



**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA**

**La innovación como desarrollo de un nuevo enfoque en las  
bibliotecas de Colombia.**

Documento preparado por:  
Doris Janneth Forero Duarte

Presentado a: Jackson Paul Pereira Silva

Universidad Militar Nueva Granada  
Especialización en Alta Gerencia  
Facultad de Ciencias Económica  
Bogotá, abril de 2017

## TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS.....	3
RESUMEN.....	4
1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
1.2 Antecedentes .....	5
1.3 Justificación.....	7
2. OBJETIVO.....	8
2.1 Objetivo General .....	8
2.2 Objetivo Especifico .....	8
3. MARCO TEORICO.....	9
3.1 Biblioteca .....	9
3.2 Finalidad de la biblioteca .....	11
3.3 La biblioteca en la sociedad de la información .....	11
4. DESARROLLO DEL TRABAJO.....	12
4.1 Caracterización del sector de bibliotecas en Colombia.....	12
4.1.1 Entidades que regulan .....	12
4.1.2 Desarrollo tecnológico de las bibliotecas Escolares.....	14
4.1.3 Desarrollo tecnológico de las bibliotecas públicas.....	15
4.1.4 Desarrollo tecnológico de las bibliotecas universitarias. ....	16
4.2 la innovación bibliotecaria .....	16
4.2.1 Tipos de innovación .....	17
4.2.3 Innovaciones las Bibliotecas .....	19
4.2.4 Infraestructura innovadoras.....	19
4.2.5 Quien puede innovar .....	20
CONCLUSIONES .....	21
BIBLIOGRAFÍA.....	22

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla No. 1: Tipos de bibliotecas.....	10
Tabla No. 2: Recursos tecnologicos que disponen las bibliotecas escolares.....	14
Tabla No. 3: Comparativo entre las bibliotecas publicas y privadas a nivel tecnologico ....	15

# LA INNOVACIÓN COMO DESARROLLO DE UN NUEVO ENFOQUE EN LAS BIBLIOTECAS DE COLOMBIA.

## RESUMEN

La innovación es un proceso fundamental en cualquier empresa para la vida de los negocios, constantemente oímos hablar de ella en otros ámbitos pero nunca nos atrevemos a aplicarlo en ámbitos totalmente diferentes a los empresariales y económico, de esta forma este artículo quiere dar a conocer que las bibliotecas son instituciones que necesitan cambios y mostrar la gran viabilidad y desarrollo que existiría si aplicáramos la innovación a cualquier tipo de biblioteca que se encuentra en Colombia. principalmente tecnológicas, ha supuesto un cambio sustancial en su funcionamiento y en la forma de relacionarse con sus usuarios. Conocer diferentes innovaciones y su aplicación al ámbito bibliotecario es fundamental para que el profesional de la información continúe prestando un servicio de calidad a la sociedad, a la vez que estas pueden servir de ejemplo para crear nuestra propia innovación.

## 1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La biblioteca ha estado presente desde el principio de la historia de la humanidad y la cual ha permanecido invariable y estática hasta hace un tiempo en donde ha venido impactando la innovación, principalmente la tecnología que ha dado un cambio fundamental y sustancial al funcionamiento de las bibliotecas. Las diferentes innovaciones en el ámbito de los centros de documentación son fundamentales para el crecimiento y evolución de los profesionales de la información. La variabilidad de servicios, e infraestructura con el fin satisfacer las necesidades de sus usuarios y abriendo paso a la innovación, especialmente a las nuevas tecnologías que creado un cambio en el funcionamiento y en una nueva interacción hacia los usuarios y el conocimiento. (RIAZA, 2014)

La aplicación de la innovación en las bibliotecas es necesaria con el fin de dar un enfoque diferente y acorde a los tiempos que vivimos los cuales nos proporcionen las herramientas ideales para creación de nuevos servicios e infraestructura de calidad para la sociedad, por ello nos planteamos **¿Qué beneficio tiene el desarrollo de innovación en las bibliotecas de Colombia?**

## 1.2 Antecedentes

La intención de organizar colecciones para guardar el conocimiento en medios escritos almacenados es casi tan antigua como la misma civilización. Las colecciones más antiguas se encuentran en Oriente (30.000 tabletas de barro de Mesopotamia que tienen más de 5000 años y los rollos de papito de las ciudades de Amarna y Tebas en Egipto, de 1300-1200 A.C); sin embargo, fueron los griegos quienes crearon el primer sistema de bibliotecas: los autores escribían sobre una gran variedad de temas y casas de copistas producían los libros que después eran vendidos por comerciantes de libros. Bajo este modelo aparecieron bibliotecas en varias ciudades griegas. (ALAN, 2008)

En Colombia la biblioteca tuvo su origen en la biblioteca pública; esta se constituyó subsanando tanto las necesidades de información de la comunidad en general como de profesores y estudiantes. La evolución cronológica de la biblioteca se presenta a continuación de una manera sucinta: En Colombia las primeras bibliotecas pertenecían a conventos, colegios y universidades; a finales del siglo XVIII, en 1774 surge la idea de biblioteca pública con los libros que habían sido de la expulsada Compañía de Jesús que en 1777 se denominará Biblioteca Nacional como la primera biblioteca pública abierta para el público, pero era de uso restringido: para la investigación y para la conservación del patrimonio cultural. (ALAN, 2008)

