

TERRITORIO, SENTIDO Y PERCEPCIÓN; TRANSITAR EL TERRITORIO DE
FUSCA PARA DIBUJARLO A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA SOCIAL.

Autor: Fabio Andrés Jiménez P.

Tutor: Martha Jeaneth Patiño.

Programa: Maestría en educación

Facultad: Educación

UMNG

2019

TERRITORIO, SENTIDO Y PERCEPCIÓN; TRANSITAR EL TERRITORIO DE FUSCA PARA DIBUJARLO A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA SOCIAL.

Fabio Andrés Jiménez P.¹

RESUMEN.

El presente artículo es el resultado de una investigación realizada junto con los estudiantes de grado 9° del Colegio Fusca del municipio de Chía, quienes después de aplicar una prueba diagnóstica presentaron algunas falencias en el conocimiento de la asignatura de geografía, como resultado de esto se diseñaron una serie de instrumentos que teniendo como base la Cartografía social permitieran fortalecer el pensamiento geográfico, dichos instrumentos tienen como propósito fundamental plantear una estrategia pedagógica que genere en los estudiantes mecanismos de apropiación, cuidado y preservación del espacio en el que viven, lo que traerá como resultado un empoderamiento, esto quiere decir, que el pensamiento geográfico podría permitir el desarrollo del sentido de pertenencia al espacio de la vereda Fusca por parte de sus habitantes.

Los principales resultados obtenidos tras la implementación de la estrategia pedagógica se resumen en la transformación de la percepción del espacio por parte de algunos habitantes de la comunidad (estudiantes de grado 9°) y de los procesos de ubicación espacial de los mismos.

PALABRAS CLAVES:

Pensamiento geográfico, Cartografía social, Mapa, Estrategia pedagógica, Currículo.

ABSTRACT:

This article is the result of an investigation carried out with 9th grade students of Fusca School in Chia city, who after applying a diagnostic test, presented some shortcomings in the Geography knowledge, as a result of this, a series of instruments were designed, based on social cartography, that allow strengthening geographic thinking, these instruments have

¹ Licenciado en ciencias sociales de la Universidad Antonio Nariño, Maestría en educación de la Universidad Militar Nueva Granada, línea de investigación Educación –Sociedad. U20400150@unimilitar.edu.co
Andresjim88@hotmail.com

the main purpose of suggesting a pedagogical strategy that generates in students appropriation, care and preservation mechanism of the region in which they live, that will bring as result an empowerment, this means that the geographical thought could allow the development of belonging sense to the territory of Fusca village by its inhabitants.

The main results obtained after the implementation of this pedagogical strategy are summarized in the transformation of the spatial perception by some inhabitants of the community (9th grade students) and their spatial location processes.

KEY WORDS

Geographical thinking, Social cartography, Map, Pedagogical strategy, Curriculum.

RESUMO:

Este artigo é resultado de pesquisa realizada com alunos na 9ª série do Fusca faculdade no município de Chia, que após a aplicação de um teste de diagnóstico mostrou algumas deficiências no conhecimento do assunto da geografia, como resultado desta projetou uma série de instrumentos com base no mapeamento social permitirá fortalecer o pensamento geográfico, estes instrumentos têm como objectivo fundamental representar uma estratégia pedagógica para gerar em alunos mecanismos de apropriação, cuidado e preservação do espaço em que vivem, o que trará resultado na capacitação, isso significa que o pensamento geográfico poderia permitir que o sentimento de pertença ao espaço Fusca aldeia por seus habitantes.

Os principais resultados obtidos após a implementação da estratégia de ensino são resumidas em transformar a percepção do espaço por alguns moradores da comunidade (alunos de grau 9) e processa a mesma localização espacial.

PALAVRAS CHAVES:

Pensamento geográfico, Cartografia social, Mapa, Estratégia pedagógica, Currículo.

INTRODUCCIÓN:

La presente investigación se refiere al tema de pensamiento geográfico en la escuela, este se puede definir como un proceso mental por medio del cual el joven construye una idea acerca de su entorno, la característica principal de formación de este pensamiento recae en los procesos de enseñanza que realiza la escuela, ya que este lugar es donde se imparte el conocimiento sobre categorías claves como; territorio, mapa espacio, comunidad, ubicación espacial, etc.

Ahora bien, para analizar la problemática que se presenta en la escuela sobre la formación de pensamiento geográfico se debe partir de la comprensión de su panorama actual, el cual se percibe está como uno de los ejes más importantes de la formación de los diferentes habitantes del territorio, ya que ha sido el punto de partida de las transformaciones políticas y económicas al ser el lugar de encuentro de los modelos que, por un lado, legitiman el poder a través de la enseñanza de una historia de bronce, de grandes personajes, una geografía vista desde la memorización de los espacios eternizados a través del mapa, y por otro lado, perspectivas que contraponen dicha enseñanza tradicional y memorística permitiendo el desarrollo de un pensamiento crítico – reflexivo que contrapone a dichos modelos hegemónicos.

Un ejemplo claro en el tipo de enseñanza tradicional se puede encontrar en el uso del mapa al interior del aula de clase. La mayoría de los estudiantes, asimilan sólo una selección razonable de información cartográfica que responde a determinados propósitos de quién elaboró la representación, por lo cual algunos de ellos no son capaces de interrelacionar los cambios temporales que se han dado y se generan en el espacio geográfico, además de que algunos tampoco comprenden cómo gráficamente la distribución que se presenta en el mapa obedece a relaciones de poder.

A través del desarrollo de la investigación se buscó cumplir los siguientes objetivos; poner el conocimiento geográfico al servicio de la comunidad, tomando como estrategia pedagógica la Cartografía Social, para fortalecer el pensamiento geográfico de los jóvenes sobre el territorio que viven, perciben y transitan, además, proponer alternativas didácticas

que permitan a los demás docentes del área de ciencias sociales enseñar la geografía basada en la cartografía social.

Este proyecto de investigación se nutre de las categorías paradigmáticas, Crítico-social que permiten comprender al estudiante desde su contexto (histórico, económico, político y social) con lo cual se brinda herramientas que fortalecen su proceso de aprendizaje, además de plantear una dialéctica entre teoría y práctica que exige al investigador realizar una constante reflexión. En el mismo orden de ideas crítico-sociales se visualiza un enfoque cualitativo caracterizado por planteamientos holísticos, proceso recurrente analizando múltiples realidades y con la bondad de contextualizar el fenómeno estudiado.

Asumiendo una ruta metodológica, los instrumentos de recolección de información que se usarán en el presente proyecto de investigación se basan en los ciclos de investigación-acción que plantean Carr y Kemmis (1988), en un primer momento se realizara una observación con la cual se identificaran percepciones y necesidades de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje, segundo, se planificarán unos instrumentos (prueba diagnóstica, talleres y actividades) que permitan identificar con claridad las percepciones de los estudiantes, tercero, se actuará junto con los estudiantes en el desarrollo de las actividades planeadas y por último se reflexionara sobre las actividades desarrolladas repensando su aplicación y desarrollo para buscar estrategias de mejora.

Cabe resaltar que el producto de este trabajo de investigación podrá servir como un insumo para la transformación curricular (Propuesta Didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales) de las ciencias sociales, especialmente de la geografía, primero, en las diferentes sedes de la Institución Educativa y segundo en los diferentes colegios del municipio de Chía gracias a la gestión que se pueda realizar con la secretaria de educación.

METODOLOGÍA:

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó una metodología basada en la investigación-acción, es decir, se propusieron varias estrategias que permitieron recolectar información, una de ellas fue la *observación participante* la cual sirvió para hacer una interpretación o análisis de lo que ocurre dentro del salón de clase, esto permitió construir un conocimiento colectivo, partiendo de los enfoques de la investigación educativa se usó

herramientas metodológicas como *la encuesta y la técnica del grupo nominal*, pues estas se consideran las más democráticas debido a que hace posible consolidar un consenso rápido con relación a cuestiones, problemas, soluciones o proyectos, evitando el dualismo de perdedor o ganador, esto para construir una perspectiva holística (aula, colegio, comunidad) de los estudiantes con los que se trabajó.

Partiendo de que la Cartografía Social es un proceso de investigación participativo, esto en la medida que la comunidad es protagonista central del proceso de conocimiento, la comunidad aporta los saberes y experiencias que tienen sobre el territorio al mismo tiempo que recibe de los demás. De esta forma, la participación se entiende como un proceso continuo de construcción social alrededor de conocimientos, experiencias y propuestas de transformación o mitigación a situaciones de conflictos-problema.

De esta manera, y respondiendo a la elección de un enfoque de investigación cualitativa, se tomó como modelo la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual en las décadas de los años 1970 y 1980, gracias a los aportes realizados por investigadores como Orlando Fals Borda y Paulo Freire, logro llegar a considerarse como:

Una práctica social y un proceso vivencial que combina la investigación científica, la educación de adultos y la acción política, estando la investigación y la educación al servicio de la acción y siendo ambas consideradas estrategias para la recuperación, el surgimiento y la consolidación del conocimiento y del poder popular. (Ramírez, I. E, Robledo, A, Arcila I. E, Buriticá J. C, 2004, P.54).

