



ENSEÑAR PARA LA VIDA

YEISY CAROLINA MONTERO GARCÍA

CODIGO

U1501171

TUTORA

NORMA CONSTANZA BERDUGO SILVA

**ENSAYO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE POSTGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
2017**

ENSEÑAR PARA LA VIDA

A mi abuelo, que está en el cielo.

Resumen

Este ensayo reflexiona sobre el rol del estudiante en el aula de clase y su evaluación, bajo la perspectiva de un docente bilingüe, quien se basa en una investigación que se está realizando en un colegio privado de la ciudad de Bogotá, Colombia, con los alumnos de sexto a once grado donde el inglés ha sido una parte desligada durante varios años, por tanto, la asignatura no ha sido reforzada a través de un proceso continuo, el cual fomenta la participación activa de los estudiantes mediante la asignación de roles dentro y fuera del aula, por tanto, se encontró que la escuela no cuenta con una política para aplicar el inglés de manera continua, razón por la cual no se ve un constante esfuerzo por fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de este idioma.

Este documento abre el diálogo entre el rol docente y el papel del estudiante, a través de una enseñanza humanística, mediada por procesos evaluativos y retroalimentación constante; se promueve al educando como un ser que es capaz de construir su propio conocimiento y que va describiendo un nuevo mundo, el mundo de una segunda lengua a través de ejercicios sencillos, los cuales le son útiles en su medio social con incidencia en su futura vida profesional.

Palabras clave

Estudiante, enseñanza, evaluación, rol docente

Abstract

The present work aims to disseminate part of the results of the research undertaken during this year in a private school, with students from the sixth to the eleventh grades, namely baccalaureates. In this school the English language has been a disjointed area for several years. It has not been reinforced in an adequate manner through a continuous process, which would promote the active participation of the students by means of the assignation of roles inside and outside the classroom. It is about to teach the importance the students have inside and outside of the classroom and of course in each context they can get involved with.

In this study the dialogue opens so that the students break with the stereotype that the teacher is the one who is right and who has the last word. The role of the student is promoted as a person who is able to build his own knowledge and who is describing a new world, the world of a second language through simple exercises such as the recognition of simple images and the acquisition of new vocabulary before their notebooks are filled with grammatical schemes.

Key words

Student, teaching, evaluation, teaching role

Introducción

La educación debe ser el pilar de desarrollo y avance donde las sociedades, construyan nuevas perspectivas de saber, las cuales permitan a todos los seres humanos poder avanzar en busca de un saber para la vida, para mediar entre la razón y su instinto, de acuerdo a lo anterior se puede afirmar que, (Sánchez, 2011) “una auténtica educación será la que conduzca al hombre de hoy a descubrir el sentido de su vida y un sentido para vivir y morir” (p. 14), por tanto, es la educación en la escuela la que enseña a crecer, a formar estudiantes en contextos grupales, los cuales inciden en el aprendizaje y en la convivencia bajo parámetros sociales, para la construcción de sus vidas.

Las afirmaciones anteriores resultan contradictorias debido a que gran parte de los estudiantes que entran a cursar sexto grado vienen de la escuela rural, es decir la escuela nueva, donde el aprendizaje del inglés resulta un proceso complicado debido a que no hay docentes capacitados para la enseñanza de este idioma, debido a que los procesos académicos se han quedado estancados debido a la fluctuación de docentes, lo cual afecta significativamente a los estudiantes, quienes han manifestado que el inglés es una herramienta básica para la vida, pero también comentan que le tienen terror debido a que no se sienten preparados para afrontar exámenes estatales como los que propone el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, (ICFES).

Por lo anterior, es necesario entender, ver, analizar, diagnosticar y de este modo poder diseñar herramientas metodológicas, didácticas y pedagógicas las cuales permitan que el

idioma inglés se convierta en una habilidad para los jóvenes y que se involucren de manera permanente en sus propios procesos de formación y no en una tarea tediosa.

Finalmente este trabajo recopila información sobre las prácticas docentes, las cuales, están ligadas a las didácticas y metodologías de enseñanza, implementando temáticas específicas para el aprendizaje del inglés como rincones de lectura, salones especializados para el trabajo de las habilidades de *speaking* y *listening*, pero lo más importante de todo es el reconocimiento frente al avance educativo donde cada estudiante evoluciona a su propio ritmo, siendo evaluado de forma individual, pero reconociendo y respetando la opinión de pares.

