

Estrategias Metodológicas Implementadas por docente de la UMNG para el pensamiento crítico 1

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE LA
UNIVERSIDAD MILITAR PARA GENERAR EN LOS ESTUDIANTES UN
PENSAMIENTO CRÍTICO QUE LES AYUDE A TENER UNA POSTURA VÁLIDA
FRENTE A LA REALIDAD COLOMBIANA**

Presentado por:

DAVID LARROTA BURITICA

Asesor:

Marcela Jimenez Matto

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANDA
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
COLOMBIA**

2014

Estrategias Metodológicas que Utilizan los Docentes de la Universidad Militar Para Generar en los Estudiantes un Pensamiento Crítico que les ayude a tener una postura válida frente a la realidad Colombiana

Resumen

El propósito de este documento es realizar un estudio general, sobre la forma en que los docentes de la universidad militar nueva granada, desde la experiencia de formación del autor, están abordando las cátedras que imparten y cuales elementos del pensamiento crítico se aplican para el desarrollo de las mismas. Para ello en este ensayo, se comienza a argumentar desde una construcción teórica, de lo que se define como pensamiento crítico, reafirmado en su aplicación como principal elemento regulador desde la legislación colombiana y las diferentes posturas encontradas (individuo, sociedad, formación, docentes e institución); de igual manera se trata de constatar resultados sobre el tema, los cuales fueron recogidos con la aplicación de un cuestionario a algunos docentes de las universidad pertenecientes a las facultades de educación y humanidades, derecho y ciencias económicas.

Palabras Claves: Pensamiento Crítico, Docentes UMNG, Estudiantes, Metodología.

Abstract

The purpose of this paper is to conduct a comprehensive study on how teachers in Nueva Granada military university , from the training experience of the author, are addressing the chairs they provide, and which elements of critical thinking applied to the development thereof. To do this test, you begin to argue from a theoretical construction, which is defined as critical thinking, reaffirmed in its application as the main regulatory element from Colombian law and the various conflicting positions (individual, partnership, training, teaching and institution); just as it is about finding results , which were collected with a questionnaire to some teachers belonging to the university faculties of education and humanities, law and economics .

Keywords: Critical Thinking , UMNG Teachers , Students , Methodology .

Descripción del Problema

El abordar este tema, nace ante la necesidad de mostrar y dar a conocer cuáles son las estrategias que utilizan algunos de los docentes adscritos a las facultades (educación y humanidades, derecho y ciencias económicas) de la universidad militar nueva granada en sus prácticas pedagógicas de aula con sus estudiantes y aportarla a aquellos docentes, facultades e instituciones, que estén buscando la mejora en sus cátedras o generar la implementación de políticas, que ayuden a fortalecer las estrategias hacia el desarrollo del pensamiento crítico, incitando a los estudiantes para tener una postura valida frente a la realidad colombiana.

MARCO TEORICO

Comenzando a abordar la temática, se puede partir de la legislación Colombiana, la cual a través de la Ley 30 de 1992, establece para el nivel de la educación superior, una obligatoriedad y es generar en los estudiantes capacidades de reflexión crítica, que permitan un avance en los diferentes campos científicos; citando textualmente *"La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en sus educandos, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional"* Artículo 4 Ley 30 de 1992 (citado por Parra 2003). Analizando este artículo se genera un compromiso por parte de las instituciones de educación superior para implementar en sus políticas, estrategias metodológicas enfocadas en desarrollar la crítica desde la reflexión, como elemento clave para el desarrollo de sus procesos y la construcción de su PEI (Proyecto Educativo Institucional) y el diseño de sus diferentes programas para ofertar.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario desarrollar el tema desde el concepto de Pensamiento Crítico y las diferentes orientaciones o posturas: Individuo, sociedad, formación, docentes e institución. Analizando estos postulados desde otros autores y articulando los conceptos que estos formulan, para enfocarlos a la metodología de enseñanza en las diferentes instituciones de educación superior, en especial las utilizadas en la facultad de educación y humanidades de la universidad militar nueva granada y algunos de sus profesores.