Asimismo, este proyecto de investigación se nutre de aportes hechos por el paradigma educativo Crítico- social, el cual ve al estudiante como un ser inmerso en un contexto histórico, económico, político y social los cuales afectan, limitan o aportan a su construcción de conocimiento, por otro lado la institución educativa en donde se desarrolló la presente investigación posee un enfoque Constructivista, que empodera al estudiante frente a su proceso de aprendizaje haciéndolo entender que el conocimiento es una construcción social, la cual usa el lenguaje como herramienta para divulgarse y ser comprendido por todos.

Cada uno de los instrumentos de recolección de información que se aplicaron tomaron como base la cartografía Social (CS), es decir que parten de la premisa que la CS es un ejercicio participativo que a través de recorridos, continuas reflexiones, talleres grupales de discusión utiliza el mapa como excusa para motivar a los habitantes de un territorio a dialogar sobre el mismo, es decir, invitarlos a hacer común las problemáticas y características de su territorio visibilizando su cotidianidad.

A continuación se presenta una tabla en la que se describe en detalle el nombre del instrumento, la fase en la que se aplica y el objetivo que cumple al ser aplicado:

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN	FASE DE LA PROPUESTA	IMPLEMENTACIÓN DEL INSTRUMENTO
<i>Observación directa (participante).</i>	Fase 1 – <i>Reconocimiento (diagnostico).</i>	Al momento de aplicar este instrumento permitió identificar las percepciones y dificultades que los estudiantes, con base en sus conocimientos previos, presentaban frente al pensamiento geográfico, esto debido a las falencias que se presentan al contenido del programa planteado por la IE Fusca.
<i>Entrevistas abiertas</i> <i>discusiones de grupo</i> <i>prueba diagnóstica de entrada</i>	Fase 1.2 – <i>Reconocimiento.</i> Fase 1.3 – <i>Reconocimiento.</i> Fase 1.4 – <i>Reconocimiento.</i>	Este instrumento permitió acercarse a la experiencia que tienen los estudiantes con el espacio vivido, percibido y recorrido por ellos. Se invita a la comunidad estudiantil (grupo focal 9°) a identificar, proponer y aplicar soluciones a problemáticas presentes en su territorio a través del instrumento llamado <i>¿Qué Conoces de la vereda Fusca?</i> Permitirá identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a su conocimiento geográfico.
<i>la motivación de grupo</i> <i>¿Qué Conoces de la</i>	Fase 2 – <i>Implementación (plan de acción)</i>	Esta se realiza con el fin de producir en los estudiantes expectativas frente a la temática a desarrollar, en ella es importante abordar los significados tanto individuales como grupales que tienen los participantes frente a su territorio. Este instrumento permitirá reunir las inquietudes que surgen por parte de los estudiantes frente al

<p><i>vereda Fusca?</i></p> <p><i>Yo Mapeo A Mi Paso</i></p> <p>Construcción colectiva sobre plano de la vereda Fusca. “mapeo temporal del espacio”</p> <p><i>¿Tu mapeas o te mapean?</i></p>	<p>Fase 2.2 <i>Implementación</i></p> <p>Fase 2.3 <i>Implementación</i></p> <p>Fase 2.4 <i>Implementación</i></p> <p>Fase 2.5 <i>Implementación</i></p>	<p>territorio de la vereda Fusca, una serie de preguntas que orientaran el conocimiento que ellos poseen de ciertos actores y componentes del territorio.</p> <p>Con base en una salida de campo a la parte alta de la vereda, se pretende ampliar la visión que tienen los estudiantes frente al territorio que viven, acercándolos a contenidos, conceptos o componentes propios del territorio.</p> <p>Con la construcción colectiva de este mapa sobre el plano de la vereda Fusca se busca que los estudiantes identifiquen aquellas problemáticas que se presentan en la relación existente entre la producción y la sociedad.</p> <p>Continuando por la línea de producción del mapa sobre el plano de Fusca se busca también identificar los problemas que se han presentado por el proceso histórico de transformación del territorio.</p> <p>Para finalizar el proceso de implementación de los instrumentos de recolección se buscara, junto con los estudiantes de grado 9° de la IE Fusca, dar respuestas a las problemáticas planteadas por ellos mismos sobre los planos trabajados.</p>
<p>“Estrategia pedagógica curricular”</p> <p>“Prueba evaluativa de salida”</p>	<p>Fase 3 “final evaluativa” Aporte pedagógico a la comunidad de Fusca</p> <p>Fase 3.2</p>	<p>Después de aplicar diversos instrumentos de recolección de información se planea una estrategia pedagógica curricular con la cual se fortalezca el pensamiento geográfico de los estudiantes de grado 9° teniendo como bases pilares los siguientes contenidos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geografía 2. Espacio 3. Cartografía 4. Ubicación <p>Dichos contenidos serán abordados desde una perspectiva holística, esta permitirá compara y comprender las diferencias y similitudes de perspectivas occidentales y no occidentales.</p> <p>Con la aplicación de esta prueba de salida se busca evidenciar el progreso y fortalecimiento del</p>

		pensamiento geográfico de los estudiantes a través de la implementación de este modelo curricular.
--	--	--

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantean en esta investigación tres fases de aplicación de los instrumentos de recolección de información, en **la primera fase**, que llamaremos **Reconocimiento**, se hizo uso de aquellos instrumentos que permiten dar cuenta de la forma en la que los estudiantes caracterizan el espacio a partir del conocimiento geográfico que poseen, **la segunda fase** denominada **implementación** de los instrumentos de recolección se aplican aquellos que permitirán obtener información en cuanto al conocimiento geográfico que ellos poseen y **la tercera fase** es la presentación y **puesta en práctica** de la estrategia pedagógica curricular con la que se busca el fortalecimiento del pensamiento geográfico de los estudiantes de grado 9° de la Institución educativa Fusca.

Es importante resaltar el proceso de retroalimentación que se realizó con cada instrumento de recolección de información anteriormente presentado, esto debido a que se debe analizar y evaluar el instrumento y su desarrollo para poder encontrar mejoras en un segundo momento de implementación, buscando con esto perfeccionar el instrumento y poder obtener una mayor construcción de pensamiento geográfico.

PRESENTACION DE RESULTADOS:

A continuación se presenta un análisis ordenado sobre las diferentes actividades pedagógicas planeadas y ejecutadas con los 21 estudiantes del grado 9° del Colegio Fusca, a partir de diversas acciones que orientaron la práctica docente investigativa. De acuerdo con lo anterior, la primera actividad fue la prueba diagnóstica, en ella se indago sobre 4 asuntos esenciales; *ubicación espacial, límites del territorio y Espacialización de eventos históricos*, dicha prueba diagnóstica permitió encaminar el plan de trabajo a seguir con el grado 9°, generando la construcción de la *imagen total* del mapa de forma colectiva.

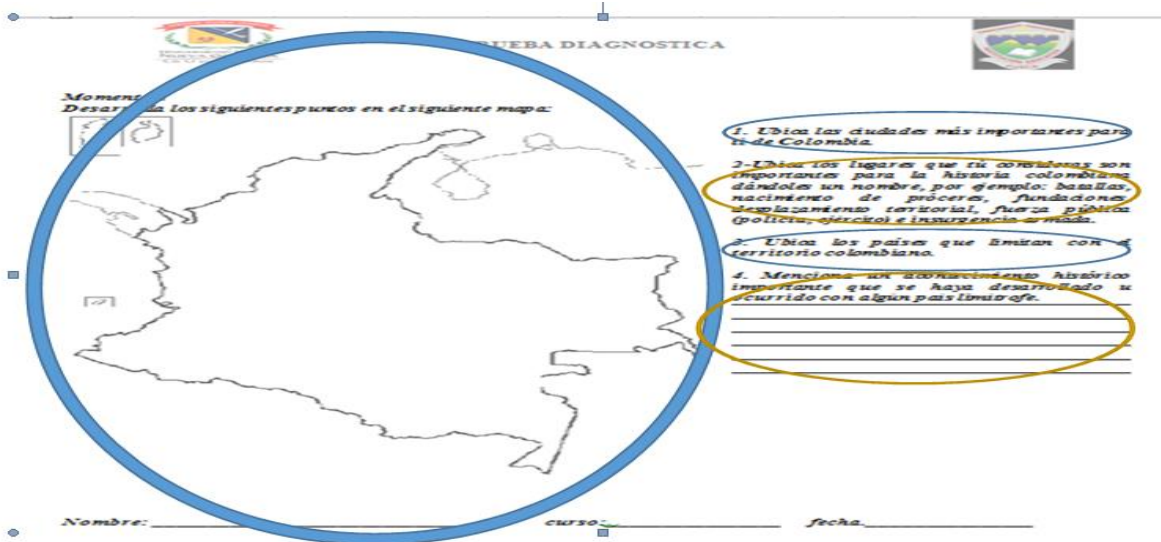


Figura 1 prueba diagnóstica, construcción propia.