ENSEÑAR PARA LA VIDA

De la Escuela

La escuela debe estar pensada para todos, debe ser inclusiva y de fácil acceso para cada individuo, por tanto es necesario dotarla de todos los elementos necesarios para que el proceso educativo se lleve a cabo, deben existir aulas que garanticen un ambiente de aprendizaje ameno, dotadas de diversas herramientas como tecnología, material de calidad, además de docentes capacitados para la enseñanza del inglés y de otras materias, pero no educadores que llenen cuadernos con gramática y esquemas incompresibles para los estudiantes, deben ser orientadores preocupados por el bienestar personal e individual de cada uno de los participantes en sus clases en la escuela.

Atendiendo a las anteriores consideraciones, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000) propone que es un asunto de suma importancia si se quiere formar bachilleres con un amplio conocimiento de la lengua inglesa, es necesario empezar a enseñarles bien, pero sobre todo de manera humanística y didáctica a través de juegos desde los primeros años de la vida escolar; es importante recordar que el inglés es una herramienta importante para el desarrollo sociocultural de las personas, debió a que se ha convertido en una de las lenguas más importantes a nivel mundial, este fenómeno se puede observar en redes sociales, en el cine, en el arte y en todas los ámbitos de la vida de los ciudadanos

Dentro del marco anterior en Colombia existen las escuelas nuevas surgidas a través de las propuestas pedagógicas de académicos como Pestalozzi (1781-1827) y Maria

Montesori (1870-1952), quienes proponen una educación social, inclusiva, para todas las clases sociales sin segregación alguna, basada en valores, en el rol del estudiante y el papel del docente, esta propuesta es retomada para el programa Colombia aprende, lo cual sugiere que un docente tenga varios cursos académicos a su cargo, donde su material de trabajo que se basa principalmente en guías, ayuda para que los estudiantes se eduquen para cumplir una función social de su entorno cultural. Es por esto que la escuela debe enseñar, no para un instante sino para un presente y un futuro que reflexiona sobre un entorno sociocultural, una problemática de esta propuesta educativa es cuando los niños dejan la escuela para pasar a grado sexto, se encuentran otro contexto, una realidad académica y social totalmente diferente a todo aquello que habían aprendido, son ajenos a las nuevas competencias por desarrollar, debido a que los estudiantes llegan con algunos vacíos de conocimiento, entre ellos, el inglés.

Según lo anterior, se han observado múltiples inconsistencias frente al aprendizaje y enseñanza del inglés, por tanto, es necesario nivelar a los estudiantes desde la escuela, enseñando de una mejor manera, brindando bases concretas para el futuro y desarrollo de las habilidades de los niños, es en este espacio donde los docentes deben tomar una postura de acogida y apoyo para sus estudiantes porque no se trata de dejarlos sentados en la silla de atrás, realmente se debe fomentar la participación de todos, principalmente a través del juego, porque hoy en día ¿a cuál niño no le gusta ser tratado con cariño y que le enseñen jugando? Lógicamente a todos y es justamente de esta manera como el educando puede transformar su entorno y enriquecer su pensamiento de manera constante.

De la educación bilingüe

La educación bilingüe en Latinoamérica es un proceso que inició hace treinta años atrás, donde se buscaba que el inglés fuera una herramienta de globalización entre pueblos, es decir que se utilizara el inglés como una herramienta facilitadora de comunicación para todos, esto con el ánimo comercial. Con el paso del tiempo es bien sabido que el inglés ha cambiado y se ha instaurado en el currículo siendo este participe con el papel pedagógico de saberes, conocimientos y habilidades donde los educandos deben estar en capacidad de reconocer la importancia de una segunda lengua (el inglés) con el ánimo de fomentar la diversidad, la multiculturalidad, pero sobre todo sin dejar de lado que el inglés no podrá sustituir su lengua materna, porque es algo en lo cual se debe hacer mucho énfasis con la educación bilingüe, de lo contrario sería monolingüe, es decir el manejo de una sola lengua (Fajardo, 2011).