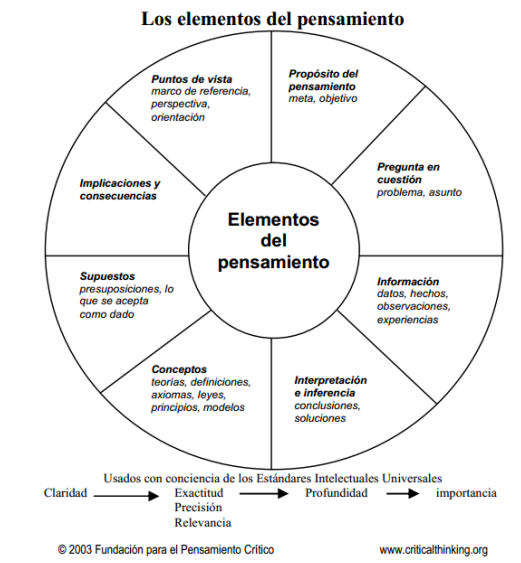
La primera postura a tratar es la tomada desde la perspectiva del individuo, Kurland (Citado por Tobar y Agredo, 2012) dice:

En sentido amplio, pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional y a la pereza intelectual. En consecuencia, pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas lleven a la persona, teniendo en cuenta todas las posibilidades y confiando en la razón más que en la emoción, teniendo precisión y considerando toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de nuestros sesgos y prejuicios para impedir que influyan en nuestros juicios.

Dicho concepto puede sintetizarse como la forma en que un individuo piensa y analiza cualquier tema, ya sea un contenido o problema, teniendo como base las teorías o conocimientos previos adquiridos a través de la lectura, una experiencia o enseñanza; apalancándose con las herramientas primordiales del Pensamiento crítico. Partiendo de este punto de vista, puede mencionarse que dentro del pensamiento crítico se manejan algunas características importantes, a saber:

- Formulación problemas y preguntas vitales con claridad y precisión.
- Acumulación y evaluación de información relevante.
- Llegar a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Idear soluciones a problemas complejos y transmitirlos efectivamente. (Paul y Elder, 2003)

Para tener una perspectiva más clara de lo anterior, dichas características o elementos permiten ser graficadas e ilustran a grandes rasgos el concepto de Pensamiento crítico así:



Por otra parte se pueden manifestar que existen procesos descritos para el desarrollo del pensamiento crítico, los cuales son enunciados de esta forma “*Las herramientas o diagramas que se construyen alrededor del conocimiento, exigen procesos cognitivos u operaciones intelectuales para cada estadio: dirigir, integrar, nominar, supra ordenar, isoordinar, deducir, argumentar, derivar, inferir, etc. Su dominio va a incidir de manera definitiva en la habilidad para aprender en forma crítica y autónoma.*” (Parra, 2003) , Esto se centra en el desarrollo de la persona, de tal forma que cumpla cada uno de esos estados y se encamine en un aprendizaje autónomo, que les permita buscar más allá de lo que a simple vista pueden evidenciar.

En este punto es importante tener cuenta, que existen aspectos que pueden generar dificultades al momento de querer implementar los argumentos y definiciones, que procuren desarrollos para un pensamiento crítico, es decir que no es fácil modificar la forma de pensar de los individuos, puesto que no solo se refiere a la transmisión del conocimiento, sino también el acercamiento que se tenga desde el docente hacia el estudiante, de tal forma que se puedan determinar otros factores incidentes como son sus motivaciones personales.

Dentro de este mismo sentido si nos acercamos al contexto del aula, las interacciones sociales que se presenten entre los estudiantes y el docente, deben permitir un ambiente de conocimientos, donde cada uno aporta al otro experiencias, investigaciones previas al tema tratado , tomando al individuo como un ser que razona y evalúa su entorno, como lo describe en su artículo Agredo Tobar (2012) “Es necesario considerar al sujeto como un ser integral , con capacidad de raciocinio, quien comprende claramente su realidad, su posición frente al grupo

social y las condiciones de este para su convivencia, siendo parte del desarrollo y el devenir tanto individual como colectivo”, al incluir al entorno y la colectividad se puede decir que se pasa a otro plano de la formación en el pensamiento crítico que es la sociedad.

