

**COMPETENCIAS DIDÁCTICAS DOCENTES PARA FORTALECER
PROCESOS DE LECTURA COMPRENSIVA, EN LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACION BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA DE CHIQUINQUIRA
(BOYACÁ)**

ROSA NELCY PUERTO HERNANDEZ

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ. DC.
2015**

**COMPETENCIAS DIDÁCTICAS DOCENTES PARA FORTALECER
PROCESOS DE LECTURA COMPRENSIVA, EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA, DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA DE
CHIQUINQUIRÁ (BOYACÁ)**

ROSA NELCY PUERTO HERNANDEZ

Asesor de Proyecto: JOAO CUESTA

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ D.C
2015**

“Nada enriquece tanto los sentidos, la sensibilidad, los deseos humanos, como la lectura. Estoy completamente convencido de que una persona que lee, y que lee bien, disfruta muchísimo mejor de la vida, aunque también es una persona que tiene más problemas frente al mundo.”

Mario Vargas Llosa

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo agradecer a DIOS por su grandeza y su amor infinito, porque en cada mañana, en cada amanecer me ha concedido un valioso regalo... LA VIDA. Gracias a Dios por colmar mi cuerpo de fortaleza, mi mente de sapiencia y mi espíritu de sabiduría para poder alcanzar la meta elegida.

Agradecimientos a mi familia por su amor y apoyo incondicional, por regalarme en silencio el espacio y el tiempo que no pude compartir con ellos; pero que desde su presencia me hicieron sentir que estaban allí y que participaban de mis alegrías, tristezas desaciertos y triunfos.

A mi pequeño hijo *DANIEL SANTIAGO*, porque siempre estuvo allí de la mano conmigo, dándome la fuerza y el valor para no desfallecer en mi propósito, el que alegro con su risa y su tierna mirada cada ocaso del día, e hizo de mi fatiga, el vigor y la esperanza cada vez más férrea, por obtener los éxitos deseados.

A todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron parte de éste valioso trabajo y que siempre estuvieron dispuestos a ofrecer su conocimiento, su guía y su orientación, especialmente a mi Tutor, el DR JOAO CUESTA, a su mano amiga, su saber e instrucción, comprensión y colaboración en todo momento.

ABSTRACT

El presente Trabajo de Investigación se titula: “COMPETENCIAS DIDACTICAS DOCENTES PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA COMPRENSIVA, EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA”, cuyo objetivo es determinar que competencias didácticas están aplicando, los docentes en lectura comprensiva en las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de contribuir al fortalecimiento de las mismas.

Para sustentar el problema expuesto, se ha recurrido a diferentes soportes teóricos desde el lenguaje, su parte neurológica, competencia comunicativa, competencias docentes, competencias didácticas, desde la lectura y la cultura; las cuales están enfocadas para dar a conocer qué es el lenguaje, cómo se comunica y aprende el sujeto, características de un docente competente, las didácticas que deben ser tenidas en cuenta en el proceso de lectura comprensiva, lo que significa leer y comprender en una cultura como la actual.

En ésta investigación se utiliza la metodología cualitativa con un paradigma empírico analítico, se elige una población de docentes de diferentes áreas de conocimiento en el nivel secundario y media de una Institución Educativa en particular; la cual fue sometida a prueba, debido a los bajos resultados progresivamente en las pruebas SABER. El instrumento aplicado a los docentes fue la encuesta la cual arrojó los siguientes resultados: Las didácticas que utilizan la mayoría de los docentes no son pertinentes o las mejores para fortalecer el comportamiento lector y por ende su comprensión, existe cierto desconocimiento por parte de los docentes sobre los procesos efectivos que deben ser desarrollados en lectura comprensiva, pero a pesar de ello, son conscientes que se necesita orientación en pedagogía y didáctica para un buen desempeño frente a éstos conocimientos.

En conclusión, los docentes de todas las áreas, están dispuestos a contribuir con grandes conocimientos para promover en las aulas habilidades que formen lectores competentes, pero necesitan también de una oportuna orientación sobre el tema con profesionales idóneos y capacitados para reorientar sus prácticas de aula y vigorizar los canales de comunicación entre texto y lector.

PALABRAS CLAVES. Comprensión lectora, cognición, metacognición, competencia, docentes, didáctica, prácticas de aula, lenguaje, comunicación, procesos, cualificación, fortalecimiento.

The present research is titled: teaching skills TEACHERS TO STRENGTHEN THE PROCESS OF COMPREHENSIVE READING IN THE SECONDARY EDUCATION STUDENTS BASIC AND MEDIA, which aims to determine that teaching skills are implemented, teachers in reading comprehension in different areas of knowledge in order to contribute to strengthening them.

To support the above problem, it has resorted to various theoretical support from the language, the neurological part, communicative competence, teaching skills, teaching skills, from reading and culture; which are aimed to publicize what is language, how you communicate and learn the subject, characteristics of a competent teacher, the teaching that must be taken into account in the process of comprehensive reading, which means reading and understanding in a as the current culture.

In this qualitative research methodology used with an analytical empirical paradigm, a population of teachers from different areas of knowledge in the average secondary school and an educational institution in particular is chosen; which was tested, due to low scores on tests progressively TO KNOW. The instrument was applied to teachers survey which yielded the following results: The teaching using the majority of teachers are not relevant or the best to strengthen the reading behavior and therefore their understanding, there is some ignorance on the part of teachers on the effective processes to be developed in reading comprehension, but nevertheless are aware that education and educational guidance for good performance is needed against this knowledge.

In conclusion, teachers in all areas are ready to contribute with great knowledge to promote skills in classrooms that are competent readers, but also need timely guidance on the subject with qualified and trained professionals to reorient their classroom practices and invigorate the channels of communication between text and reader.

KEY WORDS. Reading comprehension, cognition, metacognition, competition, teachers, teaching, classroom practices, language, communication, processes, qualification, strengthening.

Tabla de Contenidos

CAPITULO I.....	1
1.1.INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. Problema de Investigación.....	3
1.3. Ultimo informe pruebas PISA.....	6
1.4. Estado del Arte.....	10
1.5. Justificación.....	13
1.6. Hipótesis.....	16
1.7. Objetivos.....	17
1.7.1. Objetivo general.....	17
1.7.2. Objetivo específico.....	17
CAPITULO II.....	18
2.1 AMBITO TEÓRICO.....	18
2.1.1 Lingüística y Neurolingüística del Lenguaje.....	18
2.1.2. Competencias Docentes.....	24
2.1.3. Competencias en Didáctica.....	30
2.1.4. Competencias en lectura.....	38
2.1.4.1. Competencias Docentes Profesionales.....	40
2.1.4.2. Competencias docentes en lectura comunes a todas las áreas.....	46
2.1.5. Marco Legal.....	49
2.1.6. Marco Cultural.....	52
CAPITULO III.....	54
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	54
3.1.1. Tipo de Investigación.....	54
3.1.2. Población.....	55
3.1.3. Muestra.....	56
3.1.4. Diseño.....	57
3.1.5. Sistema de variables.....	57
3.1.5.1 Independientes.....	57
3.1.5.2. Dependientes.....	57
3.1.6. Procedimiento.....	58
3.1.7. Fases.....	59
CAPITULO IV.....	62
4.1. ANALISIS DE RESULTADOS.....	62
4.1.1. Tabulación de resultados.....	62
4.1.2. Relación de resultados: Encuesta aplicada a docentes con Valoración Pruebas SABER, grados 9 y 11, año 2014.....	79
CAPITULO V.....	95
5.1. PROPUESTA.....	95
5.1.1. Seminario Comprensión Lectora.....	96
5.1.1.1 Propuesta Seminario Cualificación Docente.....	97
5.1.1.2 Justificación.....	98
5.1.1.3 Objetivos.....	100
5.1.1.4 Competencias.....	101

5.1.1.5 Metodología.....	102	viii
5.1.1.6 Evaluacion	103	
5.1.1.7 Cronograma.....	104	
5.1.1.8 Agenda a Desarrollar.....	105	
5.1.2. Clubes de Lectura.....	118	
5.1.2.1 Propuesta Clubes de Lectura.....	120	
5.1.2.2 Justificacion	121	
5.1.2.3 Objetivos	122	
5.1.2.4 Cronograma.....	123	
5.1.2.5 Metodología.....	125	
5.1.2.6 Evaluacion	128	
5.1.3. Talleres Encuentros con la Lectura "Mejor ... Leer en Familia"	128	
5.1.3.1 Propuesta Talleres Encuentros con la Lectura	130	
5.1.3.2 Justificacion	131	
5.1.3.3 Objetivos	133	
5.1.3.4 Metodología	134	
5.1.3.5 Cronograma	137	
5.1.3.6 Evaluacion	137	
5.1.3.7 Modelo Taller.....	138	
6. CONCLUSIONES.....	146	
7. Lista de Referencias.....	149	
8. Vita.....	152	
9. Anexos	153	

Lista de Figuras

Figura 1. Escalas de Valoracion según resultados Pruebas PISA 2012.....	8
Figura 2. Estadísticas de Resultados: Matemática, Lectura y Ciencias PISA 2012.	9
Figura 3. Diseño Metodológico.	59
Figura 4. Fases de la Investigación	61
Figura 5. Resultados Pregunta 1. Encuesta a Docentes.	62
Figura 6. Resultados Pregunta 2. Encuesta a Docentes.	64
Figura 7. Resultados Pregunta 3. Encuesta a Docentes.	65
Figura 8. Resultados Pregunta 4. Encuesta a Docentes.	67
Figura 9. Resultados Pregunta 5. Encuesta a Docentes.	69
Figura 10. Resultados Pregunta 6. Encuesta a Docentes.	71
Figura 11. Resultados Pregunta 7. Encuesta a Docentes.	73
Figura 12. Resultados Pregunta 8. Encuesta a Docentes.	74
Figura 13. Resultados Pregunta 9. Encuesta a Docentes.	76
Figura 14. Resultados Pregunta 10. Encuesta a Docentes.	78
Figura 15. Distribución Porcentual en Lenguaje.	81
Figura 16. Competencias Evaluadas: Comunicativa, lectora, escritora.	82
Figura 17. Componentes evaluados: Semántico, Sintáctico, Pragmático.	83
Figura 18. Distribución Porcentual en Matemáticas	83
Figura 19. Competencias evaluadas: Razonamiento, Comunicación, Resolución.	84
Figura 20. Componentes Evaluados: Numérico, Geométrico, Aleatorio.	84
Figura 21. Distribución Porcentual en Ciencias.	85
Figura 22. Competencias Evaluadas: Científico, Explicación, Indagación.	86
Figura 23. Componentes Evaluados: Entorno Vivo, Físico, CTS.	86
Figura 24. Prueba de Lenguaje: Comparación de Promedios Grado 11.	89
Figura 25. Prueba de Matemáticas: Comparación de Promedios Grado 11.	90
Figura 26. Prueba de Sociales: Comparación de Promedios Grado 11.	91
Figura 27. Prueba de Naturales: Comparación de Promedios Grado 11.	91
Figura 28. Seminario, Propuesta Didáctica: Estrategias de Práctica de Área.	96
Figura 29. Clubes de Lectura, Propuesta Didáctica.	119
Figura 30. Encuentros con la Lectura, Propuesta Didáctica.	129
Figura 31. Fases de la Lectura en la aplicación de talleres.	135
Figura 32. Tipo de Estrategias para Encuentros.	136

Lista de Anexos

Anexo 1. Mapa Division Politico Administrativa.....	153
Anexo 2. Identificacion Institucion Educativa	154
Anexo 3. Material Fotografico.....	156
Anexo 4. Encuesta Aplicada.	158
Anexo 5. Talleres de Comprension Lectora	161
Anexo 6. Lecturas Interdisciplinarias.	183

CAPÍTULO 1

INTRODUCCION

En Colombia la educación básica secundaria y media en la signatura de lenguaje, particularmente en el proceso de comprensión lectora, ha presentado resultados poco favorables en los últimos años, como se ha evidenciado en las pruebas Internacionales PISA, además de las pruebas a nivel local y nacional como las pruebas SABER, que se aplican a los estudiantes de grado 9 y 11 año tras año. Los resultados de éstas pruebas permiten inferir la preparación que tienen los estudiantes en el proceso de comprensión lectora; esto no sólo aplica para el área de lenguaje, sino para las demás áreas evaluadas. Es un problema que afecta un conjunto de saberes y procedimientos necesarios para el desempeño comunicativo en las diferentes situaciones del ámbito escolar.

Por tanto, se hace visible que la competencia lectora y sobre todo la comprensión, no se está fortaleciendo como debería ser con un objetivo primordial, que es orientar a los estudiantes a una lectura comprensiva, que por ende lleve a la reflexión y a la crítica. La educación hoy día

No se trata simplemente de transmitir conocimientos, como supuso equivocadamente la Escuela Tradicional, sino de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, comunicativo, social, afectivo, estético y práxico. La función de la escuela es favorecer e impulsar el desarrollo y no debería seguir centrada en el aprendizaje, como siguen creyendo equivocadamente diversos modelos pedagógicos

vigentes en la actualidad (Not, 1983 y De Zubiría, 2006). Pero esto implica un cambio profundo en los fines y contenidos de la educación actual, ya que Desafíos a la educación en el siglo XXI 6 con los fines y contenidos actuales, que privilegian la información desarticulada y descontextualizada, no es posible un trabajo centrado en el desarrollo y no en el aprendizaje. (De Zubiria Samper, 2013)

Así mismo, no es desconocido para el ámbito escolar, que una de las finalidades que se propone el sistema educativo es la potenciar los diferentes niveles de lectura comprensiva; pues se requiere con urgencia un cambio profundo en el sistema de educación en Colombia. Primero que todo se necesita entender que la finalidad principal de la educación básica secundaria y media no está dirigida a que los estudiantes aprendan fechas históricas, gramática, ortografía, algoritmos, accidentes geográficos, física, matemáticas, operaciones aritméticas etc. La finalidad en sí de la educación de éstos jóvenes debe ser el desarrollo de las competencias transversales para pensar, interpretar, argumenta, proponer, comunicarse y convivir. En éste orden de ideas, la pregunta problemaplanteadada para el desarrollo de éste proyecto es , **¿Qué competencias didácticas están aplicando los docentes en la orientación del proceso de lectura comprensiva en las diversas áreas del conocimiento, para los estudiantes de básica y media de la institución educativa PIO ALBERTO FERRO, de la ciudad de Chiquinquirá?**.Es un proyecto ambicioso que busca, promover en primera medida el gusto por la lectura, y la práctica y dominio de las diferentes estrategias en el aula en las diversas asignaturas orientadas en los grados sexto a once.

Consecuentemente, el objetivo de la presente investigación es proponer estrategias didácticas en lectura comprensiva, que permitan fortalecer las competencias docentes de las diferentes áreas del conocimiento, en la Institución Educativa Pio Alberto Ferro Peña, de la Ciudad de Chiquinquirá Boyacá.

. Esta propuesta está dirigida a potenciar las prácticas de aula de todos los docentes en las diferentes asignaturas, de una Institución educativa de la ciudad de Chiquinquirá, tomando como base los resultados de las pruebas SABER, 2014 respectivamente. Si bien es cierto que una de las prioridades del **Plan Decenal de Educación 2006 al 2016**, en el capítulo 1 que habla sobre Desafíos de la educación en Colombia y en lo referente a los Fines y Calidad de la Educación en el siglo XXI, (Globalización y Autonomía), el numeral 5 que habla de currículo y en sus objetivos manifiesta lo siguiente: “Desarrollar las competencias comunicativas en lengua materna y por lo menos en una segunda lengua”. Esto supone un trabajo académico y comprometido desde el mismo gobierno, donde se generen las posibilidades de proveer y promover condiciones para que las competencias comunicativas y en especial la lectura comprensiva desde diferentes ámbitos sea un propósito a cumplir en la academia de las Instituciones Educativas Colombianas.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

"Formar un lector curioso, que circule por los textos y aprenda a decidir que es lo que vale la pena considerar y releer, y que es lo que con una vez basta y sobra"
(Ferreiro, 1999, pág. 206)

En la actualidad la educación está siendo cuestionada, entre otras cosas, por su incapacidad para desarrollar en los niños y jóvenes competencias en lectura y escritura consideradas necesarias para aprender, informarse y recrearse. El fracaso escolar registrado en los resultados de las pruebas **SABER,PISA** (Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes,) y **PIRLS**(Estudio Internacional de progreso y comprensión lectora) . genera una brecha y ruptura en el proceso de aprendizaje, originando una serie de interrogantes, los cuales deben ser resueltos por los involucrados en el sistema educativo. Se parte de un problema mayor y es que los niños y jóvenes en Colombia tal vez sepan leer pero no **COMPRENDEN** lo que leen. En los últimos años debido a ésta enorme falencia detectada a través de los resultados de las pruebas internas y externas que presentan los estudiantes año tras año; el gobierno ha implementado una serie de programas y proyectos en los cuales el eje central es el proceso lecto - escritor; adicional a ello se han unido diversos grupos de investigación provenientes no sólo de universidades sino de otros sectores de la educación y todos con un solo propósito, el de lograr que los estudiantes se capaciten y desarrollen habilidades para comprender lo que leen. Lo anterior da origen a una pregunta *¿Por qué, entonces, continua esta dificultad en los estudiantes y como resultado de ello los bajos puntajes en el ámbito educativo tanto nacional como internacional?*

Actualmente, la mayoría de los sectores de la sociedad moderna , en nuestros países hermanos como Venezuela por ejemplo. coinciden en reconocer la importancia de la lectura como

“elemento estratégico de primera magnitud que establece límites a las posibilidades del desarrollo nacional y, que en caso extremo, si no se le presenta suficiente atención, puede considerarse como un problema geopolítico” Rodríguez Trujillo, Nelson (1989) citado en (Odreman, 1992.p.1).

De tal forma que prestar atención al problema de la lectura significa, por un lado, definir una política coherente con la forma de pensar y de concebir la vida de los miembros representativos de la comunidad en la cual se pretende ejecutar la política y por otro lado, estructurar una fundamentación teórico-conceptual a partir de la cual se

líneas de trabajo, educación y acciones específicas dentro una sociedad que exige competitividad en el marco de lo global.

En Colombia, la situación educativa no es fácil; Este dilema contribuye a la crisis educativa ya que la política de actualización para los docentes activos es escasa por parte del Ministerio de Educación y otros entes Educativos. Este problema inherentes a los docentes y unidos a otros como: El problema salarial , social y cultural que vive el país afecta el ejercicio de la práctica docente , cuyos resultados son visibles en las pruebas internas y externas. Por lo tanto, Según Ferreiro R. (2009) citado en Refugio, Espinosa y Ceballos (2009): ***“Una competencia profesional se refiere a la formación psicológica compleja que integra los conocimientos, información, habilidades, hábitos, actitudes y valores que se requieren para realizar acertadamente una tarea profesional”***. Por consiguiente, se puede señalar que las competencias profesionales son capacidades, actitudes, contenidos, métodos, habilidades, hábitos y valores necesarios

para una educación para la vida. En este mismo sentido Fernández J. M. (2005), plantea algunas competencias docentes para tener éxito en el proceso de promover la lectura comprensiva en educación básica; las cuales son tenidas en cuenta como base para el desarrollo de éste proyecto.

1.3. ÚLTIMO INFORME PISA

En el año 2012, la OCDE(**Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico**),Convocó a 510 mil estudiantes de 15 años (9.073 de ellos nacionales), en matemáticas, lenguaje y ciencia en 65 naciones. Los resultados de estas pruebas fueron publicados en diciembre de 2013 y Colombia ocupó el puesto 62, diez lugares menos con respecto a las pruebas del 2009.

Una de las prioridades de PISA (**Programa para la Evaluación Internacional del Alumno**) son las matemáticas, por considerar que se trata de una materia que ayuda a predecir el futuro éxito de los alumnos después de la educación secundaria. Pero ese fue el peor escenario para Colombia De acuerdo al informe de la OCDE, (**Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico**) de las últimas pruebas realizadas y analizando los resultados en educación económica y financiera, conocimiento, en el cual se aplicó la prueba, en el marco de las matemáticas, los jóvenes en Latinoamérica "Sólo podrían resolver problemas muy simples en situaciones conocidas, utilizando el ensayo y el error para elegir la mejor alternativa de un grupo de opciones predeterminadas". Y según la opinión de expertos el aspecto financiero no puede ser analizado de manera aislada. Los lo colombianos quedaron últimos, puesto que el

conocimiento específico sobre temas financieros está muy estrechamente relacionado con la habilidad para resolver problemas generales

¿QUE SUCEDE CON LECTURA EN PISA?

Si bien es cierto que en la última prueba a Colombia le fue mejor el lectura que en matemáticas y ciencias y que analizados los resultados en lectura se ha visto un leve progreso respecto a la anteriores pruebas; significa que se debe fortalecer mucho más éste proceso lector y no permitir que retroceda, sino al contrario los estudiantes deben ser día a día capacitados en lectura...y por ende mejorar su comprensión. Colombia ha tomado acción con algunos programas que se están desarrollando en pro del fortalecimiento y de la formación de lectores competentes entre ellos, **EL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA**, el cual ante los resultados de las pruebas en lectura, asume lo siguiente: *“Es importante indicar que se identificaron falencias que ponen en evidencia aspectos clave a los cuales debe apuntar el Plan. Uno de los principales resultados negativos tiene que ver con el bajo porcentaje de docentes que indicaron proponer actividades en las que los estudiantes relacionen información, aprendan estrategias para consultar diversas fuentes y estén en condiciones de clasificar los hallazgos de su búsqueda.”* Desde el desarrollo del Plan, estos espacios, que según la encuesta no están presentes de manera contundente en las escuelas colombianas, son clave en la formación de lectores en tanto generan las condiciones para que los estudiantes cuenten con estrategias de selección adecuada, puedan establecer

relaciones entre los textos y logren organizar lo que en estos encuentran, al acercarse a diferentes fuentes en busca de información específica.

De ésta manera, según lo analizado por el Plan Nacional de Lectura y Escritura, el docente, juega un rol importante, pues debe tener profundo conocimiento y certeza de su labor al liderar éstos proceso cognitivos y metacognitivos, que sin duda deben formar lectores competentes dentro y fuera de las aulas de clase. A los jóvenes les va mal porque no saben interpretar, reflexionar y hacer crítica a lo que leen. Debido a ello se debe emprender acciones concretas y delegar responsables en las Instituciones Educativas para que la lectura sea una fuente valiosa no sólo de conocimiento sino de destreza y habilidad para transformar el pensamiento y comunicar sus ideas y opiniones de forma asertiva.

RESULTADOS PISA AÑO 2012

Grafica 1. Escalas de Valoración

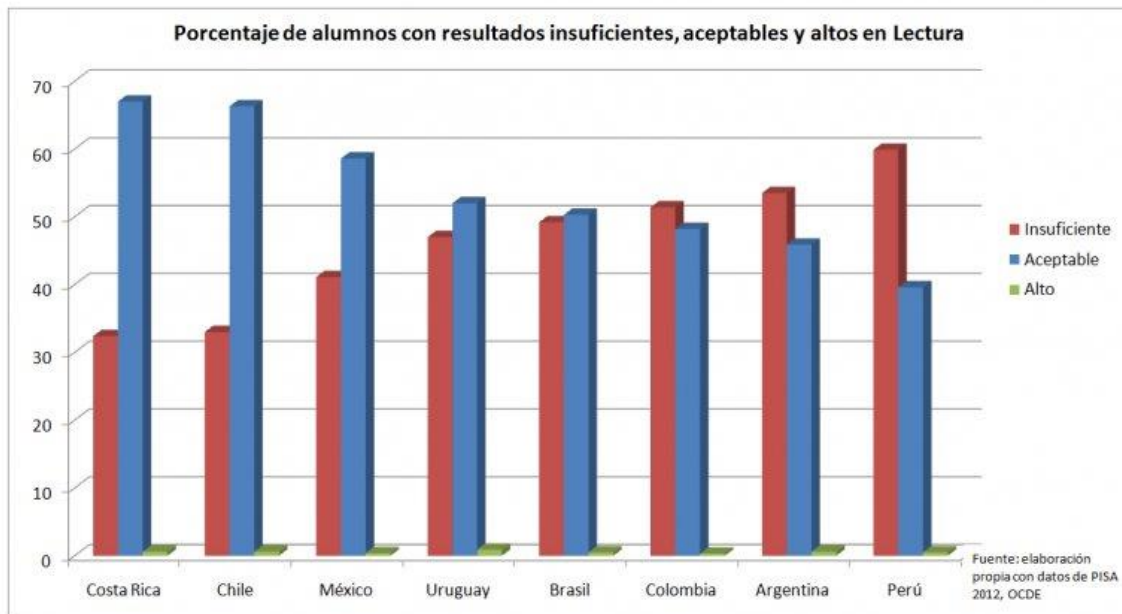
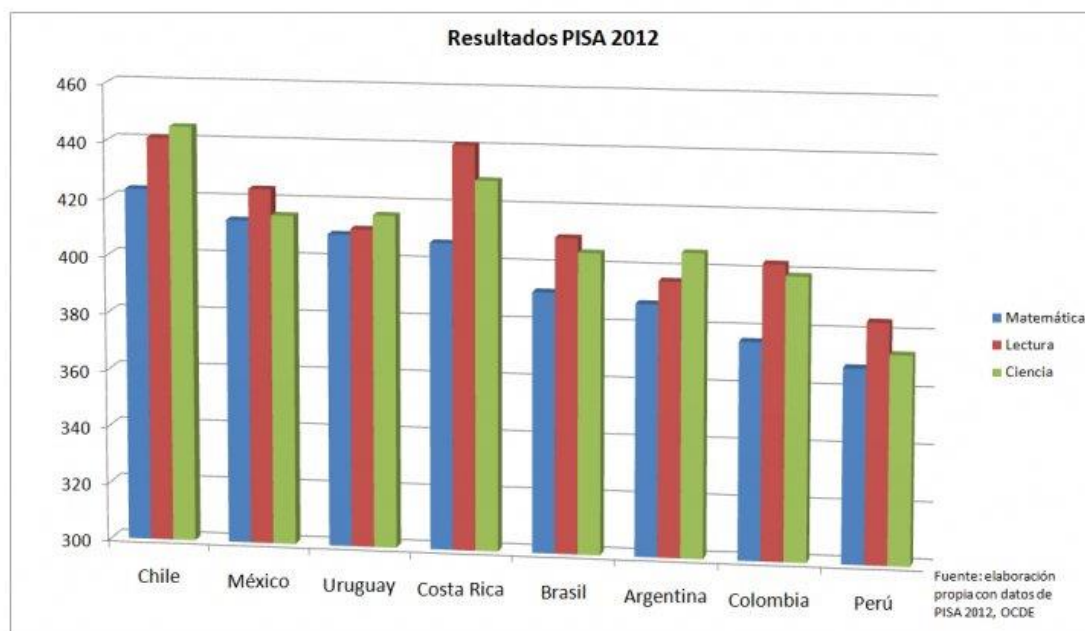


Tabla 1. Promedios en Lectura y cambios Anuales.