Para llevar a cabo el análisis de la prueba diagnóstica, está se dividió en tres momentos, los momentos I y II fueron diseñados con el objetivo de identificar la articulación que existe entre las dimensiones espaciales macro y micro de los estudiantes (límites del territorio y acontecimientos históricos – ubicación de principales ciudades) identificados en la siguiente grafica con color azul, en los momentos I y II el estudiante dará cuenta de la formación geográfica que ha recibido hasta este grado de bachillerato, el momento III expresa el conocimiento que poseen los estudiantes frente a los acontecimientos históricos dentro del territorio colombiano, identificados con color amarillo dentro de la misma gráfica, en esta parte de la prueba se quiere conocer la conexión que el estudiante puede hacer entre el espacio geográfico que conoce e identifica y los acontecimientos históricos que se presentan en él.

Análisis de la fase 1. Reconocimiento (prueba diagnóstica) Momento I - II:

En esta parte de la prueba se le presentó al estudiante el croquis del mapa de Colombia, para que a partir de este, diera cuenta de las ciudades más importantes, los límites que posee el mapa, y por último, escribiera los acontecimientos históricos que se han dado en el territorio colombiano o con algún país limítrofe.

Los resultados obtenidos se presentan a continuación a través de una serie de gráficos-figuras que serán analizados a través de la iconografía (jerarquía, distribución espacial, centro-periferia, intenciones), se entiende por estudio iconográfico la forma en que se revela la organización externa e interna de una imagen a partir de la relación que puede establecer el observador y la representación, esto se da, por medio de los elementos de forma y de contenido, para establecer una conclusión iconográfica se debe tener en cuenta varios componentes; El primero es la *significación fáctica*, aquí el observador identifica ciertos elementos que son familiares en la imagen relacionándolos su propia experiencia iconográfica, seguido de esto, la reacción que produce esta imagen al observador supera la percepción formal, produciendo el segundo componente llamado *expresiva*, este componente lo podemos entender como la profundidad que tienen los elementos gráficos en la imagen. La tercera significación es *la convencional* y en ella se manejan figuras iconográficas aceptadas socialmente por concesión donde el observador utiliza esos modelos gráficos para entender el porqué de la representación en cuanto a sus formas y conceptos expresivos, el último componente es de *contenido*, este permite descubrir la mentalidad y las condiciones materiales con las que se elaboró la imagen, y cómo ciertos elementos de la misma contienen códigos sociales que son representados para asignar a la imagen dando de esta forma el sello personal de una sociedad en específico de acuerdo con sus tradiciones y costumbres.

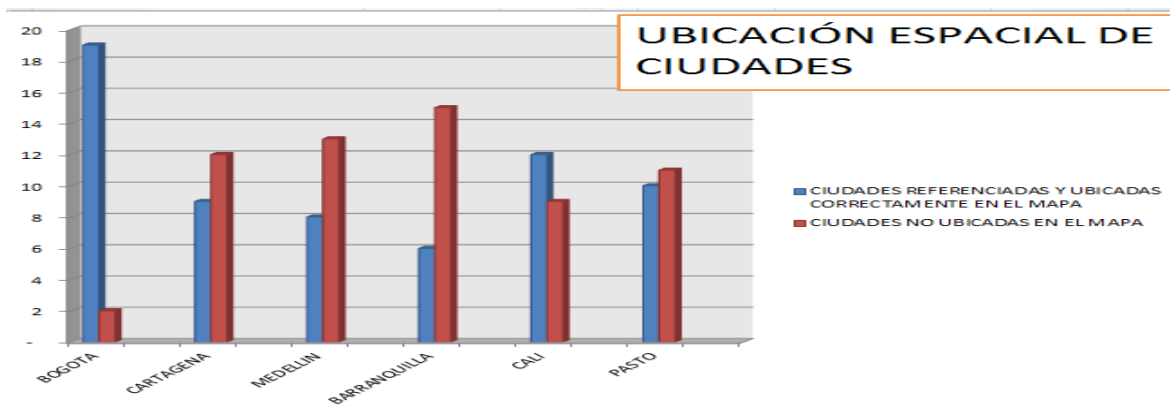


Figura 2. Momento I y II ubicación espacial de ciudades. (Ver anexos)

Teniendo en cuenta la figura anterior, es evidente comentar que la gran mayoría de los estudiantes (19 estudiantes) identificaron a la ciudad de Bogotá como punto de referencia de su dimensión espacial, esto demuestra la jerarquización del espacio según la importancia

que le dieron a esta ciudad, otras ciudades como Cali (12 estudiantes) y Pasto (10 estudiantes) adquieren una significación secundaria en la jerarquía del mapa. Con base en estos resultados se podría afirmar que la estructura del espacio representado en el mapa se asemeja a la significación del espacio vivencial, es decir los estudiantes tienden a representar y resaltar su territorio por encima de las demás ciudades, sin embargo, llama la atención que ninguno ubico el municipio de Chía o el departamento de Cundinamarca, lugar donde viven.

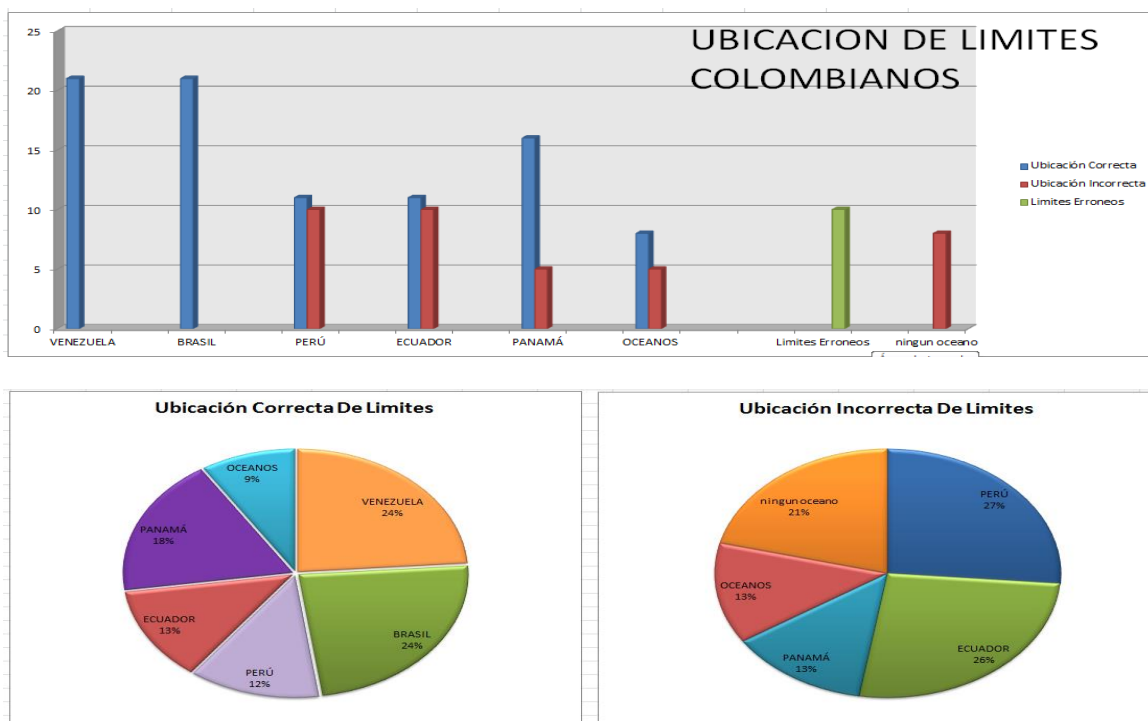


Figura 3. Ubicación de los límites del territorio Colombiano.

Al preguntarles a los estudiantes de grado 9° por la Espacialización de eventos históricos sobre el mapa de Colombia la mayoría de ellos de nuevo identifican a Venezuela en primer lugar por los hechos comentados con anterioridad (crisis migratoria) además de esto comentan alguna tensión que se presentó en cuanto a un posible conflicto bélico entre los dos países por invasiones de territorio, por otro lado, identificaron la pérdida del canal de Panamá y el conflicto con Nicaragua como los hechos históricos que modificaron la estructura del territorio y su representación en el mapa, por otro lado, comentan que estos eventos “son los más significantes en cuanto a la forma física actual del territorio Colombiano”.