En 1910 en Cali se crean bibliotecas públicas (Biblioteca del Centenario), lo mismo en Villavicencio; en 1921 se crea la Biblioteca Pública Municipal de Medellín; en 1928 en Bogotá se crea la biblioteca pública del Consejo Municipal; en 1929 en varios municipios de Antioquia se crearon bibliotecas públicas. (ALAN, 2008)

La Biblioteca Nacional bajo la dirección de Daniel Samper Ortega se creó entre 1931 y 1938 la red de bibliotecas públicas, denominada Bibliotecas Aldeanas. Ortega decía que:

En Colombia y en los países latinoamericanos en contraste con los países ricos, las bibliotecas tenían que ser organismos donde el libro fuese solo no de los elementos de culturización, debido a los escasos niveles de alfabetización de la mayoría de la población, motivo por el que, además de la difusión del libro la Biblioteca debía ser asociada a otras estrategias, dentro de las que se destacaba la radiodifusión, el cinematógrafo, las cartillas, como la posibilidad de acceder a públicos más amplios. (SILVA, 2001)

En el gobierno de Alfonso López Pumarejo entre 1934 y 1938 y como Ministro de Educación Luis López de Mesa, apoyaron para que la red tuviera una cobertura nacional. Las bibliotecas disponían de pocos libros que respondían escasamente a las necesidades académicas o a las necesidades de la comunidad; muchos vieron a las bibliotecas como una forma de corromper a la sociedad, por tanto, en muchos municipios y profesores no recibieron las obras porque

no tenían la aprobación eclesiástica y en otros casos se perdieron. En 1945 en Bogotá contaba con cinco (5) bibliotecas públicas. (SILVA, 2001)

En 1952 en Convenio entre la UNESCO y el Gobierno de Colombia fundan la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, adscrita al Ministerio de Educación Nacional hasta el año 2006, luego perteneció a la Alcaldía de Medellín; las colecciones respondían a las necesidades de la comunidad. (ALAN, 2008)

En 1958 inauguración de la Biblioteca Luis Angel Arango, creada por el Banco de la República que, si bien no fue concebida como biblioteca pública, siempre ha funcionado así, con criterios de servicio dirigidos a todo tipo de usuario; de esta sede central se desprenden otras bibliotecas en diferentes ciudades del país. (ALAN, 2008)

A comienzos de los años sesenta, los Estados Unidos con el programa la Alianza para el Progreso con participación de la OEA, presentaron programas en pro del desarrollo social, cultural y científico para disminuir la desigualdad social, en cuanto a las bibliotecas y los libros se manifestaba que son elementos fundamentales para el mejoramiento de la educación, la ciencia y la cultura. (ALAN, 2008)

En 1979 el Ministerio de Educación con el apoyo de la OEA desarrolló un Programa Nacional de Bibliotecas.

En la década de los 80 en cumplimiento a la Ordenanza 11 de 1972 la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia, se fortalecen en infraestructura las bibliotecas existentes y crean en los lugares en donde no las hay, desarrollando una importante labor para la comunidad, creando compromisos centrados en despertar el interés por la lectura y procesos culturales. En esta década en el país surgen las bibliotecas públicas barriales. (RODRIGUEZ, 1998)

En 1993 con el apoyo de la AID fue muy notable el Programa de Fortalecimiento de las Bibliotecas Públicas y Escolares de Medellín, desarrollado por la Consejería para Medellín y la Biblioteca Piloto, y que constituyó uno de los grandes hitos cuantitativos de este proceso, al adquirir cerca de 200.000 volúmenes de libros generales para bibliotecas. (RODRIGUEZ, 1998)

En 1995 el departamento de Antioquia, especialmente en Medellín, se reorganiza el sistema de bibliotecas, dando origen a una red de bibliotecas de las cajas de compensación familiar, al servicio de la comunidad. (RODRIGUEZ, 1998)

En Bogotá, se conforma Bibliored, una importante Red y/o nodos de Bibliotecas Distritales, conformada por siete bibliotecas intermedias, trece descentralizadas y cinco mega-bibliotecas.

### **1.3 Justificación**

La biblioteca es una herramienta pedagógica, con un eje central en construcción y crecimiento de conocimientos; por sus características y funciones es concebida como centro de recursos (físicos y digitales) al servicio de la enseñanza y el aprendizaje en donde la comunidad educativa en estrecha relación genera proyectos de innovación, practican la cooperación compartiendo tiempos, trabajos y lecturas (biblioteca dinámica); esto cambia el concepto tradicional de la biblioteca: el sitio en donde se adquiere, procesa y se ponen al servicio los libros (biblioteca estática). (QUERALT, 2009)

Estamos viviendo en un mundo globalizado en donde la constante es la transformación en todos los aspectos de la vida social contemporánea: la economía, social, cultural y política; este cambio, ha llevado a tener una concepción del mundo de una manera diferente, la conformación de una nueva formación socioeconómica, conciencia social, cambios estructurales y políticos, tanto en el mundo local como el mundo externo, proceso que se ha acelerado a causa de las nuevas tecnologías, expansión de la información y de los medios masivos de comunicación (TIC). (PEREZ, 1996)

Por consiguiente, en este sentido, el papel que juega y debe asumir la biblioteca y por ende la información en este proceso es decisivo; la información es la base del éxito de las organizaciones, quien posee la información, tiene el poder, porque se convierte la información en conocimiento y por ende, es dueño del mundo; pero se debe tener especial cuidado con esta causa porque hay sobresaturación de información, (se está experimentando un diluvio de información, no de agua) nos estamos ahogando con documentación, por tanto, se debe filtrar para gestionar un verdadero conocimiento. Las necesidades cada vez más exigentes de los usuarios, en el menor tiempo y costo posibles. Al nacer internet a finales del siglo pasado, la información empezó a fluir mucho más rápido; el espacio y el tiempo ya no son problema para la circulación del conocimiento e ideas. (PEREZ, 1996)