Países	Matemáticas		Lectura		Ciencias	
	Promedio 2012	Cambio anual	Promedio 2012	Cambio anual	Promedio 2012	Cambio anual
Shanghái	613	4,2	570	4,6	580	1,8
Singapur	573	3,8	542	5,4	551	3,3
Hong Kong	561	1,3	545	2,3	555	2,1
Taipéi	560	1,7	523	4,5	523	-1,5
Corea	554	1,1	536	0,9	538	2,6
Finlandia	519	-2,8	524	-1,7	545	-3,0
Canadá	518	-1,4	523	-0,9	525	-1,5
Polonia	518	2,6	518	2,8	526	4,6
España	484	0,1	488	-0,3	496	1,3
Estados Unidos	481	0,3	498	-0,3	497	1,4
Chile	423	1,9	441	3,1	445	1,1
México	413	3,1	424	1,1	415	0,9
Uruguay	409	-1,4	411	-1,8	416	-2,1
Costa Rica	407	-1,2	441	-1,0	429	-0,6
Brasil	391	4,1	410	1,2	405	2,3
Argentina	388	1,2	396	-1,6	406	2,4
Colombia	376	1,1	403	3,0	399	1,8
Perú	368	1,0	384	5,2	373	1,3
Promedio OCDE	494	-0,3	496	0,3	501	0,5

Grafica 2. Estadística de resultados . Matemáticas, Lectura y Ciencias



1.4. ESTADO DEL ARTE

Estudios previos han sido desarrollados por distintas instituciones de formación superior en el sector público y privado.

“La lectura y la escritura palpitan En Medellín Antioquia” (2010) Autor Diana Isabel Rivera. Universidad de Antioquia. Recientemente divulgaron los resultados de una investigación que realizaron con la Alcaldía de Medellín, las fundaciones Ratón de Biblioteca y Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, la Biblioteca EPM y la Corporación Cultural Diáfora; para conocer, y dar a conocer, las experiencias de formación de lectura y escritura en la ciudad que ocurren por fuera de los colegios y las universidades

-“Prácticas de lectura y escritura en la Universidad Sergio Arboleda. Autor Grupo Invedusa. (2009) El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda, expone los resultados de un valioso trabajo de investigación realizado por Blanca Yaneth González y Violetta Vega con la colaboración de otros docentes y de estudiantes avanzados. Debemos destacar, más allá del interés del tema, el rigor metodológico apoyado en variados instrumentos (pruebas, encuestas, entrevistas, diarios de campo, documentos) y lo bien fundamentado de las reflexiones destinadas a la intervención pedagógica, que pueden orientar las acciones desarrolladas en este campo por otras instituciones educativas

-“Factores que generan la desmotivación por la lectura y escritura en los grados sextos de la I: E I.T.P.C. Tumaco Nariño”. (2010) Autor Luis Fernando García. Da a conocer que existen en la sociedad diversos factores que inciden en ésta desmotivación y uno de ellos es el grupo familiar de donde provienen al igual la falta de motivación por parte de los mismos docentes.”

En el mismo orden de ideas, para solucionar o para fortalecer los métodos de Lecto- escritura, la educación Colombiana se ha dado a la tarea de gestionar desde la parte direccional como lo es desde el Ministerio de Educación Nacional, el cuál teniendo en cuenta la normatividad de la LEY GENERAL DE EDUCACION **ARTÍCULO 4o. CALIDAD Y CUBRIMIENTO DEL SERVICIO.** Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo reglamentado decreto 2807 de 2000 ley general de educación **115” Ochoa L. (2009)**

J. A .Arguello, R. S. Flores , Z, L Vásquez, K. N. Salazar (2007), estudiantes de educación básica énfasis en Lengua Castellana, de la Universidad Industrial de Santander presentan la propuesta Entrenamiento metodológico conjunto: estrategia para la generación de discusión y de formación didáctica en la comprensión y producción textual, con docentes de lengua Castellana que parte de la siguientes preguntas ¿qué estrategias podrían generar espacios para la discusión y formación didáctica de la comprensión y producción textual con docentes de Lengua del Instituto Integrado Jorge Eliecer Gaitán. Esta propuesta da como resultado unos productos después de haber

explorado el campo de acción y conlleva a un análisis más detallado sobre el PEI, PLAN DE MEJORAMIENTO Y PLAN DE ÁREA.

Pozo et. Al. (2006), relacionan los hallazgos de una investigación en la cual sometieron a prueba a docentes y estudiantes de educación secundaria, en cuanto a los aprendizajes en lectura y escritura. Ellos encuentran que no todas las tareas que implican lectura y escritura son de un mismo aprendizaje. Luego es interesante saber cómo el estudiante debe abordar diferentes conocimientos a través de la lectura y escritura, y cuáles serían esos procesos pertinentes para aprehender con éxito esos saberes desde cada óptica. Los autores encuentran un punto de encuentro en donde, se concluye que la lectura y la escritura son herramientas para copiar y reproducir el conocimiento. Según Sosa Arango y Hurtado (2008) determinan que es importante el conocimiento y reconocimiento de la superestructura de los textos en el proceso de comprensión de los mismos. Además de ello la mediación docente intencionada es primordial para mejorar los procesos de comprensión lectora y que los conocimientos previos de los estudiantes son básicos para favorecer la meta cognición. El papel del docente es determinante pues a partir de una reflexión sobre lo que subyace en los procesos de enseñanza favorece la actuación y la formulación de nuevas didácticas para contestar algunas preguntas, del porque sus estudiantes se les dificultan aprender su asignatura y especialmente como proceder para mejorar la comprensión en los diferentes ámbitos escolares.

1.5. JUSTIFICACIÓN

El problema de la comprensión lectora , es tan amplio, que integra a diferentes países en la la búsqueda de nuevos elementos académicos que contribuyan a fortalecer ésta competencia en los educandos. En las evaluaciones realizadas por la OCDE(Organización para la Cooperación y el desarrollo económico)Banco Mundial y la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura) en los dominios de Matemáticas, Competencias Científicas y Comprensión Lectora, los estudiantes de nivel medio y superior se encuentran por debajo del nivel educativo de los países desarrollados. Así mismo, se podría decir que es el reflejo del problema que existe no sólo en Colombia, y es que los estudiantes no logran desarrollar habilidades de lectura de tal forma que logren asimilar y aplicar en contexto los muchos conocimientos a que de lugar .

En la última década se ha venido presentando en un fenómeno de desplazamiento de la lectura a un segundo plano, probablemente debido la proliferación de información audiovisual y del texto digital. Parece que la lectura va quedando relegada año tras año y se observa que los niños leen cada vez menos y en forma muy poco comprensiva.

Consecuentemente, se puede ver que el vocabulario que manejan los niños y jóvenes es cada día más escaso y pobre, siendo alarmante la disminución en su capacidad de comprensión lectora. Se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales que compiten significativamente con el tiempo de lectura formal de los educandos. Esto constituye un grave problema que soportan actualmente la gran mayoría de países desarrollados y en vía de desarrollo.

En el caso particular de Colombia, el país ha sido cuestionado por los bajos resultados registrados en lectoescritura por sus estudiantes, tanto en las pruebas internas como externas; sin que éste problema hasta el momento se haya podido solucionar. De ésta forma desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) se ha desplegado una serie de programas cuyo objetivo es potenciar las habilidades comunicativas tanto en docentes como en estudiantes, para hacer lectores competentes y por ende de Colombia las más educada. Programas como : Plan Nacional de Lectura, Colombia Aprende , y Todos a Aprender, están enfocados en brindar una serie de estrategias lectoras a la comunidad educativa y formar cada vez comunidades sólidas en hábitos que aseguren el éxito de la comunicación y sobre todo de su comprensión. A nivel local, en Boyacá y mas exactamente en la ciudad de Chiquinquirá, la dificultad lectora, se hace cada vez mayor, con frecuencia se detecta que a los estudiantes no les agrada leer y si vamos a ver a los docentes TAMPOCO. Por ende , se puede apreciar casos en los cuales, por cumplir con el protocolo de lectura en la Institución Educativa, donde se realizó ésta investigación, los docentes piden leer X libro, que niquiera ellos mismos saben de que trata y cuando llega el momento de socializarlo, el docente no encuentra la forma de orientar su contenido, pues no lo ha leído y su justificación es que el tiempo no alcanzó , no fue suficiente, tienen mucho trabajo etc. Si un estudiantee lee un texto, lo mínimo que se espera es que el docente lo haya también leído y ojalá primero que él.

Sin duda, son muchos los factores que inciden en estos procesos educativos, pero hay uno en especial cuya incidencia es fundamental y es el ejercicio docente mediante sus prácticas de aula. Si bien es cierto que el Plan Decenal de Educación (2006-2016):

se propuso como objetivo “Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno”. Se ve atractiva la propuesta a la vista, pero en realidad en esto se ha avanzado muy poco y se requiere con urgencia su re direccionamiento hacia aspectos educativos como el que se ha dado en los últimos años para promover en el aula una didáctica para la lectura mucho más efectiva y con la mediación de maestros competentes que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa en este ámbito particular.

En éste mismo orden de ideas, es importante que los docentes como principales líderes del proceso educativo sean cualificados, formándose competentemente para dirigir los saberes en las aulas de clase. Este proceso requiere mayores esfuerzos en el campo de la lectura, *entendiendo que leer es construir conocimiento y que la lectura se puede definir como: “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Así que, leer es un acto de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”*. En esta línea, es claro que la lectura va más allá de la decodificación, involucra procesos cognitivos complejos y exige al lector poner en relación, construir, cuestionar, tomar posición en un corto tiempo.

El docente debe dar lugar a la multiliteracidad, es decir, el estudiante puede en el momento actual realizar muchas actividades simultáneamente y en un espacio variado de tiempo. En internet, por ejemplo, puede pasar con gran facilidad de una práctica a otra: de

chatear con amigos, a buscar datos en webs, a responder correos, a leer varios textos, etc. Estas prácticas sociales resultan ser más atractivas, dinámicas, rápidas y efectivas que las que se realizan en el aula de clase y que sin duda ayudaran a que la lectura tome otro significado en la cotidianidad. (Cassany, 2006)

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces basta con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no es suficiente. Al pensar se relacionan conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos y reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera.

1.6. HIPÓTESIS

Los procesos de lectura comprensiva, en **Educación Básica Secundaria y Media**, de las Instituciones Públicas, se ven afectados debido a la falta de formación efectiva de los docentes en competencias didácticas desde las diferentes áreas del conocimiento.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. Objetivo general

Proponer estrategias didácticas en lectura comprensiva, que permitan fortalecer las competencias docentes de las diferentes áreas del conocimiento, en la

Institución Educativa Pio Alberto Ferro Peña, de la Ciudad de Chiquinquirá
Boyacá.

1.7.2. Objetivos específicos

- Identificar cuáles son las competencias didácticas docentes para los procesos de comprensión lectora, a partir de la revisión de estudios previos y análisis documental
- Establecer el nivel actual de apropiación que tienen los docentes en competencias didácticas, para orientar los procesos de lectura en los estudiantes de básica secundaria y media
- Comprobar la relación entre las competencias didácticas docentes en lectura comprensiva y el desempeño de los estudiantes en la pruebas SABER año 2014
- Presentar una propuesta pedagógica que contribuya a potenciar las competencias del docente en didácticas de la lectura .

CAPITULO II

2.1. ÁMBITO TEÓRICO

2.1.1. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y NEUROLINGÜÍSTICAS DEL LENGUAJE

Valiosos aportes sobre la naturaleza del lenguaje, **han sido realizados por autores como, Chomsky (1965) citado por Groves (2004), con su Teoría gramatical generativa transformacional**, bajo el concepto de Competencia de Lingüística, la cual da cuenta de la manera cómo los seres humanos se apropian del lenguaje y lo emplean para comunicarse. Todas las personas están en disposición de aprender la lengua materna, de hablarla de acuerdo con los escenarios donde interactúan y de perfeccionarla, con el fin de hacerse entender de los demás. Este lingüista en su obra *Sintáctica y Semántica en la Gramática Generativa* hace alusión a que :***“La estructura patente también contribuye de un modo restricto pero importante, a la integración semántica.*** (Chomsky, 1968, pág. 126) Esto significa que el lenguaje tiene un carácter creativo y generativo. El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano, su estructura tiene una gran influencia en la significación de las emisiones de voz que cada ser humano use en el acto comunicativo. De ahí, depende otra aseveración de Chomsky cuando refiere a que el hablante puede aceptar o no aceptar oraciones gramaticalmente construidas de acuerdo a su propia experiencia lingüística. Por tanto, la imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros, los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje, la mayoría de las

pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas. Hacer propias estas ideas flexibilizará la actuación del maestro con el estudiante, de tal forma que si el lenguaje es innato, la función del docente es motivar y promover el desarrollo de ésta para convertirla en una competencia específica que integrará el conocimiento y que éste será revelado a través de las prácticas de lectura y escritura.

Para continuar con el tema de las competencias lingüísticas, el aporte de Chomsky fue complementado por (Hymes, Sociolingüística y la etnografía del habla, 1976), competencia comunicativa. En la cual plantea los usos y los actos concretos dados a partir del lenguaje, dentro de contextos específicos. En éste sentido, a diferencia de la competencia lingüística, la competencia no es ideal ni invariable; al contrario: ella tiene en cuenta los contextos específicos donde se da la interacción. Por consiguiente, una persona competente en lenguaje es aquella que lo emplea para integrarse con los otros. Entendiéndose y haciéndose entender. La competencia comunicativa, en tanto proceso contextual se desarrolla no cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua (competencia lingüística), sino cuándo la persona puede determinar cuándo sí y cuándo no hablar y también sobre que hacerlo, con quién, dónde y en qué forma; cuando es capaz de llevar un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa Hymes, (1976).

Es importante destacar los aportes en el empleo de Jürgen Habermas (citado en Garrido, 2011) Cuando emplea la expresión: “Competencia interactiva” señala la hipótesis básica donde las capacidades del sujeto que actúa socialmente pueden investigarse desde el punto de vista de una competencia universal, es decir independientemente de ésta o aquella cultura, al igual que sucede con las competencias del lenguaje y conocimiento, cuando se desarrollan con normalidad. De ésta manera Habermas al igual que Chomsky, propone que las competencias, tienen una serie de componentes universales que permiten el entendimiento entre personas. En el concepto actual de competencias, tales componentes se estudian desde el marco de los procesos cognitivos.

Desde luego, que dentro de éste campo, también se puede destacar los aportes de Hymes, (2007) “Lenguaje in Education”, quien situó la competencia más allá de lo lingüístico, estableciendo el concepto de competencia comunicativa; con el cual plantea los usos y actos concretos dados a partir del lenguaje, dentro de contextos específicos. En éste sentido a diferencia de la competencia lingüística, la competencia comunicativa no es ideal ni invariable. Al contrario ella tiene en cuenta los contextos específicos donde se da la interacción. Por consiguiente una persona competente en el lenguaje es aquella que lo emplea para integrarse con los otros, entendiendo y haciéndose entender. Igualmente, (Trujillo Amaya, 2009) propone el concepto de competencia ideológica, definido como el conjunto de maneras específicas de realizar selecciones, y organizaciones de un determinado discurso. Las personas realizan selecciones de palabras y las ponen en un determinado orden acorde con ciertas reglas. Cada vez que

alguien habla escoge unos determinados términos y no otros; y cada vez que esto sucede, tales términos son organizados de una manera y no de otra. Todo esto es un proceder ideológico desde el ámbito del discurso.

Igualmente, desde el sistema neurológico Steve Garnetten su libro **Cómo usar el cerebro en las aulas** explica a cerca de las funciones de las secciones en que está dividido el cerebro que son : “el **rombencéfalo** que abarca la parte superior de la médula espinal, el tallo cerebral (ésta es una zona de 7.5 cm de largo que incluye el bulbo raquídeo y el puente troncoencefálico) y el cerebelo. El rombencéfalo controla las funciones vitales del cuerpo como la respiración y el ritmo cardíaco. El cerebelo coordina el movimiento e interviene en los movimientos memorizados. Cuando tocamos el piano o golemos una pelota de tenis, activamos el cerebro.

En la a parte superior del tallo cerebral es el **mesencéfalo**, que controla algunas acciones reflejas y forma parte del circuito implicado en el control de los movimientos oculares y de otros movimientos voluntarios.

El **prosencefalo** es la parte más grande y desarrollada del cerebro humano. Esta formada por los lóbulos, ésta área suele ser la que más llama la atención cuando vemos ilustraciones del cerebro. Situado en el extremo superior del encéfalo, es el origen de las actividades intelectuales. Conserva los recuerdos, nos permite hacer planes, imaginar y pensar. Nos permite reconocer amigos, leer libros y participar en juegos. Estos lóbulos, realizan distintas funciones de la siguiente forma:

Lóbulo Frontal. Conciencia, memoria, atención y concentración, cognición, motivación, juicio, movimiento voluntario, lenguaje expresivo, control emocional,

control de impulsos, asociaciones de palabras, seguimiento de instrucciones, decisión, personalidad, asignación de significados a las palabras que escogemos. **Lóbulo parietal.** Atención visual, conciencia de las relaciones espaciales, tacto, reconocimiento de rostros, manipulación de objetos, integración de distintos sentidos que permiten la comprensión de un concepto. **Lóbulo occipital.** Percepción visual, entradas visuales, lectura, movimiento de los ojos. **Lóbulo Temporal.** Audición, música, lenguaje receptivo, comprensión del lenguaje, adquisición de recuerdos, recuerdo de acontecimientos no verbales, recuperación de información, categorización de objetos, comportamiento.

Así mismo, especifica Cómo aprende el cerebro; y es que ése cuando participa de una experiencia estimulante, las neuronas se conectan entre si. Si se mantiene éste tipo de experiencia estimuladora, se fortalecen las conexiones entre neuronas. De ésta forma si se ofrecen a los estudiantes abundantes estímulos y materiales en las clases, se conectarán más neuronas, esto es se incrementará el aprendizaje. Cuanto más fuerte sea la conexión entre neuronas, más eficaz y duradero será el aprendizajes. El fortalecimiento se produce repasando lo aprendido, reforzándolo y demostrando lo que sabe. Cuando hay muchas conexiones se establecen redes y cuando esto ocurre, el aprendizaje se fija materialmente en el cerebro, por lo que se hace muy difícil “desaprender” lo aprendido. Por tanto, el aprendizaje puede definirse como el establecimiento de éstas nuevas redes, donde antes no las había, lo que implica saber que: cada cerebro es diferente de los demás e inmensamente potente, sólo utilizamos una fracción de la verdadera capacidad del cerebro, (entre el 2% y el 10%), el cerebro sufre cuando hay un entorno que estimula poco los sentidos en él; éste se encoge

literalmente, Todos preferimos aprender a nuestro modo; para que los estudiantes desplieguen todo su potencial, es esencial acercarse a esas experiencias individuales, de todos los tipos de inteligencia que existen (que son siete) cada uno tiene una inteligencia dominante, diferente, que requiere tipos de tareas diferentes, la inteligencia no está fijada la nacer, sino que se desarrolla merced a la experiencia y al aprendizaje, la experiencia emocional es un ingrediente esencial del aprendizaje, la motivación es una parte relevante del aprendizaje, el miedo y el estrés hacen imposible el aprendizaje, los estímulos, los cambios y el aprendizaje a través de los errores son factores clave del desarrollo de la inteligencia, la música puede reforzar el estado de aprendizaje. Y por último los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro, procesan tipo de información diferente y de formas diferentes también.” (Garnett, S, 2009.pag 10,11)

De tal forma que la variedad de actividades nos permite utilizar todo el cerebro. Enseñar y aprender “con todo el cerebro”, significa que hay que utilizar lo que sabemos acerca de dónde, y cómo funciona el cerebro durante el aprendizaje y después aplicar éstos conocimientos en las prácticas de aula.

BASES TEÓRICAS DEL APRENDIZAJE. Existen diversos teóricos que hablan sobre el aprendizaje de los estudiantes; de acuerdo a los postulados de Jung, (1999) sobre los tipos psicológicos arguye que el más utilizado es El Myers Briggs Type Indicator (MBTI) se encarga de establecer las referencias o las preferencias en el campo del aprendizaje, así como otros aspectos de la personalidad del aprendiz. Por ello, establece varios enfoques o estilos de aprendizaje entre los que se mencionan: a) Estilo de aprendizaje de Kolb, Estilo de aprendizaje de Gregore, estilo de aprendizaje de

Vak y el de Dunny Dunn. Estos modelos corroboran en parte la teoría encontrada sobre la especificidad de los estudiantes, para entender un poco más las diferentes formas de aprendizaje de los mismos.

COGNICIÓN: INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO. Desde este aspecto importante (Gardner, 1983). Alude a varios tipos de inteligencia, para éste caso es válido, mencionar la Inteligencia Verbal -Lingüística, que ayuda a y darle sentido al mundo mediante el lenguaje; pues ésta inteligencia se da a través de la lectura, la escritura y el habla, bien sea en la práctica del mismo idioma o de uno extranjero puede ejercitarse leyendo libro o cuentos interesantes, juegos de mesa, escuchando grabaciones, utilizando diversos tipos de tecnología, informáticas y participando en conversaciones y diálogos. Este tipo de aprendiz es muy hábil con las palabras.

2.1.2. COMPETENCIAS DOCENTES

De acuerdo a lo expuesto por (Tobón, 2005) en su libro “Formación basada en competencias”, arguye que inicialmente las competencias fueron conceptualizadas como una opción de alternativa para la educación Sin embargo, pronto han pasado de alternativa a fin último de la educación Torrado (2000) citado por (Castrillon, 2011), tal como argumento Zubiría (2002), con lo cual se ha llegado a un reduccionismo sin precedentes, ese reduccionismo, que las competencias han buscado atacar. Es por eso que los sistemas educativos iberoamericanos cada vez se basan más en esta noción, sin tener en cuenta los fundamentos conceptuales, teóricos y epistemológicos. En éste contexto las competencias tienden a ser conceptualizadas como aquellos

comportamientos observables y habituales que posibilitan el éxito de una persona en una actividad o función. Constituyen un Saber hacer en un contexto Hernández, Rocha y Verano, (1998) citado por Chávez (2004) (Bernal Chavez & Giraldo Aguierre , 2004), que implican el manejo y el análisis del entorno, mediante el uso de conocimientos y de recursos de la situación. Tal definición de competencias como “saber hacer en contexto” tiene seis problemas fundamentales: **1.** El “Saber hacer” enfatiza en lo procedimental, dejando de lado aspectos esenciales de la racionalidad humana tales como el entender y el comprender las implicaciones de los hechos (Montenegro, 2003) **2.** No tiene en cuenta la actitud hacia el desempeño idóneo y su articulación con valores personales. **3.** El desempeño se reduce a la acción y a resolver problemas sin tener en cuenta la asunción de la responsabilidad por el actuar humano. **4.** Aborda la actuación en el entorno, pero descuida o no tiene en cuenta que las actuaciones inteligentes de mayor impacto, implican la transformación de dicho entorno a favor del bienestar humano. **5.** Se asume el Saber hacer de forma separada del saber conocer y del saber ser, cuando la realidad muestra que todo proceso de desempeño integra los tres saberes. **6.** El “hacer” es muy delimitado y denota interacción con objetos, dejando de lado acciones humanas interpersonales e intrapersonales Montenegro, (2003).

Así mismo, en el enfoque de aprendizaje , alude claramente en el capítulo 5 sobre **Cambios en la docencia a partir del enfoque por competencias**

Que El enfoque de formación con base en competencias es mucho más que eso. Pretende orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales, y esto requiere hacer del estudiante un

protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje, a partir del desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades cognoscitivas y metacognitivas, la capacidad de actuación, y el conocimiento y regulación de sus procesos afectivos y motivacionales. Las competencias, entonces, significan calidad e idoneidad en el desempeño, protagonismo de los estudiantes, orientación de la enseñanza a partir de los procesos de aprendizaje y contextualización de la formación. (Tobón, 2005)

De tal manera que es un docente que asuma con responsabilidad, idoneidad y actualización su ejercicio en el aula, se convertirá en hacedor y moldeador de vida.