La segunda postura se enfoca desde la perspectiva del escenario social, donde el individuo desarrolla el pensamiento crítico en un contexto, pudiendo plantearse que en la medida en la cual el sujeto no se considere como un ser integral, quizás no se verá reflejada la interacción del mismo con el contexto, ya que se restringe la participación válida dentro del mismo, realizando escasas influencias en el desarrollo social, quizás repercutiendo en los aportes a las comunidades se dan mayormente, basados en opiniones y no desde ideas contextualizadas, sobre la teoría como enuncia Dewey (1989) *“Intentamos idealizar las instituciones y minimizamos los problemas, intentamos que los estudiantes no se enfrenten a ellos y cuando impedimos que ellos maduren al alcanzar un sentido de los problemas que más difícil la conducción exitosa de nuestro gobierno”*, clarificando este concepto si se impide a la persona enfrentar los elementos de la cotidianidad y los problemas del contexto, esto quizás influya al momento de establecer criterios reales basados en conocimiento, pudiendo incurrir en errores que se reflejaran en la gobernabilidad de los estados y las decisiones que se tomen dentro de los mismos.

Es por esto que los individuos especialmente los estudiantes, deben tener los elementos que le permitan realizar una participación activa en sus diversos contextos sociales, como lo expresa nuevamente el mismo autor *“Los alumnos deben ser preparados para que sean miembros de las comunidades reconociendo los lazos que los ligan a cada uno de ellos con los demás miembros de la comunidad y reconociendo también la responsabilidad que tienen de contribuir en la construcción de la vida en la comunidad”*. (Dewey) Lo anterior es fundamental para poder desarrollar y construir conceptos que permitan manejar argumentos de manera crítica, enfocados desde el reconocimiento como miembros en la comunidad, asumiendo acciones y posiciones dentro de la misma, para ejercer una participación más allá de la opinión, acercándose al argumento, ya que de manera previa, se estructuro desde el conocimiento y se familiarizo con los problemas, enfrentándolos como ciudadanos.

El individuo que responde a los preceptos del pensamiento crítico, valida de manera clara los conceptos aprendidos, lo que le permite construir preguntas alrededor de sus saberes, de tal forma que realice la evaluación permanente de la información para seleccionar aquella que

permanecerá por ser de mayor significado e importancia; Posteriormente conseguirá abordar una reflexión de los conceptos, extrayendo resultados válidos, toda vez que trata criterios de selección, apropiación y resolución, como resultado responderá de manera asertiva dentro de una comunicación directa, precisa y objetiva.

Estas preguntas relacionadas como saberes, se estructuran desde una de las principales herramientas que se pueden utilizar para llegar a establecer pensamiento crítico, surgiendo desde los Diálogos Socráticos y su forma de impartir enseñanza en los diferentes estudiantes, donde el ejercicio de la mayéutica generaban la búsqueda del concepto en el interior del sujeto, siendo claves para la generación del conocimiento, algunos autores abordan el tema en base a las preguntas como Acosta (2002) “ *Esta manera de interrogar en el aula es clave por la función reguladora , cognitivamente hablando , dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje , especialmente en lo que se refiere a la organización y desarrollo del pensamiento o lo que se ha llamado también pensamiento crítico ”*, pudiendo tomarse como herramienta clave para llevar a los estudiantes a pensar sobre su realidad y la actuación que deben tener en la misma, sin dejarse llevar por opiniones generales, forjando el proceso para la construcción de teorías distintas y actuales, acordes a lo que la sociedad está exigiendo.

En la actualidad se implementan metodologías cercanas a la mencionada en los diálogos socráticos, llamada ABP (Aprendizaje Basado en problemas) la cual busca realizar una estimulación del aprendizaje, a través de problemas retadores, que pueden ser resueltos en grupos apoyados por el docente que facilita la participación de todos para el proceso del tema, generando claridad en el desarrollo de conceptos; por lo general es implementado en estudiantes de medicina, reflejando que genera mayor manejo de los casos que pueden llegar a presentar durante su vida profesional , Barrows resalta “*Una de las características más relevantes de esta técnica didáctica centrada en el alumno, es desarrollar su capacidad para identificar y satisfacer sus necesidades de información y conocimiento actualizado para evaluar adecuadamente los problemas que cada paciente pueda presentar .* Barrows y Tamblyn (citado por Olivares, 1980).

A pesar que la técnica planteada se maneja en la actualidad, puede que en algunos casos no se esté utilizando para ser aplicada en las aulas, por lo que algunos profesores tradicionalistas,

quizás lleguen a pensar que el método generaría mayor polémica frente a su clase y desvirtuaría sus propias teorías.