El inglés está transformando sociedades y cada día el interés por esta lengua aumenta, siendo así ya una parte fundamental para la comunicación entre varias culturas, según López (2001), la interculturalidad está estrechamente ligada con el bilingüismo debido a que es una medida para unir a los pueblos, pero no se trata de dejar este concepto en el aire, se debe ser pionero y enseñar a los estudiantes no solamente una segunda lengua, se debe ir más allá, debido a que las bases de este concepto están ligadas a la cultura, a diferentes formas de vida, crecimiento y organizaciones sociales.

En América Latina las sociedades siempre han sido multiculturales y es necesario promover el respeto frente a ellas, promover un aspecto propositivo, el de inculcar a los

niños y jóvenes porque es importante aprender otra lengua, lo cual no solo tendrá incidencia en sus vidas personales, sino también en su campo laboral, lo que en muchas ocasiones se verá reflejado en un mejor futuro. Mejía (2013) propone que existen dos metodologías de trabajo en Colombia cuando se habla de educación bilingüe, la educación para el pueblo del común y la educación para las elites, además del trabajo de etnoeducación que se realiza en algunas regiones del país con el fin de mantener su lengua materna viva y tratar de frenar la lucha con el español que es el idioma que permite y proporciona supervivencia en estas regiones y en todo el territorio nacional.

Para poder alcanzar esa Colombia bilingüe con la que todos sueñan, se considera pertinente, poder realizar estudios de investigación, basados en los proyectos de aula, lo cuales arrojen una luz en miras de proponer y mejorar una enseñanza, un maestro de inglés que sabe cómo enseñar, pero que además descubre como aprenden sus estudiantes, lo anterior representa un punto clave en la mejora y calidad de la educación bilingüe.

De acuerdo con lo anterior, en los lineamientos curriculares del ministerio de educación en Colombia, idiomas extranjeros, subtema: aprendizaje basado en tareas y proyectos, se sugiere que la investigación debe ser una herramienta de mucha utilidad para mejorar los procesos de aprendizaje en el aula, y que una buena metodología es trabajar por proyectos, porque se construye conocimiento a través de normas temáticas específicas basadas en las necesidades de los estudiantes, es importante tener en cuenta la cooperación pues esta se ve reflejada en el trabajo grupal de los niños,

Por tanto, si se quiere hablar de trabajo por proyectos en el aula, el docente debe estar capacitado para enseñar estándares específicos, esto con el ánimo de alcanzar una

Colombia bilingüe, los docentes deben ser autónomos dentro de sus procesos de enseñanza en el aula, por tanto, son los pioneros de la investigación y de llevar a cabo logros o metas para cumplir en un determinado tiempo.

La investigación que el docente pueda realizar sobre su propia labor educativa, genera un impacto positivo en todos los miembros de la comunidad, se puede observar cómo se enriquecen los procesos en el aula a través de procesos dinámicos mediados por el dialogo en miras de una mejor comunidad, logrando así una calidad pues los docentes que investigan no caen en la rutina, por el contrario mejoran y afianzan una perspectiva crítica de lo que son sus saberes, según el área de conocimiento (Osorno, 2002).

Del educando

El niño es el epicentro de conocimiento, capaz de interactuar de manera activa dentro y fuera del aula, con sus compañeros de clase, docentes, personal académico y demás, el estudiante debe tener un rol protagónico dentro de las clases, es necesario siempre visualizar que el docente no es quien tiene la última palabra, por el contrario, es necesario que el docente brinde un tiempo prudente al estudiante, para que analice las situaciones planteadas en cada momento y de esta manera pueda responder satisfactoriamente a todo lo solicitado en clase, se deben buscar estrategias para que sea el aprendiz quien fomente una cadena de procesos donde a través de su propia experiencia pueda construir un conocimiento autónomo.

En efecto, el docente mediador entre conocimiento y aprendiz debe dar algunas clases magistrales para poder brindar una evaluación diagnóstica y de este modo poder analizar el

nivel de inglés de sus pupilos, por lo general esto se debe realizar las primeras sesiones, pero lo anterior discrepa con el constructivismo; en contraste, Coll (1997) afirma sobre el constructivismo: “el interés de plantear tareas cooperativas en que los alumnos sepan que el producto final va a tener que comunicarse a otros compañeros de similar nivel” (p.9). Por lo anterior, es necesario fomentar el trabajo colaborativo, donde los estudiantes sean el centro de todo, donde cuenten siempre con herramientas que puedan ayudar a su formación y crecimiento estudiantil.