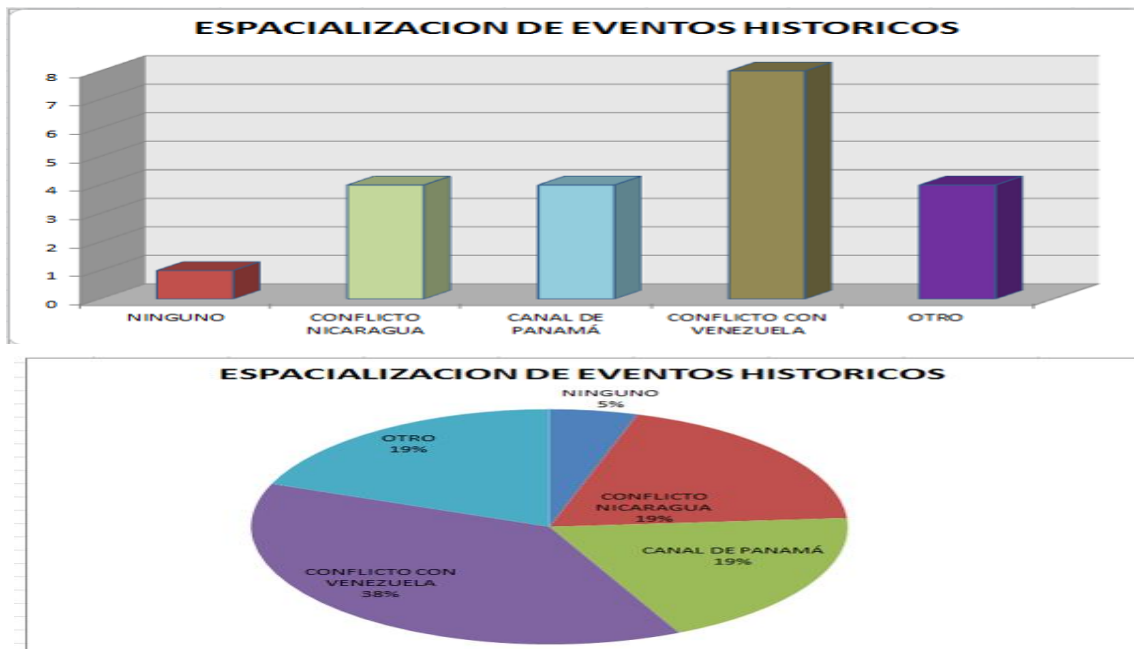


Figura 4. Espacialización de eventos históricos sobre el mapa de Colombia.

En este momento III de análisis, y basados en las figuras mostradas anteriormente, se puede interpretar que la mayoría de estudiantes no construyen una relación entre el espacio que logran representar con los acontecimientos históricos del mismo, esto debido a que saben la ubicación del país, la ciudad, el océano pero no desarrollan una argumentación clara frente a procesos históricos allí, una razón por la cual pasa esto es la tendencia a olvidar estos hechos históricos a medida que son promovidos de un grado a otro, no es un conocimiento significativo para ellos, no le encuentran un uso o valor al saberlo.

2. implementación de instrumento *¿Qué Conoces de la vereda Fusca?*

Debido a que este instrumento surgió de las inquietudes que los estudiantes comentaron frente al conocimiento de su territorio, se tomó como categorías generales de análisis *hitos*, *nodos* y *sendas*. Con la realización de este instrumento se identificó el conocimiento espacial que ellos poseen de la vereda.

Para realizar un análisis de *las sendas*, *los hitos* y *los nodos*, que los estudiantes identificaron en este instrumento, primero se explicaron en que consiste cada uno y que representa en un mapa, a partir de ellos se analizara como los estudiantes de grado 9° construyen una imagen del espacio percibido y vivido en la salida de campo realizada en la vereda Fusca del municipio de Chía. *Las sendas* se entienden como la manera en que el observador construye a través de sus experiencias un sendero que le permite interactuar con

su medio, es decir, “son conductos que sigue el observador naturalmente, ocasionalmente o potencialmente” (Lynch, 1976) expresados en calles, vías férreas, autopistas entre otras.

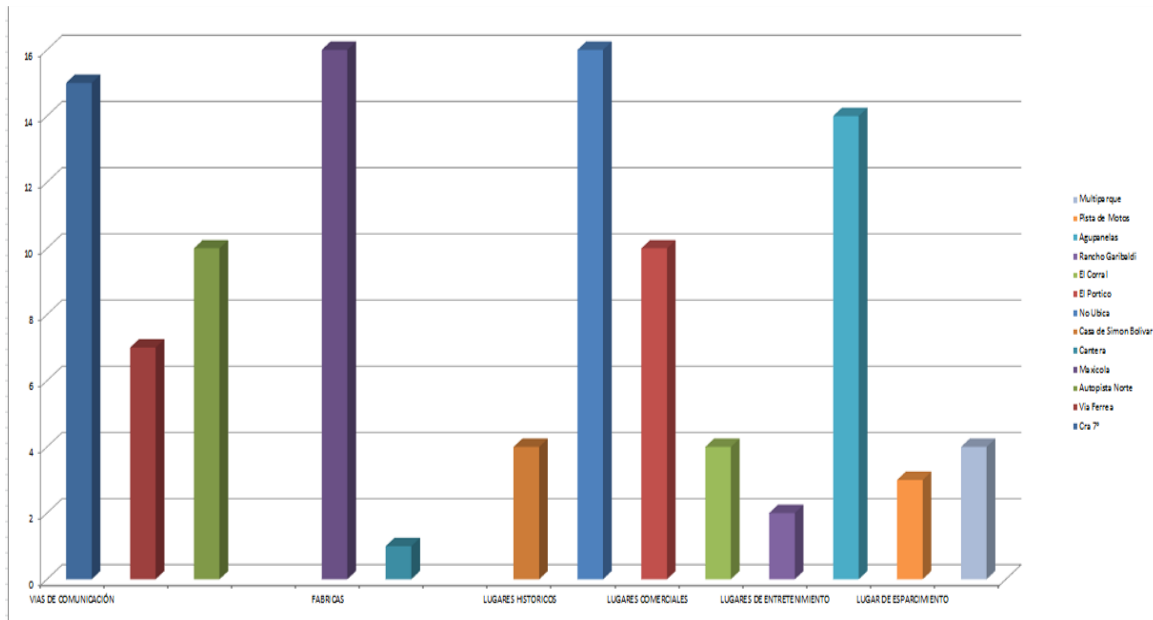


Figura 5. Lugares importantes para los estudiantes dentro de la vereda Fusca.

Los *hitos* también conocidos como los *mojones*, son elementos del espacio físico que permiten al observador identificar puntos estratégicos para su ubicación espacial “puntos de referencia que se consideran externos al observador, constituyen elementos físicos simples que pueden variar considerablemente” (Lynch, 1976) según las formas en que se hace contacto con el espacio físico. En otras palabras, las personas asignan significados a ciertos objetos del espacio para poder referenciarse en él, por ejemplo: el tamaño de un edificio que sobresale, una montaña, un objeto característico de un lugar entre otros.

En el caso de los *nodos* sirven para conocer como el observador asigna nombres a los puntos estratégicos que se encuentran en conexión, es decir: “concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter: como puede ser una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada” (Lynch, 1976) así como lugares donde se hallan conectadas una o más sendas.

Conocimientos Acerca del Territorio

Fecha: 13/NOV/2018
Edad: 15
Genero: masculino

A continuación encontrará una serie de preguntas acerca del territorio en donde se localiza la I.E. Fusca, donde usted estudia. El objetivo es conocer su percepción sobre el territorio referido, por favor sea conciso y concreto en sus respuestas, haga uso de buena ortografía y caligrafía y lo más importante, responda con totalidad tranquilidad y franqueza:

1. Marque con una X las siguientes opciones ¿Qué elementos del territorio conoce usted de la vereda fusca?
 - Vías de comunicación.
 - Fábricas.
 - Lugares históricos.
 - Lugares comerciales.
 - Lugares de entretenimiento.
 - Lugares de esparcimiento.
2. Según la elección anterior, diga el nombre de los lugares que seleccionó. ej. Vía Vereda Hierbabuena.

LA CARRETERA FABRICA DE MAXICOLA, EL PORTICO, AGUAPANELA, EL CANAL LA AUTOPISTA NORTE.
3. ¿Sabe cuánto tiempo tienen de fundados esos lugares que están dentro del territorio de Fusca?
 - De 0 a 5 años.
 - De 6 a 10 años.
 - De 11 a 15 años.
 - De 16 a 20 años.
 - Más de 20 años.
4. ¿Conoce algún cambio o transformación que haya tenido algunos de esos lugares del territorio?
 - Ampliación.
 - Reducción.
 - Demolición.
5. De las siguientes opciones identifique la que según su conocimiento genera algún conflicto o dificultad para las personas que habitan el territorio.
 - Movilidad.
 - Inseguridad.
 - Ruido.
 - Contaminación.
 - Prohibición.
 - Otro: cual

Conocimientos Acerca del Territorio

Fecha: 13/NOV/2018
Edad: 14
Genero: Masculino

A continuación encontrará una serie de preguntas acerca del territorio en donde se localiza la I.E. Fusca, donde usted estudia. El objetivo es conocer su percepción sobre el territorio referido, por favor sea conciso y concreto en sus respuestas, haga uso de buena ortografía y caligrafía y lo más importante, responda con totalidad tranquilidad y franqueza:

1. Marque con una X las siguientes opciones ¿Qué elementos del territorio conoce usted de la vereda fusca?
 - Vías de comunicación.
 - Fábricas.
 - Lugares históricos.
 - Lugares comerciales.
 - Lugares de entretenimiento.
 - Lugares de esparcimiento.
2. Según la elección anterior, diga el nombre de los lugares que seleccionó. ej. Vía Vereda Hierbabuena.