En la Tercera Postura se aborda el pensamiento crítico desde el ámbito educativo, a partir de una perspectiva general, la educación impartida posiblemente no se esté enfocando adecuadamente basadas en las metodologías para generar el pensamiento crítico, por lo cual es de suma importancia indagar más allá de lo que puede evidenciarse dentro de lo que nos muestran en la actualidad las instituciones de educación y de esta manera lograr identificar las necesidades que tienen, para poder realizar sugerencias que generen un mejoramiento de las estrategias metodológicas, buscando el desarrollo del pensamiento crítico; tomando como ejemplo estudios de otros países, en un artículo publicado por la Universidad Complutense de Madrid, encontraron que *“el 90% de los alumnos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, no utilizaban el pensamiento crítico ni en el ámbito educativo ni en su vida diaria”* Muñoz y Beltran (2000) por lo que es una referencia para Colombia y sus instituciones de educación, donde se deberían manejar mediciones frente a las estrategias implementadas y el resultado de las mismas, llevando a que se realice un seguimiento más detallado a los procesos que pueden repercutir en intervenciones por parte del estado y los entes reguladores buscando una mejora en la calidad de las clases.

En cuanto al docente en su papel principal dentro del ámbito en el que interviene, para el desarrollo del pensamiento crítico, debe tener en cuenta los componentes pedagógicos, como se menciona en el artículo sobre manejo de la enseñanza crítica del docente realizado por Meléndez, (2012) *“para lograr la calidad necesaria de un objeto de aprendizaje para la formación docente en la competencia del pensamiento crítico, es el componente pedagógico, el cual debe ser elaborado cuidadosamente, revisado y ajustado constantemente hasta alcanzar el nivel de calidad requerido, contrastándolo con la teoría sobre el tema.”* Realizando este aporte abre las puertas para mostrar que en la medida que se permita en las cátedras introducir estas estrategias metodológicas (ABP, TICS, etc), así mismo se podrá llegar al objetivo que no es más que el de la enseñanza en pensamiento crítico, teniendo en cuenta la actualidad y las tecnologías como parte clave de la autoexploración y el desarrollo de conceptos, *“Los resultados de investigaciones recientes revelan que los programas de intervención educativa que usan recursos tecnológicos son una alternativa que ha tenido éxito en la formación docente inicial y continua ”*

Kay y Knaack, (Citados Por Cruz, 2012) lo cual aplica a nuestra actualidad donde las TIC lideran algunas pautas para el desarrollo de la docencia y el mejoramiento de su función.

Al ingresar las TIC, ayudan a incluir la multidisciplinariedad, la cual aporta también para la construcción y el desarrollo de objetos para el aprendizaje, incluyendo la interactividad y recursos tecnológicos motivantes, que trasladen al estudiante a explorar y buscar más allá de la propuesta docente auto cuestionándose y llevando a las aulas nuevos conceptos para el desarrollo de clase, de tal manera que estas dejan de ser magistrales para convertirse en discusiones abiertas con opción de opinión y crítica frente al entorno como lo menciona Pitalua (2009) “Es necesario estructurar cuidadosamente los saberes y el proceso de enseñanza para facilitar experiencias de conocimiento significativo, planificar el proceso de enseñanza aprendizaje para las competencias y evaluar el proceso didáctico completo, todo esto en el marco de un modelo de auto aprendizaje docente”.

Tomando lo anterior nos lleva a mirar el pensamiento desde el educador o docente y dar inicio a la cuarta postura, donde se debe tener en cuenta que si los objetivos de su enseñanza están enfocados solo en la transmisión del mensaje sin generar habilidades o destrezas, esto quizás no generara un impacto en el desarrollo de individuos con capacidades para la gestión y el liderazgo, lo cual se reflejaría en el texto citado donde se manifiesta la monotonía como factor influyente *“Como resultado tenemos un estudiante acrítico, sin un compromiso personal ni con el conocimiento ni con su entorno social, con un proyecto frustrado por la obligatoriedad de un sistema educativo que lo redujo a que sólo hiciera o cumpliera lo que prescribía cada docente de turno que repite el mismo ritual, semestre tras semestre y año tras año”*, Parra (2003); por lo anterior es fundamental manejar metodologías que ayuden a generar, consciencia de la importancia que tiene la enseñanza crítica, como puede ser el A.B.P sugerido en anteriores párrafos, que busquen la motivación del estudiante y la generación de conocimiento.