Igualmente, Sacristan G. (2008) en su libro, **Educación por competencias, ¿Qué hay de nuevo?** Plantea en su tesis 1, que “El Lenguaje no es inocente. El universo semántico del que se nutre un discurso a cerca de las competencias, representa una forma de entender el mundo de la educación, de conocimiento y del papel de ambos en la sociedad”. El lenguaje tiene unas funciones evidentes que forma parte primordial al desarrollar: En primer lugar la de articular el pensamiento, darle forma, organizarlo y hacer que tenga coherencia en su estructura y en su fluir. Los conceptos, argumentos y discursos son herramientas que reflejan los contenidos de nuestro pensamiento, al tiempo que el lenguaje que utilizamos por carga semántica que contiene el orden gramatical y coherencia sintáctica del mismo condiciona la forma de pensar y objetivaciones en las que se condensa, sea en argumentaciones escritas, exposiciones etc.

Pozo, J.I. (2002) *“Aprender a aprender requiere no sólo técnicas y estrategias sino también deseos, que impulsen esa necesidad de aprender”*. Y cabe pensar que en el marco de esta crisis de la cultura escolar muchos alumnos pueden carecer de motivos

para implicarse en nuevas formas de aprender. Aunque sea una obviedad para que los alumnos quieran aprender a aprender es preciso que sus profesores asuman ese motivo entre sus PROPÓSITOS educativos. Es una aseveración que conlleva a la reflexión pedagógica de cada docente, una especie de introspección sobre su diaria labor, y sobre todo pensar en la efectividad y utilidad del conocimiento que imparte en las aulas. Así mismo éste sicólogo del aprendizaje propone los 10 mandamientos que deben tener presente todo aquel que dedique su esfuerzo y conocimiento al logro de la educación.

- 1- Partirás de los intereses y motivos de los aprendices con la intención de cambiarlos.
- 2- Partirás de los conocimientos previos de los aprendices con la intención de cambiarlos.
- 3- Dosificarás la cantidad de información nueva presentada en cada tarea.
- 4- Harás que condensen y automaticen los conocimientos básicos que sean necesarios para futuros aprendizajes.
- 5- Diversificarás las tareas y los escenarios de aprendizaje para un mismo contenido
- 6- Diseñarás las situaciones de aprendizaje en función de los contextos y tareas en la que los aprendices deban recuperar lo aprendido.
- 7- Organizarás y conectarás lo más posible unos aprendizajes con otros, de forma que el aprendiz perciba las relaciones explícitas entre ellos.
- 8- Promoverás entre los aprendices la reflexión sobre sus conocimientos, ayudándoles a generar y resolver los conflictos cognitivos que se le planteen.
- 9- Plantearás problemas de aprendizaje o tareas abiertas y fomentarás la cooperación de los aprendices para su resolución.
- 10- Instruirás a los aprendices en la planificación y organización de su propio trabajo.

En este mismo orden de ideas, Martínez A., Cegarra J, Rubio J. (2012) en su libro “Aprendizaje Basado en Competencias: Una propuesta para la autoevaluación del docente” Parten de la premisa que **los docentes de metodología didáctica, han fijado como su objetivo y misión el aforismo *Aprender a enseñar para enseñar a Aprender*** (Rubio Sánchez, 2004). Cada ser humano es único, todos los discentes y todos los docentes son diferentes, y la realidad es siempre cambiante. Seguramente nunca terminaremos de aprender a aprender y de aprender a enseñar. Es aquí donde surge el planteamiento de la formación continua y permanente. La evolución de la sociedad en general y del mercado laboral exigen nuevos conocimientos, nuevas tecnologías que reclaman frecuentemente nuevas metodologías, nuevas competencias profesionales de los docentes pues

Profesionalizar una ocupación significa alcanzar un cierto grado de competencia práctica en el desempeño de la función. Se espera que el profesional sepa actuar; dicho de otra manera, la profesionalización implica la combinación y la movilización de saberes, actitudes, técnicas, estrategias (tácticas) para la ejecución de tareas precisas. Más aún, necesita cierta economía de medios: para actuar, el individuo profesional no dispone en absoluto de todo su tiempo ni de todos sus recursos financieros o materiales. Su acción se cita mas bien en una red de restricciones dentro de las cuales construye soluciones realistas para enfrentar los problemas surgidos. (Gobierno de Québec , 2004, p. 18)

Un docente competente es aquel que hace o que sabe hacer lo que otros no hacen o no saben hacer, pues cuando se es competente se adquiere una serie de capacidades

que redundan en beneficio propio y de los demás; es por ello que Cuevas, L. (2007), en su libro *Planeación y Evaluación basadas en competencias* refieren que una competencia es una interacción reflexiva y funcional de saberes-cognitivos, procedimentales, actitudinales y meta cognitivos - enmarcada en principios de valores, que genera evidencias articuladas y potencia actuaciones transferibles a distintos contextos, apoyadas en conocimiento situacional, identificados a través de evidencias transformadoras de la realidad.

Igualmente, en la competencia se entrecruzan diferentes tipos de saberes, hay como una especie de interacción; el sujeto es consciente de cómo y por qué se aprendió, (meta cognición) y de que forma se dan éstas relaciones, además de identificar las posibilidades de mejora (reflexión). Saber poder y querer se alinean rumbo a un mismo objetivo (funcionalidad).

De la misma forma, al hablar de competencias es importante tener en cuenta las palabras de (Delors, 1996)

Ya no basta con cada individuo acumule al comienzo de sus vida una reserva de conocimientos a ***la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse en un mundo de permanente cambio.*** (p. 95) Los objetivos y resultados del proceso de formación se establecen como aprender a conocer; aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás y aprender a ser, lo que implica un proceso que encierra a los

otros tres. Estos se convierten en esenciales para los cambios en los sistemas de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que a partir de la reunión de Ministros de Educación de diferentes países Europeos, se acordó unir esfuerzos, para enseñar a aprender. Algunas publicaciones derivadas de éste esfuerzo son: “Libro Blanco sobre Educación y Formación; Hacia la sociedad cognitiva (1995); libro Verde; Vivir y trabaja en la Sociedad de la Información, Prioridades para las personas (1996); plan de acción para el empleo en el Reino de España (1999); Memorando sobre aprendizaje permanente (2000).

2.1.3. COMPETENCIAS DIDÁCTICAS

Hablar de competencias didácticas es una verdadera pasión que debe regir los procesos educativos, para iniciar, se presenta la opinión de (Coll & Miras , 1990)“*si queremos comprender, por qué el profesor y los alumnos interactúan de una manera determinada y se comportan como lo hacen en sus intercambios comunicativos, hemos de atender no sólo a sus comportamientos manifiestos y observables, sino también a las cogniciones asociadas a los mismos.*”

Es posible afirmar que un principio rector de las relaciones interpersonales es que la representación que uno se forma del otro, es por un lado un filtro que conduce a interpretar y valorar, pro también puede modificar el comportamiento en dirección de las expectativas asociadas con dicha representación. Esta no se reduce a una selección y categorización de los rasgos sobresalientes del otro, sino que en ella participan los conocimientos culturales y las experiencias sociales de los protagonistas. Desde otro pensamiento acerca de la didáctica se menciona a Clark y Peterson 1990 (Clark &

PETERSON, 2006) *refieren que los procesos implicados en el estudio del conocimiento profesional de los docentes se han tomado como unas creencias, un conocimiento y pensamiento práctico, modelos o estilos de enseñanza, También se le ha llamado teorías implícitas, en otros contextos representaciones docentes y muchas otras denominaciones.* Realmente . lo que interesa aquí es enfatizar por el momento es que los resultados de gran parte de estos trabajos estudiados, refutan las tesis de que el conocimiento didáctico del profesor es sólo de naturaleza técnica o práctica. Más bien el conocimiento del profesor en su calidad de profesional de la enseñanza es de índole experiencial y constituye una síntesis dinámica de experiencias biográficas constructivas que se activan por demandas del sistema cognitivo en función de los contextos, directrices y conflictos que plantea la cultura organizada de la escuela.

Además, Pozo et. al. (2006) Relacionan los hallazgos de una investigación en la cual sometieron a prueba a docentes y estudiantes de educación secundaria, en cuanto a los aprendizajes en lectura y escritura. Ellos encuentran que no todas las tareas que implican lectura y escritura son de un mismo aprendizaje. Luego es interesante saber como el estudiante debe abordar diferentes conocimientos a través de la lectura y escritura, y cuáles serian esos procesos pertinentes para aprehender con éxito esos saberes desde cada óptica. Los autores encuentran un punto de encuentro en donde, se concluye que la lectura y la escritura son herramientas para copiar y reproducir el conocimiento. Y Según Sosa, Arango y Hurtado (2008) determinan que es importante el conocimiento y reconocimiento de la superestructura de los textos en el proceso de comprensión de los mismos. Además de ello la mediación docente intencionada es

primordial para mejorar los procesos de comprensión lectora y que los conocimientos previos de los estudiantes son básicos para favorecer la meta cognición. El papel del docente es determinante pues a partir de una reflexión sobre lo que subyace en los procesos de enseñanza favorece la actuación y la formulación de nuevas didácticas para contestar algunas preguntas, del porque sus estudiantes se les dificultan aprender su asignatura y especialmente como proceder para mejorar la comprensión en los diferentes ámbitos escolares.

Según Luria; Smirnov; Davidov; Talizin; Kouzulin; Ferreiro, Citados en (Ferreiro Gravié Ramón F, 2011). Tres vértices del triángulo de las Competencias Didácticas: Teoría, Metodología y Método. De acuerdo a ello, es importante tener en cuenta la relación estrecha y dinámica existente entre teoría, metodología y método cuando se aborda con rigor científico el tema de las competencias profesionales del maestro, tanto desde el punto de vista teórico como en la práctica; y cómo determinada teoría exige de una metodología y un método para expresarse en la práctica del aula congruente con la teoría.

Desde una perspectiva socio cultural las competencias profesionales son formaciones psicológicas superiores que integran conocimientos de un área de desempeño, las habilidades de un tipo u otro implicadas, generalmente de varios tipos, así como actitudes y valores consustanciales a la realización de una tarea para el logro de los objetivos planteados con buenos resultados en un contexto social y cultural.

En cuanto a la Metodología aunque existe más de una forma de entender el concepto de metodología, una de ella tiene que ver con los principios, estructura y estrategias que

permiten poner en práctica lo que la teoría plantea. Mientras que el método alude a la secuencia de pasos, actividades, necesarias para cumplimentar la orientación para la práctica (metodología) a partir de una teoría que se selecciona y se sigue. (Ferreiro Gravié Ramón F, 2011)

Es necesario contar con una teoría y es necesario también contar con una metodología consecuentemente con la teoría escogida conscientemente entre varias para su aplicación crítica y creativamente. Teoría y metodología constituyen una unidad. La teoría permite conocer y sobre todo comprender. Mientras que la metodología aporta las ideas para la ejecución, los principios para la actuación práctica. El constructivismo social y el aprendizaje cooperativo constituyen dos elementos claves que se interrelacionan y enriquecen en el quehacer docente. Y por último el método es el tercer vértice de la “metáfora” del triángulo de las competencias profesionales que planteamos para convencer que no es posible trabajar con rigor científico el tema de las competencias de “espalda” a lo que le aporta una teoría y una metodología a su comprensión y al trabajo de desarrollo de las mismas. El maestro necesita además de una teoría y una metodología tener un método y no cabe duda que este deba ser un método didáctico dado la esencia de su trabajo como formador. Al respecto expresa (Ferreiro Gravié Ramón F, 2011)

La didáctica es la ciencia (Aebli, H. 1958; Danilov y Skatkin, 1981; Álvarez de Zayas, C. 2002; Ferreiro, R. 2009) normativa y experimental que estudia e investiga el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Danilov y Skatkin, 1981) La didáctica orienta al maestro la acción consecuyente para el logro de la intención pedagógica planteada. Más

que un componente se requiere tener en consideración todos y cada uno de los integrantes del proceso de enseñanza aprendizaje entre ellos, los objetivos, el contenido de la lección, los medios y recursos necesarios, la evaluación y por supuesto el método.(p.18)

Continuando con el soporte de las competencias didácticas Díaz, B en (Bolívar , 1999) plantea que

Es en la construcción misma de un programa donde se efectúa la vinculación entre la Didáctica y el currículum. El programa de estudios se configura en el espacio de articulación de ambos: la Didáctica estudia, desde la perspectiva del método y del contenido, los problemas de enseñanza y aprendizaje; por su parte, desde el currículum se abordan los fundamentos para la construcción de un proyecto curricular y las relaciones entre los diferentes contenidos o materias.(pag. 88)

Las relaciones entre didáctica y currículum , indudablemente prevalece en dominio el currículum que obliga a resituar la didáctica de la siguiente forma: tras un primer momento en el que la adscripción a la denominación “currículum” tuvo que ver con un cierto mimetismo adaptativo para ajustar y actualizar las estructuras conceptuales y la jerga especializada, se ha dado una evolución en el uso, en el espacio doctrinal y en la proyección sobre la práctica pedagógica; en los diversos ámbitos se ha analizado a pie de obra “...desde una nueva perspectiva y proyectando el discurso curricular a la configuración de propuestas de mejora de los procesos de intervención formativa y de formación de los profesionales del campo. (Zabalza, 2003)

En el mismo los aportes de (Dewey, 2007) asegura que “ Lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende” (p.25) Por ende los docentes, en ocasiones, desarrollan una serie de tareas sin conocer explícitamente los supuestos pedagógicos y didácticos en que se sustentan, este tipo de conocimiento que subyace a la actividad profesional puede hacerse explícito por medio de una toma de conciencia ,y un análisis reflexivo . Además según desde nuestra perspectiva, retomando los postulados de Stenhouse (1983) y Schön (1983), se podría señalar que los profesores utilizan “*un tipo de saber empírico que se caracteriza por desenvolverse en las situaciones de enseñanza de manera hábil y espontánea.*” (López Ruiz, 2000, pág. 253) Luego, el destino de una innovación y un cambio educativos depende de lo que piensen y hagan los maestros pues son ellos, a través de su trabajo cotidiano, mediante su forma de concebir y administrar las situaciones de enseñanza-aprendizaje, los que tienen incidencia positiva o negativa para que se produzcan dichos cambios.

De igual manera, Morin, E (1.999). Los siete saberes del futuro. Saber tres “*Una educación que garantice el conocimiento pertinente*”. *Ante el aluvión de informaciones es necesario discernir cuáles son las informaciones clave. Ante el número ingente de problemas es necesario diferenciar los que son problemas clave. Pero, ¿cómo seleccionar la información, los problemas y los significados pertinentes? Sin duda, desvelando el contexto, lo global, lo multidimensional y la interacción compleja. Como consecuencia, la educación debe promover una "inteligencia general" apta para*

referirse al contexto, a lo global, a lo multidimensional y a la interacción compleja de los elementos. Esta inteligencia general se construye a partir de los conocimientos existentes y de la crítica de los mismos. Su configuración fundamental es la capacidad de plantear y de resolver problemas. Para ello, la inteligencia utiliza y combina todas las habilidades particulares. El conocimiento pertinente es siempre y al mismo tiempo general y particular. En este punto, Morin introdujo una "pertinente" distinción entre la racionalización (construcción mental que sólo atiende a lo general) y la racionalidad, que atiende simultáneamente a lo general y a lo particular. (MORIN, s.f.)

Retomando las ideas de Sosa, Arango y Hurtado. (2008) las cuales identifican la importancia del conocimiento y del reconocimiento de la superestructura de los textos en los procesos de comprensión de los mismos. Por tal razón es importante la intervención del docente al tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes pues son básicos para favorecer la meta cognición. Los docentes deben llevar estas acciones con calidad de acuerdo a la concepción de la lectura. Igualmente, al hablar sobre competencias didácticas Pozo, J.I. (2009) refiere que en una actividad pedagógica hay que tener en cuenta que es muy importante el conocimiento que tiene el docente al impartir un aprendizaje y que éste va de acuerdo a su formación pedagógica y a su reflexión profesional. Es claro que los docentes tienen creencias y teorías profundamente asumidas sobre el aprendizaje - enseñanzas que rigen sus prácticas como un currículo oculto.

2.1.4 COMPETENCIAS LECTORAS

Teniendo en cuenta, que las competencias del docente en éste proceso son esenciales, se retoma las ideas de También, **Moreno V.** (2010) con su libro *Leer para comprender* es un escritor y crítico literario español que deja ver claramente una postura firme frente al rol que desempeñan los docentes en éstos procesos y en su introducción hace alusión a

Que suele afirmarse, que todos los profesores son docentes de lengua. Pero todos sabemos que no es verdad. Lo único cierto es que todos los profesores utilizan el lenguaje como instrumento de enseñanza- aprendizaje, y que ninguno de ellos puede prescindir del sistema lingüístico para transmitir, sus opiniones, reflexiones y conocimientos a cerca del área que imparte, sea en clave verbalista o constructivista (Moreno, V, 2010, pag 9).

De igual forma éste escritor Español, manifiesta que el profesorado debe ser el protagonista a la hora de armar y organizar la tarea de comprensión lectora; así como el estudiante debe serlo a la hora de construir sus aprendizajes. Pero para que esto sea posible; el docente debe elegir los procedimientos didácticos que más ayuden a la comprensión y al aprendizaje de los educandos. Esto supone un trabajo dinámico y activo que choque frontalmente con el verbalismo. En éste orden de palabras se puede referir (Álvarez Zapata & Naranjo Velez, 2003) cuanto a promover la lectura en los niños y jóvenes argumentan”. En cuanto que es un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura en la sociedad, debe entenderse como un trabajo de intervención socio-cultural que busca impulsar la reflexión , la revalorización transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para si

generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. A partir de ello intenta fortalecer a los lectores como actores sociales para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales y políticos.

La promoción de la lectura parte del conocimiento de la problemática de la vida individual, y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde y enfatizando en su íntima relación con la escritura. Además, como lo dice ella misma "*formar un lector curioso, que circule por los textos y aprenda a decidir que es lo que vale la pena considerar y releer, y que es lo que con una vez basta y sobre*" (Ferreiro, 1999)

Para empezar, los maestros deben estar convencidos de que un niño es capaz de aprender cualquier cosa y de que el niño, por muy joven que sea tanto en primaria como en secundaria, ya sabe una gran cantidad de conocimientos y posee numerosas habilidades que no se le reconocen. Dice Emilia Ferreiro que se enseña a leer a los niños latinoamericanos como si no supieran hablar y mediante esquemas rígidos que restringen la libertad al máximo

A partir de ésta premisa se debe transformar la cultura del libro en secundaria, promover en todos los ámbitos escolares la lectura en sus diferentes formas. Una lectura que enriquezca, que seduzca y que ejercite en una dirección efectiva el pensamiento de los estudiantes. Ya lo dice un reconocido escritor, lingüista y pedagogo Español, Cassany, D (1991). "*Leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice... Pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura*

que comparten el autor y el lector”. Es un postulado que converge en todo lo que implica abordar un texto, es esa relación o esa interacción con el conocimiento con la cultura y con el otro yo que me indica el significado de mi propia existencia. De ahí que la lectura no sólo se convierte en una función del docente para con el estudiante; sino que es un indicio de un complejo pero fascinante proceso de descubrimiento de la esencia del verdadero discernimiento.

2.1.4.1. COMPETENCIAS DOCENTES PARA ORIENTAR LOS PROCESOS DE LECTURA COMPRENSIVA

Competencias Profesionales

Según Ferreiro R. (2009) citado en Refugio, Espinosa y Ceballos (2009):

Por consiguiente se puede señalar que las competencias profesionales son capacidades, actitudes, contenidos, métodos, habilidades, hábitos y valores necesarios para una educación para la vida.

En este mismo sentido el artículo 35 del Decreto Ley 1278 de 2002, adoptando la definición de (Boyatzis, 1982) precisa que la competencia es “una característica subyacente en una persona que está causalmente relacionada con una actuación exitosa en un puesto de trabajo.

Las competencias pueden consistir en motivos, rasgos de carácter, conceptos de uno mismo, actitudes o valores”. De éste modo cualquier característica individual que se

pueda medir de un modo fiable y que garantice de una forma concreta la diferencia entre un trabajador que tiene un desempeño cuyos resultados son excelentes del que no lo tiene. Igualmente, Fernandez basado en ésta concepción , plantea las siguientes competencias docentes para tener éxito en el proceso de promover lectura comprensiva en educación básica:

Actitud del docente.

- Dominio del carácter: Controla sus emociones, se pone en lugar del otro, toma decisiones acertadas, tiene iniciativa, colabora efectiva y espontáneamente, es amable y tolerante.
- Concepto de sí mismo: Confía en sí mismo, Valora sus logros, Se interesa por los cambios, Estudia e investiga causas, Establece relaciones adecuadas con los demás
- Comunicación asertiva: Trabaja en equipo, es organizado. confía en el entorno institucional, tiene sentido de pertenencia y pertinencia.
- Puntual y Responsable. Respeto las reglas y normas, asume compromisos y tareas, es honesto y ético, es tolerante, democrático y participativo.

Motivación al logro.

- Espíritu de superación y logro de metas; Fija metas, planifica y evalúa a corto, mediano y largo plazo, establece prioridades. organiza recursos en función de resultados. Diagnostica, programa, ejecuta y se evalúa en forma continua para reorientar y cambiar de estrategias.

- Espíritu de trabajo e innovación. Manifiesta interés por las actividades ejecutadas en la institución. planifica proyectos innovadores, organiza día a día su actividad pedagógica. Refuerza las competencias difíciles de lograr.

Dominio del conocimiento a impartir

- Conocimientos lingüísticos. Domina la competencia comunicativa básica (escuchar-hablar, leer-escribir). Conoce y usa adecuadamente la macro estructura y macro proposiciones textuales. Utiliza las normas lingüísticas, fonéticas, sintácticas y gramaticales de la lengua española.
- Conocimiento sobre el proceso lector: Maneja la tipología de textos, tipos de lectura, habilidades en el proceso de comprensión lectora, dificultades en lectura comprensiva, principios de la comprensión lectora, actividades previas a lectura comprensiva y desarrollo de actividades interdisciplinarias.
- Desarrollo de habilidades interdisciplinarias referentes a la comprensión lectora desde distintos campos del saber.

Agente de cambio.

- Motivador: Tiene un compromiso para quienes la escuela es su mejor posibilidad de acceso al conocimiento. Utiliza estrategias novedosas, creando un clima participativo.
- Actitud de cambio: Disposición a trabajar en condiciones adversas para el logro del fin ético de la educación. Propone hacer de la escuela una comunidad que aprende. Refleja capacidad para instrumentar cambios.

- Utilización adecuada del recurso. Reflexión permanente sobre su práctica profesional.
- Aborda la lectura, escritura y cálculo con estrategias dinámicas de la realidad del niño con participación directa (manipulando, ejecutando y revisando su trabajo). Relaciona el conjunto de acciones docentes con los acontecimientos de contexto local, regional y nacional.
- Domina las estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas.
- Diseña nuevas estrategias de aprendizaje.
- Propicia la divergencia, análisis y producción de ideas para resolver problemas.
- Se atreve a darle rienda suelta a la creatividad e iniciativa de aprendizaje para la lectura comprensiva,
- Aborda la lectura a través de poemas, leyendas, dramatizaciones, adivinanzas, canciones y ejercicios de material concreto.
- Aplica estrategias de evaluación formativa.
- Maneja estrategias de motivación. Evalúa de forma permanente su acción aplicando instrumentos o técnicas que involucren a todos los actores de su acción educativa.
- Tiene destrezas y habilidades de conducción de grupos.

Sensibilidad Social.

- Conocimiento del entorno. Conocer las características del niño, sus dificultades, aspiraciones, su entorno socioeconómico, sus condiciones de

vida, demuestra interés, respeto y confianza hacia sus representantes, propiciando un acercamiento permanente. Establece reglas claras de convivencia familiar.

- Trabajo en equipo: Docente-alumno- representantes- escuela- comunidad, identidad con la comunidad, participa y colabora en la solución de problemas de escuela – comunidad, establece relaciones que permitan integrarse a todos, de tal forma que el problema sea de todos y no de uno, involucra a los representantes a ser parte de la solución de los problemas de su escuela.

Crea un ambiente de aprendizaje adecuado.

- Ambiente físico y de recursos. Organiza el lugar para propiciar el intercambio de ideas, acondiciona el espacio físico con materiales informativos apropiados. cuida la pulcritud, ventilación y luminosidad del aula, organiza comisiones de trabajo en el aula, es organizado y cuidadoso con el material y documentos administrativos. ,Elabora y utiliza recursos.
- Ambiente afectivo. Se preocupa por establecer sinergia con los alumnos. establece un clima de sensibilidad para nuevos conocimientos. promueve un clima seguro, cálido y confiable para el grupo, toma en cuenta los planteamientos de los alumnos.
- Ambiente para la convivencia. Considera la diversidad de los alumnos como un valor. practica y motiva a practicar la tolerancia. , Realiza actividades que ponen en juego la democracia. promueve manifestaciones de trabajo en equipo y solidaridad, resalta el valor del trabajo productivo.

Atención centrada en el alumno.

- Empatía con el alumno. Es amigo de los alumnos. Paciente y tolerante con el proceso de aprendizaje del alumno. Se preocupa y motiva a los niños. Flexible con los alumnos. Orienta e los niños.
- Diagnostica al grupo de alumnos. Elabora el perfil de entrada de los alumnos del grado. Parte del conocimiento previo de los alumnos. Observa fortalezas y debilidades de los alumnos. Intercambia ideas con los alumnos. Redacta informes diagnósticos.
- Planifica, ejecuta y evalúa actividades dirigidas al pensamiento lógico y creativo del alumno. Maneja los conceptos básicos de Psicología y etapas de aprendizaje de los niños. Promueve la aplicación de procesos: observación, descripción, seriación, clasificación, comparación. Promueve el desarrollo del pensamiento lógico y creativo del alumno. Aplica la resolución de problemas como herramienta para el aprendizaje. Conjuga el uso de estrategias de aprendizaje: memoria, elaboración y aplicación. Adecua el conocimiento al nivel de los estudiantes.

De acuerdo, a la postura de Jose María Fernández , en la cual postula una serie de competencias que van desde la parte actitudinal y de comportamiento en el aula hasta la formación en conocimientos disciplinares, es un hecho real que cada docente debe reunir éstas competencias para poder liderar éstos procesos en sus estudiantes. Me llama mucho la atención la clasificación de éstas competencias ya que inician desde la parte personal del docente, su actitud, su compromiso, la motivación, entre otras, aspectos esenciales

que como seres humanos formadores de otros seres no deben faltar y siempre deben permanecer intactos; ésto demuestra que cualquier acto educativo debe y tiene que empezar por el líder de la educación , pues éste a fin de cuentas es partícipe decisivo del éxito o fracaso del conocimiento que imparte. Según resultados del último informe Mckensey (2010), el docente es clave principal en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y es él quien determina en la mayor parte, que los estudiantes logren las metas propuestas por las Instituciones Educativas y de ésta manera sean reconocidas por su calidad a nivel Internacional.

2.1.4.2. COMPETENCIAS DOCENTES EN LECTURA COMUNES A TODAS LAS ÁREAS

Desde las competencias didácticas se puede afirmar que:

La competencias didáctica es la habilidad del docente para establecer una relación didáctica, esto es construir un conjunto de relaciones sociales entre él y sus estudiantes en la perspectiva de realizar una acción delimitada en un cuadro espacio temporal académico determinado cuya finalidad es provocar cambios en ellos. Dicho de otra forma, cómo identifica y transforma el saber de referencia, los contenidos, la información, en agentes (medios) de cambios para sus estudiantes, en saber aprendido.. (Jonnaert et al (2003) en Toledo, 2006)

Lo anterior implica que el docente tiene un plan de acción para interactuar en la clase, genera un ambiente lúdico, usa esquemas, analogías, ejemplos, resuelve problemas y problematiza, experimenta, integra, promueve la construcción cognitiva y utiliza todos

los medios y materiales tanto audiovisuales como directos para provocar los cambios en los estudiantes.

De igual manera, Moreno, V. (2004) sostiene que tener conciencia lingüística afecta a todas las áreas, no sólo a las de lengua, literatura, ciencias sociales y ética. La palabra las atraviesa y su mal uso, incorrecto o inexacto influye en el deterioro de todas ellas., claro que si el profesorado no le da uso, especialmente, en las áreas denominadas de Ciencias, el efecto mariposa será de catastrófico alcance. Y Morales, F. (2013), en su libro *Competencias Educativas*, establece una guía a partir de una planificación del profesor como factor que detone las competencias genéricas, docentes y disciplinares en el aula.. En consecuencia éstos dos autores establecen las siguientes competencias que deben ser comunes a todas las áreas para llevar con éxito el proceso de lectura comprensiva:

- **Competencia didáctica.**

Son las actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, para ser aplicados mediante sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La competencia didáctica del profesorado se centra en el uso consciente de sus conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para provocar el aprendizaje en los alumnos. Esta competencia permite al docente, teniendo en cuenta las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje,

identificar y transformar el saber de referencia, los contenidos y la información, en saber aprendido por sus alumnos y en la posibilidad de seguir aprendiendo

- **Competencia lingüística.**

Máxima presencia de la comunicación verbal, - oral y escrita- n los procesos de aprendizaje. Conocimientos de metacognición en lectura comprensiva.

- **Competencia textual y cultural.** Identificar diferentes clases de textos o escritos para motivar a la lectura, teniendo en cuenta preferencias de los jóvenes, edades y estilos de éstos. Uso del diccionario común y especializados.

- **Competencia de expresión oral.** Habilidades de expresión oral, que conlleven a la realización de actividades de debate y de exposición oral, donde se escuche, interprete y emita mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- **Competencia en la expresión escrita.** Elaboración de textos relacionados con las diferentes asignaturas; trabajos, pruebas o ejercicios escritos. Empleo sistemático de materiales escritos como fuentes de información y de consulta. Elaboración de resúmenes, esquemas

- **Competencia en el manejo de estructuras textuales.** Conocimiento y habilidad para identificar las diferentes clases de textos o la llamada tipología textual. Rigor en la construcción de definiciones, procesos lógicos, y argumentaciones, propuestas y anuncios.

- **Competencia lexical.** Reflexión sobre los términos técnicos y específicos de cada área: etimología, sentido y usos. Ampliación del léxico culto y especializado
- **Competencia de crítica y reflexión.** En la cual desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas partir de métodos establecidos. Sostiene una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

2.5. MARCO LEGAL

En ésta parte, es indispensable mencionar el aporte del Plan decenal de Educación 2006 al 2016, en el capítulo 1 que habla sobre Desafíos de la educación en Colombia y en la parte donde trata sobre Fines y Calidad de la Educación en el siglo XXI (globalización y autonomía. Cita concretamente Fines y calidad de la educación en el siglo XXI (globalización y autonomía) en el numeral 5 donde habla de currículo y en sus objetivos manifiesta los siguiente:” Desarrollar las competencias comunicativas en lengua materna y por lo menos en una segunda lengua”. Esto supone un trabajo académico y comprometido desde el mismo gobierno, donde se generen las posibilidades de proveer y promover condiciones para que las competencias comunicativas y en especial la lectura comprensiva desde diferentes ámbitos sea un propósito a cumplir en la academia de las Instituciones Educativas Colombianas.

De igual forma, desde los Lineamientos curriculares de lengua Castellana, cuyo propósito es plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus

definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, se ocupa de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996. Dentro de estos lineamientos en el numeral 2. Que habla sobre Currículo y Proyecto Educativo Institucional, específicamente en el apartado 2.4. Procesos y competencias, existen unos dirigidos específicamente al tema de las competencias en lenguaje para lo cual se aprecia lo siguiente: Las competencias se definen en términos de “Las capacidades con que un sujeto cuenta para...”. Pero es claro que estas competencias, o más bien el nivel de desarrollo de las mismas, sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico.

De acuerdo a lo anterior, los lineamientos se podrían dar en cuanto a que los niveles de desarrollo de la competencia textual, entendida como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto, o la competencia pragmática, que se entiende como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en los diferentes actos comunicativos del lenguaje, y diversas variables del contexto que son las que permiten la verdadera comunicación; Lo anterior, sólo se pueden demostrar mediante los desempeños comunicativos de los educandos : la creación de un texto, el estudio de una situación comunicativa o de un acto de habla, la intervención en una argumentación

oral... Pero dado que las competencias no son “observables” directamente, es necesario deducirlas por medio de los desempeños comunicativos.

En éste mismo sentido, en el año 2011 el Ministerio de Educación Nacional (MEN) Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media Subdirección de Fomento y Competencias 2011 Bogotá, Colombia. Promueve, a través del “Plan Nacional de Lectura y Escritura”, y el proyecto “Mil maneras de Leer”, de la página virtual Colombia Aprende, los cuales van dirigidos a la educación inicial, preescolar básica y media, estrategias de lectura, con el propósito de crear una cultura del libro de forma oral y también escrita. Esta dirigido a capacitar en lectura y escritura a los docentes de aula, para que ellos sean los transmisores directos a sus estudiantes, fortaleciendo de ésta forma, ls diferentes procesos de la lectura comprensiva. En cuanto a la Ley Generalde Educación 115 de 1994 en la sección tercera, artículo 20, sobre los objetivos para la educación básica numeral b dice: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Además en la sección que corresponde a los educadores Artículo 2 que habla acerca de la formación de educadores numeral b, que alude “Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador”, son indicadores que definen que tanto el estudiante como el docente deben **asumir los procesos educativos como formación personal, social y cultural, para formarse en competencias.**

2.6. MARCO CULTURAL

El entretenimiento es la principal razón para leer libros, seguido del estudio, el desarrollo personal, la cultura general y el trabajo. Como se señala más adelante, este es un dato de la mayor importancia dentro de la encuesta, porque lo que está demostrando es un giro que debería ser analizado con mayor cuidado y que probablemente se deba a la modernización de la sociedad, los avances alcanzados en la educación, la incorporación de la lectura a nuevas prácticas culturales (ya no meramente educativas, sino también lúdicas y de descanso) y la diversificación de la oferta editorial.

Según Barbero, J. M (2000), La influencia de los medios audiovisuales y las tecnologías digitales es des-ubicar y des-centrar el saber de su doble confinamiento en el espacio de la escuela y en el tiempo del aprendizaje escolar.; lo cual se convierte como en un aparente enfrentamiento entre lo local y lo global. Se podría decir que hoy día una gran parte de los saberes y quizá de los más importantes y socialmente valiosos, no pasan ya por la escuela ni le piden permiso a la escuela para circular por la sociedad. Este es un proceso que no había tenido casi cambios desde la invención de la imprenta , pero hoy se se cambia de fondo con la aparición del texto electrónico y los múltiples medios tecnológicos . Se cree que éstos medios vienen a reemplazar al libro -pueden estar tranquilos los profesores que el libro no va a desaparecer- sino a descentrar la cultura occidental de su eje letrado: Por ello, los maestros, los adultos deben mirar con empatía que existe entre los adolescentes y los medios audiovisuales.

Así mismo, los tiempos están en constante cambio. Nos quejamos de que nuestros estudiantes no se interesan por la lectura ni por la escritura y de que “no saben leer ni

escribir”, ¿a qué tipo de lectura y escritura nos estamos refiriendo? ¿A la tradicional? ¿A la actual? O ¿A la futura? Es de importancia, retomar las palabras de (Ferreiro E. , 2000), cuando afirma: ***“Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos”***. Y según (Cassany, 2002) ***“Como consecuencia, también evolucionan los procesos cognitivos implicados en la interacción, la lectura o la escritura y se aventuran cambios significativos en la cultura y las formas de pensamiento de las sociedades”***. Lo anterior implica que se debe estar a la vanguardia con los nuevos y vertiginosos cambios que se están dando.

Por otra parte, ante el proceso de globalización y el desarrollo de nuevas formas de comunicación a través de la internet, donde la pantalla sustituye al lápiz y al papel y donde el computador es herramienta básica de aprendizaje, la lectura y la escritura siguen siendo indispensables para navegar con facilidad en la red y poder consultar y, ante todo, seleccionar los materiales acerca del sinnúmero de temas a los cuales se puede tener acceso inmediato. La escritura y la lectura no sólo conservan, sino que acrecientan su importancia en la actualidad

CAPITULO III

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En cuanto al diseño metodológico, según Sandoval Casilimas, C. (2002), refiere que la investigación de tipo Cualitativo, es un proceso que comprende algunas determinaciones de inicio que son de carácter general, y que están dispuestas a modificaciones a medida que se vaya desarrollando la investigación en el campo de acción. Su Condición en la realidad social, en los problemas cotidianos, se enfoca desde la perspectiva humanística. En otras palabras, la investigación cualitativa utiliza un “diseño emergente”, en la cual se contemplan los siguiente factores: Tema y preguntas iniciales del estudio, elección del objeto empírico de la investigación, objetivos de la investigación, estado del problema en la literatura e importancia del estudio, enfoque teórico del estudio, metodología general a emplear y trabajo de campo. Con base en lo planteado por Sandoval Casilimas, ésta propuesta está en marcada en un enfoque cualitativo, pues reúne las características que son propias a ésta, ya que el proceso se establece a partir de una problemática que surge y que hasta el momento se mantiene sin que dentro de un contexto específico o campo de acción, que requiere de factores que son intervenidos a medida que se explora el problema planteado. También es una investigación que lleva a la transformación y que sólo pueden cooperar el Investigador y los actores sociales a través de la comunicación y la realización de un hecho. Durante la implementación se dieron varios cambios y modificaciones, que dieron pie para

replantear ciertos factores con el fin de ubicar el problema de acuerdo a las situaciones emergentes, en su propio contexto.

En método es Empírico– Analítico se manifiesta a través de la acción Interpretativa porque está referida al individuo o a lo particular de un asunto. En ésta investigación cualitativa analiza la investigación interpretándola, de hecho el investigador se acerca al campo de estudio como un sujeto que hace parte de la dinámica a estudiar y que se adentra en esa realidad sin impactarla y cambiar su estado natural de los sujetos. El rol de los investigadores cualitativos se basa en estudiar la realidad de un contexto elegido en su forma natural la cual se interpreta de acuerdo a los intereses de estudio que tengan los implicados en éste evento, con el fin de realizar una construcción de conocimientos que son significativos a un tejido social.

3.1.2. POBLACIÓN

La población a la cual se aplicó fueron docentes de diferente áreas del conocimiento: Biología, Matemáticas, Español, Física, Inglés, Química, Ética y Valores, entre otras, de nivel secundaria y media de la Institución Educativa PIO ALBERTO FERRO PEÑA de la Ciudad de Chiquinquirá, (Boyacá) (Ver Anexo 1: Division Politico Administrativa). La Institución Educativa (Ver Anexo 2: Identificacion I.E.) pertenece al sector oficial con un número de estudiantes de 970 con tres jornadas, mañana, tarde y noche, niveles de pre escolar, primaria y secundaria, (Grados preescolar a once), desde grado noveno están articulados con el Sena, en las áreas de Comercio y Agropecuarias.

Además que ofrece la inclusión de educación para adultos los días viernes, sábados y domingos(Ver Anexo 3: Material Fotografico).

3.1.3. MUESTRA

Se tomó una muestra de 33 docentes de diferentes edades las cuales oscilan entre 25 y 50 años de edad, la gran parte de esta muestra fue del sexo femenino(23) y del sexo masculino sólo (10), su desempeño en diferentes áreas de conocimiento como: Filosofía y Letras, Matemáticas , Física, Ética y Valores, Inglés, Ciencias Naturales, Tecnología, Química, Lengua Castellana, Educación Física, Sociales, Artística, Religión . Estos docentes ,todos son Licenciados en cada una de las disciplinas, tienen una trayectoria de varios años en la misma Institución Educativa, su experiencia laboral de la gran parte de ellos sólo ha sido con secundaria , otros han orientado en educación básica primaria y también algunos han sido y son docentes de Universidad. En cuanto a su nivel educativo, la mayoría han hecho estudios de especialización en ámbitos acorde a su disciplina , también hay docentes Magisters, de acuerdo a su perfil de desempeño. Es importante destacar que dos (2) docentes de ésta Institución han sido postulados al Premio Compartir al Maestro , que es el máximo galardón que se da en Colombia a los docentes de Básica Primaria , Secundaria y Media como consecuencia de sus exitosas prácticas pedagógicas. Los docentes pertenecen a clase media y son oriundos de diferentes lugares del Departamento y también del País .

3.1.4. DISEÑO

A los docentes se les aplicó un test o cuestionario (Ver Anexo 4: Encuesta Aplicada) que constó de 10 preguntas en relación con las didácticas y procesos que son aplicados en el aula de clase para fortalecer la práctica de lectura y por ende su comprensión. Este cuestionario estuvo diseñado con pregunta y con opción de un número de 4 respuestas cerradas. Fue diseñado en forma virtual a través de la plataforma Google Doc, y enviado a cada uno de los correos de los docentes participantes, durante dos semanas y al finalizar éstas se recogieron los resultados.

3.1.5. SISTEMA DE VARIABLE

3.1.5.1. Independientes

- Aplicación del programa sobre didácticas de lectura comprensiva en el aula

3.1.5.2. Dependientes

- Nivel de uso de didácticas en el aula por parte de los docentes de diferentes áreas

- Clase de didáctica aplicada en el aula por los docentes para orientar Comprensión

Lectora

- Influencia de las didácticas usadas en los resultados de las pruebas SABER de grado 9 y

11, año 2014

3.1.6. PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS PARA SATISFACER LOS CRITERIOS TÉCNICOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Se aplicó una prueba piloto a 5 docentes de diferentes áreas, en la cual se hacían las 10 preguntas sobre el uso de didácticas en el aula para mejorar la comprensión lectora. Al analizar ésta prueba piloto se cayó en la cuenta que se debían hacer algunas modificaciones a algunas preguntas pues el objetivo no se cumplía en parte con algunos interrogantes hechos en la primera prueba. De tal forma que esto se realizó y luego se diseñó un segundo Test teniendo en cuenta las sugerencias se hicieron los respectivos ajustes.

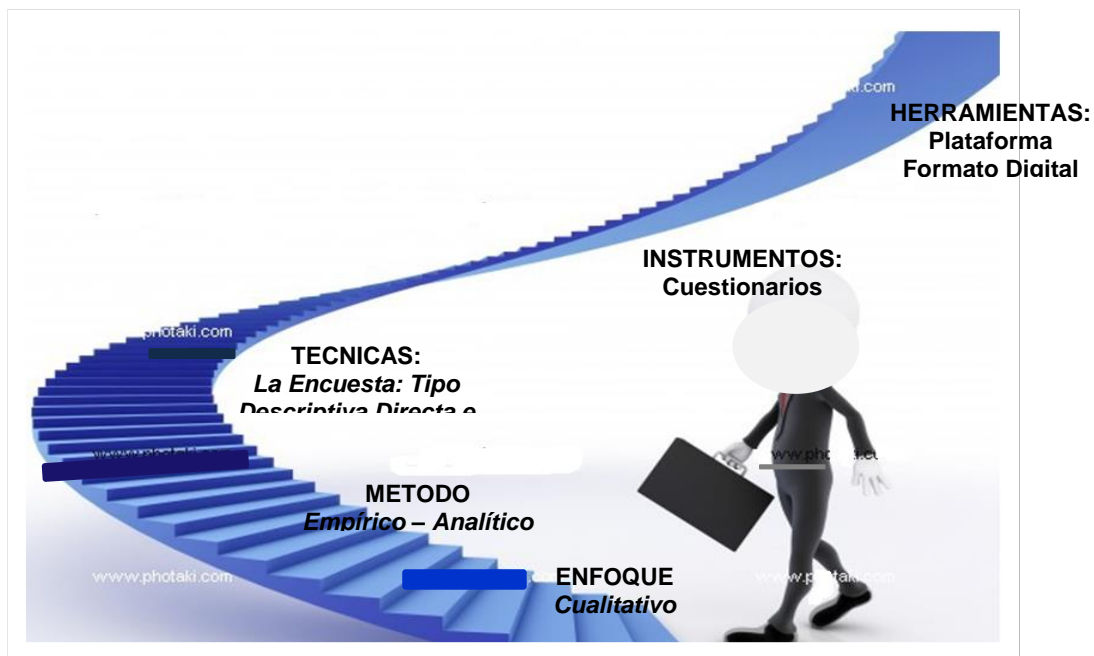


Figura 3. Diseño Metodológico según Sandoval Casilimas. Investigación Cualitativa. Editorial Arfo. Bogota (2002)

3.1.7. FASES DE LA INVESTIGACION

FASE 1

Inicia con reconocimiento del contexto educativo de una Institución en particular PIO ALBERTO FERRO PEÑA de la ciudad de Chiquinquirá, en al cual se identifica que existe serias falencias en los estudiantes respecto a Comprensión Lectora al presentar pruebas internas y externas. Esta problemática se ve reflejada y más aún en los resultados de las Pruebas Saber tanto de grado 9 como de grado 11. Ante lo cual se determina la temática a investigar y se elige la población a ser intervenida. Para ello se diseña un instrumento que es la encuesta con 10 preguntas tipo cerrada con 4 opciones de respuestas; la cual es aplicada a 33 docentes de diferentes áreas del conocimiento en un tiempo de dos semanas a través de una plataforma virtual.

FASE 2

Teniendo como base los resultados de la encuesta aplicada, se inicia un trabajo de análisis en el cual se relaciona el porcentaje contestado para cada pregunta con sus diferentes respuestas; de ésta forma una a una de las preguntas se analiza en forma independiente, para después llegar a una conclusión en general. Con éstos mismos resultados se establece una comparación con los productos obtenidos en el año 2014 sobre Pruebas Saber para determinar, si efectivamente las didácticas usadas por los docentes si afectaban el rendimiento de los estudiantes según los resultados.

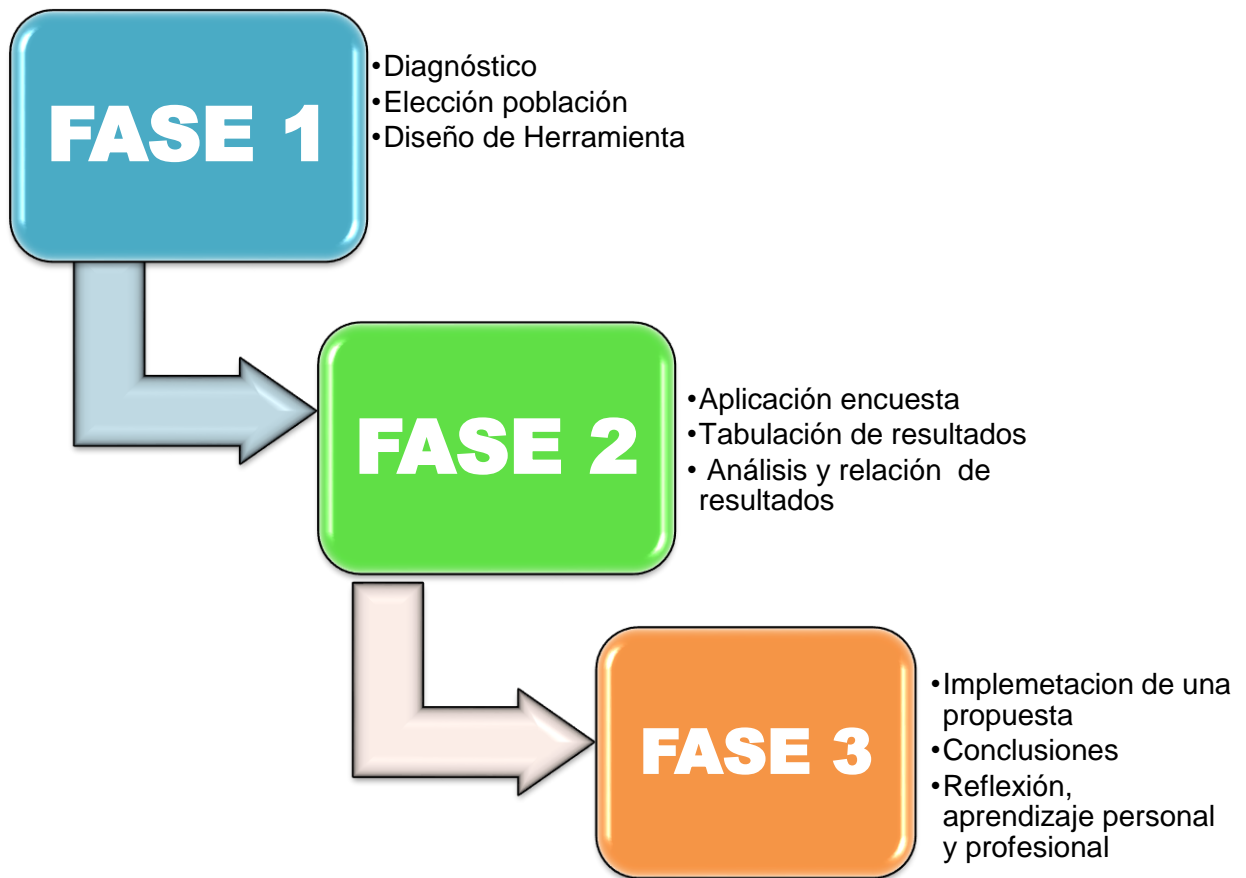
FASE 3

En ésta fase, después de analizadas las variables anteriores, se procede a pensar en una posible propuesta de carácter pedagógico y didáctico que será entregada al señor

rector de la Institución Educativa, para que gestione la viabilidad de ésta y pueda ser dada a conocer a los docentes y por ende se ejecute para fortalecer esos procesos de Comprensión Lectora, desde todas las áreas.

Finalizando el trabajo de investigación, se concluye a cerca de lo encontrado en ésta investigación y como profesional de la docencia se emprende un camino de mejoramiento personal y también de aportes para que éste conocimiento sea aplicado y se adopte ciertos mecanismos que transformen las prácticas de aula en pro de la Educación de los jóvenes que cada día necesitan de la orientación y guía de sus docentes para ser competentes.

Figura 2. Fases de la Investigación



CAPITULO IV

4.1. ANALISIS DE RESULTADOS

4.1.1. Tabulación de Datos

Se aplicó la encuesta a 33 docentes de diferentes áreas y asignaturas de la Institución Educativa **PIO ALBERTO FERRO** de la Ciudad de Chiquinquirá. Con base en los resultados obtenidos se presenta a continuación el análisis de los resultados en correlación con los objetivos formulados:

PREGUNTA 1. Cuando en su Institución Educativa, le encomiendan formar parte del proyecto de lectura comprensiva para fortalecer las competencias de los estudiantes, ante ello usted:

Colabora activamente con el proyecto y trata de incluir en este a las familias de los estudiantes	12	36.3%
Siente tedio hacia estos proyectos... pero lo acepta de inmediato	5	15.2%
Sabe que no es muy bueno orientar lectura comprensiva, pero acepta y hace lo que puede	16	48.5%
No existe proyecto de lectura comprensiva que sea transversal a todas las áreas en la institución	0	0%

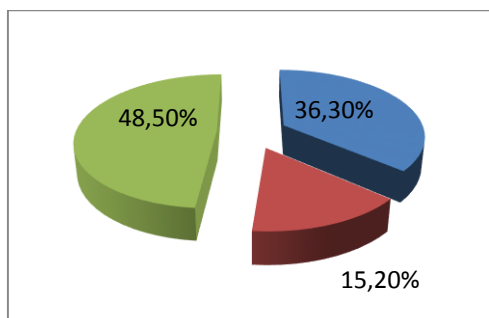


Figura 5. Resultados Pregunta 1 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

Se aprecia que el 48.5 % los docentes manifiesta no tener la suficiente formación para orientar procesos de lectura comprensiva, pese a lo cual asumen dicha tarea y hacen lo que está a su alcance para tal propósito. También se encontró que un 36.4% colabora activamente con la Institución y trata de incluir a la familia en dicho proceso, pero un 15.2% manifiesta apatía hacia éstos proyectos, no obstante los aceptan y los desarrollan. Esto demuestra que pese a su conocimiento insuficiente sobre la orientación hacia el proceso lector; el docente por la condición de su profesión, está dispuesto a aprender y asume dicho reto en el desempeño de su labor. En relación con el objetivo específico número 2, y tomando en cuenta lo planteado en el ámbito de las competencias profesionales como actitud, motivación, dominio del conocimiento, agente de cambio, sensibilidad social, relación con los estudiantes y atención a hacia ellos, según Fernández J. M. (2005), se puede inferir que cuando menos un 84.4% de los docentes encuestados, manifiesta un nivel de apropiación favorable en el manejo de competencias didácticas, lo cual permite establecer que en la Institución *Pio Alberto Ferro Peña* los docentes se interesan y están dispuestos a emprender nuevos aprendizajes con los estudiantes, de tal manera que prime la formación integral del educando.

PREGUNTA 2. "En una clase de lectura comprensiva, para lograr el objetivo propuesto usted orienta a sus estudiantes todo el tiempo y para ello tiene en cuenta..."

Aplicación de la evaluación formativa en el aula	1	3%
Tipología de textos y sus características	2	6.1%
Los principios y pasos para la comprensión efectiva de un texto	9	27.3%
Ninguna de las anteriores	21	63.6%

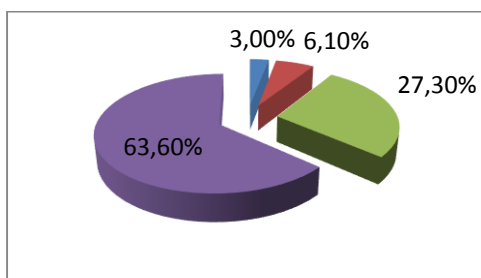


Figura 6. Resultados Pregunta 2 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

Frente a este aspecto un 63.6% contesta que no tiene en cuenta ninguna de las estrategias planteadas en este ítem (evaluación formativa, tipología de textos, y comprensión textual efectiva); lo que indica que orientan el proceso lector sin fundamentación sólida en principios didácticos y pedagógicos. En este mismo indicador, el 27.3% de los docentes dice tener en cuenta los principios y pasos para orientar la lectura comprensiva en las aulas, mientras que tan sólo el 6.1%, respondió que toma en cuenta la tipología de textos y sus características como una estrategia para fortalecer la comprensión lectora. Cabe la posibilidad que los docentes de Lengua Castellana formen parte representativa de estos últimos porcentajes. Tan sólo un 3% manifiesta que tiene en cuenta en el aula la evaluación formativa, lo que reafirma el desconocimiento en los procesos para guiar el aprendizaje en comprensión lectora.

Tomando como referente objetivo No.2, en donde se propuso la necesidad de establecer las competencia que actualmente manejan los docentes de la mencionada Institución, y Según Fernández, J. M. (2005), en relación con las competencias docentes,

frente a las cuales afirma que son agentes de cambio, por lo cual se deben abordar la lectura, escritura y cálculo, con estrategias dinámicas de la realidad del educando con participación directa manipulando, ejecutando y revisando su trabajo y poniéndolo en contexto con la realidad local, regional y nacional, cabe decir que en un porcentaje significativo esto no se cumple.

PREGUNTA 3. “La lectura comprensiva es una competencia que debe ser aplicada en diferentes contextos ; cuando usted finaliza una actividad de éstas, por lo general hace que sus estudiantes plasmen lo comprendido en...”

Participación en Técnicas de discusión grupal	9	27.3%
Elaboración de Mente factos, mapas mentales y conceptuales	2	6%
En resúmenes	7	21.2%
En Talleres	15	45.5%

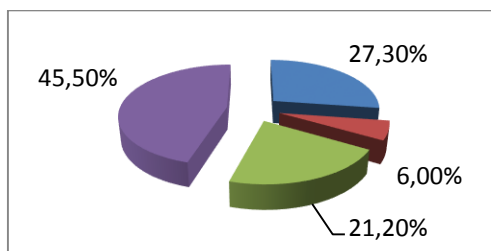


Figura 7. Resultados Pregunta 3 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

En este aspecto los resultados indican que el 45.5% de los docentes encuestados se inclina por los talleres como método tradicional, el 27.3% por participación en técnicas grupales, lo que demuestra que hay docentes que manejan didácticas mucho más específicas y avanzadas. Un 21.2% respondió que maneja resúmenes. Si se consolida este último porcentaje con el 45.5%, que maneja talleres, se puede concluir que el 66.7%

de los docentes, desconocen nuevas didácticas y por ende no hay aplicación de éstas en las aulas de clase para fortalecer el proceso lector.

Finalmente el 6.1% utiliza estrategias cognitivas como los mapas mentales, mentefactos y mapas conceptuales entre otras. Se puede inferir que existen falencias en cuanto a la práctica de didácticas dirigidas a desarrollar con eficacia el trabajo de comprensión lectora en la institución educativa. De acuerdo con lo que postula Ferreiro, E. (2009) “Se deben integrar los conocimientos, información, habilidades, hábitos, actitudes y valores que se requiere para realizar acertadamente una tarea profesional”. Retomando el objetivo número dos se determina que son muy pocas las competencias de los docentes en didácticas efectivas para un buen desempeño de sus estudiantes. Por consiguiente se puede señalar que las competencias profesionales son un conjunto de capacidades, actitudes, referidas también a la formación psicológica que se complementa con los contenidos, métodos, habilidades, hábitos y valores propios de una educación para la vida.

PREGUNTA 4. “Como docente se tiene pleno conocimiento, que se debe promover la lectura comprensiva en el aula de clase, ante ello usted...”

Procura estar a la vanguardia en todo lo que tiene que ver con el tema de lectura comprensiva y compartir nuevas practicas de lectura	8	24.2%
Considera que no es necesario promover la lectura comprensiva; pues los estudiantes saben leer y con eso basta para comprender	2	6.1%
Se interesa por destinar un tiempo de su clase para que los estudiantes lean algo y luego hagan un resumen de lo leído	15	45.5%
Hace uso de varios recursos...pero la verdad es que no logra encontrar la metodología efectiva para desarrollar éstos procesos	8	24.2%

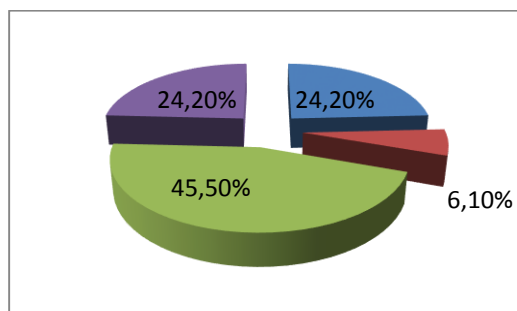


Figura 8. Resultados Pregunta 4 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

El 45.5% contesta que se interesa por destinar un tiempo de su clase para que los estudiantes lean y luego elaboren un resumen de lo leído; práctica utilizada desde largo tiempo atrás en educación, con un logro mínimo de resultados de lo que realmente se espera actualmente en cuestión de competencias en lectura comprensiva. Un 24.2% hace uso de diversos recursos sin una metodología efectiva para desarrollar éstos procesos. Otro 24.2% procura estar a la vanguardia en todo lo que tiene que ver con el tema de lectura comprensiva, y compartir nuevas prácticas de lectura. En ésta parte se demuestra nuevamente interés por aprender nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el aula.

Por último, el 6.1% de los docentes considera que no es necesario promover la lectura comprensiva; pues los estudiantes saben leer y con eso basta para comprender. Este es otro paradigma que actualmente deberá desaparecer de la mentalidad y de la acción de un docente que quiera unir sus esfuerzos y conocimientos en pro de la nueva educación de los niños y jóvenes. Es importante referir a Díaz Barriga, F. (2006) cuando se afirma que es necesario leer y escribir para un aprendizaje significativo-reflexivo, y cita a Solé, et al. (2004): “Leer para comprender y componer textos inteligentemente, son dos procesos de aparente sencillez pero de gran complejidad. Decimos que son de aparente sencillez, porque generalmente ocurre que en los currículos de educación básica y media la atención que se les proporciona es a todas luces insuficiente. En varios estudios realizados ha quedado demostrado que en las aulas apenas se destina tiempo para enseñar dichos procesos de forma explícita, y en cambio se hace de manera poco reflexiva a través de prácticas artificiales y rutinarias que escasamente conducen a aprenderlos como verdaderas actividades constructivas y estratégicas con sentido”

Lo planteado por Solé, tiene un alto porcentaje de realidad en el contexto educativo actual; pues a pesar de la relevancia que se le ha dado a la lectura comprensiva hoy día, aún persiste dicho desconocimiento y rezago de la misma a un segundo plano. Esto conlleva a que el alcance del segundo objetivo planteado en la presente investigación, en relación con la identificación de las competencias didácticas en el proceso de lectura, se asuma como un desconocimiento y despreocupación por realizar

unas buenas y actuales prácticas de aula olvidando que la lectura es una de las principales competencias que debe desarrollar toda persona.

PREGUNTA 5. “En el proceso de lectura comprensiva, usted como docente motiva a sus estudiantes en el logro del objetivo y para ello contribuye con...”

El diseño de nuevas estrategias didácticas que ayuden a comprender mejor un texto	7	21.2%
Promover entre los estudiantes la participación oral y escrita para fortalecer la lectura crítica y reflexiva	6	18.2%
Permitir la innovación de los estudiantes , a través del uso de recursos donde expresen libremente sus ideas	8	24.2%
Actividades normales de clase donde haya interacción del estudiante con el texto	12	36.4%

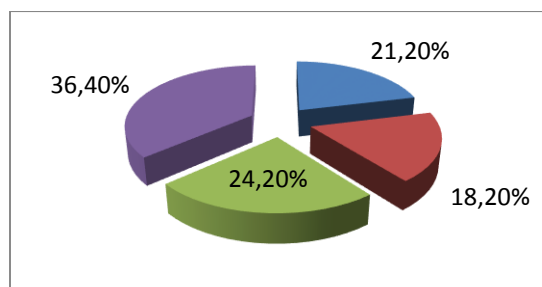


Figura 9. Resultados Pregunta 5 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

El 36.4% de los docentes contestó que contribuye con actividades normales de clase donde hay interacción del estudiante con el texto. El 24.2% permite a los estudiantes la innovación a través del uso de recursos donde ellos expresen libremente sus ideas. El 21.2% busca el diseño de nuevas estrategias didácticas, que ayuden a comprender mejor un texto; esto significa que este porcentaje de docentes son conscientes de las exigencias didácticas y pedagógicas en la educación contemporánea que caracteriza al siglo XXI. También se encontró que el 18.2% promueve entre los

estudiantes la participación oral y escrita para fortalecer la lectura crítica y reflexiva. Analizando este ítem, el interés y las nuevas acciones en el aula cobran nuevamente relevancia, pues sumando los porcentajes de las tres últimas respuestas, se obtiene un 63.6 % de docentes que están en búsqueda de fortalecer y superar ésta falencia que afecta sus desempeños, con lo cual se demuestra que existe la necesidad de fortalecer aún más la actividad docente, para que se comprometan de lleno con el proceso lector de la Institución Educativa.

Teniendo en cuenta los postulados de Martínez A., Cegarra J, Rubio J. (2004), en su libro “Aprendizaje Basado en Competencias: Una propuesta para la autoevaluación del docente” Parten de la premisa que: “Los profesores de metodología didáctica, tenemos como objetivo y misión Aprender a enseñar para enseñar a Aprender”. Cada ser humano es único, todos los discentes y todos los docentes son diferentes, y la realidad es siempre cambiante. Seguramente nunca terminaremos de aprender a aprender y de aprender a enseñar. Es aquí donde surge el planteamiento de la formación continua y permanente. La evolución de la sociedad en general y del mercado laboral exigen nuevos conocimientos, nuevas tecnologías que reclaman frecuentemente nuevas metodologías, nuevas competencias profesionales de los docentes.”

En relación con lo anterior, la educación actual necesita de excelentes prácticas de aula y para ello se requiere que los profesionales de la educación sean apoyados por los entes educativos para capacitarse cada vez más; pero a su vez se necesita también el compromiso y sentido de pertenencia de los maestros colombianos.

PREGUNTA 6 “Antes de orientar una sesión de clase en lectura comprensiva, por lo general usted como docente debe planear las actividades según los desempeños esperados. Luego ejecutar lo planeado y después evaluar en forma objetiva la sesión. Ante este asunto usted...”

Desarrolla todo el proceso, si el tiempo lo permite	1	3%
Siempre lo hace, como parte de su labor diaria	6	18.2%
Lo hace o no dependiendo de las exigencias pedagógicas de la Institución	14	42.4%
Por lo general no tiene en cuenta este proceso	12	36.4%

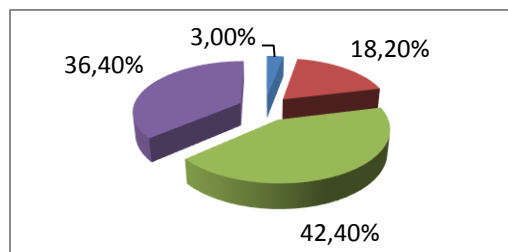


Figura 10. Resultados Pregunta 6 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

EL 42.4% respondió que lo hace o no, dependiendo, de las exigencias pedagógicas de la Institución, lo que indica claramente que las directrices y normas del Sistema Educativo son acatadas dependiendo de quién vengan, y se harán efectivas, en la medida que sean requeridas por la autoridades directivas de la Institución. Un 36.4% argumenta que por lo general no tiene en cuenta este proceso, por lo cual la comprensión lectora no es eficiente, posiblemente porque los docentes no conocen éstos procesos o simplemente quieren ahorrar tiempo y esfuerzo. El 18.2% manifiesta que siempre planea las actividades, ejecuta lo planeado y evalúa objetivamente el desempeño de sus estudiantes. Esto permite ver la desproporcionalidad en porcentajes entre los que no saben o no conocen estos pasos de intervención en el aula, y los que realmente lo están

realizando. Por último el 1% de los docentes afirma que realiza éstas prácticas si el tiempo lo permite, es decir no se da la relevancia necesaria para que el aprendizaje en lectura Comprensiva sea aprehendido de forma directa por el estudiante pese a que se conozcan los procesos a tener en cuenta. En el objetivo número dos de la presente investigación se plantea identificar las competencias en didáctica que actualmente tienen los docentes de ésta Institución, y éste ítem deja ver que muchos de ellos o desconocen, o no aplican debido a diferentes causas las estrategias apropiadas para intervenir en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según Moreno V., (2004) y Morales F. (2013), las competencias didácticas son actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, para ser aplicados mediante sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La competencia didáctica del profesorado se centra en el uso consciente de sus conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para provocar el aprendizaje en los alumnos. Esta competencia permite al docente, teniendo en cuenta las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, identificar y transformar el saber de referencia, los contenidos y la información, en saber aprendido por sus alumnos y en la posibilidad de seguir aprendiendo.

PREGUNTA 7. “El número de libros que usted lee anualmente, como parte de su formación docente en oscila entre...”

8 y 10 Libros	0	0%
5 y 7 Libros	2	6%
3 y 5 Libros	12	36.4%
0 y 2 Libros	19	57.6%

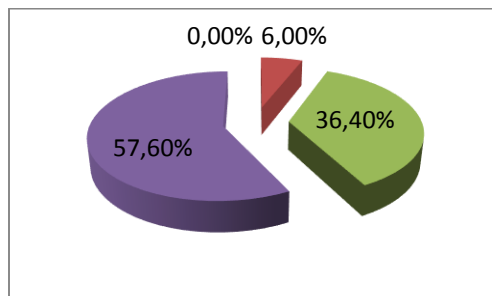


Figura 11. Resultados Pregunta 7 de encuesta a docentes I.E. Pío Alberto Ferro Peña

Un 57.6% responde que leen entre 0 y 2 libros anualmente. Este porcentaje demuestra que más de la mitad de los maestros de ésta Institución no toman interés por la lectura. Esta ausencia de liderazgo en el hábito de leer, se traduce en los bajos desempeños de sus estudiantes en esta competencia. El 36.4% contestó que leen entre 3 y 5 libros, son personas que interiorizan la importancia del proceso Lector y tratan de reflejar algún efecto con su desempeño en el aula. El 6.1 % respondió que leen entre 5 y 7 libros al año; lo que demuestra que son una minoría los que están conscientes de los beneficios de la lectura, les gusta y además pueden transmitir y orientar con eficacia éste aprendizaje. Al lado de esto un 0% lee entre 8 y 10 libros anuales. Lo descrito anteriormente apoya la idea de que los docentes deben ser el soporte y el modelo a seguir en éste proceso, si un docente es buen lector será más fácil para él transmitir éste gusto o afición a sus pupilos; o por el contrario si no le gusta o no lo hace, será más difícil tanto para el que orienta como para el que aprende. Esta pregunta también sirve de soporte para el objetivo específico número dos en cuanto a que no sólo el estudiante debe ser

competente leyendo, sino también el docente, es decir el que dirige y orienta éste proceso, que se asumirá como competencia didáctica del docente.

Según Cassany, D. (1991). “Leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice.... Pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector”. Es un postulado que converge en todo lo que implica abordar un texto, es esa relación o esa interacción con el conocimiento con la cultura y con el otro yo que me indica el significado de mi propia existencia. De ahí que la lectura no sólo se convierte en una función del docente para con el estudiante; sino que es indicio de un complejo pero fascinante proceso de descubrimiento de la esencia del verdadero discernimiento.

PREGUNTA 8. “En las prácticas destinadas a promover lectura comprensiva usted como docente vincula a este proceso recursos como...”

Las Tics	5	15.2%
Textos y libros del área que orienta	22	66.6%
Revistas, periódicos y otros medios impresos	5	15.2%
Lecturas desde su propio contexto	1	3%

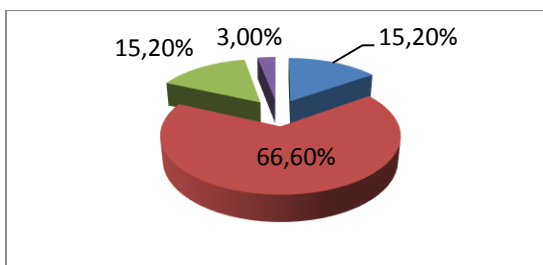


Figura 12. Resultados Pregunta 8 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

Frente a este ítem el 66.7% contesta que vincula recursos como textos y libros del área que orienta, se podría decir entonces, que los docentes se inclinan en trabajar aspectos o temas propios desde sus áreas y no involucran otras asignaturas, lo cual limita la experiencia lectora del estudiante. También indica que si bien es cierto que los libros y textos son recursos didácticos para aprender, no optan por otra clase de fuentes diferente a éstos. Un 15.2% contestó que lo que más vincula en las prácticas son las TIC, se podría decir que la tecnología está un tanto rezagada en comparación con el uso de los textos de cada asignatura. El otro 15.2% manifiesta que vinculan también revistas, periódicos y otros medios impresos, lo cual demuestra que tanto las TIC como otros medios impresos son usados por los docentes pero en un porcentaje menor. Y el 3% hace lectura desde su propio contexto social y cultural, siendo ésta una buena estrategia para encaminar y motivar al estudiante en el proceso lector; interpretar su propio contexto socio-cultural implica, una lectura profundamente comprensiva, pero que lastimosamente los docentes no lo tienen en cuenta y sólo éste porcentaje lo aplica en sus prácticas de aula. De acuerdo con el objetivo número dos, sobre las clases de prácticas docentes, se puede apreciar que todavía se encasillan en la tradición de los textos y libros propios del área a impartir y que a pesar de que un alto porcentaje de docentes como lo apreciamos en la pregunta número 5, el 66.3%, quieren hacer uso de nuevas y eficaces didácticas, incluyendo las TIC en sus diversas formas de expresión; pues no se ha hecho esto una realidad debido a que no hay quien promueva o gestione la cualificación docente o en su defecto no se promueve o no se motiva hacia la formación autónoma. En este sentido: “El docente debe dar lugar a la multiliteracidad, es decir, el

estudiante puede en el momento actual realizar muchas actividades simultáneamente y en un espacio variado de tiempo. En internet, por ejemplo, puede pasar con gran facilidad de una práctica a otra: de chatear con amigos, a buscar datos en webs, a responder correos, a leer varios textos, etc. Estas prácticas sociales resultan ser más atractivas, dinámicas, rápidas y efectivas que las que se realizan en el aula de clase y que sin duda ayudaran a que la lectura tome otro significado en la cotidianidad.” (Cassany, D. 2006):

PREGUNTA 9 “Considera como docente que se encuentra suficientemente cualificado o capacitado para orientar de forma efectiva el proceso de lectura comprensiva a sus estudiantes”

Definitivamente si	2	6.1%
Medianamente	15	45.5%
Realmente se necesita capacitación para ello	13	39.4%
Considero que este proceso es para los profesores de humanidades	3	9%

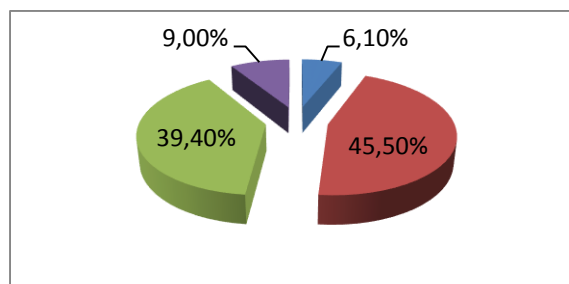


Figura 13. Resultados Pregunta 9 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

En este sentido el 45.5 % contesta que se siente medianamente cualificado para dirigir estos procesos, lo que indica que un alto porcentaje de los docentes no orienta de manera adecuada y con las didácticas relevantes, el aprendizaje en Comprensión Lectora. Un 39.4% argumenta que realmente se necesita capacitación para ello,

demuestra que éste porcentaje significativo, está casi a la deriva frente a éste proceso y que requiere con urgencia formación y práctica que contribuyan a fortalecer al docente y por ende al estudiante. Resumiendo el porcentaje de la pregunta número 1 y la número 2, da como resultado que el 84.9% reclama o necesita tener una asertiva inducción sobre la forma y las herramientas para la enseñanza de Comprensión lectora en las aulas. Esto se corrobora con el porcentaje de la pregunta 5, en donde se nota claramente el interés de los docentes por realizar nuevas prácticas con sus estudiantes, pero que es indispensable el apoyo definitivo de entes externos como internos. Siguiendo en análisis de ésta pregunta el 9.1% considera que la lectura debe ser enseñada por los profesores de humanidades; esto se podría interpretar que la lectura es ajena a las diferentes áreas del conocimiento y que puede no ser tomada en cuenta en la formación académica de los estudiantes. Y por último el 6.1% afirma que sí está capacitado para ejercer dicha labor, pues éste porcentaje comparado con los anteriores es mínimo, pero no se puede descartar que existe profesionales que si saben de éstos procesos. Para lo cual siguiendo la dirección del objetivo número dos de éste proyecto, es de total relevancia implementar acciones que determinen la calidad del proceso lector, a partir de la orientación docente. En el mismo los aportes de Dewey J. (1989:25) asegura que “ Lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende” Por ende los docentes, en ocasiones, desarrollan una serie de tareas sin conocer explícitamente los supuestos pedagógicos y didácticos en que se sustentan, este tipo de conocimiento que subyace a la actividad profesional puede hacerse

explícito por medio de una toma de conciencia y un análisis reflexivo o por el contrario si no se hace, pues el sistema educativo y sus prácticas docentes serán de un bajo nivel.

PREGUNTA 10. “La frecuencia, con la que acude con sus estudiantes a la Biblioteca, para fortalecer la competencia lectora es...”

Una vez a la semana	5	15.2%
Una vez al mes	16	48.5%
Poco acude	8	24.2%
Nunca visita la biblioteca	4	12.1%

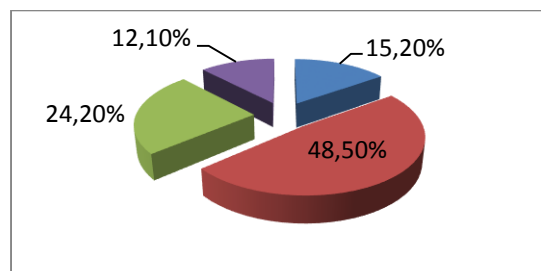


Figura 14. Resultados Pregunta 10 de encuesta a docentes I.E. Pio Alberto Ferro Peña

Un 48.5 % lo hace una vez al mes, se comprueba con esto que las bibliotecas y recursos didácticos como los libros existentes allí no son usados por un gran número de docentes y estudiantes. El 24.2% poco acude..., un 15.2% va una vez a la semana y un 12.1% nunca visita la Biblioteca. Estos resultados permiten concluir que el uso de la Biblioteca como recurso o como estrategia para promover el acto lector, es realmente escasa o casi nula. El objetivo específico número dos está encaminado a encontrar las competencias didácticas en el proceso lector, para lo cual el uso de la Biblioteca es una estrategia que se convierte en competencia tanto para el docente como para el estudiante

en la medida que se aproveche y usen los recursos allí existentes. Según los postulados de Moreno V., 2004 y Morales F. (2013) establecen las siguientes competencias que deben ser comunes a todas las áreas para llevar con éxito el proceso de lectura comprensiva: Competencia didáctica, lingüística, textual, cultural, de expresión oral, escrita, lexical, crítica - reflexión y estructuras textuales. Sin duda alguna éstas competencias podrán ser adquirida en un porcentaje significativo, tanto por docentes y estudiantes si se recurre con frecuencia al rincón de la Biblioteca y se hace uso de ésta fuente de riqueza intelectual.

4.1.2. RELACION DE RESULTADOS ENCUESTA VS PRUEBAS SABER GRADOS 9 Y 11 EN 2014

En cumplimiento del objetivo específico número 3, que conduce a que se establezca una relación entre las competencias didácticas abordadas o identificadas y que son aplicadas en las aulas de clase por los docentes de las diferentes asignaturas del conocimiento, especialmente aquellas que son evaluadas año tras año, por el ICFES, con el objetivo de establecer el nivel de desempeño no sólo de los estudiantes sino también del Plantel Educativo en éste caso PIO ALBERTO FERRO de la ciudad de Chiquinquirá. El contraste se hará frente a los resultados de las pruebas SABER grado 9 y SABER grado 11, del año 2014, que fue la fecha estándar que se tomó para la realización del presente proyecto.

De ésta manera es de total relevancia citar a Berrocal F. y Carretero M. (1995) “Razonamos mejor cuando hemos desarrollado estrategias y esquemas retóricos propios

de la disciplina” Luego en este contexto enseñar a razonar y a pensar críticamente se revela como un objetivo complejo, un tanto difícil que no se espera alcanzar al menos que se potencie y se ayude a ejercitar el pensamiento junto con el raciocinio de los aprendices, desde una perspectiva crítica y reflexiva en las diferentes áreas del conocimiento. Desde ciertas posiciones “logicistas” se cree que un estudio riguroso y sistemático dirigido a la lógica formal (mediante ejercicios de validación de silogismos, que conduzcan a establecer un razonamiento, una silueta textual y una estructura clara y ordenada), se conseguiría orientando a los estudiantes a que descubran el contenido ideológico o los prejuicios implícitos en un texto; que analicen las carencias o inconsistencias en la información, o bien los puntos de vista conflictivos que se exponen en varias fuentes; que critiquen la argumentación que sostiene un determinado autor o teoría, y que busquen las posturas de contra argumentación y defiendan sus propias ideas.

En consecuencia con lo anteriormente dicho, se puede iniciar éste análisis tomando como base los resultados promedios de 9 y 11 emanados por una de las máximos organismos adscritos al Ministerio de Educacional Nacional “ICFES” INSTITUTO COLOMBIANO DE FOMENTO PARA EDUCACION SUPERIOR, entidad responsable para la evaluación de la educación Colombiana, a través de las denominadas PRUEBAS SABER (Grado 9) Y SABER 11 cuyo reporte de calificación el promedio se registra para cada prueba y sub-prueba en una escala de 0 a 100, sin decimales, con media 50 y desviación estándar 10 . Teniendo en cuenta que la Institución Educativa PIO ALBERTO FERRO de la ciudad de Chiquinquirá éste aplica en tres Jornadas académicas que son: Jornada Mañana, Jornada Tarde y Jornada Noche,

lo cual conduce a un serio análisis de éstos resultados en conjunto Vs. Prácticas docentes que muy seguramente se ven reflejados en ésta escala valorativa. La relación es la siguiente:

PRUEBAS SABER GRADO 9.

Tomando como base las asignaturas evaluadas, competencias y componentes donde se refleje la falencia de la comprensión lectora, se decide tomar como elemento de análisis, la prueba de lenguaje, la prueba de matemáticas en su competencia comunicativa y la prueba de ciencias naturales.

PRUEBA DE LENGUAJE

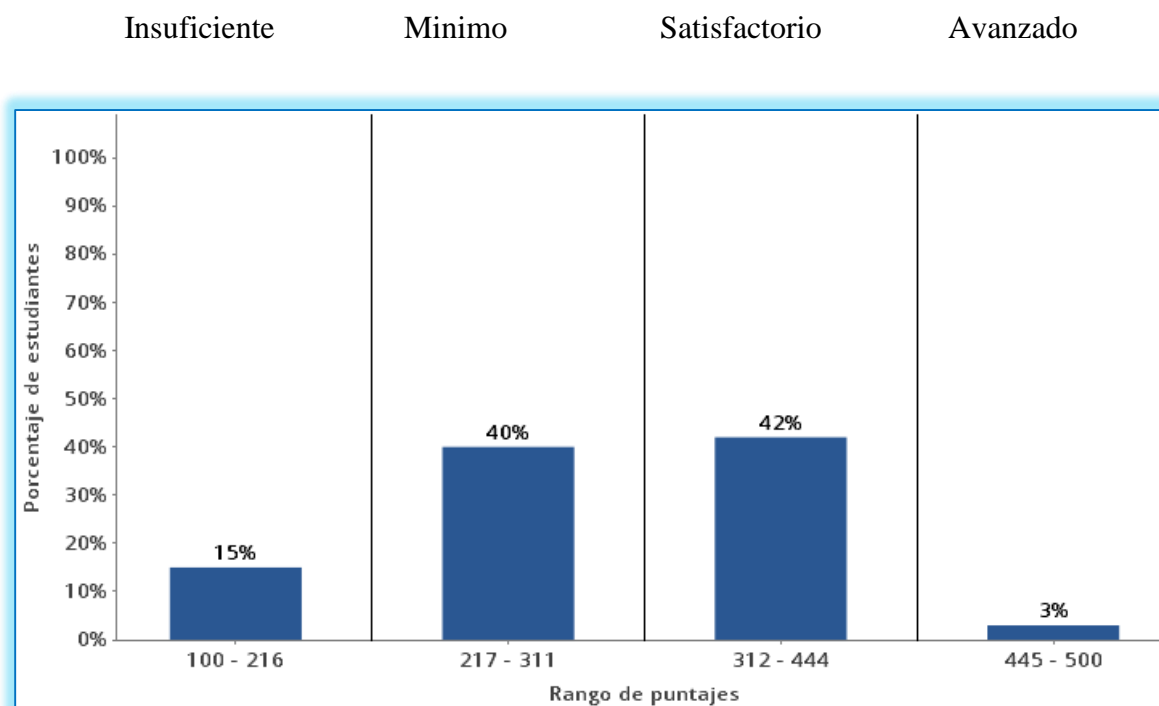


Figura 15. Distribucion porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje. Resultados prueba Saber. Actualizacion de datos 2015

Por tanto, para la prueba de lenguaje se ve que tanto la competencia comunicativa lectora como la competencia comunicativa escritora, están relativamente en un nivel de debilidad, un poco menos la competencia comunicativa lectora , pero la diferencia es mínima; en cuanto, a los componentes se puede apreciar que se encuentran en un término medio de apropiación el componente semántico, el sintáctico y un tanto más avanzado en el componente pragmático; lo cual indica que si se concluye éstos resultados en términos de niveles de desempeño sólo el 42% de los estudiantes que se presentaron a ésta prueba, alcanza el satisfactorio , y un 3% de los estudiantes el avanzado para el área de Lenguaje.

COMPETENCIAS EVALUADAS

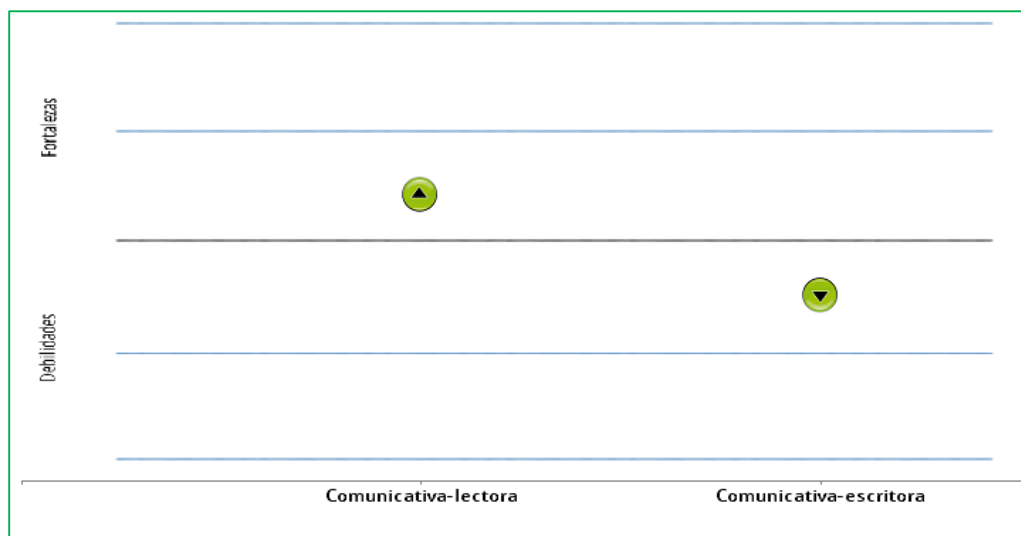


Figura 16. Competencias evaluadas: Comunicativa Lectora – Escritora. Fortalezas y Debilidades. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

COMPONENTES EVALUADOS

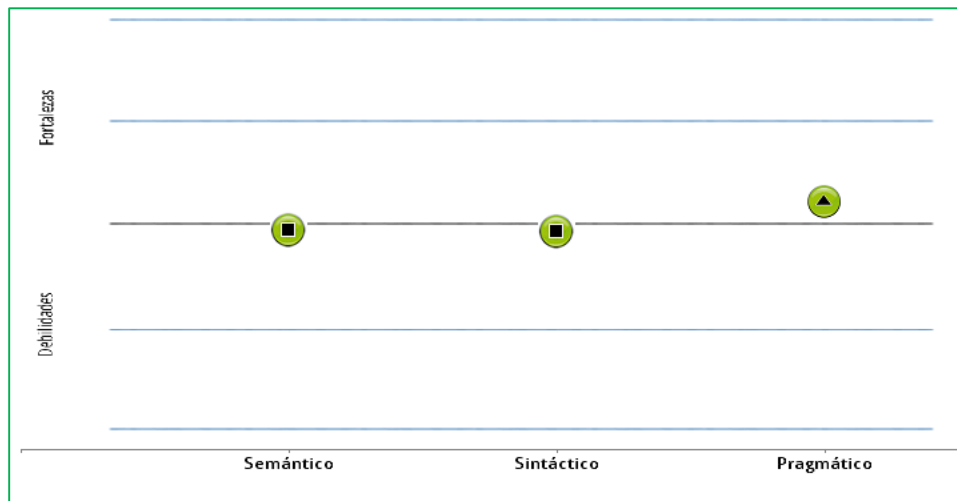


Figura 17. Componentes evaluados: Semántico, Sintáctico, Pragmático. Fortalezas y Debilidades. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

PRUEBA MATEMATICAS

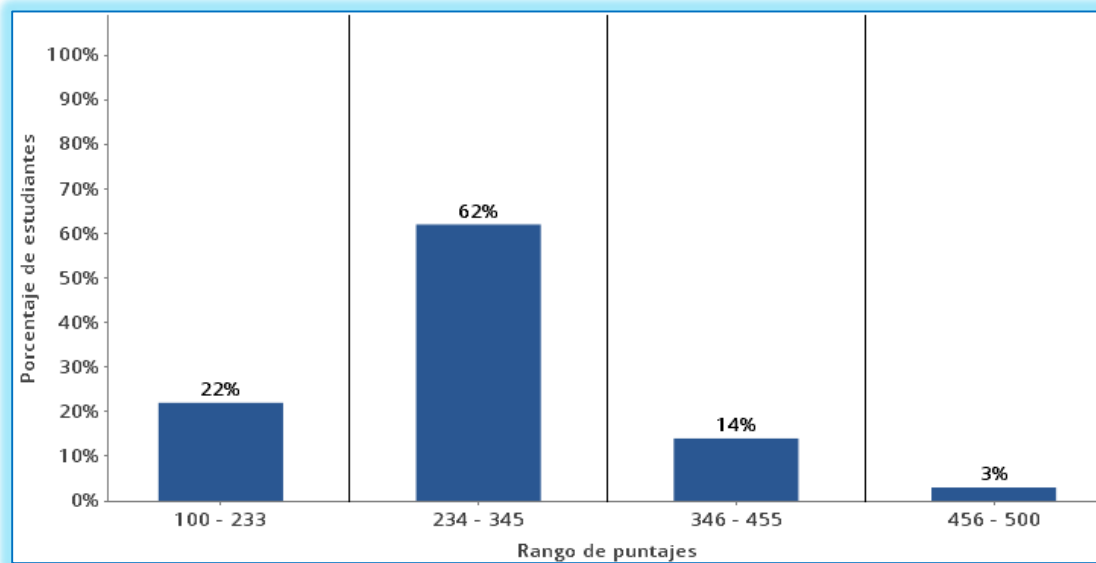


Figura 18. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en matemáticas. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

En cuanto a la parte de matemáticas, se toma como referencia para éste estudio las competencias en Razonamiento y Comunicación, las cuales pueden ser referidas desde un estado de debilidad, lo cual las ubica en un término medio de desempeño; esto contribuye a que en términos de porcentajes y niveles de desempeño sólo el 14% de los estudiantes está en nivel satisfactorio y un 3% en el avanzado.

COMPETENCIAS EVALUADAS



Figura 19. Competencias evaluadas: Razonamiento, Comunicación, Resolución. Fortalezas y Debilidades. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

COMPONENTES EVALUADOS



Figura 20. Componentes evaluados: Numérico, Geométrico, Aleatorio. Fortalezas y Debilidades. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

PRUEBA CIENCIAS

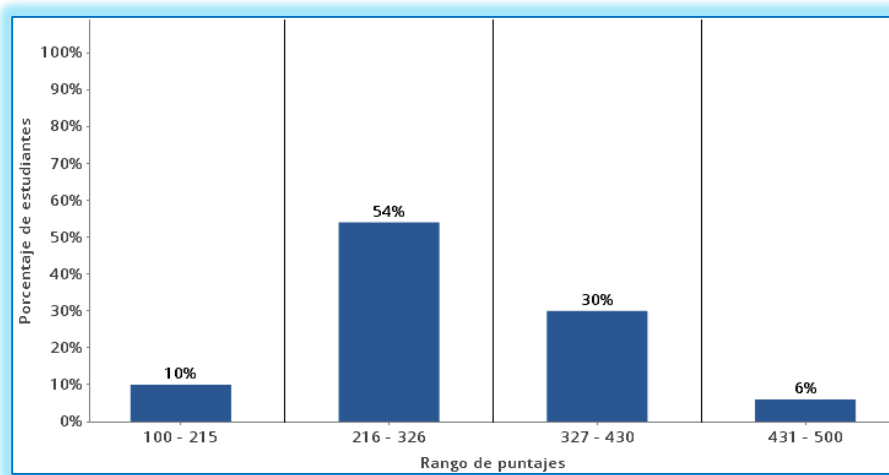


Figura 21. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en Ciencias. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

Para la prueba de Ciencias naturales se tomó como referencia las competencias de Uso del Conocimiento Científico que consiste en la competencia de saber entender,

analizar y luego explicar; lo que da lugar a que el estudiante después de interpretar, de comprender una situación, un fenómeno propio de las Ciencias Naturales pueda ser capaz de transmitir ese conocimiento. En indagación el estudiante debe tener un acercamiento a la lectura, entender, comprender e inferir que x o y suceso está dado en ciertas condiciones según la materia a estudiar.

Como resultado de estas tres competencias se puede observar en el esquema, que están en un término medio, considerándose más como debilidad, pues aún no alcanza el mínimo rango para ser fortaleza. En términos de porcentaje, entonces se tiene que únicamente un 30% de los estudiantes evaluados para ésta prueba alcanza el nivel de desempeño satisfactorio, y un 6% de éstos mismos estudiantes alcanzó el nivel avanzado. Se parte de los niveles satisfactorio y avanzado, pues el objetivo que persigue es que al menos el total de los educandos que año tras año aplican a éstas pruebas alcancen éstos niveles en un porcentaje mayor.

COMPETENCIAS EVALUADAS

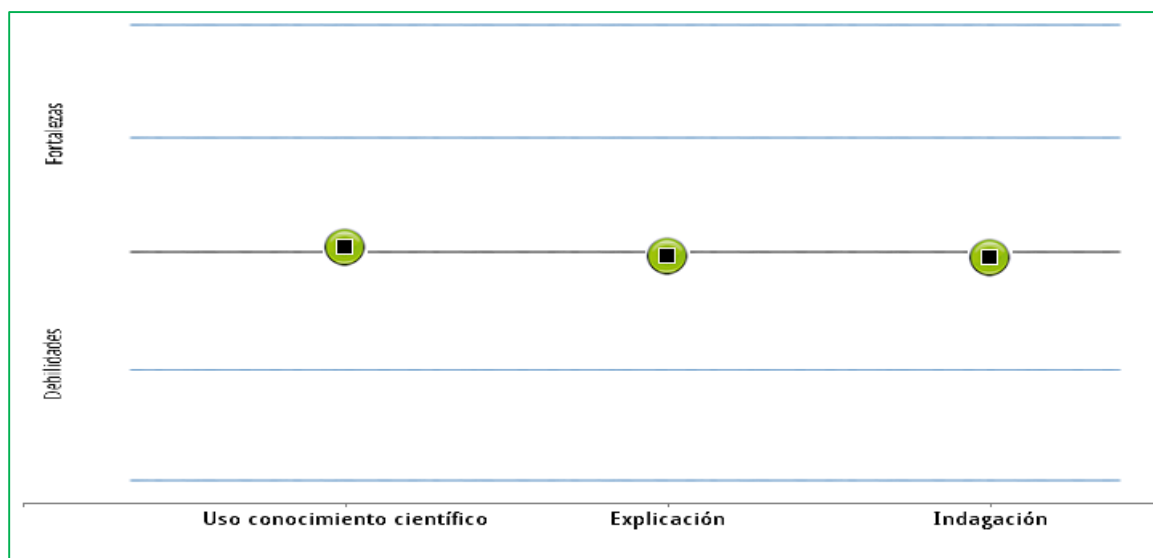


Figura 22. Competencias evaluadas: Científico, Explicación, Indagación. Fortalezas y Debilidades. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

COMPONENTES EVALUADOS

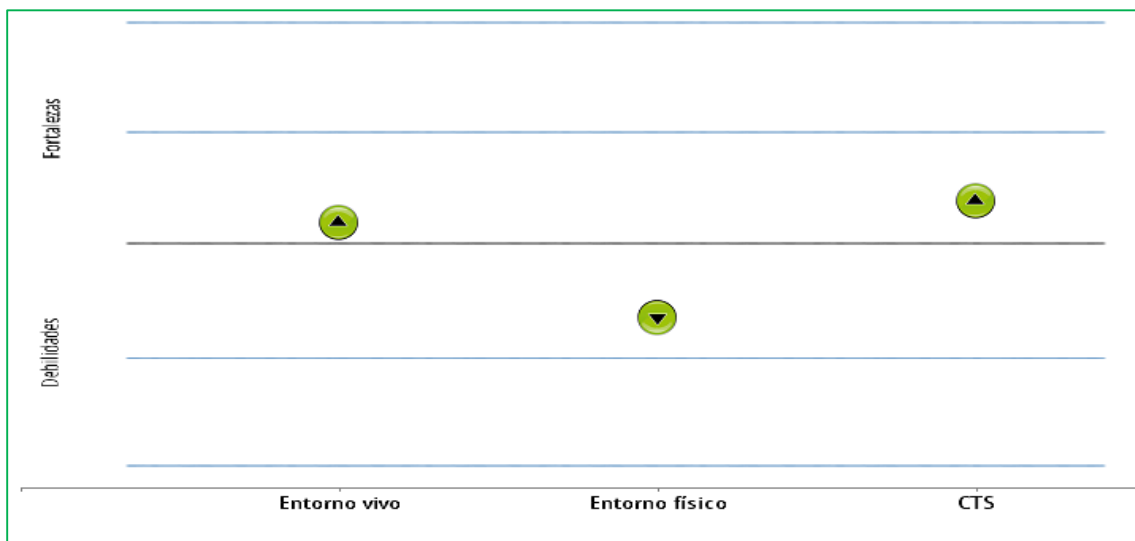


Figura 23. Componentes evaluados: Entorno Vivo, Físico, CTS. Fortalezas y Debilidades. Resultados prueba Saber. Actualización de datos 2015

De acuerdo y nuevamente con el objetivo número tres de éste proyecto , es claro que los resultados para los estudiantes de grado 9, en competencia lectora, y más concretamente en la acción comprensiva no es alentadora, a lo cual se suscita a una pregunta *¿Influye el que el docente que orienta cada una de éstas asignaturas tenga un eficaz desempeño en competencias didácticas, a la hora de impartir un conocimiento a sus estudiantes; en éste caso promover la lectura comprensiva para que el joven lector sea capaz de aprehender el texto que aborde la esencia y su proceso de metacognición se afiance con bases sólidas y como resultado sea capaz de producir un nuevo texto orientado a un propósito?* . Sin lugar a dudas, la respuesta es obvia, por ello si se refiere a las preguntas número 2, 3 y 4 de la herramienta aplicada a los docentes de las diferentes áreas, para identificar sus competencias didácticas; éstos interrogantes están

dirigidos a calcular que tan pertinente es el recorrido por el paso de enseñanza-aprendizaje en el aula de los estudiantes de grado 9 y 11. De ésta manera se puede inferir que los porcentajes dados para: Pregunta dos “En una clase de lectura comprensiva, para lograr el objetivo propuesto usted orienta a sus estudiantes todo el tiempo y para ello tiene en cuenta ...” el porcentaje es el 63% de los docentes que contesta que no tiene en cuenta, evaluación formativa en el aula, tipología de textos, ni pasos ni principios para comprender un texto; esto conlleva a que existen falencias de competencias y didácticas en los docente que orientan éstos grados. Pregunta 3 “La lectura comprensiva es una competencia que debe ser aplicada en diferentes contextos , cuando usted finaliza una actividad de éstas, por lo general hace que sus estudiantes plasmen lo comprendido en...” , se podría argumentar que son muy escasas las nuevas acciones que se emplean a través de didácticas como elaboración de Mente factos, mapas mentales y conceptuales, Participación en técnicas de discusión grupal, pero si un 45% respondió que hacen que lo plasmen en talleres, que son el recurso más tradicional que existe en la escuela. En la pregunta número 4 “Como docente se tiene pleno conocimiento, que se debe promover la lectura comprensiva en el aula de clase ,ante ello usted...” el 45.5% de los docentes contestaron que los pone a leer pero, con el propósito de que plasmen lo leído en un resumen; el resumen otra antiquísima práctica de aula, que encasilla al estudiante y al docente en una actividad tediosa y repetitiva que al final muchos de los estudiantes pierden el horizonte de lo que realmente significa una síntesis o resumen y de las mil maneras que se puede elaborar. El 24.2% de los docentes no logra encontrar la metodología eficaz que los ayude a leer comprensivamente, y otro

24.2% de los maestros encuestados refiere que es importante encontrar y compartir nuevas prácticas de lectura comprensiva.

En términos generales y resumiendo ésta primera parte del análisis de los resultados de las pruebas presentadas por los estudiantes de grado 9 en las diferentes asignaturas y relacionados éste producto con las respuestas de los docentes encuestados, se podría decir que hay una correlación entre la metodología de los docentes y los niveles de desempeño de los estudiantes, prueba de ello el puntaje obtenido en Lenguaje, Matemáticas y Ciencias, asignaturas evaluadas en las pruebas SABER 2014.

PRUEBAS SABER GRADO 11

En éste mismo orden de ideas, para los resultados de Pruebas saber 11 se analizará desde varias perspectivas entre ellas la suma de los resultados de las tres jornadas (mañana, tarde y noche) y en las diferentes asignaturas que orientan el grado 11.

PRUEBA DE LENGUAJE

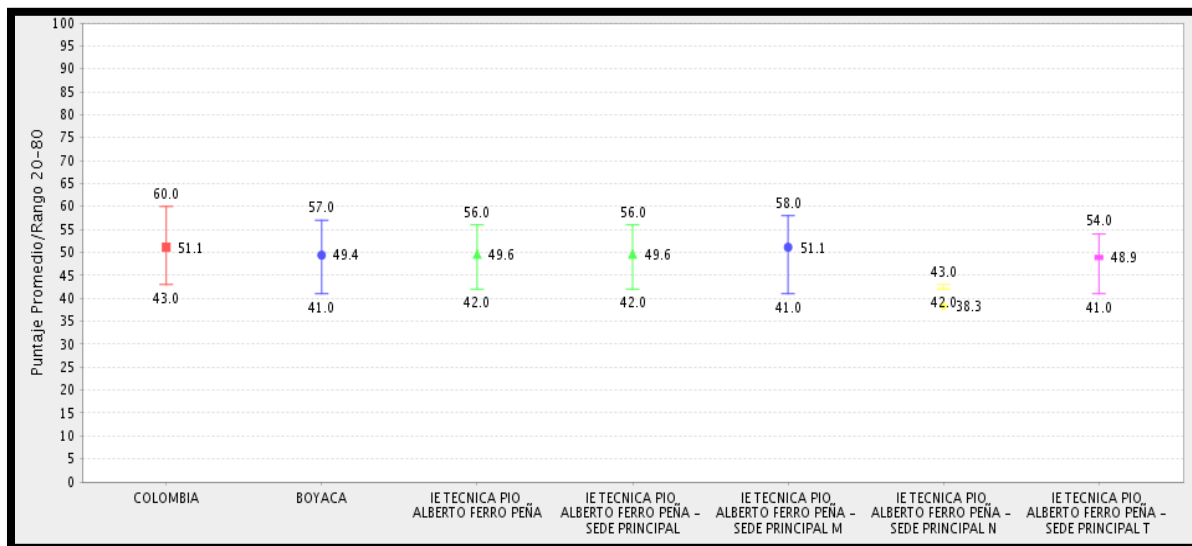


Figura 24. Prueba de Lenguaje: Comparación del Promedio. Resultados prueba Saber grado 11. Actualización de datos 2015

Se encontró que en el área de Lenguaje y más exactamente en lo que respecta a Lectura Crítica 87 estudiantes en total presentaron la prueba y el promedio en su nivel de desempeño oscila entre el 49.6 % de un 100% entendiéndose que el promedio se reporta para cada prueba y sub-prueba en una escala de 0 a 100, sin decimales, con media 50 y desviación estándar 10. De esa manera se puede juzgar el grado de competencia que tienen los 87 estudiantes en cuanto a Comprensión Lectora en el área de Lenguaje.

PRUEBA DE MATEMATICAS

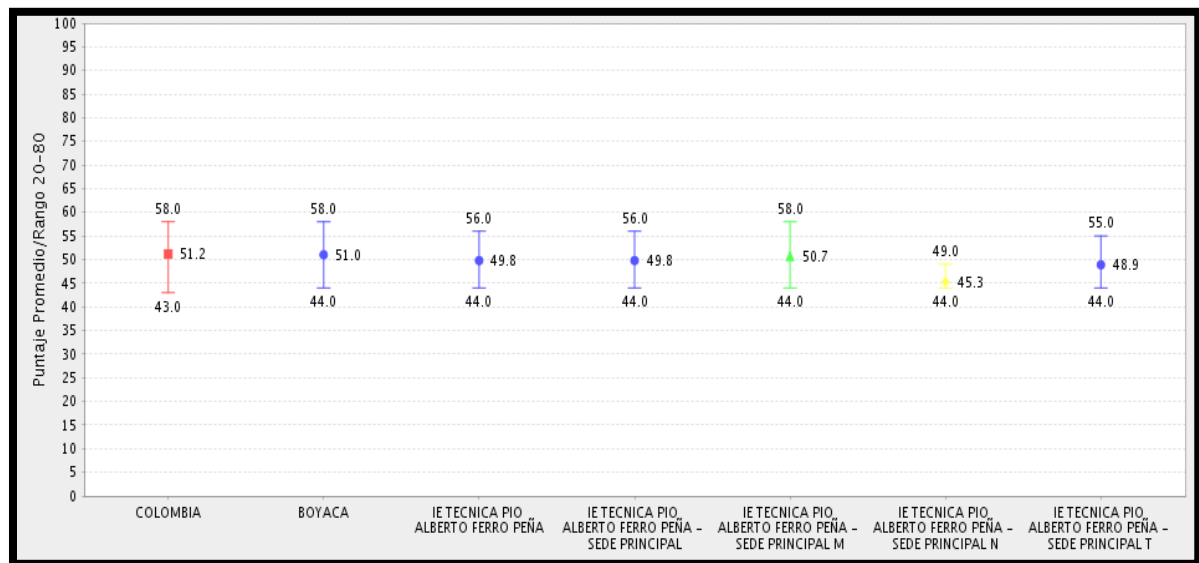


Figura 25. Prueba de Matemáticas: Comparación del Promedio. Resultados prueba Saber Grado 11. Actualización de datos 2015

Siguiendo con éste análisis, en el área de Matemáticas, entiendo, las competencias y componente que integra ésta asignatura como: Comunicación, Razonamiento y Resolución de problemas y que ésta relacionada directamente con la comprensión lectora, se puede apreciar claramente que del mismo total de los estudiantes, se alcanzó el 49.8% referido a su nivel de desempeño.

PRUEBA SOCIALES Y NATURALES

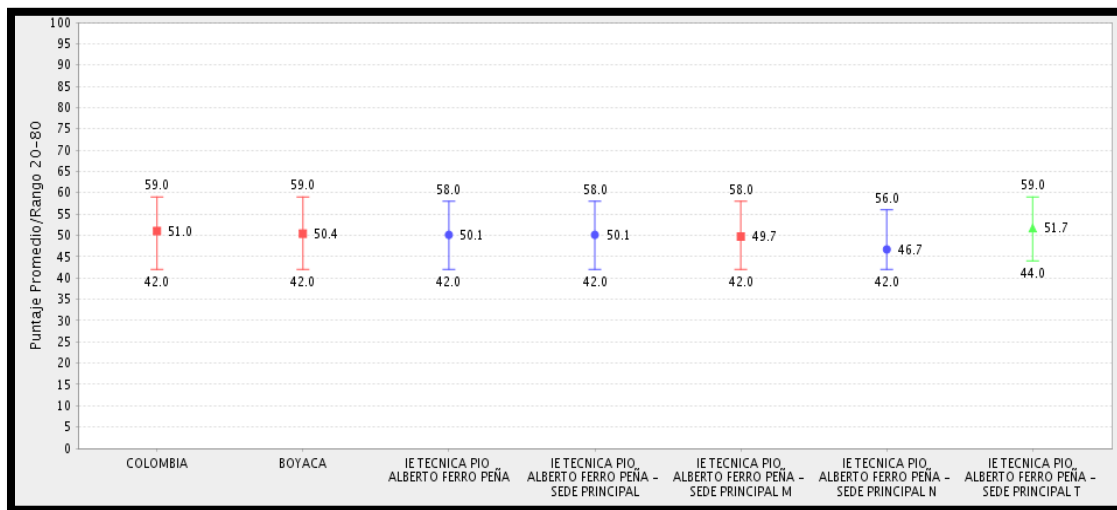


Figura 26. Prueba de Sociales: Comparación del Promedio. Resultados prueba Saber Grado 11. Actualización de datos 2015

En Ciencias sociales, donde la comprensión lectora aumenta, éstos mismos estudiantes obtuvieron un 50.1%, al igual que en Ciencias Naturales 50.1%, en la asignatura de razonamiento, ésta vez tomada como electiva, muestra que los estudiantes que aplicaron se encuentran en un nivel de desempeño de 49.8%.

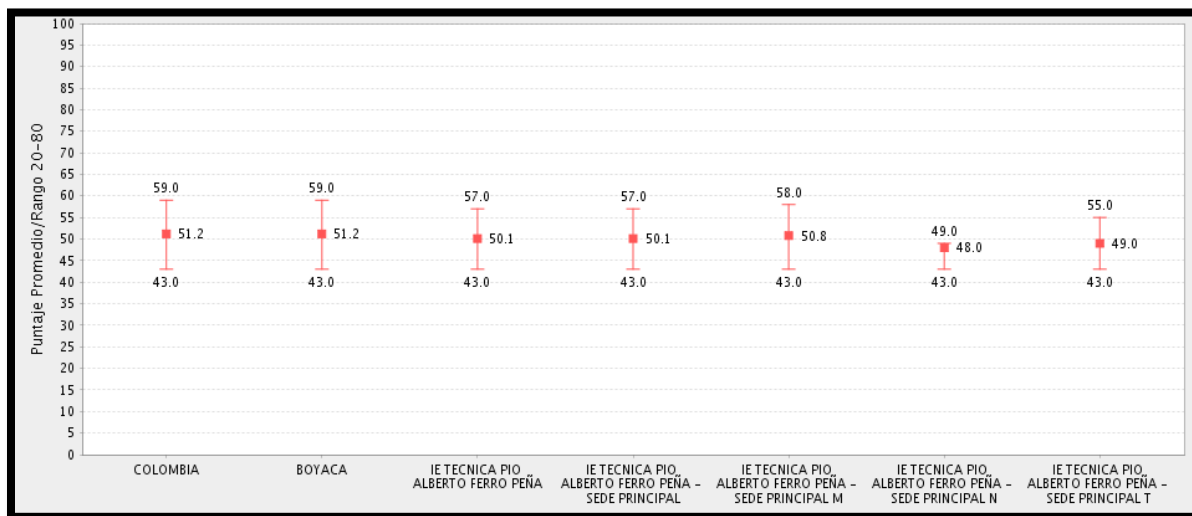


Figura 27. Prueba de Ciencias Naturales: Comparación del Promedio. Resultados prueba Saber Grado 11. Actualización de datos 2015

De acuerdo, a los anteriores resultados para grado 11 en las diferentes asignaturas evaluadas, es de observar que el porcentaje derivado de sus pruebas, sitúan a éstos estudiantes en un nivel medio que significa estar como en la balanza, y que ésta en cualquier momento se puede inclinar o para descender o para ascender en una escala valorativa. La idea obviamente es que continuamente y a medida que las circunstancias lo permitan, la calidad educativa esté en un creciente progreso y pues esto se puede verificar en los desempeños de los estudiantes al demostrar que son competentes para... Luego surge aquí el compromiso de toda una comunidad educativa, docentes, padres de familia y estudiantes por mejorar y hacer de los niños y jóvenes ciudadanos prósperos que promuevan el desarrollo de su entorno socio-cultural en el cual se encuentren inmersos.

Ahora bien, si se encadena, éstos resultados de los estudiantes de media con el producto logrado en la herramienta aplicada a los docentes de ésta Institución; se podría afirmar que en todas las preguntas que se les hicieron a ellos; siempre estuvo presente el valor de idoneidad y pertinencia por orientar a través de los aprendizajes de los jóvenes la Comprensión Lectora; por ende ésta correlación de los dos productos obtenidos : resultados de pruebas SABER 11 y resultados de la encuesta aplicada a docentes, conlleva a que se muestre la realidad y es que como lo dice Moreno Bayona, V (2010) en su libro Leer para comprender, “Que suele afirmarse, que todos los profesores son docentes de lengua. Pero todos sabemos que no es verdad. Lo único cierto es que todos los profesores utilizan el lenguaje como instrumento de enseñanza- aprendizaje, y que ninguno de ellos puede prescindir del sistema lingüístico para transmitir, sus opiniones,

reflexiones y conocimientos a cerca del área que imparte, sea en clave verbalista o constructivista”. De igual forma éste escritor Español, manifiesta que el profesorado debe ser el protagonista a la hora de armar y organizar la tarea de comprensión lectora; así como el estudiante debe serlo a la hora de construir sus aprendizajes. Por tanto, y corroborado por las investigaciones en educación que ha realizado la compañía McKENZIE en año 2007, cuando descubre que una de las claves para generar éxito educativo y hacer de los estudiantes altamente competitivos es sin duda el Liderazgo e idoneidad que ejerza el docente en su aula de clase. Por ello, puntualmente en las preguntas número 5 en la cual se pregunta “En el proceso de lectura comprensiva, usted como docente motiva a sus estudiantes en el logro del objetivo y para ello contribuye con...” responde un 36% de los maestros encuestados, que lo hacen con actividades normales de clase, donde haya interacción con el texto, lo cual determina que no hay interés ni preocupación por la mayoría e algunos docentes por cambiar sus prácticas de aula. Al detenerse en la pregunta número 6, donde se encuesta a cerca de los procesos que son relevantes para llegar a una buena comprensión lectora, cuando se aborda un texto; se tiene que el 42.4% realiza éstas acciones si la Institución lo solicita de lo contrario no y un 36.4% responde que por lo general no tiene en cuenta éste proceso, apoyando que el rol del docente se encuentra como en una zona de Confort y por ende son reflejados en los resultados de las pruebas de sus estudiantes. Interesante ver las preguntas número 8 y 9, en las cuales se les interroga a cerca del número de libros que lee al año y un 57% de los docentes optan por instruirse con un número entre 0 y 2 libros.

Con ésta realidad surge una nueva pregunta, Si un maestro que imparte conocimiento lee sólo 2 libros al año, **¿Con qué autoridad pide a sus estudiantes que amen la Lectura y sea competente en ésta?** Sin lugar a dudas ésta situación no beneficia a la Educación Colombiana; el caso de la pregunta 9, cuyo interrogante es acerca de los recursos que deben llevar al aula, y un 66.7%, se inclina por los libros y textos propios de su asignatura; ignorando la interdisciplinariedad y la exploración de recursos varios como el uso de las Tic, que conllevan a que el estudiante esté a la vanguardia junto con el docente. El uso de la Biblioteca es otra fuente importante, donde el docente motiva a su estudiante a la búsqueda de un conocimiento asertivo y variado y por ende a practicar la lectura que lleve a la comprensión y a la esencia de la misma; el 48.5% lleva a sus estudiantes una vez al mes y un 12.1 % Nunca visita la Biblioteca; esto deriva a la reflexión y al cambio inmediato para el mejorar Sistema Educativo de ésta Institución.

Finalmente, tanto los resultados estudiados en las Pruebas saber para grado 9 y 11, no satisfacen el nivel que de acuerdo a las exigencias educativas actuales deben tener los estudiantes, los cuales son valorados por su desempeño y su acción competente, para el propio beneficio y el de una sociedad que reclama calidad, pese a los diferentes factores que afectan la sociedad Colombiana, en el Contexto Educativo.

CAPITULO V

5.1. PROPUESTA DIDÁCTICA

Es importante que los **profesionales del área pedagógica**, tengan conocimiento suficiente sobre las características cognitivas y metacognitivas de los estudiantes, con el propósito, que las demandas académicas expuestas por éstos estén acordes con sus habilidades y niveles de desempeño. Pinzas J. (2003). Además , se hace necesario, que **las diferentes áreas de conocimiento**, comprometidas con el fortalecimiento de la Comprensión Lectora estén dispuestas a apropiarse un mayor dominio sobre la influencia de las operaciones complejas del conocimiento.

Por tanto, de acuerdo al análisis y planteamientos expuestos con base en el presente estudio, se formula ésta propuesta de intervención la cual pretende que los docentes dominen las facetas del lenguaje, al menos, en su forma básica: escribir, dialogar, mantener una actitud de escucha, *pero sobre todo leer y mantener una reflexión sobre lo leído para ver si se comprende el mensaje principal del texto y sus informaciones más específicas*. Por consiguiente, se propondrán diversas actividades centradas principalmente en las que guardan relación con la comprensión lectora. Entre ellas se propone:

5.1.1. SEMINARIO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.

Entendiendo por seminario: Una junta especializada que tiene naturaleza técnica y académica, y cuyo objetivo es el de llevar a cabo un estudio profundo de determinadas cuestiones o asuntos cuyo tratamiento y desarrollo requiere o se ve favorecido cuando se

permite una interactividad importante entre los especialistas y los participantes. Un seminario que:



Figura 28. Seminario. Estrategias de Practicas de Area. Propuesta Didactica

5.1.1.1 PROPUESTA SEMINARIO DE CUALIFICACIÓN DOCENTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA**CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ****“FORTALECIMIENTO DEL PROCESO LECTOR, DESDE LAS DIFERENTES
DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO”****PRESENTACIÓN**

Que los estudiantes sepan leer, pero no comprender lo que leen es una de las debilidades más notorias en el contexto educativo actual. Luego leer comprensivamente es de vital importancia para la formación integral de un estudiante competente. Cuando se lee comprensivamente se relacionan datos, conceptos, e informaciones, estableciendo relaciones de causa o comparando, los cuales son almacenados por la memoria y a partir de los cuales se puede recrear y pensar. No obstante si no existe una gran agilidad ni una percepción lógica, será muy escaso lo que se pueda lograr pese a la riqueza de una excelente memoria; por ello leer comprensivamente es entender lo que refiere un autor y

descubrir cuáles son esos nexos profundos de los que a veces ni el mismo autor se percata.

Así mismo, hacer lectura desde las diferentes áreas del conocimiento es una acción que el docente de hoy debe asumir; ya que su compromiso está enfocado en la formación de lectores competentes, que es lo que el sistema educativo actual, requiere para promover aprendizajes de Calidad. Un docente que domine y sea hábil en la oralidad, interpretación, argumentación y la crítica de todo aquello que comunique “Competencia comunicativa” será un orientador eficaz y comprometido con las nuevas exigencias lectoras para los estudiantes y por ende para la formación en competencias.

5.1.1.2 JUSTIFICACIÓN

Denominada la comunicación como eje para la formación en valores y construcción del conocimiento; se centra en las habilidades de leer, hablar y escuchar una posibilidad de transformación de pensamiento y de acción en el ser humano. Debido a ello dentro del contexto escolar surgen los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los hábitos que tienen los educadores en cuanto a los procesos de lectura comprensiva?, ¿Qué piensan y proponen los educadores, respecto al hábito lector y a la forma como se está orientando institucionalmente? ¿En qué fundamentos teóricos se apoyan los docentes para orientar éstos procesos? ¿Qué percepciones tienen los docentes frente a la participación de los padres de familia o acudientes en éste proceso? ¿Cómo asumen los docentes los procesos de comprensión de textos para sus estudiantes? ¿De qué forma se está llevando éstos procesos en las prácticas de aula en las diferentes áreas del

conocimiento? ¿Qué didácticas se aplican en las aulas para orientar el proceso lector? Ante esto surge la necesidad de un diagnóstico, el cual fue aplicado a través de un cuestionario a los educadores de las diferentes áreas del conocimiento con el propósito de tener una aproximación más real del estado actual de los procesos de lectura comprensiva en la **I.E PIO ALBERTO FERRO PEÑA**, de la ciudad de Chiquinquirá. Los resultados demuestran que estos procesos de Lectura Comprensiva necesitan ser fortalecidos y por tanto quienes los orientan deben ser acompañados y orientados en nuevas perspectivas didácticas, para lograr un mejor desempeño y así alcanzar los objetivos trazados por la Institución Educativa.

Según Moreno V., (2004) y Morales F. (2013), las competencias didácticas son actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, para ser aplicados mediante sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La competencia didáctica del profesorado se centra en el uso consciente de sus conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para provocar el aprendizaje en los alumnos. Además, se hace necesario, que **las diferentes áreas de conocimiento**, se comprometan con el fortalecimiento de la Comprensión Lectora y estén dispuestas a apropiarse un mayor dominio sobre la influencia de las operaciones complejas del conocimiento.

De hecho, Sacristan G. (2008) en su libro, **Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo?** Plantea en su tesis 1, que “El Lenguaje no es inocente. El universo

semántico del que se nutre un discurso a cerca de las competencias, representa una forma de entender el mundo de la educación, de conocimiento y del papel de ambos en la sociedad”. El lenguaje tiene unas funciones evidentes que forma parte primordial al desarrollar: En primer lugar la de articular el pensamiento, darle forma, organizarlo y hacer que tenga coherencia en su estructura y en su fluir.

5.1.1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer procesos pedagógicos y didácticos a través de la reflexión y fundamentación teórica práctica, a partir de desempeños propios en el aula de los docentes de las diferentes áreas del conocimiento de la I.E. PIO ALBERTO FERRO PEÑA de la Ciudad de Chiquinquirá, Boyacá

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer y reflexionar sobre sus propias prácticas de aula, intereses y alcances pedagógicos y didácticos en el desempeño profesional
- Presentar una fundamentación teórica sobre competencias docentes, didáctica y lectura comprensiva que centre las perspectivas del Seminario
- Promover el trabajo Cooperativo y Colaborativo, mediante el trabajo propuesto
- Orientar en didácticas, donde se evidencie la intervención pedagógica para fortalecer el proceso lector en las aulas.

5.1.1.4 COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de liderazgo, frente a la toma de decisiones en el proceso lector
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos
- Capacidad de autocrítica y reflexión sobre su propio desempeño
- Capacidad para consolidación del aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Argumentación y proposición a partir de bases documentales
- Planificación de actividades de aula para la lectura
- Trabajo Cooperativo y Colaborativo
- Apropiación de algunos referentes teóricos
- Actitud, compromiso y pertinencia en el proceso lector con los estudiantes

5.1.1.5 METODOLOGÍA

El presente seminario con una intensidad horaria de 40 horas, se desarrollará en cinco (5) sesiones, durante cinco fines de semana los días sábados. Las sesiones se trabajarán en la modalidad de seminario- taller, cuya duración será de seis (6 horas) y siete (7) horas la sesión número dos (2). A través de las cuales habrá participación de los docentes en la discusión abierta y guiada sobre los documentos de referencia planteados, Exposiciones y prácticas de enseñanza –aprendizaje entre ellos mismos. Se ha asignado

9 horas, para la formación autónoma del docente, trabajo en grupo, lo cual consistirá en la consulta de la Bibliografía sugerida y la organización del trabajo requerido para cada sesión. Al finalizar cada sesión se realizará una relatoría del trabajo realizado, donde se destaque aquello que se logre transformar en la parte conceptual como también en la práctica docente. La metodología se hará mediante los siguientes aspectos.

CLASES PRESENCIALES

- Interacción constante con el docente para crear un clima de aula donde prime la amistad de colegas, basada en seguridad y confianza para el desarrollo del seminario
- Fundamentación teórica, acompañadas de ejemplos prácticos sobre la temática a trabajar, esto será expuesto por el Tutor
- Despeje de dudas, a través de la práctica de técnicas grupales como: mesa redonda, plenarias, conversatorios, exposiciones y debates
- Reflexión y análisis del material Bibliográfico referenciado
- Orientación en el diseño y práctica de didácticas elegidas para el proceso de lectura en cada una de las disciplinas

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

- Lectura, síntesis y comentario crítico – reflexivo del material Bibliográfico
- Búsqueda de otras fuentes bibliográficas y sus respectivos aportes
- Organización de la información para cada sesión del seminario
- Elaboración de ayudas para presentar en exposición

- Toma de decisiones para proponer didácticas de lectura según el área de enseñanza

5.1.1.6 EVALUACIÓN

CRITERIOS

- Comprensión y apropiación de los conceptos y fundamentaciones teóricas
- Selección, organización e interrelación de la información sobre el tema
- Capacidad profunda de análisis y argumentación de ideas sobre la temática
- Fluidez y adecuación en el uso de la lengua durante su discurso oral y escrito
- Asistencia y participación en las diferentes sesiones programadas para el seminario

PROCEDIMIENTO

Evaluación formativa a través de:

- Capacidad de reflexión, crítica y proposición sobre sus propias prácticas pedagógicas.
- Participación activa, en las plenarias, exposiciones, mesas redondas y conversatorios a que den lugar en éste seminario.
- Entrega de trabajos individuales y exposiciones en grupo
- Propuesta y desarrollo de didácticas en lectura comprensiva desde la disciplina que orienta

5.1.1.7 CRONOGRAMA

GRUPO	FECHAS	HORARIO	HORAS	DOCENTES	LUGAR
1	Marzo : 5,12,19 Abril : 2 y 9 Año : 2016	Sabado – 8:00 am – 2:00 pm	40	40	I.E. Pio Alberto Ferro Peña

5.1.1.8 AGENDA A DESARROLLAR

SESIÓN NÚMERO UNO “ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL EN LECTURA COMPRENSIVA EN TODAS LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO, I.E. PIO ALBERTO FERRO PEÑA”

SECUENCIA 1. PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN

TÍTULO. ¿Qué acciones realizo en mi práctica de aula, cuando abordo algún tipo de lectura?

TIEMPO 1 hora

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Los docentes se presentan y en mesa redonda se hace una caracterización referente a:

- Resultados Pruebas Saber 9 y 11 año 2015 Institución Educativa
- Tipos de textos que leen y objetivos de la lectura
- Los resultados esperados con la lectura en clase

- Tipos de trabajos solicitados, objetivos y papel en procesos de aprendizaje
- Dificultades de los maestros al abordar la enseñanza de la lectura
- Didácticas para aplicar en las aulas de clase

Se da por finalizada ésta secuencia con la escritura de un protocolo que recoge la caracterización trabajada.

Ver Anexo 5: Talleres de Comprensión Lectora por área de conocimiento

SECUENCIA 2. PROBLEMATIZACIÓN

TITULO. ¿Qué clase de problemas surgen en el proceso de Lectura Comprensiva?

TIEMPO. 2 horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Los docentes antes de la sesión y durante ésta leerán en grupo una de las lecturas propuestas, cuyo temática está relacionada con la problemática a estudiar. Durante la secuencia dos, los maestros en grupo y por áreas harán sus respectivas exposiciones con diferentes ayudas sobre los contenidos de las lecturas. Al finalizar el trabajo de exposición se hará una plenaria general, en la cual se dará a la discusión y argumentación sobre las diversas percepciones a partir de sus propias experiencias.

SECUENCIA 3. LECTURA COMPENSIVA. INTERVENCIÓN DEL TUTOR Y TALLER DE COMPRENSIÓN

TITULO. ¿Qué significa una lectura comprensiva? Aspectos a tener en cuenta

TIEMPO. 3 horas

TEMÁTICAS A ORIENTAR. INTERVENCIÓN DEL TUTOR

- Teorías a cerca de la lectura
- Procesos cognitivos que intervienen en la lectura
- Niveles de Comprensión
- Tema, idea principal, ideas secundarias en un texto
- Competencia Interpretativa, argumentativa y Propositiva
- Taller de Comprensión Lectora

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA.

Teniendo en cuenta el soporte teórico de los autores como: Smith Frank, Solé Isabel, Díaz Barriga Frida, Bravo Ana, Stewards y Stanley; el Tutor, se dispone a compartir y a orientar el conocimiento sobre procesos particulares que deben ser tenidos en cuenta y que intervienen en el momento de interacción entre el lector y el texto. Para ello el tutor se apoya en ayudas Power Point y en talleres escritos, los cuales son aplicados a las diferentes áreas del conocimiento. Después de la intervención del Tutor, los docentes por áreas desarrollaran un taller de comprensión Lectora, que luego será socializado ante todo el grupo, destacando las partes esenciales o relevantes de comprensión y justificando sus respuestas.

LECTURAS SUGERIDAS

Barbero, J. M. (2005). Modos de leer. Bogotá: Centro de Competencias en Comunicación para América latina. Obtenido de http://www.fesmedia-latinamerica.org/uploads/media/Los_modos_de_leer.pdf

- Bravo Gaviro, A. (2010). PROCESOS Y FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA MATERNA (L1) Y LENGUA EXTRANJERA (LE)”. Autodidacta, 87-99. Obtenido de http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_1_archivos/a_b_gaviro_feb10.pdf
- Cassany, D (2009). Leer para construir, la enseñanza Lingüística Comprensiva. Entrevista. Obtenido de http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/_pdf/pre2/ElEducador09.pdf
- Díaz F. Hernández G. (1999). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. (Capítulo 5 y 6). McGraw-Hill. México. Obtenido de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf
- López, F. (s.f.). Obtenido de www.docentes.unal.edu.co: <http://www.docentes.unal.edu.co/felopezdi/docs/Los%20mundos%20posibles%20de%20Umberto%20Eco.pdf>
- Montanero Fernández, M. (2004). CÓMO EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA: ALTERNATIVAS Y LIMITACIONES. Revista de Educación número 335, 415- 427. Obtenido de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_26.pdf

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PARA EL TUTOR

- Díaz Barriga, F. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México.
- Smith, F. (1984). Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas. México Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_05Blanco1.pdf?documentId=0901e72b80e0082
- Solé, I. (1992) Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelona

SESIÓN NÚMERO DOS. EPISTEMOLOGÍA, PEDAGOGÍA, EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA EL APRENDIZAJE EN LECTURA

SECUENCIA 1. INTRODUCTORIO

TÍTULO. Lectura en nivel Secundario y Media. Concepciones e implicaciones curriculares y pedagógicas.

TIEMPO. 2 horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA.

Partiendo de las lecturas propuestas para ésta sesión, el Tutor y los Docentes a través de la práctica de una técnica grupal como el **conversatorio**, discutirán y analizarán las diferentes concepciones sobre el tema y resaltando los aspectos positivos que se pueden desarrollar en el contexto real del proceso de aprendizaje de los estudiantes. De ésta forma optar por un modelo pedagógico que sea el referente para fortalecer éstas prácticas de aula. Por áreas los docentes presentarán por escrito **una propuesta** desde sus propias experiencias donde se articulen los conocimientos aprendidos con la práctica real en el aula. Se dará el tiempo para que cada grupo socialice a manera de exposición dicha propuesta.

SECUENCIA 2. NUESTRAS PRÁCTICAS DOCENTES

TÍTULO. Hagamos prácticas de Aula motivando a la lectura

TIEMPO. 3 Horas. Intervención del Tutor y Rol del docente

TEMÁTICAS A ORIENTAR, INTERVENCIÓN DEL TUTOR

- Claves Contextuales en la lectura
- Etapas o Momentos a tener en cuenta en la orientación de una lectura
- Intervención Docente en los problemas de comprensión lectora de los educandos

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Terminada y socializada la primera secuencia el tutor a través de algunas ayudas didácticas expone y orienta con sus ayudas, las claves contextuales en una lectura y las etapas que se deben tener en cuenta en lectura comprensiva y también la forma de intervención de los docentes ante los problemas de comprensión que se presenten en el aula con los estudiantes. Acto seguido, los docentes por áreas desarrollaran 15 minutos de práctica docente orientando lectura comprensiva a sus compañeros desde el mismo material de lecturas dadas en la secuencia número 3. Los docentes pondrán en ejercicio el conocimiento adquirido en la secuencia 4. Al finalizar ésta secuencia, los docentes compartirán la experiencia de su propia práctica de aula.

SECUENCIA. 3. SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

TITULO. Lectura en la Institución Educativa

TIEMPO . 2 Horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA.

A partir de las lecturas sugeridas en grupos y por áreas, los docentes presentarán en forma de exposición, primero que todo, alguna experiencia propia en sus prácticas de aula. Luego presentarán algunas estrategias relevantes para ellos, las cuales se han tomado de las lecturas hechas. Al finalizar se hará una plenaria en donde se discutirá sobre los aciertos, problemas y opciones pedagógicas en cada una de ellas. De igual

manera el tutor presentará de forma sucinta algunas experiencias propias y de algunas lecturas referidas.

LECTURAS SUGERIDAS

- Acosta. (2014). Resignificar la enseñanza de la lectura y la escritura. De la conciencia Lingüística la alfabetización a través del juego. Revista Novedades educativas. No 281, Año 28, 72-82. Obtenido de www.noveduc.com
- Díaz, Barriga. F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. México. Edición Tears
- Martínez. M. C. (2004) El procesamiento multinivel del texto escrito. ¿Un giro discursivo sobre la comprensión de textos? Revista Lenguaje Número 32 pág. 28 -53
- Moreno, V. (2003) Leer para comprender. Gobierno de Navarra. Blitz, serie amarilla. España
- Sacristán, G. (2008), educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? Morata. Madrid.
- Pimiento, M (2012) Las Concepciones de los Docentes sobre Competencias en Lectura y Escritura en la Formación de los estudiantes en áreas diferentes a Lengua Castellana. Universidad Tecnológica . Pereira.
- Pozo, J. I (2002) El Aprendizaje Estratégico: Aprender a enseñar desde el currículo. Editorial Santillana. Madrid
- Tobón, S. (2000). Formación basada en competencias. Editorial Planeta. Bogotá.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- Solé, I. (1992) Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelona
- Stanley L., Swartz (2010). Intervención del docente ante los problemas de comprensión de los estudiantes. Cada niño un Lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Etapas del proceso lector. Ediciones UC. Chile

SESIÓN NÚMERO TRES. DIDÁCTICAS Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**SECUENCIA 1. INTRODUCCIÓN**

TÍTULO. Contenidos y prácticas propias en lectura, de las diferentes disciplinas

TIEMPO. 2 Horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Mediante una discusión guiada y objetiva, se compartirá en lo posible, mediante ayudas audiovisuales, estrategias, tipos de lectura y prácticas asociadas según el área disciplinar, teniendo en cuenta las consideraciones necesarias de los docentes para la formación de sus estudiantes. El tutor hará su intervención presentando algunas lecturas de tipo legal, desde La Ley General de Educación 115, Plan decenal de Educación y Ministerio de Educación Nacional.

SECUENCIA 2. PLANIFICACIÓN.

TÍTULO. Didácticas comunes para la enseñanza de la lectura en los contextos de formación de profesionales de diferentes disciplinas

TIEMPO. 2 Horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA.

En común acuerdo con todos los docentes se asume una posición epistemológica a cerca de la didáctica, en el proceso lector y se propone unos requerimientos a tener en

cuenta en el diseño de estrategias que contribuyan al desarrollo y desempeño de la lectura en el aula.

Posterior a ello a través de una discusión guiada se propone a los docentes diseñar una didáctica desde su área de trabajo para ser aplicada en el aula de clase. Esto lo pueden hacer por disciplinas.

SECUENCIA 3. PRODUCCIÓN

TÍTULO. Diseño de una didáctica para el desarrollo del proceso lector

TIEMPO. 2 Horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA.

Los docentes participantes con anterioridad, han hecho una lectura comprensiva y crítica de los textos referenciados para ésta sesión de trabajo. Después de haber leído y socializado las lecturas, ellos proponen, una didáctica en lectura por grupos de acuerdo a las diferentes disciplinas. Esta didáctica será aplicada con los demás docentes integrantes del seminario, quienes asumirán el papel de estudiantes.

SECUENCIA 4. CONCLUSIONES

TÍTULO. ¿Qué hemos aprendido?

TIEMPO . 1 hora

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN.

En ésta parte los docentes hacen una síntesis de los problemas relevantes en cuanto a los procesos de enseñanza –aprendizaje de la lectura en las aulas y se elabora un protocolo haciendo referencia a éstos problemas detectados

LECTURAS SUGERIDAS

- De Zúbiría Samper, M. (1999) Estructura de la Pedagogía Conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fe de Bogotá: <http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml>
- Ministerio de Educación de Colombia. (2014). Serie Río de letras. Manual y Cartillas. Plan Nacional de Lectura y escritura. Bogotá. Colombia
- Ministerio de educación del Perú. (2014). Buenas Prácticas Docentes. (Capítulo II.) Nuestras mejores 15 prácticas docentes. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002294/229413s.pdf>
- Moreno, V. (2003) Leer para Comprender. Gobierno de Navarra. Blitz, Serie Amarilla. España
- Vargas, Alfonso (2006) Retos de la lectura Contemporánea. Escuela Ciencias del Lenguaje Universidad del Valle.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL TUTOR

- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. 8 de febrero de 1994. Diario Oficial No. 41.214
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Obtenido de <http://www.plandecenal.edu.co/>: <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-channel.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Obtenido de <http://www.mineduccion.gov.co/>: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-channel.html>
- Moreno, V. (2003) Leer para Comprender. Gobierno de Navarra. Editorial. Blitz, Serie Amarilla. España

SESIÓN NÚMERO CUATRO. APLICACIÓN Y DESARROLLO DE CONTENIDOS Y REFERENTES TEÓRICOS

SECUENCIA 1. INTRODUCCIÓN

TÍTULO. Fortalezas y debilidades en el diseño de la didáctica a aplicar para el desarrollo del proceso lector

TIEMPO. 1 hora

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Los docentes después de haber diseñado una propuesta didáctica para ejercitar los procesos de lectura comprensiva en el aula, desde las diversas áreas del conocimiento, socializan su experiencia en la elaboración de ésta y comparten las debilidades y fortalezas encontradas con los demás grupos de trabajo.

SECUENCIA 2. PRÁCTICAS DOCENTES DESDE LAS DIFERENTES**DISCIPLINAS**

TÍTULO. Desarrollo de la competencia didáctica en lectura

TIEMPO. 3 horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA.

Los docentes se disponen a realizar su práctica frente a los demás compañeros del Seminario, durante un tiempo aproximado de 20 minutos por grupo. El tutor al terminar cada grupo en compañía de los demás docentes aporta sus ideas para fortalecer cada vez más éstos procesos.

SECUENCIA 3. SOCIALIZACIÓN

TÍTULO. Conclusiones de la Sesión

TIEMPO. 30 Minutos

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Después de realizada la práctica y de haber hecho la respectiva realimentación, los docentes a través de una relatoría plasman las conclusiones a las que han llegado, destacando los puntos positivos del trabajo realizado

LECTURAS SUGERIDAS PARA LOS DOCENTES

- De Zubiría Samper, M. (1999) Estructura de la Pedagogía Conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fe de Bogotá: <http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml>
- Ministerio de Educación de Colombia (2014) Serie Río de letras. Manual y Cartillas. Plan Nacional de Lectura y escritura. Bogotá. Colombia
- Ministerio de educación del Perú. (2014). Buenas Prácticas Docentes. Capítulo II. Nuestras mejores 15 prácticas docentes. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002294/229413s.pdf>
- Moreno, V. (2003) Leer para Comprender. Gobierno de Navarra. Editorial. Blitz, Serie Amarilla. España
- Vargas, Alfonso. (2006). Retos de la lectura Contemporánea. Escuelas Ciencias del Lenguaje Universidad del Valle.

SESIÓN NÚMERO CINCO. PROPUESTA DESDE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL

SECUENCIA 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PEDAGOGÍA

CONCEPTUAL

TÍTULO. Didácticas de fortalecimiento en los procesos de comprensión lectora

TIEMPO. 3 Horas

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Desde la lectura previa, de algunos referentes teóricos a cerca de la Pedagogía Conceptual y aprendizaje significativo, los docentes a través de una didáctica grupal exponen sus diferentes puntos de vista, rescatando siempre las fortalezas y convirtiendo en oportunidades las debilidades halladas en éstas lecturas al aplicarlas desde sus propias disciplinas y en los contextos reales. Después de ello por grupos en áreas elaboran un

esquema, sobre los principales puntos de las lecturas realizadas, donde sintetizan la información para ser comprendida de una mejor forma. Terminado colocan los esquemas alrededor del auditorio y luego hacen una marcha silenciosa por cada uno de ellos realimentando la información

Ver Anexo 6: Lecturas Interdisciplinarias

SECUENCIA 2. OTROS PROCESOS DIDÁCTICOS EN LECTURA

TÍTULO. Uso de representaciones gráficas para comprender textos

TIEMPO. 3 Horas

TEMÁTICAS A ORIENTAR. INTERVENCIÓN DEL TUTOR

- Modelos Cerebrales según Paul MacLean
- Los Hemisferios del Cerebro
- Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner
- Pedagogía Conceptual de Zubiría
- Representaciones gráficas: Mapa Mental, Conceptual, Mentefactos, Uve Heurística, Mapas mentales, Cartografía social

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

El Tutor inicia con una dinámica de grupo que se llama “La Danza Francesa” es un momento de relajación y de enlazar el conocimiento para fortalecer el trabajo en grupo. Acto seguido inicia con la presentación de lo que es la pedagogía conceptual y la representación gráfica como una estrategia de comprensión y resolución de problemas. Al finalizar la intervención de Tutor, se les entregará una lectura los docentes por áreas,

las cuales serán integradas para que a través de las diferentes representaciones gráficas apliquen los conocimientos adquiridos con el ánimo de fortalecer su práctica de aula. Los docentes ubicaran los diferentes esquemas elaborados alrededor del recinto donde explicaran a sus compañeros cuál fue la didáctica que utilizaron para hacer la comprensión de la lectura encomendada. Explicarán también su fortaleza y su oportunidad de mejora.

SECUENCIA 3. CONCLUSIONES FINALES

TÍTULO. Un aprendizaje más para aplicar en las aulas

TIEMPO. 30 Minutos

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Al finalizar la sesión número cinco, los docentes junto con el tutor entran en un momento de reflexión, y a través de una relatoría dejan por escrito el trabajo realizado durante el tiempo establecido para éste seminario

LECTURAS SUGERIDAS

- Cuestas, J. (2009) Neuro didáctica y estimulación del potencial innovador para la competitividad en el tercer milenio. Obtenido de http://www.umng.edu.co/documents/63968/80127/RevistaEDUCACION2009-28_35Neurodidactica.pdf
- Cuevas, L. C. (2007). Planeación y Evaluación basada en competencias. México: Trillas.
- Gardner Gardner, H. (1980). Las inteligencias múltiples. Barcelona. Paidós Marco Antonio Moreira. Instituto de Física, UFRGS Caixa postal 15051, Campus 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil. if ufrgs br jgallas
- De Zúbiria Samper, M. (1999) Estructura de la Pedagogía Conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fe de Bogotá: <http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml>

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TUTOR

- Ausubel, Novak, Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas, 2ª edición.
- Bidoglio E, R. (s.f.). *Neurobiología y Neurociencias desde un Enfoque Grafológico*. [Monografía] Asociación Educar. Recuperado de <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/r.bidoglio.pdf>
- Coll, Palacios, Marchesi. (1992). *Desarrollo Psicológico y educación II*. Alianza. Madrid.
- Cuestas, J. *Neuro didáctica y estimulación del potencial innovador para la competitividad en el tercer milenio*. Obtenido de http://www.umng.edu.co/documents/63968/80127/RevistaEDUCACION2009-28_35Neurodidactica.pdf
- Gardner, H. (1980). *Las inteligencias múltiples*. Barcelona. Paidós Marco Antonio Moreira.
- Garnett, S (2009). *Cómo usar el cerebro en las aulas*. Editorial Paidós. Washington
- Novak, J, Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona, Martínez Roca

5.1.2. CLUBES DE LECTURA

La lectura es un proceso dialogante en el cual se dan dos factores determinantes para su comprensión que son: La macro estructura del sujeto y la microestructura del texto. En ésta actividad los protagonistas,(principalmente los estudiantes), amplían su mundo de conocimiento mediante el mundo de las palabras con un solo propósito entender y comprender lo que leen , el texto y su contexto ; para luego transmitirlo de múltiples maneras y evidenciar el proceso de cambio y de transformación a cerca de las prácticas de aula de sus docentes. Los clubes de lectura buscan :



Figura 29. Clubes de Lectura. Propuesta Didactica

A continuacion se presenta la Propuesta de Clubes de Lectura:

5.1.2.1 CLUBES DE LECTURA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA

CHIQUINQUIRÁ. BOYACÁ



PRESENTACION

Un club, está conformado por un grupo de personas cuyo propósito es trabajar desde diferentes ángulos de forma rigurosa pero amena con el fin de obtener una meta a corto o a largo plazo. De ésta forma, anexo a la propuesta del seminario, surge la intención de plantear la posibilidad de que dentro del Plan de Estudios de ésta Institución se amplíe la participación de procesos de Lectura Comprensiva a través de los CLUBES

DE LECTURA, cuya función conlleve a la práctica, al discernimiento y motivación en lectura y por ende a que su comprensión se vigorice cada vez más. Estos CLUBES, serían un espacio para que semanalmente haya un punto de encuentro entre docentes y estudiantes que se entreguen al éxtasis de la realidad y de la fantasía de cualquier contexto lector. Por tanto, amplían su mundo de conocimiento mediante el mundo de las palabras, del lenguaje, con un solo propósito entender y comprender que lo que leen es para sacarle un fruto que potenciará su condición de lector.

5.1.2.2 JUSTIFICACIÓN

Los jóvenes pueden entrar en contacto con la literatura de una forma más distendida, conocer autores y géneros nuevos en profundidad. Esta es una didáctica que desarrolla en los estudiantes un espíritu crítico, además de cultivar la imaginación, socializar, hablar en público, perfeccionar la expresión oral y escrita, ampliar vocabulario. Así mismo En las reuniones de los Clubes de Lectura, se conversa sobre el argumento, el estilo del autor, los personajes, su relación con otras obras, etc., aunque especialmente se comparten la opinión y las dudas de cada lector, además de las experiencias personales de cada cual. De ésta forma los estudiantes de grado 9, 10 y 11 van adquiriendo una riqueza cultural en lectura y por ende van desarrollando habilidades comunicativas, las cuales son base para ser competentes frente a cualquier acto que implique el uso del lenguaje. Esta estrategia rescata las palabras de Vandijk, T. (1987) citado por De Zubiría J. (2003) a referir que *“Para comprender un texto*

debemos reconstruir cognitivamente (así pues también teóricamente) la base explícita completa, basándonos, en la base total implícita, tal y como aparece en la secuencia de frases". La lectura es un proceso dialogante en el cual se dan dos factores determinantes para su comprensión que son: La macro estructura del sujeto y la microestructura del texto. En ésta actividad los protagonistas, (principalmente los estudiantes), amplían su mundo de conocimiento mediante el mundo de las palabras con un solo propósito entender y comprender lo que leen el texto y su contexto; para luego transmitirlo de múltiples maneras y evidenciar el proceso de cambio y de transformación a cerca de las prácticas de aula de sus docentes

5.1.2.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Promover la participación de los estudiantes de grado 9, 10 y 11 de la I.E. PIO ALBERTO FERRO PEÑA, en el hábito lector y por ende en su comprensión, a través del desarrollo de habilidades comunicativas que fortalezcan la competencia lectora desde las diferentes áreas del conocimiento.

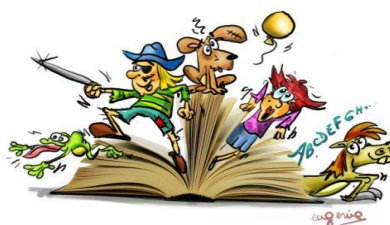
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar desde las diversas disciplinas espacios de Lectura para fortalecer la competencia comunicativa tanto de estudiantes como de docentes
- Potenciar el acto de leer al unir sus propias reflexiones con las de otros mediante la escucha, discusión y comparación sensibilidades y puntos de vista.

- Motivar y apoyar la lectura de obras y autores variados, representativos de diversas tendencias artísticas e intelectuales, clásicas y contemporáneas.
- Comprender los textos literarios en su totalidad y expresar esa comprensión desde sus propios puntos de vista

5.1.2.4. CRONOGRAMA

PRIMER SEMESTRE DE 2016
CRITERIO DE SELECCIÓN. AUTORES LITERATURA LOCAL Y NACIONAL



GRADO 9. Literatura Local

FECHA	AUTOR	TEXTO	DISCIPLINA	DURACIÓN
Febrero	Fernando Soto Aparicio	Después empezará la madrugada	Matemáticas	4 sesiones 1 hora semanal
Marzo	Jairo Aníbal Niño	Puro Pueblo	Religión	4 sesiones 1 hora semanal
Abril	Julio Flores	Poemas: Flores Negras, tú no sabes amar, ¿En qué piensas? Fuego y ceniza	Lengua Castellana e Inglés	4 sesiones 1 hora semanal

Mayo	José Casas	Joaquín	Poemas: Canto a María, los Romance de Vieja Fable, Crónicas de aldea, Los recuerdos de fiesta.	Artística	4 sesiones 1 hora semanal
Junio	Antonio Ferro	María Bermúdez	La gruta simbólica “El Jetón Ferro”	Ciencias Naturales	4 sesiones 1 hora semanal
Actividad de finalización. Encuentro con alguno de los escritores abordados o puesta en escena de algún texto literario.					



GRADO 10 y 11. Literatura Nacional

FECHA	AUTOR	TEXTO	DISCIPLINA	DURACION
Febrero	José Asunción Silva	Poemas: nocturno i, crepúsculo, asómate a mi alma, gotas amargas.	ética y valores	4 sesiones 1 hora semanal
Marzo	German Castro Caicedo	Colombia x	Ciencias sociales y educación física	4 sesiones 1 hora semanal
Abril	Álvaro Mutis	Poesía antología personal	Lengua castellana	4 sesiones 1 hora semanal
Mayo	Gabriel García Márquez	Memoria de mis putas tristes	Química y física	4 sesiones 1 hora semanal
Junio	Jorge Isaac	María	Tecnologías	4 sesiones

1 hora semanal
Actividad de finalización. Puesta en escena de alguna de las obras leídas, esta actividad estará a cargo de los docentes de Humanidades y Artística

**SEGUNDO SEMESTRE DE 2016
CRITERIO DE SELECCIÓN. POR TEXTOS REPRESENTATIVOS EN LAS
DIFERENTES DISCIPLINAS**

GRADO 9

FECHA	TEXTO	AUTOR	DISCIPLINA	DURACIÓN
Julio	Memoria por correspondencia	Emma Reyes	Educación religiosa	4 sesiones 1 hora semanal
Agosto	Sálvese quien pueda	Daniel Samper Pizano	Matemáticas y sociales	4 sesiones 1 hora semanal
Septiembre	El olvido que seremos	Héctor Abad Faciolince	Ciencias sociales	4 sesiones 1 hora semanal
Octubre	El país de la canela	William Ospina	Artística y educación física	4 sesiones 1 hora semanal
Noviembre	Juventud en éxtasis	Carlos Cuauhtémoc Sánchez	Lengua castellana, Ética y valores	4 sesiones 1 hora semanal

GRADOS 10 y 11

FECHA	TEXTO	AUTOR	DISCIPLINA	DURACIÓN
-------	-------	-------	------------	----------

Julio	Número cero	Umberto eco	Filosofía y religión	4 sesiones 1 hora semanal
Agosto	La oculta	Héctor abad Faciolince	Sociales y políticas	4 sesiones 1 hora semanal
Septiembre	Ciudades de papel	Jhon Green	Matemáticas e informática	4 sesiones 1 hora semanal
Octubre	El amante japonés	Isabel Allende	Humanidades química y física	4 sesiones 1 hora semanal
Noviembre	A flor de piel	Javier Moro	Ciencias y educación física	4 sesiones 1 hora semanal

5.1.2.5 METODOLOGÍA.


Los clubes de lectura una estrategia más para promover y fortalecer la comprensión de textos, estos clubes se harán una vez a la semana por meses. De ésta forma los estudiantes junto con los docentes se estarían leyendo un promedio de un libro al mes. La participación en los Clubes, se hará por grados (9, 10 y 11) los cuales serán orientados desde las actividades del club por el área de conocimiento que le corresponda según cronograma previamente acordado. Durante las 4 semanas se manejarán diferentes horarios para que los estudiantes de los grados mencionados puedan participar, previo a ello se les asignará una ficha que lo identifique como miembro del Club. El área que le corresponda la orientación del Club, está en libertad para asignar las actividades a realizar durante ese mes con el fin de que el texto fijado sea discutido, debatido y compartido por sus integrantes, lo cual conlleve a la comprensión total de éste. En el desarrollo de los Clubes los docentes pueden optar por actividades como: *discutir sobre el género al que pertenece la obra, la época en la que se desarrolla la acción, el estilo y la estructura de la obra, el narrador y punto de vista, el espacio donde tiene lugar, las características y reacciones de los personajes, comparar las situaciones del libro con otras obras leídas anteriormente o con experiencias personales, los giros de la trama,*

la dificultad o simplicidad de la obra. El tiempo narrativo, la credibilidad de la obra. Incluir canciones, documentales, videos, películas que tengan que ver con el autor y con las temáticas seleccionadas para cada club.

ACCIONES DE LOS ESTUDIANTES. *Lectura, toma de apuntes, síntesis, selección de frases o párrafos sobre situaciones significativas para ellos. Relación de las temáticas con su entorno, búsqueda de nuevo léxico, puestas en escena de alguna parte del texto, indagación de biografías y contextos de la obra o temática a leer, felexión, argumentación, crítica y proposición.*

Para el manejo en común de todas las áreas, se puede optar por el manejo de éstas dos fichas.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CLUB DE LECTURA. “ ENCUENTROS BLABLA ”	
	
DATOS PERSONALES	
Nombre _____	del
Estudiante _____	
Grado _____	Año _____
Teléfono _____	
Géneros de su preferencia _____	
Firma _____	

FICHA DE SEGUIMIENTO A LA LECTURA

CLUB DE LECTURA “ENCUENTROS BLABLA”



AGENDA DE LECTURA

ESTUDIANTE _____ **GRADO** _____

TÍTULO DEL LIBRO _____ **MES** _____ **AÑO** _____

Semana 1. Tengo que leer _____ he leído _____

Semana 2. Tengo que leer _____ he leído _____

Semana 3. Tengo que leer _____ he leído _____

Semana 4. Tengo que leer _____ he leído _____

5.1.2.6 EVALUACIÓN

La evaluación se hará a través de los siguientes parámetros

- