos.

En el segundo caso, se proyecta un sentimiento una búsqueda de raíces de estar más en contacto con destinos en casos hasta insólitos, todo guiado por un sentimiento de aventura altruista que busca conectarlo aún más con la madre tierra.

$\frac{6}{10}$  ortos.  $\frac{0}{10}$  estructura.

Redacc.

5 errores de redacción.

10 ortos.

## Respuestas Sujeto 21

### Lectura Literal

(texto adaptado, sacado de: El Mundo)

#### PREGUNTAS

- 7  
/ 10
1. Master:
    - a) en el pasado era la marca de un producto de la Unión Soviética
    - b) es una palabra que ha entrado en el habla común de los españoles
    - c) representa una novedad que ha tenido larga difusión en España
  2. El menú de master y cursos de posgrado:
    - a) es cada vez más popular
    - b) facilita la entrada en el mundo laboral
    - c) ofrece un panorama cada vez más diverso
  3. El MBA:
    - a) es uno de los master con mayor difusión
    - b) se dirige a titulados universitarios interesados en adquirir una especialidad
    - c) tiene carácter preponderantemente práctico, llevándose a cabo en empresas concertadas con las universidades
  4. Según el estudio de la Fundación Universidad-Empresa:
    - a) a la hora de encontrar trabajo, es fundamental tener una titulación de posgrado
    - b) las titulaciones de posgrado relacionadas con estudios económicos son las más valoradas a la hora de encontrar trabajo
    - c) los MBA son los master más apreciados por los universitarios titulados en busca de trabajo



5. El precio de inscripción de un master varia en relación con:
- a) el nivel de especialización del curso
  - b) la demanda de trabajo de las empresas
  - c) la oferta de mercado
6. Las Universidades donde se imparten estos cursos:
- a) incluyen en sus propuestas varios programas de estudio
  - b) ofrecen un amplia oferta formativa
  - c) son los principales centros de enseñanza de posgrado
7. La formación a distancia:
- a) permite profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías
  - b) responde a las exigencias laborales de los profesionales
  - c) se opone a la metodología tradicional de enseñanza en los cursos de posgrado
8. Para matricularse a un master:
- a) hace falta tener contactos con empresas donde hacer prácticas
  - b) hay que tener un título universitario
  - c) se necesita mucho tiempo libre
9. El objetivo fundamental de este artículo es:
- a) explicar a los españoles qué significa "master"
  - b) llamar la atención de los ejecutivos hacia la formación de posgrado
  - c) presentar a grandes rasgos la situación de la educación de posgrado en España
10. Según el título del artículo, para gustos están los colores:
- a) verdadero
  - b) falso



## Lectura Inferencial

### PREGUNTAS

1. En el pasado, los clásicos se consideraban:
  - a) instrumentos ejemplares para acabar con la natural violencia del instinto humano
  - b) instrumentos urbanizadores del salvaje ambiente humano
  - c) modelos literarios ejemplares
  
2. Según Savater:
  - a) la revalorización de los clásicos es imprescindible para transmitir

6

valores a la sociedad moderna  los libros ni tienen la culpa ni son la solución de la actitud violenta del hombre

c) no hay una racionalidad común en la sociedad del Siglo XX

3. Según el autor, las herramientas audiovisuales y multimediales:
  - a) han originado la crisis del modelo educativo *poshumanista*
  - b) han quitado importancia al texto escrito
  - c) no son instrumentos humanizadores de transmisión cultural

4. La escuela debería:
  - a) actualizar el modelo humanista tal como ha sido interpretado hasta nuestros días
  - b) difundir el amor al estudio de los clásicos a través de las nuevas tecnologías
  - c) invertir en la formación de expertos en humanidades y ciencias sociales

5. Hubo educadores del Siglo de las Luces:
  - a) que consideraron unos clásicos inadecuados para la formación de las conciencias
  - b) que no apreciaron el valor literario de algunas obras maestras
  - c) que prohibieron el uso de textos como la Biblia, por ser contrarios a la religión de su País

6. Muchos clásicos:
  - a) deberían ser leídos por su valor estético
  - b) necesitarían una formación humanista para ser comprendidos en su esencia
  - c) sería mejor no enseñarlos a los alumnos por sus contenidos violentos

7. El autor:
  - a) se propone convertir a los jóvenes en ciudadanos conscientes de la actitud violenta del hombre
  - b) denuncia el desinterés de nuestra sociedad hacia su presunta tarea educativa
  - c) afirma la necesidad de educar a los jóvenes a través de ejemplos concretos de *humanidad*

7

8. El problema del sistema educativo contemporáneo:
- a) es la falta de cultura en el aula
  - b) es la falta de educación de las jóvenes generaciones de estudiantes
  - c) es la falta de modelos reales para los jóvenes
9. Los profesores-educadores que trabajan en el aula, normalmente son:
- a) hombres y mujeres
  - b) sobre todo hombres
  - c) sobre todo mujeres
10. En relación al contenido del artículo, su título podría ser:
- a) ¿educar o domesticar?
  - b) educar a la lectura
  - c) leer para educarse

### Prueba Escrita

#### PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

##### PRIMER EJERCICIO: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Complete las frases con la opción adecuada entre las que se le ofrecen

1. (Él) me llamará cuando (él)    listo para venir
- a) estará
  - b) esté
  - c) estaría
2. Gracias    venir: tenía muchas ganas de verte
- a) de
  - b) para
  - c) por

¿Dígame revista quiere?

- a) cuál
- b) cuánta
- c) qué

4. No parece que a llover

- a) irá
- b) se va
- c) vaya

5. No sé si recuerdas que fue a tu hermana nos encontramos aquella noche

- a) a quien
- b) que
- c) quien

6. El cliente quiere que el camarero le otro plato de sopa

- a) serviría
- b) sirva
- c) sirviera

7. No nos fiamos ni de Pilar, siempre anda contando mentiras

- a) poco
- b) un pelo
- c) una bola

8. No creas que él no lo que está pasando; es que no quiere meterse en estos asuntos

- a) intuirá
- b) intuya
- c) intuye

9. Había público, que apenas se oían los aplausos

- a) poco
- b) tan poco
- c) tanto poco

10. sí lo quieres, iré a verte

- a) por que
- b) porque
- c) por qué

Mercedes Unidos.

A medio del presente comunicado me permito informales que el pedido realizado a ustedes por esta compañía, referente a mantilla modelo "Morena", en vez de enviar este modelo han enviado dos cajas con 300 metros de mantilla común. Es necesario para esta compañía que se tome acción inmediata por parte de ustedes, para subsanar este inconveniente. Es requerido el pedido de mantilla modelo "morena", realizado de acuerdo a las especificaciones precisamente establecidos y en el lugar y tiempo pactados. Esta mercancía debe ser enviada con instrucciones claras para realizar a ustedes el envío de las dos cajas con 300 metros de mantilla común. Esta organización está atenta a cualquier requerimiento para la solución pronta de esta novedad.

## ANEXO D. ARTÍCULO RFD



Hace más de un siglo que se emplea el aire como medio de transmisión de ondas electromagnéticas. De entre todas las aplicaciones "sin hilos" que emplean este medio de transmisión, como TV, radio, telefonía móvil, redes de datos, supervisión de procesos industriales, etc., cabe destacar la tecnología RFID (*Radio Frequency Identification*), cuyo objetivo es el de identificar objetos de una forma rápida, con poca transmisión de información y en un entorno cercano. Su principal aplicación ha sido similar a la del código de barras, es decir, la identificación de productos, como por ejemplo los objetos en una cadena de montaje, en un almacén, etc, sin embargo sus ventajas son muy superiores. El RFID puede manejar un volumen razonable de datos a mayor distancia, se deteriora menos, no tiene por qué ser visible, se puede aplicar en casi todos los medios, es barato y se puede usar en más aplicaciones (por ejemplo, en la identificación de personas, animales o vehículos). La Universidad Pontificia Comillas de Madrid, a través de su Escuela de Ingeniería (ICAI), ha firmado el pasado mes de junio un convenio con la empresa SUN Microsystems Ibérica para colaborar en proyectos de desarrollo con tecnología RFID en las áreas de mercado de los Transportes y de la Industria.

### Introducción

En el mercado existen varias tecnologías para introducir fácilmente la información de un producto en un sistema informático. La más popular es sin duda el código de barras, el cual es muy barato y fácil de implantar. No obstante presenta numerosos inconvenientes:

- Puede almacenar poca información. Por ejemplo los códigos de barras usados en los productos alimentarios contienen sólo 12 dígitos.
- Son relativamente difíciles de leer: es necesario orientar perfectamente el lector con el código para obtener una lectura correcta.
- No pueden ser modificados una vez impresos.

- Se deterioran fácilmente (suciedad, etc.).
- Debido a esto, desde hace años se está popularizando una tecnología de identificación por radiofrecuencia (RFID) que presenta numerosas ventajas frente a los códigos impresos:
- Es difícil de destruir;
  - Es fácil de leer. Incluso es posible leer la información de varios productos a la vez.
  - Contienen mayor cantidad de información, que incluso puede ser modificada.
  - Al realizarse la lectura por radiofrecuencia, la etiqueta no tiene por qué estar visible.
  - Permite la lectura con el objeto en movimiento.
- No obstante, la tecnología RFID presenta un grave inconveniente: las etiquetas son bastante



**Sadot Alexandros Fernández**  
Instituto de Investigación Tecnológica,  
Escuela Técnica Superior de Ingeniería,  
Universidad Pontificia Comillas de  
Madrid.



**Carlos Rodríguez-Morcillo García**  
Instituto de Investigación Tecnológica,  
Escuela Técnica Superior de Ingeniería,  
Universidad Pontificia Comillas de  
Madrid.



**José Daniel Muñoz Frías**  
Instituto de Investigación Tecnológica,  
Escuela Técnica Superior de Ingeniería,  
Universidad Pontificia Comillas de  
Madrid.

**Comentarios a:**  
[comentarios@icai.es](mailto:comentarios@icai.es)



más caras que un código de barras, cuyo coste es prácticamente nulo. Sin embargo, la maduración de la tecnología está consiguiendo que el precio baje continuamente, lo que está haciendo rentable su uso en cada vez más aplicaciones.

En este artículo se presenta la tecnología RFID, ilustrando sus principios de funcionamiento y sus aplicaciones actuales y futuras.

### La tecnología RFID

El modo de uso de la tecnología RFID es similar al tradicional código de barras. Al producto que se desea identificar se le añade una etiqueta y se utiliza un lector conectado a un ordenador para obtener la información de identificación automáticamente. No obstante, las similitudes terminan ahí: tanto la etiqueta como el lector son totalmente diferentes.

El principio de funcionamiento es el siguiente: el lector emite una señal electromagnética que al ser recibida por la etiqueta hace que ésta responda mediante otra señal en la que se envía codificada la información contenida en la etiqueta, tal como se ilustra en la Figura 1.

### La etiqueta RFID

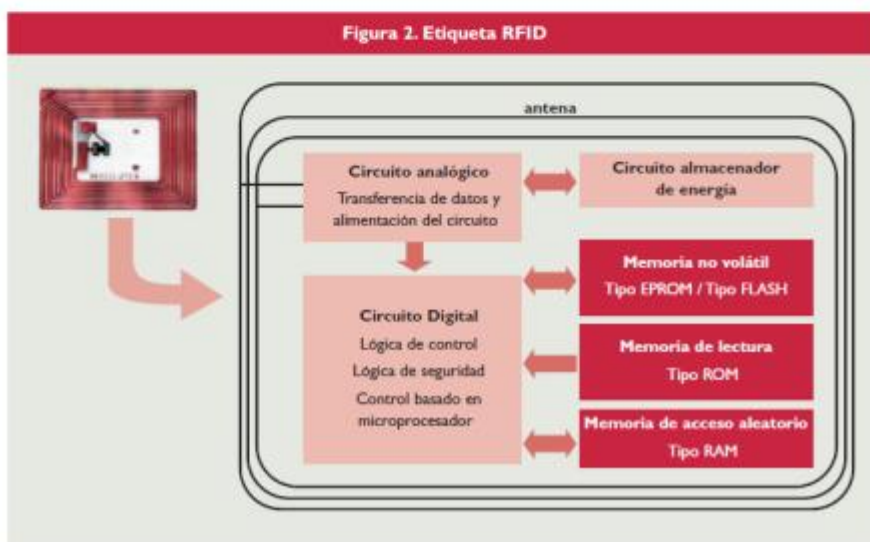
Una etiqueta RFID (ver Figura 2) consta de tres elementos:

- Una antena
- Un circuito integrado
- Un elemento almacenador de energía

La antena permite realizar la comunicación entre la etiqueta y el lector. Su tamaño limita la distancia máxima a la que puede realizarse la lectura.

El circuito integrado es un circuito mixto analógico-digital. La parte analógica se encarga de controlar la alimentación y la comunicación por radiofrecuencia. Por otro lado, la parte digital gestiona la información almacenada en la etiqueta.

Por último, es necesario incluir un elemento para alimentar al circuito. En función del elemento usado existen dos tipos de etiquetas: las activas y las pasivas. En las primeras se usa una batería para alimentar el circuito. Aunque los fabricantes garantizan una duración de la batería de 10 años, su uso aumenta el tamaño de la etiqueta y la encarece. La principal ventaja es un mayor rango de lectura al poder emitirse la información con mayor potencia. Este tipo de etiquetas se usan, por ejemplo, en los peajes automáticos de autopistas. En las etiquetas pasivas, el elemento almacenador de energía es un condensador, el cual se carga con la energía emitida por el lector y luego utiliza dicha energía para responder. Por ello, la potencia de emisión está limitada, por lo que la distancia entre el lector y la etiqueta no puede ser muy elevada. La ventaja obvia de este tipo de etiquetas es el ahorro de espacio, la duración prácticamente



ilimitada de la etiqueta y su menor coste. Debido a esto, éstas son las etiquetas más usadas, aplicándose en campos tan diversos como la identificación de animales, llaves de contacto de automóviles, identificación de productos en cadenas de montaje, control de accesos, cronometraje de carreras, etc.

Obviamente, los componentes mencionados han de protegerse del ambiente exterior; por lo que en función de la aplicación habrá de elegirse el encapsulado adecuado. El más sencillo es el que se ha mostrado en la Figura 2 consistente en una lámina de plástico. No obstante los fabricantes ofrecen innumerables encapsulados, incluso a medida del cliente. Por ejemplo existen etiquetas en formato tarjeta de crédito para control de accesos, encapsuladas en una ampolla de vidrio para identificar animales, etiquetas en forma de clavo para palets, encapsulados resistentes a altas temperaturas para etiquetar equipos que tengan que soportar condiciones adversas, etc.

### El lector RFID

La estructura del equipo de lectura es similar a la de las etiquetas: es necesaria una antena para comunicarse con la etiqueta y un circuito para gestionar la comunicación. Este circuito dispone de un interfaz estándar, como por ejemplo RS-232 o CompactFlash, para conectarse a un ordenador o a una PDA. Además existen en el mercado equipos lectores con la antena integrada y equipos que admiten antenas externas, que pueden seleccionarse en función de la aplicación. En este último caso, existen dos tipos de antenas, las antenas tipo "cuadro", similares a las usadas en los grandes almacenes para evitar robos y las antenas con núcleo de ferrita. Las primeras, al tener un mayor tamaño pueden alcanzar distancias de lectura del orden de un metro, aunque con poca direccionalidad. Las segundas en cambio tienen un tamaño más reducido por lo que su rango se reduce a unos pocos centímetros. Sin embargo su menor tamaño permite su uso en equipos portátiles. Además son más direccionales, por lo que se pueden leer etiquetas que estén próximas entre sí.

### El software

El último componente en un sistema de identificación por RFID es el sistema de proceso de datos. Las etiquetas sólo de lectura devuelven un código único grabado "a fuego" al fabricar el chip (un tamaño típico es 64 bits.) Las etiquetas de lectura/escritura, que son más caras que las anteriores, permiten leer

y/o escribir una longitud mayor de información (valores típicos son 32, 256 o 2048 bits). Por tanto será necesario usar algún sistema de bases de datos que realice la correlación entre la información devuelta por la etiqueta y el resto de información del producto. A modo de conclusión, en la Figura 3 se resume en forma gráfica el sistema completo RFID.

### El enlace de radiofrecuencia

Como se ha mencionado en el apartado anterior, la comunicación entre la etiqueta y el lector se realiza mediante un enlace de radiofrecuencia. Por tanto, es necesario aplicar técnicas de modulación y codificación para que la transmisión sea eficiente y fiable, aun en presencia de perturbaciones como ruidos, interferencias, etc. La modulación se realiza mediante alguna de las técnicas estándar. Por ejemplo, las etiquetas Unique de Sokymat utilizan modulación en fase (*Phase Shift Keying*), mientras que las etiquetas Hitag S de Philips usan una modulación en amplitud (*Amplitude Shift Keying*). Para codificar los datos suelen usarse también técnicas estándar de transmisión de datos como Manchester o biphase, que permiten extraer el reloj a partir de los datos enviados. Además, para asegurar la integridad de los datos, se utilizan códigos de detección de errores. Por ejemplo, la etiqueta Unique de Sokymat utiliza 14 bits de paridad para una carga útil de datos de 40 bits. Las etiquetas Hitag S de Philips en cambio usan un mecanismo de CRC (*Cyclic Redundancy Check*).

### Colisiones

Las etiquetas más sencillas necesitan ser leídas de una en una, ya que si se sitúa más de una dentro del rango de alcance de la antena del lector, ambas interferirán entre sí y no podrá realizarse la lectura. Obviamente este tipo de etiquetas son más baratas y para muchas aplicaciones son más que suficientes. Sin embargo, existen aplicaciones en las que puede ser necesario leer

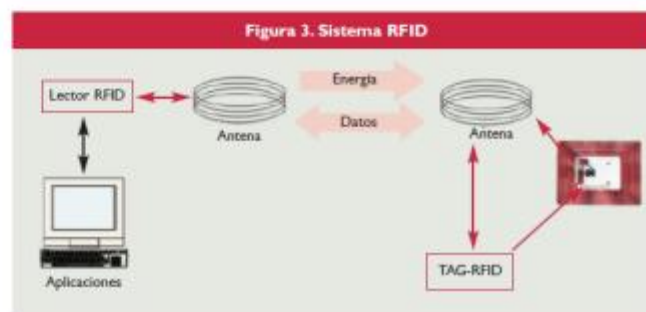


Tabla 1. Bandas de frecuencia y usos en etiquetas RFID

Banda de frecuencia	Características	Aplicaciones típicas
Baja 100-500 KHz	Lectura para corta y media distancia Sistemas con tags económicos Velocidad de lectura baja	Control de acceso Identificación de animales Control de existencias Inmovilizadores de automóviles
Intermedia 10-15 MHz	Lectura para corta y media distancia Potencialmente barato Velocidad de lectura media	Control de acceso Tarjetas inteligentes
Alta 850-950 MHz 2.4-5.8 GHz	Lectura para corta y media distancia Velocidad de lectura alta Línea de vista requerida Tecnología cara	Supervisión en sistemas ferroviarios y automotriz. Acceso y control de peaje