En consecuencia, el mundo globalizado y competitivo al cual nos estamos enfrentando nos obliga a confrontarlo con una gran dosis de creatividad e innovación con disposición de adaptación y defensa de la propia identidad, así como la utilización de la capacidad de reflexionar, pensar y discernir y de colaborar con posturas heterogéneas y ajenas a la propia cultura. Se deben impulsar metodologías más interactivas que prioricen la reflexión, la interpretación, la construcción de conocimiento y la toma de conciencia en el proceso de aprendizaje. (QUERALT, 2009)

Hay un factor imprescindible que se debe tener en cuenta en las alteraciones que se están experimentando en el mundo: los derechos humanos, Antonio Enrique Pérez Luño en su escrito: El horizonte actual de los derechos humanos: educación y globalización, manifiesta:

“Los derechos humanos constituyen una exigencia que los ciudadanos deben reconocerse recíprocamente si desean un derecho positivo legítimo, que regule una sociedad de hombres libres e iguales. (PEREZ, 1996)

El punto de partida para establecer un paralelismo entre la educación y los derechos humanos estriba en la idea de comunicación; en el presupuesto antropológico de concebir al ser humano como un ser comunicativo. Sin comunicación no puede existir la transmisión de conocimientos entre los hombres, raíz de toda experiencia cultural y educativa, ni tampoco pueden existir relaciones de cooperación entre los hombres, que son el substrato de las comunidades libres. (PEREZ, 1996)

El derecho a la educación es uno de los derechos primordiales del ser humano, inherente a la especie humana, a través de la educación se: desarrolla la personalidad de los individuos y sociedades, se adquiere y se genera conocimiento, se fomenta la investigación, acceso a la ciencia, la tecnología, se valora la cultura, desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, la adquisición de conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, en consecuencia, es un ingrediente determinante para el crecimiento social, económico y ecológico de un país. (PEREZ, 1996)

## **2. OBJETIVO**

### **2.1 Objetivo General**

Determinar la importancia de la innovación como desarrollo para un nuevo enfoque de las bibliotecas de Colombia.

### **2.2 Objetivo Especifico**

- Caracterización del sector de bibliotecas en Colombia
- Establecer contenido que determine la viabilidad de la aplicación de la innovación en las bibliotecas.

### **3. MARCO TEORICO**

El acceso a la educación es fundamental de todos los ciudadanos el cual, estipulado en la Constitución Política de Colombia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño, en donde el Gobierno Nacional ha concentrado muchos de sus esfuerzos en la universalidad de la educación en Colombia. Por esta razón las bibliotecas es un lugar que aporta a la sociedad en la alfabetización y garantizan el acceso a servicios y apoyo profesional, de esta forma tiene un papel importante y fundamental en el desarrollo intelectual de la sociedad teniendo en cuenta que es un espacio donde todas las personas sin importar su razón social, sexo, raza, edad pueden satisfacer sus necesidades e información y actividades culturales.

#### **3.1 Biblioteca**

Según el manifiesto IFLA/UNESCO.

Es una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Es un lugar que brinda conocimiento y acceso a la información, por medio de una serie de servicios y medios disponibles para cualquier miembro de la comunidad sin importar su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de instrucción. (IFLA/UNESCO, 2001)

Haciendo un poco de historia, podemos observar que la biblioteca ha sido considerada desde diferentes puntos de vista en función de las circunstancias. La biblioteca de hace apenas treinta años era una institución cuyo fin último se concretaba casi exclusivamente en la conservación y transmisión del Patrimonio Documental. Los años 70-80 suponen la consolidación de los conceptos de usuario y servicio; se trata de una etapa de buena coyuntura económica y de presupuestos generosos. Por el contrario, los años 90 conocen un momento general de crisis; lo que supone una restricción presupuestaria que afecta más de cerca a instituciones culturales, generalmente no consideradas esenciales en la mentalidad de quienes tienen que distribuir los presupuestos. Así aparecen términos como costos, calidad, marketing, evaluación, y gestión aplicados a instituciones de servicios. (MAGAN WALSH, 1995)

Los autores que se han consagrado a la biblioteconomía científica han venido definiéndola principalmente desde tres puntos de vista diferentes. Por una parte, existe una corriente técnica, para la cual la biblioteca principalmente la define una colección y un local, siendo una consideración en franca decadencia. Una corriente humanística, para la cual la biblioteca sería el principal medio para crear hábitos lectores, considerando que la biblioteca tiene un papel fundamental para contribuir a la paz y a la democracia, en este contexto se desarrollaría

el concepto desarrollado por el Manifiesto de la UNESCO de 1994. Existe una tercera concepción que es la de considerar la biblioteca como un sistema de una serie de elementos interrelacionados tendentes a conseguir un fin específico, en esta línea esta Serrai, Berta Enciso, Shera... etc., siendo la consideración con más vigencia. Sería prolijo enumerar todas y cada una de las conceptualizaciones que se han hecho al respecto. Generalmente todos coinciden en cuatro aspectos que actuarían interrelacionados: información, organización, usuarios y personal. No obstante, cada clase de biblioteca tiene diferentes objetivos; lo que establece una estructura, personal y necesidades específicas diferentes, aun teniendo en cuenta que existe una permeabilidad entre los distintos tipos de bibliotecas y una concepción básica que subyace a todas ellas. (UNESCO, 1995)

En la actualidad existe diferentes tipos de bibliotecas en Colombia, la cual cada una tiene una función específica y se caracteriza por trabajar en con comunidades específicas.