Por tal motivo para alcanzar el objetivo que busca generar en los estudiantes el “Pensamiento Crítico”, es de suma importancia pasar del plano del pensamiento y las experiencias adquiridas en la formación inicial desde las familias, al medio en el cual el estudiante se capacita y va consiguiendo progresivamente elementos nuevos o construyendo conceptos desde la disciplina que escogió, entiéndase como las instituciones de educación superior, que para el caso que nos motiva e interesa en el presente estudio es la Universidad Militar Nueva Granada, la cual desde

sus políticas institucionales está encargada de formar a sus estudiantes como personas bien informadas, motivadas por su labor y con sentido crítico, que los lleve a analizar y buscar soluciones, aplicándolas a los diferentes contextos y asumiendo su papel social, estableciéndolo desde el PEI del 2009 *“En este punto, la Universidad Militar Nueva Granada considera relevante incorporar desde la misión y visión, elementos de análisis que proyecten a la Institución, en un escenario académico que aporte para solucionar las problemáticas planteadas desde el conjunto de la sociedad. Según lo anterior, es indispensable analizar cómo el currículo en coherencia con la profesión, constituye un conjunto de actividades que deben estar sujetas a un permanente análisis teórico crítico”* (Castro, 2009), Dicho argumento se convierte en un artífice clave para este ensayo, puesto que se puede percibir que desde sus políticas, existe un enfoque a desarrollar un pensamiento abierto para los estudiantes, por lo cual se hace importante indagar varios elementos, por ejemplo:

- La forma en la cual los docentes están realizando sus clases.
- Tipo de herramientas que están utilizando.
- La percepción del docente en cuanto al impacto generado en los estudiantes permitiendo un cambio de pensamiento pasando de la opinión a la crítica.

Esto ayudaría a identificar si desde las aulas se están cumpliendo con el objetivo planteado en el PEI y se está buscando en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, para la sociedad actual y por ende el contexto colombiano, además proporcionaría informaciones sobre como las estrategias utilizadas por los docentes pueden llegar a guiar a otras instituciones donde estén en proceso o no estén implementadas las políticas relacionadas con la generación de pensamiento crítico.

En el caso de estudios realizados en otras instituciones y el desarrollo de la metodologías, El Vicedecano de la Facultad de Medicina en La Universidad de Cartagena Edgar Parra Chacón propone que se debe dar una reforma en las instituciones, *“Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio, utilizar nuevos y adecuados métodos, facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo”* (Parra, 2003); mostrando así que probablemente deben replantearse y re significarse algunos elementos del

proceso educativo, ayudando a generar conocimientos desde la realidad y no desde conceptos irreales o imaginarios, además de aprovechar las edades en las que ingresan los estudiantes a las instituciones que se acercan desde los 18 años edad, en la cual se comienza a generar el pensamiento crítico superior, según estudios realizados por Paul, Brinder, Jensen y Kreklau (Citado por Zambrano, 2011); quienes plantean que a mayor edad, es mayor el nivel del pensamiento crítico.

En la medida que se den los espacios en las clases de las instituciones para que se generen discusiones reales sobre las situaciones que pueden llegar a presentar los profesionales en sus entornos, así mismo se verán los resultados en el desarrollo de los individuos, de tal forma que en sus espacios libres se sientan interesados por indagar aquellos conceptos que les intriguen por conocer y aplicar referido de la siguiente forma “el proceso educativo requiere que cada estudiante dedique tiempo al autoestudio, que comparta y discuta con el grupo y evalúe críticamente sus resultados” Loyens, Magda y Rikers (Citados por Olivares, 2012), esto con el fin de generar un conocimiento general y no quedarse solo con el individual.

Siguiendo con lo expuesto anteriormente es fundamental también tener en cuenta los métodos de evaluación implementados y lo que implican en el desarrollo del pensamiento crítico, que son la forma en que podemos medir este aprendizaje como lo postula Pitalua (2009) “En la práctica docente cotidiana nos damos cuenta que los estudiantes son sensibles a la manera en que los profesores evalúan; por tanto, la evaluación es un momento fundamental para lograr que los estudiantes alcancen niveles de pensamiento superiores.” Si es una evaluación castradora y poco objetiva, se percibirán en los estudiantes desmotivación y pérdida de atención en el mensaje que deseamos transmitir, pero si ésta se enfoca en ser participativa donde cada uno aporta a su calificación y es evaluado por otros formando su nota, verá recompensado su esfuerzo y mirará la manera en la que puede llegar a seguir construyendo el conocimiento propio.