Un estudiante, por ejemplo, debe tener varias opciones para desarrollar sus clases, lugares y ambientes donde sienta seguro y cómodo a la hora de ejecutar las tareas, realizar preguntas y obtener respuestas favorables mediante su propio proceso, el estudiante es el constructor que genera grandes perspectivas instrumentales.

Por otra parte, el maestro debe estar actualizado en teoría, didáctica, lengua oral, lengua escrita, entre otras, igualmente el rol docente debe ser motivador y participante, el cual llame al dialogo y la reflexión constante, retroalimentación de procesos y además de la revisión de temas y metodologías de trabajo. El docente debe llevar al estudiante a un ritmo personal, pero no debe olvidar que dicho ritmo debe estar orientado por a unos objetivos específicos y metas, por tanto, es importante reconocer que el proceso de educación radica en la comunicación (Ruiz, 1993).

El centro de todo, los estudiantes, deben contar con escenarios diseñados para su aprendizaje, pero lo fundamental como lo menciona Salinas (1997) los tiempos han cambiado y la tecnología ha evolucionado considerablemente. No todos los niños y niñas

aprenden de la misma manera, por tanto, es necesario prestar atención a las nuevas formas de enseñanza, haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de infinidad de materiales que pueden ser utilizados en las clases, para esto es necesario también tener en cuenta que todos los participantes en el aula trabajan a un ritmo diferente y que están inmersos en necesidades educativas diferentes, se debe tener siempre presente que la educación no es acto momentáneo, es un acto que perdurará para toda la vida en los estudiantes por eso es necesario hacerlo bien.

Discusión

Se busca otra forma de contribuir a la enseñanza del inglés y lograr que sea el estudiante participe en su propio proceso de formación, dejarlo explorar su ambiente académico, que pueda lograr proponerse metas y cumplirlas a largo ya corto plazo, que vea como su propio proceso de autoaprendizaje va dando resultados positivos, como lo afirma Nunan (1991), se parte de la idea de que el estudiante debe tener un rol protagónico dentro de las clases, debido a es su propio ser, el centro del conocimiento, es necesario siempre visualizar que el docente no es quien tiene la última palabra y que por el contrario, es necesario brindarle al estudiante un tiempo prudente para que analice las situaciones planteadas en cada momento y de esta manera pueda responder satisfactoriamente a todo lo solicitado en clase, se deben buscar estrategias para que sea el educando quien desarrolle una cadena de procesos donde a través de su propia experiencia pueda construir su propio conocimiento, esto a través de los espacio adecuados, como rincones de lectura, clases al aire libre, juegos , etc.

Por todo lo anteriormente dicho, es de carácter obligatorio para el docente crear una herramienta de evaluación, la cual permita un seguimiento continuo de los procesos de aprendizaje en el área de inglés dentro del colegio; Escobar (2007) afirma que la evaluación debe ser una herramienta pedagógica que sirva como instrumento para alcanzar metas, dentro de la evaluación es necesario hacer partícipe al estudiante, esto con el ánimo de formar profesionales con todas sus dimensiones socioculturales desarrolladas, por tanto, la evaluación debe estar diseñada para reflexionar sobre un proceso y un determinado resultado, es por esto que es necesario idear estrategias y técnicas para el proceso de enseñanza, donde hacen parte varios entes evaluadores, no solo el educando, también su docente, sus padres, la institución en la que se encuentra. La evaluación debe tener varias intenciones entre ellas la diagnóstica, la formativa y la sumativa siendo la última de las más importantes pues es en este aspecto donde se verifica si se cumplieron los objetivos propuestos desde el inicio.

Las evaluaciones también se realizan en pareja, porque es necesario entender que el trabajo en grupo también forma líderes, donde se construyen nuevos puntos de vista y se adquieren saberes, lo cuales transforman su punto de vista, incrementado considerablemente el respeto, y la mejora continua de las habilidades personales y grupales, la teoría expuesta anteriormente se hace visible cuando surgen algunas discusiones dentro o fuera del aula de clase, si alguien no está de acuerdo con alguna temática de manera respetuosa pide la palabra y da a conocer sus sugerencias.

En la institución, inicialmente dentro de la clase se asignaron trabajos en grupo, algunas veces quedaron como tarea y lo que sucedía es que al otro día por algún motivo un alumno faltaba a la clase, exponía el resto del grupo y a su compañero ni lo mencionaban, por el

simple hecho de creer que cada uno debía luchar por su nota, pero cuando se dieron cuenta que la nota no era lo importante, sino el aporte que cada uno podía realizar a las actividades, el papel cambio, desde ese momento los alumnos ya empezaron a establecer lo que cada uno hacia y como esta pequeña o gran parte de trabajo contribuía a una buena entrega final, así solo fuera el hacer una margen para entregar el material solicitado.

Como se ha mencionado anteriormente, dentro de la evaluación siempre debe existir un orden para poder establecer el proceso que se quiere llevar en un determinado lugar, y de esta manera poder apuntarle a un resultado exitoso, Escobar (2007) también afirma que para evaluar es necesario tener un proceso claro, una ruta que ayude a promover altos niveles de educación, pero que al mismo tiempo deje entre ver posibles errores, para ir corrigiendo dentro del mismo proceso.

Si bien es cierto que esta investigación no se realiza en una universidad, se está desarrollando con estudiantes quienes están apuntando a una educación superior, nada más agradable que puedan llegar con sus propios conceptos frente a una segunda lengua, el inglés ya establecidos desde el colegio, que puedan entender que la evaluación puede ser alcanzada, si se cumplen los siguientes procesos: objetivos claros, metodologías de trabajo y medios para poder brindar un retroalimentación constante no solo cuantitativa, la evaluación debe ser más cualitativa y seguida de procesos que puedan ser útiles en un desarrollo interpersonal del estudiante y su maestro, se busca evaluar para responder propósitos, donde cada uno avance a su propio paso sin olvidar su rumbo.

Dentro de dichos procesos de evaluación retomando nuevamente a Escobar (2007), se debe hacer énfasis en los sujetos de la evaluación, donde el estudiante no se concibe como un ser pasivo dentro de su propio proceso de aprendizaje, es más bien un ser libre y pensante quien sabe que de una manera u otra siempre estarán algunos pares evaluando su aprendizaje, cuando se menciona a los “pares” quiere decir con entes coevaluadores, esto no significa por ninguna razón que el par coevaluador será su maestro con una carpeta en la mano poniendo malas notas durante toda la clase, se trata de personas responsables que le dan un valor al trabajo.

También existen la heteroevaluación que es la que se encarga de realizar el propio estado colombiano en pruebas estatales por ejemplo para la universidad, el Examen de Calidad de Educación Superior (ECAES), una prueba de conocimientos aplicada en Colombia a los estudiantes que están en los últimos semestres de carreras profesionales, pero lo más importante dentro de los sujetos de la evaluación es el propio estudiante quien debe estar en la capacidad de reconocer que tipo de proceso lleva y como esta reaccionado frente a ciertas temáticas propuestas.

Es por tanto que dentro de la evaluación lo que más peso debe tener es el autoconocimiento y reconocimiento de los procesos que el alumno está llevando, pero sobre todo como están utilizando dichos aprendizajes para fomentar una relación académica con los demás, esto no es una utopía, claro que existen estudiantes que están aprendiendo a tomar conciencia sobre su propia manera de entender el mundo, por ejemplo la autoevaluación que se aplica al trabajo por proyectos en el colegio ha sido muy respetada

desde el inicio, pero suele suceder que en algunas ocasiones los estudiantes poco participativos se ponen cinco y lo que más participan se ponen notas de cuatro o menos.

Con el tiempo las situaciones de evaluación mencionadas anteriormente han cambiado, porque a través de conversaciones profundas se ha logrado hacer reflexionar a los estudiantes que deben partir de su propia ética para generar un número cualitativo, el cual no delimita su inteligencia, según una anécdota de la vida real, en el colegio una de las maestras cuando los alumnos decían “me merezco cinco en la autoevaluación” miro a su estudiante y le sonrió, él entendió que no había sido un ser ético porque no reconoció su error, en el siguiente periodo se limitó a argumentar porque merecería su cinco en actitudinal, y esta vez la maestra lo miro con orgullo, porque finalmente el estudiante estaba usando esa capacidad de reflexionar sobre todo lo que había aprendido y hecho por la clase, y es que al final de eso se trata, de formar estudiantes críticos y constructores de un mejor saber, de una apropiación y transformación de lo aprendido.

Así mismo el dialogo entre alumnos y docentes siempre debe estar presente, esto, con el fin de construir un conocimiento personalizado, basado en los intereses personales de cada estudiante, pero no se puede dejar de lado el proceso de trabajo en grupo, donde surgen varios papeles entre los actores quienes comparten características y temas en común según las diversas manifestaciones sociocultural las cuales se ven reflejadas en el currículo, el contenido siempre se debe transmitir de manera oral, o por lo menos esta debe ser una de las principales estrategias, porque no es lo mismo entregar un material de trabajo sin dar explicación a los alumnos, que entregar un buen material con instrucciones a seguir y unas metas trazadas (Suárez, 2008).

Por lo anterior, la comunicación es la base fundamental para generar estrategias de aprendizaje, y a favor de ello esta Maturana (2011), quien plantea que el docente debe buscar cualquier manera para que el dialogo surja y de esta forma poder llegar a las metas planteadas, pero jamás se puede desligar la parte social del educando, su contexto, sus saberes previos y demás, en adición, siempre se debe trabajar con la base de la lengua materna su uso y función, para que en el momento de enseñar inglés sea mucho más fácil para los jóvenes poder lograr una ubicación contextual asertiva. Si se observa cómo está funcionando el plan nacional de bilingüismo se nota la prioridad que le dan a los estudiantes de bachillerato, siendo esta una constante falencia a nivel educativo porque los primeros años escolares resultan siendo los más importantes, y en primaria no hay una ruta definida de enseñanza para el inglés.

Conclusiones

Se reconoció que la enseñanza en el aula que parte desde el amor y el respeto hacia a los educandos, donde se ven clases dedicadas no solo a las tradicionales temáticas de gramática en el tablero, las clases buscan promover el pensamiento de los estudiantes a través del vocabulario con las *new words*, se trata de presentar en cada clase al estudiante una serie de palabras que lo ayudan a enriquecer su vocabulario y construir ideas sencillas para ser posteriormente expresadas de manera oral, además de ir de la mano de las experiencias de la vida cotidiana de los niños y jóvenes para así poder alcanzar niveles más altos de interés en los estudiantes en cuanto al aprendizaje y mejores resultados del área.

Por otra parte se encontró que el rol docente entonces, se transforma en un ente que construye conocimiento con sus estudiantes dentro y fuera del aula, a través de proyectos como *English Everywhere*, el cual es un proyecto de aula que invita a enseñar, aprender, recrear y contar experiencias en el aula a través de una didáctica sencilla, la cual trabaja con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, (TIC), todos los viernes de *listening*, donde los estudiantes escuchan diálogos o canciones en inglés y tratan de educar su oído lo más que pueden.

Así mismo, se identificó que para lograr un conjunto de prácticas de enseñanza que fortalecen y organizan un aprendizaje basado en un diagnóstico, evaluación, acciones, objetivos y alternativas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000), propone que para la enseñanza, es importante tener un papel estratégico donde el docente comunica y acompaña al estudiante en sus procesos de formación, brindando siempre la mejor calidad en la educación basados en programas, estándares y lineamientos que aporten al crecimiento y éxito escolar, pero no solamente del estudiante, también la gestión de la calidad favorece a las instituciones cuando a exámenes estatales, porque los estudiantes (que deben ser la mayoría) bien preparados ayudan a promover la alta calidad de la institución.

Por otra parte resulta difícil pensar que en pleno siglo XXI existen jóvenes dentro del aula de clase que no se atreven a preguntar por temor a sus propios docentes, incluso preguntaban si podían llenar con el esfero del color que ellos querían, que sorpresa que eso este sucediendo, pero resulta verdad, desde el inicio del proyecto se les menciono a los estudiantes que todos los trabajos que presentaran en el salón, dentro o fuera del plantel

educativo, sería un material que debía ser corregido entre todos, porque más allá de evaluarlos, era ver que la evaluación funciona también para corregir errores, donde todos los miembros del plantel educativo hacen parte de dichos procesos evaluativos, por tanto, mencionar “evaluación para corregir el error” antes de presentar cualquier prueba hace que el alumno no se tense, en toda actividad o propuesta siempre se tienen en cuenta sus sugerencias, porque ellos ya no forman, ni tienen un papel pasivo dentro de las clases de inglés.