**Tabla No. 1: Tipo de bibliotecas**

TIPO DE BIBLIOTECA	DESCRIPCIÓN
<b>Biblioteca Nacional</b>	Representa la cabecera del sistema del estado, están financiadas por fondos Públicos y cumple una doble finalidad: proporciona material bibliográfico para cualquier disciplina y uno de sus propósitos es difundir el patrimonio cultural.
<b>Biblioteca Universitaria</b>	Son las bibliotecas de las facultades y demás unidades académicas de las universidades. Están al servicio de sus estudiantes y deben apoyar los programas educativos y de investigación de las instituciones que se encuentran integradas, de las que obtienen por regla general, su financiación.
<b>Biblioteca Escolar</b>	Estas cumplen los programas de las instituciones a las que pertenecen, también disponen de libros no académicos, con el fin de fomentar la lectura, muchas cuentan con distintos medios audiovisuales y electrónicos. Su financiación procede de las instituciones escolares a las cuales se encuentran integradas.
<b>Biblioteca Especializada</b>	Estas bibliotecas están diseñadas para responder a necesidades profesionales concretas, por ello suelen depender de las empresas, sociedades, organizaciones e instituciones específicas que proporcionan a sus empleados y clientes estos servicios durante su trabajo. La formación del personal de una biblioteca especializada incluye conocimientos tanto de manera que cubre sus fondos como de biblioteconomía.

Fuente: Elaboración propia a partir de (IFLA/UNESCO, 2001)

### **3.2 Finalidad de la biblioteca**

La finalidad y/o objetivos de una biblioteca es facilitar variedad de recursos de información y servicios que cubran las diferentes necesidades de los usuarios, ya sean persona natural o grupos como institución. La biblioteca desempeña un importante papel en el progreso y el mantenimiento de una sociedad. (IFLA/UNESCO, 2001)

La UNESCO expresa que la biblioteca complementa los programas de las instituciones a las que pertenecen, aunque también disponen de libros no académicos para fomentar el hábito de la lectura.

Con base en el concepto general expuesto sobre la Biblioteca, se pueden concebir tres funciones bien importantes de la biblioteca que son fundamentales en el proceso educativo y desarrollo humano como son:

- 1) La biblioteca como función de enseñanza y aprendizaje
- 2) La biblioteca como gestora de conocimiento y de recursos de información y
- 3) La biblioteca como agente de cambio en el sistema social

No es fácil desligar las tres funciones de la biblioteca, porque ellas están completamente interrelacionadas: la enseñanza-aprendizaje está directamente ligada a la gestión del conocimiento y a los recursos de información y estos dos aspectos por ende son agentes de cambio del sistema social. (IFLA/UNESCO, 2001)

### **3.3 La biblioteca en la sociedad de la información**

Las bibliotecas son el alma del aprendizaje y la investigación, es lo más valioso que puede tener una sociedad, es un lugar de resguardo de información y la culpable de aportar a muchos pensamientos que han trascendido de generación en generación. Sin embargo, hoy en día las bibliotecas no solo se basan en transmitir información, si no su valor radica en el servicio y la actitud que trasmite día a día los bibliotecarios y bibliotecólogos. (MAGAN WALSH, 1995)

Vivimos en un mundo marcado por las leyes y los intereses, sin embargo, estamos en una época de mayor libertad gracias al internet y a otros medios de comunicación que permiten un acceso de forma inimaginable teniendo en cuenta existe un uso abusivo e irresponsable de la información y la comunicación. La realidad es que hoy quienes quieren imponer sus beneficios cuentan con herramientas desarrolladas. Tener control de nuestros pasos, gustos y lecturas no sólo es viable tecnológicamente, sino algo que se realiza sin pudor. La información confidencial se está almacenando, procesando y analizando y, de hecho, sirve

de base para la toma de decisiones de quienes detentan o quieren tener poder. (MAGAN WALS, 1995)

Es por ello que la sociedad necesita más que nunca de las bibliotecas en donde amplíe sus servicios teniendo en cuenta la actual sociedad en la que vivimos y orientando a sus usuarios a acceder y utilizar la información con responsabilidad, es importante tener en cuenta que el internet es un corpulento almacén de información de gran variedad de contenidos de calidad y utilidad debido en buena parte al carácter descentralizado de la red, lo que a llevado a muchos escritores a crear su propia biblioteca personal orientada a la recuperación de información con gran variedad de contenido proveniente de todo el mundo. (OLVERA LOBO, 1999)

La tarea fundamental de las bibliotecas es posibilitar el acceso a las nuevas tecnologías de información sin dejar atrás la innovación y variabilidad de servicios que ayudaran a dar un nuevo enfoque a los antiguos avitos de estudio. (Wilson, 1996)

## **4. DESARROLLO DEL TRABAJO**

### **4.1 Caracterización del sector de bibliotecas en Colombia**

#### ***4.1.1 Entidades que regulan***

Las entidades que regulan los lineamientos, políticas, funciones necesarias para el desarrollo y administración de las bibliotecas son entes vigilantes que velan por el buen funcionamiento y evolución de las mismas, contando con la necesidad de contar con profesionales capaces de asumir directrices y políticas emanada por los organismos de control del Estado. (ZAPATA, 2010)

**Consejo Nacional de Bibliotecología.** Es un organismo adscripto al ministerio de Educación Nacional creado con la ley 11 de 1979, con el fin de controlar, vigilar el ejercicio de la profesión del bibliotecólogo. (Consejo Nacional de Bibliotecología, s.f.)