HAY UNA CARRETERA EN LA CARRETERA FABRICA DE MAXICOLA, EL PORTICO, AGUAPANELA, EL CANAL LA AUTOPISTA NORTE.
3. ¿Sabe cuánto tiempo tienen de fundados esos lugares que están dentro del territorio de Fusca?
 - De 0 a 5 años.
 - De 6 a 10 años.
 - De 11 a 15 años.
 - De 16 a 20 años.
 - Más de 20 años.
4. ¿Conoce algún cambio o transformación que haya tenido algunos de esos lugares del territorio?
 - Ampliación. Autopista
 - Reducción.
 - Demolición.
5. De las siguientes opciones identifique la que según su conocimiento genera algún conflicto o dificultad para las personas que habitan el territorio.
 - Movilidad. no hay mucho transporte
 - Inseguridad.
 - Ruido.
 - Contaminación. Las fabricas producen polvo y los desperdicios
 - Prohibición.
 - Otro: cual

Figura 6. Respuestas de estudiantes a las preguntas contenidas en el instrumento.

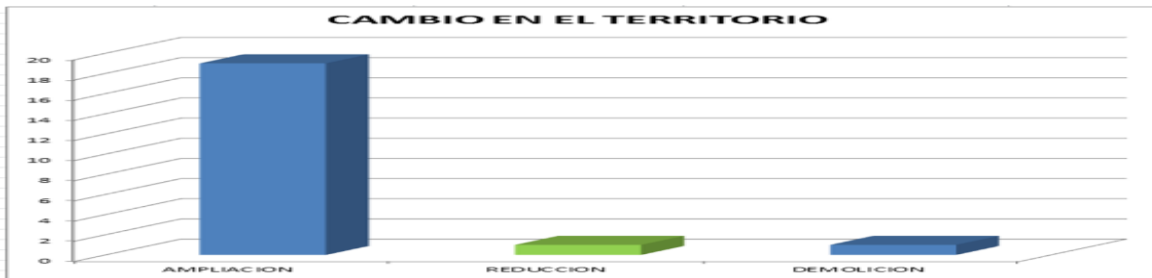


Figura 7. Razones de cambio en el territorio.

Al comentar con los estudiantes los lugares (hitos) más importantes por una razón económica, ellos identificaron algunas fábricas presentes en el sector (Maxicola y Cantera) al momento de hablar por una razón histórica sólo 4 estudiantes relacionaron la casa de Simón Bolívar, el resto de estudiantes no ubico ningún lugar bajo esta categoría, cuando se les pregunto sobre lugares comerciales los estudiantes lo relacionaron con lugares de comidas (el Pórtico y Corral gourmet), por lugares de entretenimiento identificaron Aguapanelas y rancho Garibaldi, y por último los lugares de esparcimiento fueron multi parque y pista de Motocross, dentro de las carreteras (sendas) más importantes identificaron la Autopista Norte, La carrera 7° y la Vía férrea.

En el proceso de retroalimentación, realizado después de aplicar el instrumento, se consultó con los estudiantes el tiempo en el que han ocurrido los principales cambios dentro del territorio, por consenso ellos propusieron tres categorías de transformación-cambio del territorio: *Ampliación*, *Reducción* y *Demolición*, con esto se pudo establecer la concepción de cambio que tiene el estudiante frente al territorio de la vereda Fusca teniendo en cuenta el tiempo de permanencia en él. Como es evidente en la figura 7, para los estudiantes el principal factor de transformación del territorio es la ampliación, ellos han sido testigos directos de la ampliación de la Autopista Norte, del crecimiento de las diferentes empresas que han llegado a la vereda producto de la salida de estas de la ciudad de Bogotá, y más directamente de la ampliación del centro de eventos Autopista Norte. Cada uno de los lugares mencionados anteriormente, posee para el estudiante un grado de importancia o genera un impacto dentro del territorio, esto lo comentaron en la retroalimentación realizada el día 15 de noviembre de 2018.

Ahora bien para unir ese conocimiento que tienen los estudiantes de la Institución con la estrategia pedagógica de la CS, se les pregunto sobre algún conflicto que ellos pudieran identificar relacionando los lugares mencionados con la vereda Fusca, de allí surgieron 5 categorías de análisis, la *movilidad*, que ocupa el tercer puesto entre las más identificadas por los estudiantes, la relacionaron con las vías de comunicación (sendas) que están cerca de la institución, la *inseguridad* fue relacionada con los lugares que desarrollan alguna actividad de esparcimiento, el *ruido*, que ocupa el segundo puesto, fue unánime la identificación con Aguapanelas, lugar donde se desarrollan frecuentemente conciertos, la *contaminación*, que ocupa el primer puesto, fue relacionada con las empresas que están muy cerca de la Institución Educativa Fusca, y por último, la *prohibición* solo un estudiante lo identifico como problema y lo relaciono con los potreros que se usan para parqueaderos.

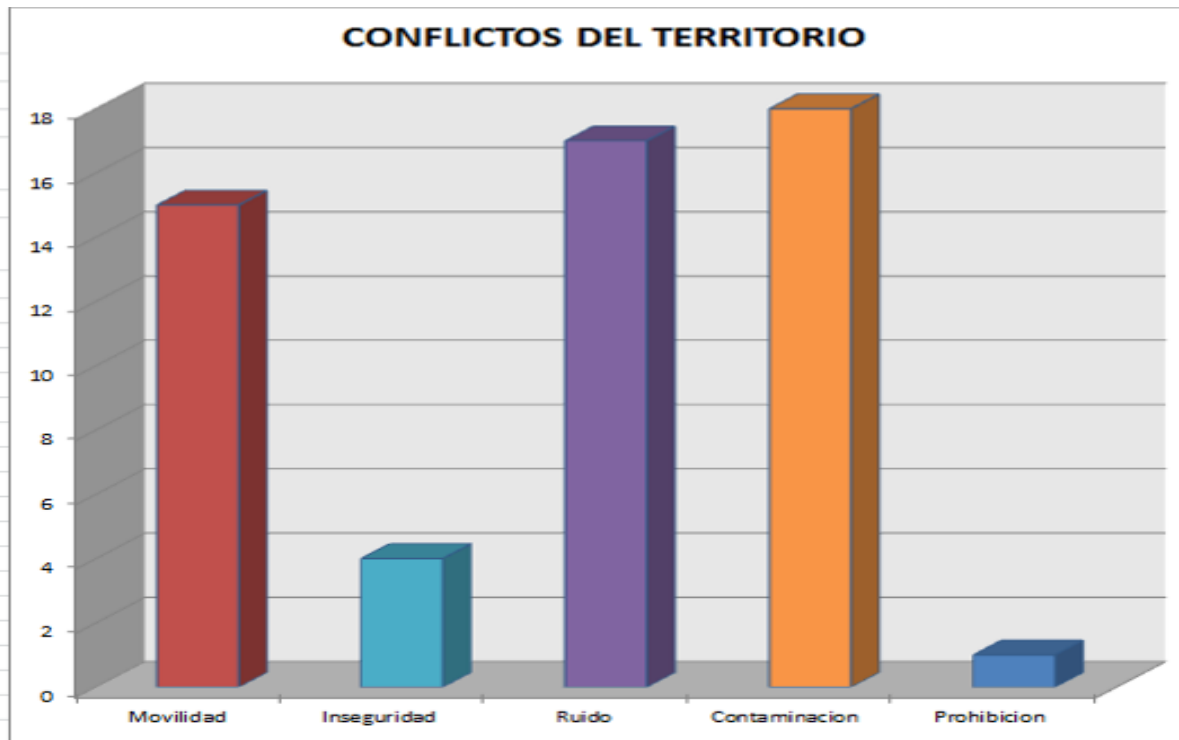


Figura 8. Conflictos identificados por los estudiantes dentro del territorio.

3: implementación de instrumento *Yo Mapeo A Mi Paso*

Texto es una metáfora mejor para los mapas que la de reflejo de la naturaleza. Los mapas son textos culturales”

John Brian Harley

Este instrumento de recolección de información buscó contrastar las coordenadas positivista impuestas por el sistema educativo tradicional frente a las percepciones que tienen los estudiantes en cuanto a su ubicación en el territorio de la vereda Fusca.

El criterio de análisis usado en este instrumento de recolección fue la *jerarquización* dentro de la representación espacial, la jerarquía está ligada con el sentido gráfico del *silencio* y la *censura*, presentado por John Harley en su libro *la naturaleza de los mapas* presentado en el año 2005, porque de la distribución que se hace gráficamente del espacio físico puede llevar al desconocimiento de ciertos elementos que le son funcionales a este.