varias etiquetas a la vez. Ejemplos de este tipo de aplicaciones son los sistemas de cronometraje, en los que varios corredores pasan simultáneamente por la antena lectora; el etiquetado de equipajes, etc. Para este tipo de aplicaciones se han desarrollado etiquetas **anticolisión** que permiten la lectura de varias etiquetas situadas en el rango de alcance de la antena. Además la lectura es bastante rápida. Por ejemplo, usando las etiquetas Hitag S pueden realizarse 100 lecturas en 3,2 segundos.

#### Frecuencias portadoras

Los sistemas de comunicaciones están estandarizados por organismos internacionales (UIT, FCC, CCITT, etc.) que regulan su uso y operatividad. Además, estos organismos son también los encargados de repartir el espectro de frecuencia entre todas las aplicaciones que lo necesitan. Para las aplicaciones de RFID, se han asignado tres bandas principales de frecuencias, que se resumen en la Tabla 1, donde se indican además las características típicas de los sistemas que usan dicha banda, así como sus aplicaciones típicas.

En la tabla anterior se han mostrado unos márgenes de frecuencia muy amplios en los que se encuadran los rangos asignados para RFID en cada uno de los países. Así, en función de la zona en la que estemos situados tendremos que usar un rango de frecuencia u otro, lo que implica usar etiquetas distintas. En la Figura 4 se muestran las tres regiones en las que se divide el planeta en función de las regulaciones de radiofrecuencia: Europa y África (Región 1), América (Región 2) y lejano oriente con Australasia (Región 3). Afortunadamente los fabricantes disponen de versiones de cada una de sus etiquetas para las distintas regiones. Por ejemplo las etiquetas Ucode HSL de Philips están disponibles para una banda de 869 MHz (región 1) y para una banda de 900 MHz (región 2).

Otro parámetro importante que varía entre regiones es la máxima potencia de emisión, la cual está directamente relacionada con la distancia máxima de lectura de las etiquetas. Siguiendo el ejemplo anterior, en la región 1, donde para la banda de 869 MHz se admite una potencia máxima de emisión de 0,5 W, la distancia máxima para un tamaño típico de antenas es de 4 m. En cambio las mismas etiquetas en la región 2, en donde la potencia máxima permitida es de 4 W, pueden leerse desde 8,4 m.

#### Las áreas de aplicación para RFID

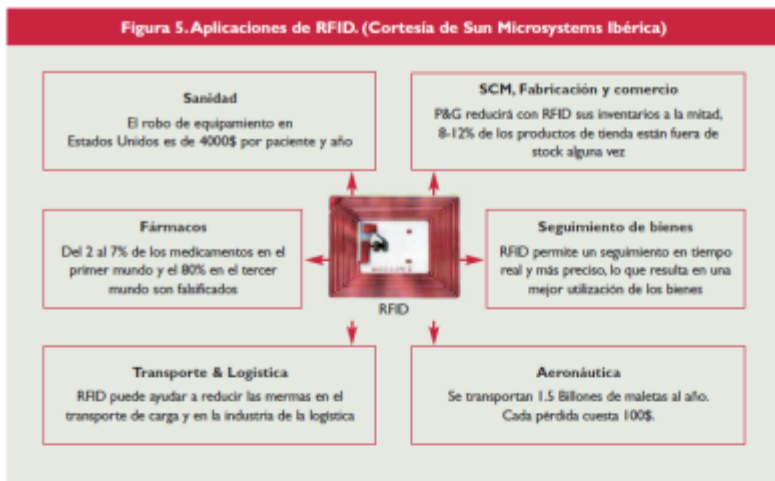
El uso potencial de RFID es prácticamente ilimitado en cada sector de la industria, comercio y servicios donde existen datos que deben ser leídos o comprobados. Las áreas principales de aplicación de RFID son:

- Transporte y logística.
- Fabricación y procesamiento.
- Seguridad de personas.
- Identificación y trazabilidad alimentaria animal.
- Rastreo postal.
- Verificación y control de equipaje.
- Control de peaje y medios de pago electrónico.
- Sustitución o uso simultáneo y compartido con códigos de barras.
- Vigilancia electrónica.
- Control de accesos y un largo etc.



Figura 4. Distribución de regiones para asignación de frecuencias





Actualmente, el número de proyectos de implementación de RFID está creciendo día a día en todo el Mundo. Empresas del tipo Wal-Mart están exigiendo a sus proveedores que empleen etiquetas RFID a partir de 2006, lo que da una idea de la dimensión del futuro de esta tecnología.

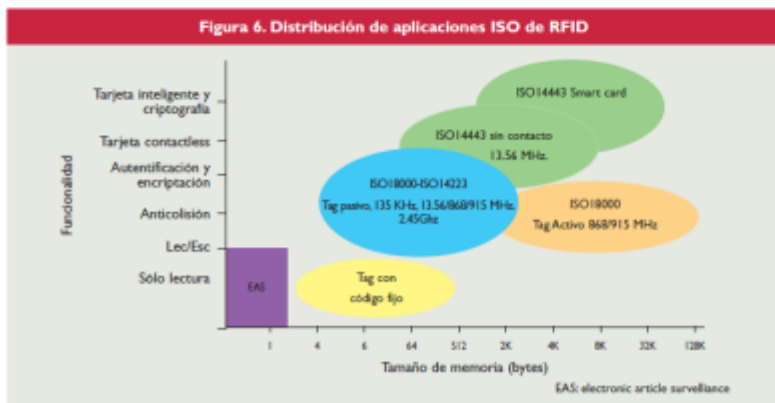
Recientemente, IDC Consulting ha catalogado la identificación por radiofrecuencia como una de las principales tecnologías emergentes y de las más prometedoras en 2005. La consultora calcula que el mercado mundial de RFID ha crecido casi un 50 por ciento en 2004 y estima que alcanzará una cifra de negocio de 2.000 millones de dólares en 2008. Los datos demuestran que el RFID es un mercado cuyo potencial está a punto

de alcanzar su máximo nivel, ofreciendo nuevas perspectivas de negocio a proveedores de tecnología y a empresas de bienes de consumo

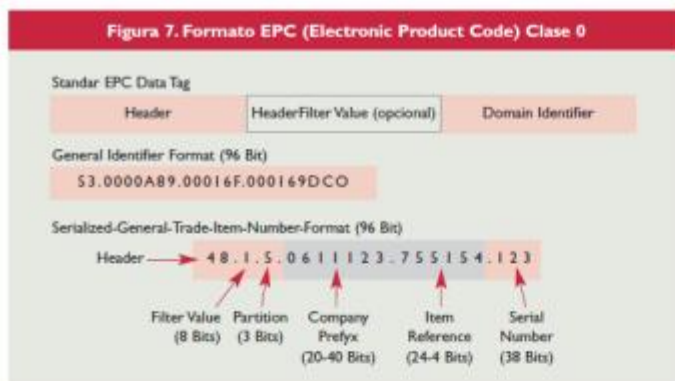
En España ya se está empezando a implantar y dentro de poco será mucho más patente, ya que la propia Unión Europea obliga a conocer la trazabilidad de los productos alimenticios<sup>1</sup>, y esta tecnología permite alcanzar dicho objetivo.

#### Estandarización

Desgraciadamente este punto aún está en desarrollo. Casi todas las empresas con tecnología RFID ofrecen sus propios sistemas. La ISO ya ha adoptado normas internacionales para el uso de RFID para la identificación de animales (ISO 11784 y 11785). Así como



<sup>1)</sup> En el Reglamento (CE) nº 178/2002 del Parlamento Europeo y del Consejo de 28 de enero de 2002, por el que se establecen los principios y los requisitos generales de la legislación, se crea la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria y se fijan procedimientos relativos a la seguridad. Entrada en vigor: 1 de enero de 2005.



la estandarización del código de barras permitió un gran crecimiento y un empleo extendido, será necesaria la cooperación entre fabricantes de RFID para promover los rápidos acontecimientos de la tecnología y los refinamientos que permitirán el crecimiento universal de aplicaciones. Actualmente se concentran en el ámbito mostrado en la Figura 6.

El código electrónico de producto (EPC) es un código estandarizado, al igual que el código de barras, que permite el desarrollo de aplicaciones software. Su formato es el de la Figura 7 y existen diferentes clases según el tipo de aplicación:

- EPC Clase 0: 96 bits Exclusivamente de lectura.
- EPC Clase 1: 256 bits Lectura/escritura.
- EPC Clase 2: Mínimo 256 bits. Protección por password y bit antirrobo.

### Conclusiones

En este artículo se ha realizado una introducción a la tecnología RFID, la cual presenta numerosas ventajas frente a los métodos tradicionales de identificación como el código de barras. Se ha mostrado que su característica fundamental consiste en la utilización de etiquetas "inteligentes" capaces de almacenar mayor cantidad de información de forma segura y perdurable. No obstante, aunque esta tecnología se vislumbra como el futuro en las aplicaciones de identificación, aún necesita superar algunas barreras para que se popularice aún más. Aparte de los problemas de estandarización que se resolverán con el tiempo, el principal escollo es el precio de las etiquetas, que es claramente desfavorable frente al coste cero del código de barras. No obstante, la mayor facilidad de uso hace que el coste total de la aplicación pueda ser menor. Por ejemplo, una apli-

cación que impactaría en nuestra vida diaria sería el uso de etiquetas RFID para identificar los productos de un supermercado. Con este sistema bastaría con pasar por la antena lectora para que se registrasen todos los productos del carro. El día en que el precio de las etiquetas sea menor que el coste del tiempo empleado en pasar el producto por el lector de código de barras, veremos este tipo de etiquetas cada vez que hagamos la compra.

### Algunos estándares

- ISO 14443: Identification cards-Contactless integrated circuit(s) cards-Proximity cards:
  - Part 1: Physical characteristics.
  - Part 2: Radio frequency power and signal interface.
  - Part 3: Initialization & anticollision.
  - Part 4: Transmission protocols.
- ISO 15693: Identification cards -Contactless integrated circuit cards-Vicinity cards.
  - Part 1: Physical characteristics.
  - Part 2: Air interface and initialization.
  - Part 3: Anticollision and transmission protocol.
  - Part 4: Extended command set and security features.
- ISO 15961: Information Technology-AIDC Techniques-RFID for Item Management-Host-Interrogator-Tag Functional Commands and Other Syntax Features.
- ISO 15962: Information Technology-AIDC Techniques-RFID for Item Management-Data Syntax.
- ISO 15963: Information Technology-AIDC Techniques -RFID for Item Management- Unique Identification of RF Tag and Registration Authority to Manage the Uniqueness.
- ISO 18000: Information technology-Automatic Identification-RFID for Item Management-Communications and Interfaces.
- ISO 18092: Information technology -Telecommunications and information exchange between systems-Near Field Communication-Interface and Protocol (NFCIP-1). ■

### Bibliografía

- [1] Klaus Finkenzeller: "RFID Handbook: Fundamentals and Applications in Contactless Smart Cards and Identification", John Wiley & Sons (May, 2003)
- [2] Sun Microsystems Ibérica. Presentación de la línea RFID de la compañía SUN Microsystem Ibérica. 2005.