En lo que compete a los docentes de la universidad militar y para lo cual se enfoca el presente ensayo, se pretende a través de una encuesta sencilla medir en qué forma estos, pueden estar aportando desde sus cátedras, teniendo en cuenta los elementos expuestos para el pensamiento crítico y que pueden describirse de la siguiente forma:

- **Interpretación:** Definido como llegar a comprender e interpretar los significados y su importancia frente a las experiencias, situaciones o eventos: esta incluye las sub habilidades de categorización, decodificación de los significados y aclaración de los sentidos expresados. Ejemplo: Identificar el tema o punto de vista de un autor.
- **Análisis:** Identificar las relaciones causa – efecto que pueden estar implícitas en las afirmaciones, conceptos o descripciones teniendo como fin la expresión de creencias, razones u opiniones; su sub habilidades son la exanimación de ideas, detección de argumentos y análisis de los mismos. Ejemplo: Construcción de una manera para representar una conclusión principal y las diversas razones dadas para apoyarla o criticarla.
- **Evaluación:** Entendida como la forma en que se determina la credibilidad de historias o interpretaciones, que pretende describir la experiencia o creencia de una persona y la fortaleza lógica entre los enunciados las descripciones o preguntas. Ejemplo: Juzgar la credibilidad de un autor realizando una comparación de sus fortalezas y debilidades manteniendo una lógica frente a su argumento.
- **Inferencia:** Identificar los elementos que se necesitan para generar conclusiones razonables llegando a la elaboración de conjeturas e hipótesis, considerando la información pertinente como resultado de la deducción a partir de datos. Ejemplo: Ver las implicaciones que trae el asumir una posición frente a una lectura, formando una síntesis sobre sus ideas desde perspectivas coherentes
- **Explicación:** Es la forma en que se ordenan y expresan a otros los pensamientos tratando de justificar los razonamientos y conclusiones, en una forma convincente para los demás; Las sub habilidades que maneja son la descripción de métodos y resultados, realizando propuestas buscando que puedan ser entendidas. Ejemplo: Hacer una citación de los estándares y factores utilizados para hacer una interpretación de tal forma que se exprese en forma clara la posición que se tiene.
- **Autorregulación:** Monitoreo de las actividades cognitivas propias, de los elementos que se utilizan y los resultados obtenidos, evaluando los juicios propios de tal forma que se comprenda los que se está interpretando sin dejar

ingresar opiniones, llegando a un análisis profundo del caso. (Facione, 2007).

Al revisar lo anterior conlleva a generar una encuesta que consta de diez preguntas de respuesta cerrada (si o no) que nos acerquen a evidenciar lo que pretendemos corroborar las cuales podrían describirse de la siguiente forma:

- 1- Al realizar el ejercicio en el aula sobre los temas a tratar utiliza herramientas sobre contrastar el tema tratado con preguntas sobre la realidad social del país?
- 2- Anima a los estudiantes a consultar diferentes fuentes de información para el desarrollo de las temáticas en clase?
- 3- Permite que sus estudiantes debatan en grupo la temática investigada por cada uno de ellos?
- 4- Al colocar trabajos escritos fomenta en los estudiantes el uso de herramientas tecnológicas para la investigación?
- 5- En algunos momentos invita a los estudiantes a contrastar los autores que maneja en su temática con otros no mencionados?
- 6- Invita a sus estudiantes a generar conclusiones fundadas, preguntándoles sobre su criterio y opinión frente a la misma?
- 7- Al revisar el planteamiento que efectúan sus estudiantes, realiza un juzgamiento frente al argumento evaluando su pertinencia y si puede llegar a aplicarse en la discusión dada en clase?
- 8- Cuando se implementa una lectura busca que el estudiante asuma una posición propia generando ideas coherentes?
- 9- Piensa que su cátedra se orienta a generar reflexiones claras frente a la cotidianidad del estudiante?
- 10- Cree usted que los elementos que se manejan actualmente en las cátedras de la universidad facilitan la generación de pensamiento crítico en los estudiantes?

Conclusiones:

Después de haber realizado la encuesta a 10 docentes de diferentes facultades de la universidad Militar Nueva Granada, se pudieron evidenciar que principalmente las preguntas con mayor porcentaje que encontramos fueron:

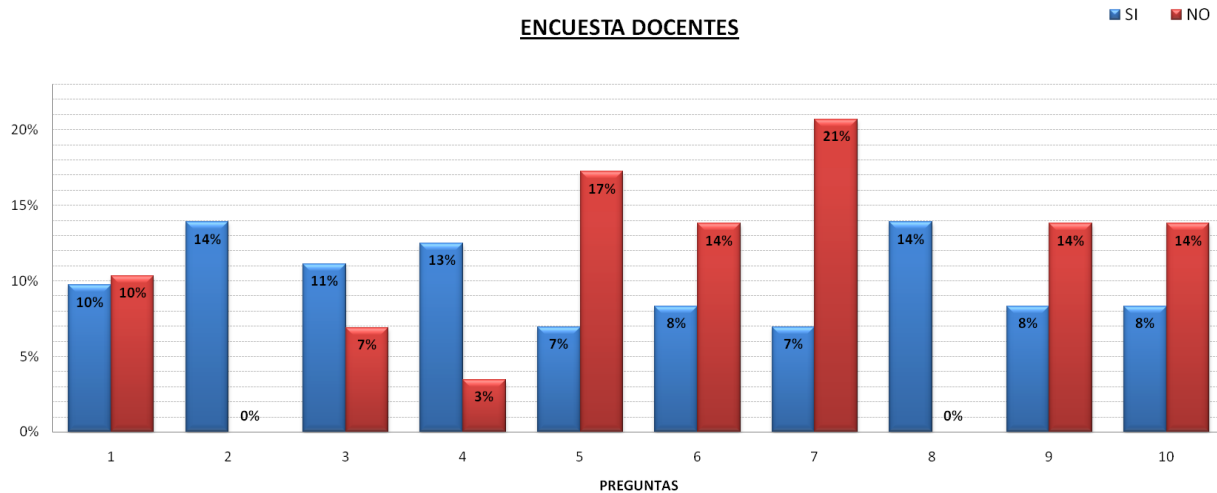


Ilustración 4 Encuestas Aplicadas a Docentes UMNG

ILUSTRACION 3. RESULTADO ENCUESTA DOCENTES Y PENSAMIENTO CRITICO UMING 2014

Pregunta 1: Aunque el porcentaje no fue alto, la mayoría de docentes busca contrastar en su clase la realidad social del país con el tema tratado en la misma, aunque la idea sería mejorar más en este aspecto para lograr el 100% ya que es de vital importancia que los estudiantes puedan llegar a contrastar lo aprendido en la cátedra con la situación de su país brindando críticas claras que aportan a su comunidad, tal como se enuncia en la parte social del presente ensayo.

Pregunta 2: Donde la mayoría respondió que efectivamente permite a sus estudiantes diferentes fuentes de información para el desarrollo de la clase, mostrando que se lleva a extender la información dada y esta tendrá un alcance para el desarrollo de la clase siendo más dinámica y participativa por parte de los estudiantes.

Pregunta 4: Según lo evidenciado en el porcentaje podemos decir que la gran mayoría permite el uso de herramientas tecnológicas para la investigación de la clase, por lo que lleva a la integración de la multidisciplinariedad y el ingreso al conocimiento global, que es lo que la sociedad actual está requiriendo para su desarrollo.

Pregunta 5: Al preguntar sobre el contraste de otros autores frente a la temática, encontramos que algunos docentes prefieren mostrar más aquellos que ellos conocen o manejan, tal vez por el temor a que se puede perder un poco el poder en la cátedra impartida.

Pregunta 7: La gran mayoría de docentes consultados manifestaron no realizar un análisis frente al argumento del estudiante y su pertinencia en la clase, mostrando que se debe incentivar un poco más a los mismos para que se motiven a realizarlo y así poder llegar centrar a los estudiantes frente a la cátedra.

Pregunta 8: Al revisar esta pregunta se puede evidenciar que efectivamente los docentes están buscando que los estudiantes hagan lecturas reflexivas y tome posiciones frente a la misma desde su concepto, dando aportes para el desarrollo de la clase.