**Biblioteca Nacional de Colombia.** Es la institución que garantiza la recuperación, la preservación y el acceso a la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico y hemerográfico en cualquier soporte físico, así como la promoción y el fomento de las bibliotecas públicas, la planeación y el diseño de políticas relacionadas con la lectura y la satisfacción de necesidades de información indispensables para el desarrollo individual y colectivo de los colombianos. (Biblioteca Nacional de Colombia., s.f.)

**Ministerio de Cultura.** Es el organismo rector de cultura en Colombia. coordinación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Estado. Le corresponde fijar la política en materia de desarrollo del sistema bibliotecario público, la promoción de la lectura y la ampliación del acceso a la información para toda la población. Su misión es velar por la preservación, la promoción y la difusión de nuestro patrimonio cultural, contribuyendo a la construcción de una cultura de paz.

**Ministerio de Educación.** Entre las funciones del Ministerio de Educación está garantizar el derecho a la educación, con criterios de equidad, calidad y eficiencia, que forme ciudadanos responsables y capaces de construir una sociedad feliz, equitativa, completamente, solidaria y orgullosa de sí misma.

**Unesco.** Una de sus principales funciones es alentar a las autoridades nacionales y locales para el apoyo de las bibliotecas públicas y escolares en la formulación de políticas que propicien su desarrollo. La Unesco es un organismo que influye de manera directa en el desarrollo de archivos y bibliotecas en el mundo; en el campo de las bibliotecas, son de especial importancia:

El Manifiesto de la Biblioteca Pública.

El Manifiesto para las Bibliotecas Escolares.

**International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA).** La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones es el principal cuerpo internacional que representa los intereses de las bibliotecas, los servicios de información y sus usuarios. Además, es la voz de las bibliotecas y los profesionales de la información a nivel mundial. (ZAPATA, 2010)

**Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).** Es un organismo internacional de carácter intergubernamental que presta asesoría técnica a los gobiernos iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor. (ZAPATA, 2010)

**Fundalectura.** Fundación para el Fomento de la Lectura, que tiene como misión hacer de Colombia un país lector. Es una entidad privada, sin ánimo de lucro, fundada en 1990 por la Asociación Colombiana de Industrias Gráficas (Andigraf), la Cámara Colombiana del Libro, la Productora de Papeles (Propal S.A.) y Smurfit Cartón de Colombia S.A., industrias vinculadas a la producción de libros en el país. (Funfalectura, 2005.)

**Asolectura.** Se identifica como la entidad que reúne a nivel nacional personas naturales y jurídicas independientes comprometidas con la promoción y el desarrollo de la lectura y la escritura. Su propósito es unir la voluntad de trabajo de personas e instituciones interesadas en la lectura y la escritura para incrementar sus posibilidades de acción. Promueve ante instancias gubernamentales y privadas mejoras en el sistema educativo y en la escuela, el apoyo a la creación y el fortalecimiento de las bibliotecas, el estímulo a la investigación y el fomento de la lectura y la escritura (ZAPATA, 2010)

#### 4.1.2 Desarrollo tecnológico de las bibliotecas Escolares.

En las bibliotecas escolares su nivel en desarrollo tecnológico es bastante escaso en Colombia, en algunos colegios privados solo cuentan con un software para el manejo del catálogo. La situación actual de las bibliotecas escolares, especialmente las del sector público y su relación con las tecnologías de la información y la comunicación es precaria, lo cual conlleva que los procesos de recuperación de la información sean primarios. A nivel de comunicación, las bibliotecas están aisladas, por cuanto no hay intercomunicación entre ellas. (ZAPATA, 2010)

Los avances tecnológicos influyen directamente en el desempeño del personal de la biblioteca escolar, tanto por la necesidad de contar con competencias en esta materia, mejorando así el nivel de desempeño laboral como por la necesidad de evaluar, desarrollar y aplicar las tecnologías en los diferentes procesos y servicios que se llevan a cabo en las bibliotecas escolares. (ZAPATA, 2010)

**Tabla No. 2: Recursos tecnológicos que disponen las bibliotecas escolares.**

<b>Tecnológicos</b>		
La tecnología es adecuada para:		
	Cantidad	Porcentaje/total de colegios encuestados
Procesos	21	25,30%
Servicios	27	32,53%
Necesidades de los usuarios	27	32,53%
Tipo de biblioteca	20	24,10%
Necesidades	21	25,30%
La tecnología se apoya con mayor énfasis en:		
	Cantidad	Porcentaje/total de colegios encuestados
Procesos	24	28,92%
Servicios	31	37,35%
Normas	10	13,00%
La tecnología de la que dispone la biblioteca se debe:		
	Cantidad	Porcentaje/total de colegios encuestados
Actualizar	36	43,37%
Modernizar	35	42,17%
Mantener	15	18,07%
La tecnología es adecuada con el número:		
	Cantidad	Porcentaje/total de colegios encuestados
Empleados	18	21,69%
Servicios	20	24,10%
Usuarios	19	22,89%

**Fuente:** Estudio de caracterización ocupacional en bibliotecas y archivos, 2006.

**Tabla No. 3: comparativo entre bibliotecas públicas y privadas a nivel tecnológico.**

<p><b>Establecimientos educativos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel incipiente de desarrollo.</li> <li>• Catálogos sin automatizar.</li> <li>• No hay interconexión (interoperabilidad) con otras biblioteca.</li> <li>• No hay acceso a Internet.</li> <li>• Infraestructura limitada. No disponen de computadores y equipos audiovisuales.</li> <li>• Colecciones primordialmente impresas e insuficientes.</li> </ul>
<p><b>Establecimientos educativos privados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catálogos automatizados.</li> <li>• Servicios en línea.</li> <li>• Adecuada infraestructura (equipos de cómputo, escáneres, impresoras, equipos audiovisuales, etc.).</li> <li>• Acceso a Internet.</li> <li>• Cuentan con colecciones actualizadas y electrónicas.</li> <li>• No todos los establecimientos privados cuentan con los ítems anteriormente enunciados.</li> </ul>

**Fuente:** Estudio de caracterización ocupacional en bibliotecas y archivos, 2006.

#### ***4.1.3 Desarrollo tecnológico de las bibliotecas públicas.***

Las bibliotecas públicas comenzaron a implementar proyectos orientados a la satisfacción de suplir las necesidades de la comunidad a partir de las nuevas tecnologías de la información, logrando obtener una infraestructura incipiente y llegando a estar sobre muchas bibliotecas universitarias. Lo anterior permitió ampliar la oferta de servicios de las bibliotecas, utilizando la Internet como plataforma de comunicación. (ZAPATA, 2010)

Estos son algunos de los servicios que ofrece actualmente:

- Boletines electrónicos.
- Páginas web.
- Acceso a bases de datos bibliográficas.
- Acceso a catálogos de otras bibliotecas.
- Acceso a documentos en línea.

Las bibliotecas públicas del Estado no poseen un desarrollo tecnológico para la prestación de servicios a la comunidad teniendo en cuenta la evolución de la misma y la gran variabilidad de acceso que se encuentra para accesibilidad a la información, mientras las bibliotecas públicas municipales y departamentales no parecen demandar en el momento bibliotecólogos calificados que trabajen en el uso de tecnologías de información y recursos electrónicos en línea. Aunque en pleno siglo XXI, las bibliotecas tienen una inclinación natural a implementar los avances tecnológicos en los diferentes procesos de la biblioteca, situación que tiene respuesta en los avances de la sociedad de la información y en la influencia que las tecnologías tienen en todos los ámbitos de una sociedad moderna. (ZAPATA, 2010)

#### ***4.1.4 Desarrollo tecnológico de las bibliotecas universitarias.***

En su mayoría el desarrollo de las bibliotecas universitarias ha sido totalmente positivo ya que cuenta con la tecnología adecuada esto se debe principalmente a que, de acuerdo con la Ley 30 de 1993 (Ley de Educación Superior), las universidades deben tener como eje principal de apoyo a las actividades académicas y de investigación una Caracterización del sector de bibliotecas en Colombia: un análisis comparativo del entorno organizacional, académico y tecnológico / 43 Revista Códice Vol. 6 N.º 1 / enero - junio de 2010 unidad de información completa en cuanto a recursos bibliográficos, tecnológicos e infraestructura adecuada, que soporte el número de alumnos existentes en la institución. Las bibliotecas universitarias cada vez más facilitan a sus usuarios un acceso fácil y rápido de la información mediante servicios que les permiten disfrutar de la biblioteca sin importar su ubicación geográfica. En la última década se han popularizado los servicios en línea basados en la Web, brindándole a las bibliotecas universitarias una connotación de modernidad, dinamismo y actualidad en materia tecnológica. (ZAPATA, 2010)

Estos algunos de los servicios que nos ofrece una biblioteca universitaria:

- Renovación en línea
- Conmutación bibliográfica
- Consulta de catálogo en línea
- Aparta material bibliográfico
- Consulta de documentos
- Consulta de boletines
- Servicios de alertas
- Consulta de bases de datos

#### **4.2 la innovación bibliotecaria**

Se suele confundir creatividad con innovación, cuando las dos son diferentes debido a que la creatividad posee un alto contenido de improvisación y de dotes artísticos y la innovación por el contrario obtiene ideas creativas con elementos gerencial y empresariales bajo el proceso de la planificación teniendo en cuenta la participación de los miembros de la compañía. La innovación presenta una oportunidad de para las bibliotecas, para que defina su función hacia la sociedad teniendo en cuenta que la biblioteca es una organización que puede actuar como agente social impulsando el desarrollo de una sociedad. (RIAZA, 2014)

Por lo tanto, podemos decir que la innovación bibliotecaria es la implementación de un producto, servicio o proceso mediante el cual reducimos costos y le damos un valor al usuario y produciendo una rentabilidad que debe ser posible medir, ejecutándolo bajo un proceso de planificación, comunicación y medición de los resultados con el fin de adquirir la inversión. (RIAZA, 2014)

#### ***4.2.1 Tipos de innovación***

Cuando hablamos de implementación de innovación no quiere decir que solo se base en el cambio tecnológico, sino que también debe definir un nuevo modelo de negocio, pero antes de comenzar debemos preguntarnos cuanta innovación necesita nuestra biblioteca y en qué áreas es necesario empezar a trabajar en ella, aunque en muchos casos no sea necesario llevar a cabo grandes cambios si no que basta con realizar pequeñas mejoras en nuestros procesos. Podemos realizar varios cambios con el fin de mejorar la funcionalidad y el modelo de la biblioteca. Hay que decidir si nos enfocamos en un tipo de innovación que se relacione o sea la base de en los objetivos y recursos que disponemos. La tecnología no puede estar ajena a estos tipos de cambio debido a que es un pilar importante en el cambio de modelo de la biblioteca para conseguir una verdadera innovación radical. (RIAZA, 2014)

Llevar a cabo una innovación no quiere decir que será la mejor, sino que es el proceso que nos ayudara a conseguir nuestros objetivos y lograr lo necesario para conseguir lo que deseamos, teniendo la innovación como un medio para conseguir nuestros propósitos. (RIAZA, 2014)

Tenemos tres tipos de innovación que se pueden ejecutar en una biblioteca bien sea de manera independiente o simultánea.

- Incremental
- Semirradical
- Radical

##### ***4.2.1.1 Innovación incremental***

Este tipo de innovación se basa en darle valor a algo que ya existe añadiéndole nuevas mejoras, con el fin de mejorar los procedimientos y servicios que se ofrecen en una biblioteca. Por ejemplo, se puede revisar la calidad del servicio que se da a los diferentes usuarios que visitan las instalaciones de la biblioteca, estudiar la planificación y selección de actividades, información de la programación, que información les promocionamos. Simplemente es ser conscientes de nuestras debilidades y trabajar en ellas para volverlas fortalezas sin contar con

importantes recursos económicos y tecnológicos en donde veremos aplicada una innovación incremental en nuestros servicios. (Alejandro, 2010)

#### ***4.2.1.2 Innovación semi-radical***

Este tipo de innovación resulta de realizar cambios en el modelo de negocios o en la tecnología que utilizamos, pero no podemos aplicarlos en los dos tipos al mismo tiempo, aunque en el momento de su ejecución en cualquiera de los dos modelos influya o se beneficie recíprocamente el otro, no ocasionando un cambio sustancial en los dos. (Alejandro, 2010)

#### ***4.2.1.3 Innovación radical***

Es un cambio significativo en el modelo del negocio como en la tecnología que se utiliza. Cuando se consulta del catálogo se puede realizar en línea por medio del internet, lo que significa que el usuario puede realizar su consulta desde cualquier lugar fuera de la biblioteca, estamos interviniendo en el modelo de negocio, teniendo en cuenta que el usuario no tiene la necesidad de estar en la biblioteca para consultar el catalogo y si a esto le sumamos el acceso en línea por medio de so teléfono móvil, estamos ante una innovación radical. (RIAZA, 2014)

### **4.2.2 Elementos de innovación en la biblioteca**

#### ***4.2.2.1 Propuesta de Valor***

Se trata de pensar en los productos y servicios que ofrece la biblioteca y como se pueden cambiar, mejorar o incorporar nuevos con el fin de ofrecer un mejor servicio a los usuarios, teniendo en cuenta el entorno en el que interactuamos. Es trabajar en la necesidad de los usuarios y darle un fácil acceso a la información. (RIAZA, 2014)

#### ***4.2.2.2 Cadena de Producción y distribución***

Tener la habilidad de crear valor y la estrategia para llegar a nuestros usuarios, crear un tipo de actividades culturales, formativas y de recreación, con la ayuda del personal interno o proveedores externos que con frecuencia apoyan estas actividades con el fin de aportar a la comunidad en la oportunidad de participar en actividades que les genere un valor agregado cultural e intelectual. (RIAZA, 2014)

#### **4.2.2.3 Cliente objetivo**

La biblioteca tiene una gran variabilidad en los perfiles de usuarios que la visitan como estudiantes, universitarios, adultos, adultos mayores, teniendo en cuenta los diferentes usuarios es importante idear y crear nuevos productos y servicios específicos para cada grupo. (RIAZA, 2014)

#### **4.2.3 Innovación en las bibliotecas**

En la actualidad en Delft (Amsterdam) se encuentra una de las bibliotecas más innovadoras del mundo, DOK Library Concept Center reconocida en los últimos años como la mejor. (Bibliotheek Dok Delft, s.f.)

Conseguir que una biblioteca se convierta en un centro innovador se debe implementar una serie de políticas y procesos empresariales en direccionamiento a una continua innovación, en donde es esencial la participación y buena actitud de todos los que integran la biblioteca. A lo largo de la historia las bibliotecas han venido en un continuo cambio e innovación que ha venido modificando y matizando su definición, desde la configuración de su espacio y edificios que han albergado esta institución hasta llegar a centros de libros físicos muy modernos y llamativos hasta bibliotecas totalmente virtuales. También podemos evidenciar la innovación en los cambios de modelos de gestión y en los servicios que ofrecen a la comunidad y que no se encuentran relacionados con la tecnología la innovación en las bibliotecas solo es un modelo más de negocio. (RIAZA, 2014)