Por medio de este instrumento de recolección de información se busca conocer cómo los estudiantes de grado 9º de la Institución Educativa Fusca ocultan o descubren a través de sus graficas las percepciones sociales que surgen a partir de sus experiencia con su historia

y su territorio: entendidas estas representaciones como: “[...] gestos o marcas relacionados sistemáticamente y que tienen significados reconocibles para manifestar pensamientos, sentimientos y estado de cosas” (Harley, 2005) en el marco de sus creencias e ideologías.

En concordancia con lo anterior el análisis de las *sendas*, *hitos*, y *nodos*, se hizo de la siguiente manera: primero los estudiantes de grado 9° graficaron el recorrido que hicieron desde el colegio hasta la Montaña del Oso identificando en sus espacios los nombres o sitios de interés que ellos conocen, para luego tabular cuantitativamente las categorías que más se repiten en sus mapas, seguido de esto analizar iconográficamente sus representaciones.

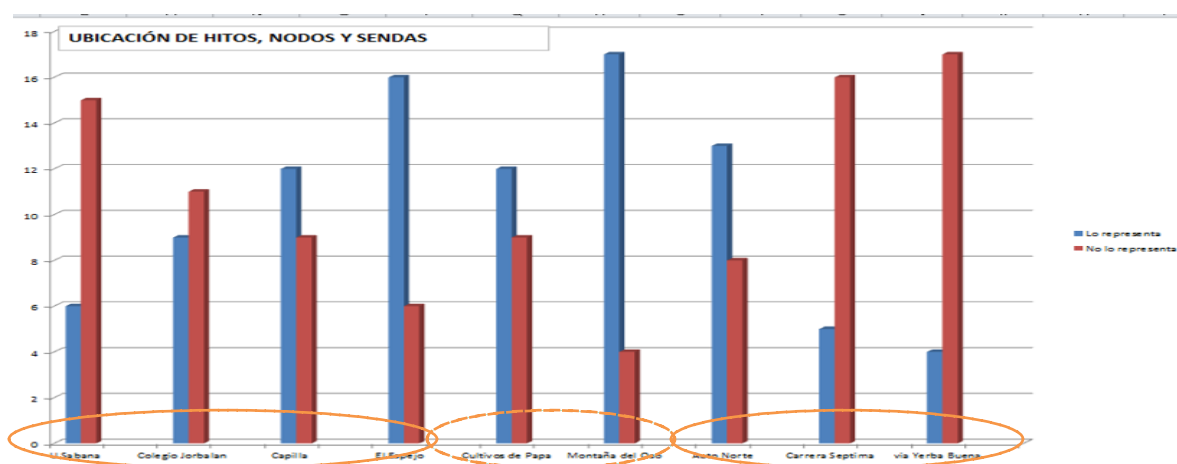


Figura 9. Reconocimiento de *nodos*, *sendas*, *hitos* por parte de los estudiantes durante el recorrido a la montaña del oso.

Entonces los estudiantes de forma libre y autónoma definieron los *Hitos* como; Universidad de la Sabana, Colegio Jorbalan, Capilla y El Espejo. En cuanto a los *Nodos* identificaron un Cultivo de papa y La Entrada a la Montaña del Oso. Como *Sendas* identificaron La Autopista Norte, Carrera Séptima y Vía Yerba Buena, todos estos lugares poseen un sentido de importancia entre el territorio de la vereda ya que los perciben como cercanos (lugares propios) que siempre han estado presentes en sus vidas.

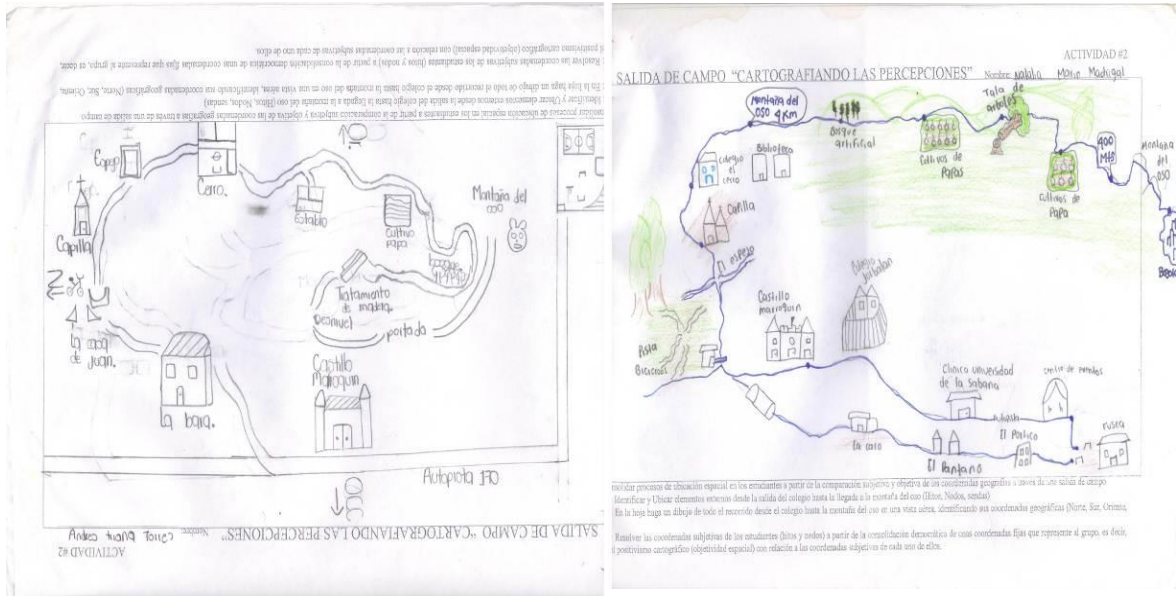


Figura 10. Mapa del recorrido a la Montaña del Oso.

Antes, durante y después del recorrido los estudiantes registraron en una bitácora de la salida, aquellos lugares que fueran importantes para ellos, lugares que tienen algún valor Histórico, Comercial o de otro tipo, esto después lo representaron gráficamente con coordenadas que ellos mismos crearon, como lo muestra la figura 33 y los anexos, al momento de retornar de nuevo al colegio, los estudiantes de forma individual, haciendo uso de colores y sobre el instrumento *yo mapeo a mi paso* reconstruyeron el recorrido realizado.

La retroalimentación realizada después por parte de cada estudiante al momento de plasmar su mapa del recorrido se hizo en torno a las similitudes que se encontró en todos los mapas, casi todos presentaban los mismo *Hitos, Nodos y Sendas* se llegó a la conclusión de que los lugares destacados son muy importantes para los habitantes de la Vereda debido a que entorno a ellos se realizan diferentes actividades en las que están involucrados la mayoría de sus habitantes, por este motivo se comenzó a identificar un sentido de pertenencia, apropiación de dichos lugares por parte de los estudiantes.

Para reunir en un solo instrumento de recolección de información aquellos sentires, percepciones y vivencias que tienen los estudiantes de su territorio, se les propuso que dialogaran sobre los problemas presentes en la vereda, se busca con esto, además de identificar proponer una posible solución a dichos problemas de forma colectiva.

Los 21 estudiantes se reunieron en 4 grupos, a cada grupo se le entregó un plano de la vereda Fusca, sobre el cual deberían identificar aquellos lugares que representarán un problema para la comunidad bajo los criterios de *Movilidad*, *Contaminación* y *Ruido*.



Figura 11. Plano de la Vereda Fusca entregado por la Secretaria de Planeación de Chía.

Con base en el plano entregado, lo primero que hicieron los estudiantes fue identificar aquellos criterios trabajados en los anteriores instrumentos, es decir, ubicaron los *Hitos*, *Nodos* y *Sendas*, con estos puntos importantes identificados sobre el mapa pasaron a ubicar los problemas que se presentan en ellos o por culpa de ellos, para realizar esto discutieron sobre los criterios de *Movilidad*, *Contaminación* y *Ruido* de cada lugar ubicado.



Figura 12. Identificación de problemas en la Vereda Fusca por parte de los estudiantes.

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes fueron muy participativos al momento de identificar los problemas del territorio, esto demuestra que la mayoría de ellos tiene un visión negativa frente a algunos lugares como fábricas o de entretenimiento que se ubican en su comunidad, otros ven los fenómenos de *ampliación* que tienen ciertos lugares o la Autonorte como un problema para la Vereda ya que les “quita” espacio que tradicionalmente ha sido de ellos. La anterior afirmación está basada en los escritos presentados por los estudiantes sobre los planos de los problemas de la vereda.



Figura 13. Plano de la vereda Fusca en donde se identificaron los principales problemas.