Preguntas 9 y 10: Estas preguntas enfocadas a medir la posición frente a la actualidad y lo elementos manejados en la cátedra para la generación de pensamiento crítico, aún están por desarrollarse, percibiendo que los docentes piensan que se debe estar trabajando aun para poder contextualizar más al estudiante y además seguir incluyendo mas herramientas dentro de sus cátedras para poder seguir generando en ellos pensamiento crítico.

Estos nos lleva a concluir que finalmente si se están buscando por medio de las clases de la universidad formar a los estudiantes para enfrentar la realidad colombiana y sus diferentes problemáticas, sin embargo debe mejorarse aún más en otras áreas la implementación de las metodologías (ABP, TIC, etc) que ayuden a fomentar la curiosidad y pensamiento crítico frente a la realidad e los estudiantes; en cuanto a las herramientas que pueden llegar a estar a manejando los docente encuestados de la Universidad Militar Nueva Granada podemos resaltar las más significativas como son:

- Consulta de diferentes fuentes de información.
- Debates Grupales (Donde se contrastan las ideas entre los diferentes estudiantes).
- Manejo de TIC como base del proceso de formación.
- Búsqueda de análisis crítico frente a las lecturas impartidas en clase.

Aunque pueden llegar a ser más los elementos utilizados por los docentes encuestados de la Universidad Militar Nueva Granada, frente un muestra pequeña de la misma, se puede resaltar

como claves los anteriormente enunciados, que quizás llegaran a aportar para el desarrollo de otras cátedras, frente a las instituciones o docentes que estén interesados en impartir enseñanzas que permitan la inclusión del pensamiento crítico y el desarrollo libre del individuo frente al conocimiento; aunque no debemos dejar de lado que el estudio puede continuar determinando más elementos, si la muestra puede llegar a ser mayor.

BIBLIOGRAFIA

- Acosta, C. (2002). Efectos del Dialogo Socratico Sobre El Pensamiento Critico En estudiantes Universitarios. *Psicología desde el Caribe. Universidad del Norte. No. 10 , 27.*
- Articulo 4, L. 3. (1992). *Constitucion Politica De Colombia.*
- Cruz Meléndez, A. A. (2012). Objeto de aprendizaje abierto para la formación docente orientado a desarrollar competencias de pensamiento crítico con énfasis en habilidades cognitivas . *Revista iberoamerica .*
- Delgado, J. W. (2009). Proyecto Educativo Institucional UMNG. Bogota, Colombia: Digiprint.
- Dewey, J. (1989). *John Dewey Seleccion de Textos.* Mexico: Ediciones Paidos.
- Facione, P. A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight Assessment, Vol 23* .
- Hueso, M., Ana, C., & Jesús, B. L. (2001). *Fomento del pensamiento crítico mediante la intervención en una unidad didáctica sobre la técnica de detección de información sesgada en los alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria en Ciencias Sociales. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.*
- La miniguia para el pensamiento critico conceptos y herramientas.* (2003). Recuperado el 27 de 09 de 2014, de : <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Meléndez, A. C. (2012). OBJETO DE APRENDIZAJE ABIERTO PARA LA FORMACIÓN DOCENTE ORIENTADO A DESARROLLAR COMPETENCIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO CON ÉNFASIS EN HABILIDADES COGNITIVAS. *Revista Iberoamericana de Educacion a Distancia .*
- Muñoz, S. y. (2000). Evaluación del pensamiento crítico a través de una prueba de detección de información sesgada. Artículo del *I Congreso Hispano Portugues .*
- Olivares, S. L. (2012). DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Mexicana De Investigación Educativa, 17(54), 759-778. Revista Mexinada de Investigacion Educativa .*
- Parra Chacon, E. (2003). Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes Universitarios. *Educ Med Super v.17 n.2 .*
- Pitalúa, M. C. (2009). Características del Discurso en el aula de clase como mediacion para el desarrollo de pensamiento critico. *Zona Proxima .*
- Tobar, J. G. (2012). El pensamiento critico un compromiso con la educación.

Tobar, J. G., & Tobar Agredo, J. G. (2012). *El Pensamiento Critico Un Compromiso Con la Educacion*.

Zambrano, S. B. (2011). Evaluacion del Pensamiento Critico En Estudiantes de Secundaria de la Ciudad de San Juan De Pasto. *COGNICED* .