#### **4.2.4 Infraestructura innovadoras**

Las bibliotecas tradicionales siempre han estado en un edificio, en lugar apartado y no muy visible en la mayoría de los casos y llegando al punto de definirlos como un lugar de almacenamiento que custodia y preservando diferentes tipos de documentos. Los espacios para las bibliotecas deben ser espacios abiertos para toda la comunidad, hoy en día suplantada por las grandes ciudades como centros comerciales, aunque nuestra actual sociedad es cada vez más digital se convertido en sitios de encuentro de ahí que la biblioteca ha venido cambian su concepto tradicional. Al visitar una biblioteca nos damos cuenta que su arquitectura es llamativa, en su interior sigue consolidando una forma tradicional que impiden que nuestros usuarios se acerquen a ella aun que les ofrezca servicios más novedosos. (RIAZA, 2014)

Si queremos crear un lugar donde los usuarios interactúen unos con otros en la crítica de libros se realicen conferencias, se expongan ideas entre otras actividades hay que eliminar normas de comportamiento anacrónicas con el silencio en las bibliotecas. Las bibliotecas

innovadoras deben incorporar además de información, conocimiento y recursos una experiencia de los usuarios en un espacio físico tiene que estar acorde con lo que se ofrece en su interior.

#### **4.2.5 Quien puede innovar**

La innovación no depende del coeficiente intelectual o la adquisición de conocimiento y experiencia para su aplicación, sino por lo contrario lo realmente importante es contar con la actitud personal y reconocer y potencializar por parte de la organización. la innovación se puede producir en todos los lugares y depende de la persona y equipo de bibliotecólogos que quieren dar un mejor servicio a sus usuarios que de otros factores.

## CONCLUSIONES

- Conocer realmente que es la innovación, como fomentarla, gestionarla, implementarla y evaluarla dentro de la biblioteca, y darnos cuenta que es un proceso que me genera solución para la supervivencia y crecimiento de una institución que considero que es muy necesaria para nuestra sociedad.
- Para poder innovar no es indispensable ser un genio y tener un sin número de estudios, sino que podemos llegar a ella por medio de un proceso de planeación en donde intervengan todo el personal interno.
- La innovación en la biblioteca no implica necesariamente que se realice en un modelo tecnológico, si no se trata de adquirir un producto nuevo o mejorar los que ya poseemos.
- Las bibliotecas deben adaptarse a la sociedad y no esperar a que sea la sociedad la que se adapte a las bibliotecas, es importante cambiar el concepto que nos ha venido acompañando por mucho tiempo.
- Innovar es una palabra tan amplia que nos hemos encerrado en la idea que solo se aplica en empresas administrativas, de mercadeo cuando las bibliotecas son empresas como cualquier otra.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALAN, E. (13 de Julio de 2008). Historia de las bibliotecas Colombianas. *Asociacion Colombiana de Bibliotecologos, ASCOLBI*. Bogota, Colombia.
- Alejandro. (024 de June de 2010). *Revolutions 2.0 - Innovación* . Obtenido de <http://bitacora-tech.blogspot.com.co/2010/06/grados-de-innovacion-de-la-innovacion.html>
- Archivo General de la Nación. (2005). *Gestión de Archivos Electrónicos: situación en la Adminitracion Central*. Bogotá: El archivo .
- Biblioteca Nacional de Colombia*. (s.f.). Obtenido de <http://bibliotecanacional.gov.co>
- Bibliotheek Dok Delft*. (s.f.). Obtenido de <http://www.dok.info/>
- BOGOTA, A. D. (2017). *BIBLIORED Red Distrital de Bibliotecas Públicas* . Obtenido de <http://www.biblored.gov.co/acerca-de-biblored-quienes-somos>
- BOGOTA, A. M. (s.f.). *Biblored Red distrital de Bibliotecas Publicas*. Obtenido de <http://www.biblored.gov.co/acerca-de-biblored-quienes-somos>
- Consejo Nacional de Bibliotecología*. (s.f.). Obtenido de <http://www.cnb.gov.co>
- Funfalectura*. (2005.).
- IFLA/UNESCO. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo*. Colombia.
- MAGAN WALS, J. A. (1995). *El concepto de biblioteca en la actualidad : bibliotecas reales*. Madrid: Universidad Complutense.
- MALAGAN WALS, J. A. (s.f.). *La biblioteca pública en la sociedad de la información: Índice*.
- (s.f.). *Non profit institutions*.
- OLVERA LOBO, M. D. (1999). *Métodos y técnicas para la indización y recuperación de los recursos de la World Wide Web* . Obtenido de Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios: <http://www.aab.es/51n57a4.htm>
- PEREZ, A. E. (1996). El horizonte actual de los derechos humanos: educación y globalización. *Travesías. Política, Cultural y Sociedad de Iberoamérica*.
- QUERALT, E. (2009). *La Biblioteca Mediatica: Educaciòn infantil y primaria propuesta de trabajo*. Barcelona: Octaedro.
- RIAZA, M. (2014). *Innovación en bibliotecas*. UOC.

- RODRIGUEZ, G. M. (1998). *La biblioteca pública: Una propuesta para Trabajar por la Equidad*. Obtenido de [www.ifla.org/IV/ifla64/093-105s.htm](http://www.ifla.org/IV/ifla64/093-105s.htm))
- SILVA, R. (2001). Documentos sobre política cultural del gobierno liberal. Cali, Colombia.
- UNESCO, M. d. (1995). *MANIFIESTO de la UNESCO para bibliotecas públicas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Wilson, T. (1996). *Electronic publishing : libraries, universities, scientific societies, publishers, Bielefeld Colloquium*. Bielefeld, Alemania.
- ZAPATA, C. A. (2010). Caracterización del sector de bibliotecas en Colombia. un analisis corporativo del entorno organizacional. *Revista Codice*, 23-51.