En otro aspecto, pasando del estudiante y la educación que recibe, es necesario entender que se necesita un excelente docente para cumplir esta función, la función de enseñar, es por esto que desde el punto de vista de Salinas (1997), es importante revisar el nivel de inglés que manejan los docentes colombianos cuando se enfrentan en el aula, porque de una u otra manera si se quiere a formar estudiantes con un alto nivel en las cinco habilidades del inglés, es necesario que sus maestros se capaciten, aunque el país cuenta con docentes bien calificados, no son excelentes, por tanto, es necesario para poder exigir un mejor nivel de inglés en el aula, es importante que el docente se actualice y nunca deje de aprender.

Finalmente se habla que el inglés debe ser una de las herramientas fundamentales para la nueva era y que el docente orientador debe estar muy bien capacitado, ¿Dónde quedan los aprendizajes en el aula, es decir, que se está haciendo para promover una mejor enseñanza, que no se quede solo en lo gramatical? si todos los educandos van a un ritmo diferente, ¿dónde están las estrategias que el docente está utilizando para llevar a cabo su labor?

En otras palabras, el docente debe preocuparse por el aprendizaje no solo grupal, también individual, brindado a sus estudiantes una educación integral, no solamente llena de conceptos, también de cariño y cuidado por el otro, donde una palabra de apoyo y respeto puede cambiar el día de cualquier joven, entender que los educando muchas veces llega al salón, su cuerpo está presente, pero su mente está en otro lado, quizás por problemas familiares o situaciones personales, por tanto, es prudente brindarles un espacio para que reflexionen sobre su propia practica; ellos deben sentir que la institución educativa a la cual pertenecen es también su segundo hogar, donde comparten incluso más horas al día que con sus propias familias.

En efecto, las estrategias para mejorar la labor que el educador realiza, deben estar enfocadas en contextos socioculturales, las cuales no fuercen al estudiante a responder sobre temáticas para las cuales no han sido preparado, es necesario realizar un diagnóstico adecuado y desde el inicio dejar claras las normas de las clases, explorar nuevos lugares, que van más allá de las cuatro paredes (el aula). Dicho de otra manera, Graells (2000), propone que el papel de un buen docente es poder explorar todo lo que tiene a su alrededor para brindar una mejor educación a sus estudiantes, lo cual también supone una capacitación especial por parte de los lugares de trabajo.

Se podría considerar que un excelente maestro es aquel que fomenta la búsqueda del conocimiento en nuevos lugares, ese docente que busca que sus alumnos aprendan a través de preguntas y que ellos puedan ser partícipes en las respuestas de las mismas, originalidad. pensamiento convergente, planifica, diseña y crea herramientas para que sus pupilos no sean solo buenos o excelentes en su campo de acción, porque de una u otra manera la

sociedad también necesita profesionales integrales, con gran formación en valores, en el respeto por el otro. Se podría hablar también sobre la necesidad de buscar diálogos reflexivos que fomenten la integración entre todos, dejar en claro cuáles son las metas que se quieren alcanzar desde el inicio de una clase y planificar métodos y estrategias de aprendizaje individuales, según López (2001) el docente debe ser capaz de priorizar la oralidad, debe ser un docente innovador, estar pendiente de las últimas herramientas de enseñanza para poder generar ambientes de aprendizaje especiales para sus estudiantes, pero lo base fundamenta de todo lo anterior, es tener en cuenta que la lengua materna es que la juega un papel principal, pues de esta deben partir las bases para aprender una segunda lengua, para que el mundo del estudiante sea más amplio, donde se aprenda sobre la diversidad de culturas y el respeto sobre las mismas.

Referencias

- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de Educación primaria. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76. Recuperado de : <http://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Alviárez, Leyda; Guerreiro, Yandira; Sánchez, Ana; (2005). *El uso de estrategias constructivistas por docentes de Inglés con Fines Específicos. Opción*, agosto, 101-114. Recuperado de : <http://www.redalyc.org/html/310/31004706/>
- Cárdenas, R., & Miranda, N. (2014). Implementación del Programa Nacional de Bilingüismo en Colombia: un balance intermedio. *Educación y Educadores*, 17(1). Recuperado de : <http://www.redalyc.org/html/834/83430693002/>
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1997). *El constructivismo en el aula*. Graó. Recuperado de : https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38109044/Onrubia_El_constructivismo_en_el_aula.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1507004220&Signature=0Gi8KUKXWNknCC5Fh5z0J%2Buc%2BA0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_constructivismo_en_el_aula.pdf
- Escobar Londoño, Julia Victoria; (2007). Evaluación de aprendizajes. Un asunto vital en la educación superior. *Revista Lasallista de Investigación*, 50 .58. Recuperado de : <http://www.redalyc.org/html/695/69540208/>
- Escobar, G. A. B. SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES IDIOMAS EXTRANJEROS. Recuperado de : https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

- de Suárez, Z. C. (2008). La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso). *Laurus*, 14(26), 189-206. Recuperado de :
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491009.pdf>
- Fajardo Salinas, D. M. (2011). Educación intercultural bilingüe en Latinoamérica: un breve estado de la cuestión. *LiminaR*, 9(2), 15-29 . Recuperado de :
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272011000200002
- .Graells, P. M. (2000). Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación©. *Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación. UAB*. Recuperado de : <http://www.educalidadparatodos.org.ve/web/wp-content/uploads/Los-docentes.pdf>
- López, L. E. (1998). *La eficacia y validez de lo obvio: lecciones aprendidas desde la evaluación de procesos educativos bilingües*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de :
<http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/06/120612.pdf>
- López, L. E. (2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. *Seminario sobre perspectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe*, 382-406. Recuperado de :
<http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/731.pdf>
- Maturana Patarroyo, Liliana María; (2011). La Enseñanza del Inglés en Tiempos del Plan Nacional de Bilingüismo en Algunas Instituciones Públicas: Factores Lingüísticos y Pedagógicos. *Colombian Applied Linguistics Journal*, Julio-Diciembre, 74-87. Recuperado de : <http://www.redalyc.org/html/3057/305726661006/>
- Mejía, A. M. D. (2013). Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo. Recuperado de :
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33576684/articulo_completo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1507004639&Signature=U10K43AH9H2g1w8segAAqBqBZDM%3D&response-content-

disposition=inline%3B%20filename%3DEDUCACION_BILINGUE_EN_COLOMBIA_EN_CONTEX.pdf

Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology* (Vol. 192). New York: Prentice Hall.

Recuperado de :

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45290651/Language_teaching_methodology_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1507004682&Signature=kfyEP2jKK088V7lmHo7UBFJhNqA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLanguage_teaching_methodology.pdf

Osorno, M. (2002). Experiencias docentes, calidad y cambio escolar: investigación e innovación en el aula. Recuperado de :

<http://www.banrepultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/indice.htm>

Pozner, P., Ravela, P., & Fernández, T. (2000). *Gestión Educativa Estratégica, Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. IIFE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires-Argentina.*

Ruiz, P. G., & Valero, A. L. (1993). La didáctica de la lengua y la literatura y su enseñanza. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 18, 21-27.

Recuperado de :

http://maxconn.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1273009341.pdf

Sacristán, J. G. (1988). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica* (Vol. 1). Madrid:

Morata. Recuperado de:

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37309250/11DID_Gimeno_Sacristan_Unidad_3.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1507004823&Signature=gCAthaB%2Fa9UT5bbIkDwCZdk5X4E%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_curriculum_una_reflexion_sobre_la_practica.pdf

Salinas, J. (1997). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Revista pensamiento educativo*, 20, 81-104. Recuperado de : https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/11515276/nuevos%20ambientes%20de%20aprendizaje%20para%20una%20sociedad%20de%20la%20informacion.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1507004859&Signature=Oj7%2BKm%2BQytt7aSG2K5IH0F03R74%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DNuevos_ambientes_de_aprendizaje_para_una.pdf