En ese orden de ideas, se realizó una tabulación de esa información presentada por los estudiantes sobre el plano en un cuadro que identifica las categorías de análisis *Movilidad*, *Contaminación* y *Ruido* y los siguientes fueron los resultados:

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS PLANOS DE LA VEREDA FUSCA										
NUMERO PLANO	MOVILIDAD			CONTAMINACION					RUIDO	
	Auto norte	Carrera 7*	Via Ferrea	CAPRI	CANTERA	FABRICAS	AGUAPANELAS	OTROS	FABRICAS	AGUAPANELAS
PLANO 1	Presenta peligro para el paso de peatones por las obras de ampliación que se están ejecutando en este momento.	No cuenta con una señalización peatonal ni vehicular para el paso de los estudiantes hacia y desde el colegio.	No cuenta con una señalización pertinente para el paso de los estudiantes hacia el colegio.	Contaminación hídrica por vertimiento de residuos químicos.		Contaminación del aire por emisión de gases aledaño al colegio.	Deterioro ambiental del terreno aledaño al colegio por uso de parqueaderos por parte del centro de eventos.			

Figura 14. Plano N° 1 de estudiantes de grado 9° sobre los problemas de la Vereda.

Para este grupo de estudiantes la principal problemática se presenta sobre las *Sendas* es decir, sobre la *movilidad* ya que en ellas se están realizando procesos de ampliación, no están pensadas para la movilidad peatonal y son un peligro directo al ingreso y salida de estudiantes a la Institución.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS PLANOS DE LA VEREDA FUSCA										
NUMERO PLANO	MOVILIDAD			CONTAMINACION					RUIDO	
	Auto norte	Carrera 7*	Via Ferrea	CAPRI	CANTERA	FABRICAS	AGUAPANELAS	OTROS	FABRICAS	AGUAPANELAS
PLANO 2	Se presenta un embotellamiento vehicular constante debido a las obras de ampliación de la Auto norte.						Por el uso de parqueaderos sobre el terreno aledaño se generan basuras.	Deforestación de humedales para realizar la ampliación de la autopista. Cuando el rio Bogotá pasa por el puente del común contiene altos índices de contaminación.		Se genera demasiado ruido como consecuencia de los múltiples eventos realizados en el centro de eventos.

Figura 15. Plano N°2 de estudiantes de grado 9° sobre los problemas de la Vereda.

Para este grupo de estudiantes la principal problemática se localiza sobre los *Hitos y Nodos* ya que para ellos *La Contaminación y el Ruido* producto de fábricas y de Aguapanelas es un factor determinante dentro de la Vereda.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS PLANOS DE LA VEREDA FUSCA										
NUMERO PLANO	MOVILIDAD			CONTAMINACION					RUIDO	
	Auto norte	Carrera 7*	Via Ferrea	CAPRI	CANTERA	FABRICAS	AGUAPANELAS	OTROS	FABRICAS	AGUAPANELAS
PLANO 3	Se presenta un embotellamiento vehicular debido a las obras de ampliación de la Auto norte.				Contaminación ambiental			Deforestación de zonas verdes para realizar la ampliación de la autopista. Cambio en el ecosistema por los procesos de urbanización.	Debido al uso de maquinarias pesadas se generan ruidos incómodos aledaños al colegio.	Se genera ruido debido a los múltiples eventos realizados en el centro de eventos.

Figura 16. Plano N°3 de estudiantes de grado 9° sobre los problemas de la Vereda.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS PLANOS DE LA VEREDA FUSCA										
NUMERO PLANO	MOVILIDAD			CONTAMINACION					RUIDO	
	Auto norte	Carrera 7*	Via Ferrea	CAPRI	CANTERA	FABRICAS	AGUAPANELAS	OTROS	FABRICAS	AGUAPANELAS
PLANO 4	No presenta señalización peatonal y genera embotellamiento vehicular			Genera diversos tipos de contaminación afectando la comunidad estudiantil.	produce contaminación en gran medida.	Genera los mismos impactos ambientales que la Cantera.	Residuos de sustancias alcohólicas y basuras en general.	Venta de sustancias alucinógenas y bebidas alcohólicas para los eventos realizados en Agua panelas. Tala de árboles como consecuencia de la ampliación de la Autonorte.		Generación de ruido por los eventos musicales que allí se presentan.

Figura 17. Plano N°4 de estudiantes de grado 9° sobre los problemas de la Vereda.

Este grupo de estudiantes fue más diverso al momento de identificar los problemas de la vereda ya que combinaron *Sendas*, *Hitos* y *Nodos* los problemas de *movilidad* producto de la ampliación y cantidad de vehículos de la autonorte, los problemas de *Contaminación* producto de la explotación – deforestación de la montaña por parte de la Cantera y los problemas de *Ruido* producto de Fabricas, las cuales usan grandes maquinas que emiten mucho ruido y de Aguapanelas que al momento de hacer un evento genera demasiado ruido.

Este grupo de estudiantes presenta de forma más detallada los problemas que aquejan a la Vereda ya que identifican *Sendas*, *Hitos* y *Nodos* combinados con la *movilidad*, *Contaminación* y *Ruido*. La Autonorte se convierte en un peligro para los peatones ya que no presenta señalización y genera embotellamiento vehicular, *La Contaminación* se puede reunir en la generación de residuos sólidos y gaseosos producidos por las grandes empresas del sector y el *Ruido*, como ha sido un factor común de los grupos de trabajo, lo identifican con Aguapanelas.

En conclusión después de analizar este instrumento, se puede afirmar que los principales problemas de la Vereda Fusca en cercanías a la Institución Educativa son generados por las fabricas al momento de hacer uso de sus máquinas y por otro lado, Aguapanelas cada vez que realiza una presentación de un artista además de producir residuos genera Ruido y por último, la Autonorte que en este momento se encuentra en ampliación de carriles genera problemas de movilidad.

CONCLUSIONES

Después de realizar la aplicación de los anteriores instrumentos basados en la estrategia pedagógica de la Cartografía Social se presentan a continuación las conclusiones conseguidas al emplear dicha estrategia con los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Fusca.

El objetivo general planteado en esta tesis contemplaba fortalecer el pensamiento geográfico de los estudiantes de la institución Fusca a través de la Cartografía Social, al analizar los resultados obtenidos tras la implementación de los instrumentos se puede afirmar que esto se logró ya que se puso a prueba los procesos de ubicación espacial de los estudiantes, en dos escenarios cercanos para ellos (la vereda Fusca y la Vereda Yerba Buena) obteniendo buenos resultados en la ubicación que ellos poseen, alejándose de las coordenadas impuestas tradicionalmente, la mayoría de estudiantes encontró sentido al transitar el territorio porque no lo veían como un escenario extraño, sino por el contrario, un espacio muy cercano y agradable en el que se pueden mover con libertad.

Lo anterior se presentó, debido a que la enseñanza de la geografía para el periodo 2018 en la Institución Educativa Fusca no fue abordada desde sus contenidos hegemónicos, por el contrario se encaminó con la Cartografía Social hacia el abordaje de contenidos capaces de interrelacionar los cambios temporales que se han dado y se generan en el espacio geográfico, esto de una u otra forma le permitió al estudiantado liberarse de la imposición de cierto saber dirigido por las competencias y los lineamientos, y llegar a la valoración del conocimiento geográfico desde un saber- hacer en sociedad, permitiendo el desarrollo de un pensamiento geográfico-crítico.

El primer objetivo específico proponía indagar las prácticas de enseñanza y de ciertos contenidos que se abordaban en la asignatura de geografía en la institución educativa, al realizar este objetivo se identificó con claridad las principales necesidades que tenían los estudiantes de grado noveno ya que mostro como se habían abordado tradicionalmente los contenidos de la geografía sin darle sentido a lo que se estaba aprendiendo, ahora estos estudiantes le dan sentido al conocimiento geográfico y logran un aprendizaje que configura nuevas formas y concepciones del territorio, espacio y ubicación.

Al momento en el que los estudiantes ven cercano el conocimiento adquirido o le encuentran algún uso o función se construye para ellos un conocimiento significativo, empoderarlos con la incidencia que pueden tener en su territorio, mostrarles el poder de cambio y decisión que tienen sobre el mismo los llena de confianza para hablar de los principales problemas y posibles soluciones de su Vereda, esto es construir identidad con el territorio, es decir ver el espacio vivo como medio de transformación en donde ellos son actores protagónicos del cambio que ocurre.

La representación del espacio se convirtió para los estudiantes de grado 9° en la única forma que conocen para expresar sus sentires hacia su territorio, comprendieron la fuerza e impacto que puede tener una imagen, la cartografía fue vista por ellos como aquella rama de la geografía que es funcional para los habitantes de un territorio, la Cartografía Social dotó de instrumentos, habilidades y conocimientos a los estudiantes de grado 9° para identificar y proponer soluciones a los conflictos que se presentan en su Vereda.

La comprensión del espacio fue un proceso en el que los estudiantes de grado 9° vieron mayor crecimiento con la aplicación de los instrumentos basados en la CS, ya que entendieron que los componentes de ese espacio reciben un nombre (*Nodos, Hitos y Sendas*) y están allí para cumplir una función, del cumplimiento de la misma se puede generar un impacto positivo o negativo para el territorio pero en manos de ellos está la defensa y preservación del mismo.

Comprender el espacio no es entender ni explicar los componentes que posee, comprender es percibir a través de los sentires y las experiencias que se tejen con el espacio una idea clara de lo que es el territorio, la Vereda Fusca para los estudiantes de 9° ahora está más allá de la Autopista Norte - de Aguapanales o de la Caro, la vereda se lee a partir de las relaciones que se tejen entre sus componentes, se comprenden intenciones y deseos que despierta el territorio y se analizan los posibles impactos de dichas relaciones.

Para finalizar, la propuesta curricular presentada desde la Cartografía Social a trabajar en grado 9° intenta, de una forma armónica, abordar contenidos propios de la Geografía desde dos perspectivas, por un lado, la mirada institucional del MEN que asigna ciertos contenidos a desarrollar en los diferentes grados de bachillerato, y por otro lado, una mirada

no occidental mas Emancipatoria, que busca mostrar a los estudiantes la multiplicidad de formas de comprender el territorio, siendo más incluyente y abierto a dicho abanico de interpretación.

Fue una propuesta que se abordó, desde las necesidades identificadas por el docente en los estudiantes con los que estaba trabajando, pero teniendo en cuenta propuestas de dichos estudiantes, y contemplando los parámetros de la Institución Educativa, es decir, fue un acuerdo logrado por las tres partes, que se desarrolló de forma armónica durante el 2018, el éxito de esta propuesta curricular puede escalar a más Instituciones Educativas que deseen mejorar el pensamiento geográfico de sus estudiantes si se pone interés y esfuerzo por parte de los docentes. A pesar de que se realizó la gestión, debido al cambio de administración no se pudo concertar con el nuevo secretario de educación una cita para tratar el tema de ampliar a más colegios la implementación de esta propuesta curricular.

Para finalizar, teniendo en cuenta los resultados obtenidos tras la implementación de los diferentes instrumentos de recolección, se hizo uso de la Cartografía Social para construir una propuesta pedagógica Curricular, la cual tiene como base un referente teórico latinoamericano marcado por Morín (2006) exponiendo las principales causas del colonialismo, De Sousa (2013) de quien se toma la categoría del *post-colonialismos* como la construcción de nuevos estados, desde su base social, su institucionalidad y su inserción en el sistema mundial, Quijano (2000) y la explicación de las tres manifestaciones de la presencia de la colonialidad que inciden en diferentes dimensiones de la condición humana, Wallerstein (2005) quien en su libro *análisis del sistema mundo* sustenta que los estados modernos nunca han sido sociedades, si no por el contrario, son Unidades políticas de la sociedad moderna internacional y económica, por último, una línea de investigación activa y participativa de Orlando Fals Borda quien busca la reivindicación del lugar, el espacio y el territorio en dinámicas globalizantes cada vez más homogéneas.

PLAN DE ÁREA CARTOGRAFÍA SOCIAL 2018

PERIODO	APRENDIZAJES PROPIOS DEL AREA	HABILIDADES, DESTREZAS Y COMPETENCIAS PARA LA VIDA	ACTITUDES Y VALORES	HABILIDADES DE PENSAMIENTO
G E O G R A F Í A 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico los diversos aspectos que hacen parte de la evolución geográfica desde una mirada Eurocéntrica. ✓ Reconozco características del espacio Utilizando coordenadas, convenciones y establezco relaciones entre las coordenadas y los espacios geográficos reales ✓ Identifico los diversos aspectos que hacen parte de la evolución geografía desde una mirada no Eurocéntrica. ✓ Comparo los diferentes elementos de la geografía occidental y no eurocéntrica. ✓ Elaboro un mapa de ideas con los diferentes elementos que componen las dos perspectivas de Geografía. ✓ Reconstruyo en un cuadro comparativo los planteamientos de autores decoloniales como: Escobar, Dussel, Quijano y Mignolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes fuentes de información para obtener diferentes puntos de vista con los que argumenta. ✓ Formula preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales de su entorno. ✓ Plantea hipótesis que puedan responder a los cuestionamientos de su espacio cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple las normas de la clase con respeto y tolerancia ✓ Participa en trabajos y actividades con sus compañeros bajo normas planteadas por el curso. ✓ Cumple las expectativas propuestas por el curso para cada actividad 	<p>RECORDAR – describir, identificar, localizar, encontrar.</p> <p>ENTENDER – resumir, inferir, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.</p> <p>APLICAR- implementar</p>
E S P A C I O 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza las condiciones y principales características que permitieron el desarrollo del concepto de espacio y la relación de este entre las culturas Europeas y americanas. ✓ Valora los aportes que dejaron las culturas antiguas a la concepción del espacio. ✓ Identifica las causas y consecuencias de la representación que hacia cada cultura de su 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes fuentes de información para identificar el espacio que ocupaban las civilizaciones en el mundo. ✓ Formula preguntas acerca del espacio que ocupaban las civilizaciones. ✓ Plantea hipótesis que responden provisionalmente a los espacios que ocupaban dichas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple las normas de la clase con respeto y tolerancia ✓ Participa en trabajos y actividades con sus compañeros bajo normas planteadas por el curso. ✓ Cumple las expectativas propuestas por 	<p>RECORDAR – describir, identificar, localizar, encontrar.</p> <p>ENTENDER – resumir, inferir, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.</p> <p>APLICAR- implementar</p>

	<p>espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece comparación entre los principales aportes que dejaron las civilizaciones Europeas y Americanas sobre el espacio. 	<p>civilizaciones.</p>	<p>el curso para cada actividad</p>	
<p>C A R T O G R A F Í A</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las características que permitieron representar gráficamente el espacio de las civilizaciones en el mundo. ✓ Valora los aportes que dejaron las diferentes civilizaciones en cuento a la representación del espacio. ✓ Reconoce las características de las representaciones del espacio por parte de las civilizaciones europeas y americanas. ✓ Compara los avances, técnicas y uso de diferentes elementos usados por las diferentes civilizaciones para representar el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes fuentes de información para identificar la forma en la que las diferentes civilizaciones representaron el espacio. ✓ Formula preguntas acerca de la forma en que representaron espacio las civilizaciones. ✓ Plantea hipótesis que responden provisionalmente a la forma en la que las diferentes civilizaciones representaron su espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple las normas de la clase con respeto y tolerancia ✓ Participa en trabajos y actividades con sus compañeros bajo normas planteadas por el curso. ✓ Cumple las expectativas propuestas por el curso para cada actividad 	<p>RECORDAR – describir, identificar, localizar, encontrar.</p> <p>ENTENDER – resumir, inferir, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.</p> <p>APLICAR-implementar</p>
<p>U B I C A C I Ó N</p> <p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora los aportes que dejaron las diferentes civilizaciones sobre los procesos de ubicación espacial. ✓ Identifica las características que diferenciaron la ubicación espacial de las civilizaciones Europeas y Americanas. ✓ Analiza los factores que determinaron o influyeron en los procesos de ubicación espacial. ✓ Establece relaciones entre los diferentes tipos de ubicación espacial usadas por las culturas Europeas y Americanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes fuentes de información para identificar la forma en la que las diferentes civilizaciones representaron el espacio. ✓ Formula preguntas acerca de la forma en que representaron espacio las civilizaciones. ✓ Plantea hipótesis que responden provisionalmente a la forma en la que las diferentes civilizaciones representaron su espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple las normas de la clase con respeto y tolerancia ✓ Participa en trabajos y actividades con sus compañeros bajo normas planteadas por el curso. ✓ Cumple las expectativas propuestas por el curso para cada actividad 	<p>RECORDAR: describir, identificar, localizar, encontrar.</p> <p>ENTENDER – resumir, inferir, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.</p> <p>APLICAR-implementar</p>

REFERENCIAS

- Barragán, D. y Amador, J.C (2014). *La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación*. Itinerario Educativo, (64), 127-141 Recuperado de <http://fundaaldeas.org/web/index.php/articulos/49-cartografia-social-el-mapa-como-instrumento-y-metodologia-de-la-planeacion-participativa> 27 de marzo de 2018
- Carr, W y Kemmis, S (1986). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Martínez Roca, Barcelona. Cap. 5 pp. 140-166.
- Cristòfol, A. y Trepal, P (2006). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Editorial GRAO. Pág. 128.
- Freire, P (1971). *Conciencia crítica y liberación pedagogía del oprimido*. Bogotá: Camilo.
- Harley, J. B. (2005). *La Nueva Naturaleza de los mapas*. México: Fondo de Cultura Económica .
- Lynch, K. (1976). *La Imagen de la Ciudad*. Buenos Aires : Infinito, Rodriguez Peña 1320.
- Ramírez, L. E, Robledo, A, Arcila L. E, Buriticá J. C, (2004). *Paradigmas y modelos de investigación guía didáctica y módulo*, Fundación Universitaria Luis Amigó, Facultad de Educación 2 edición.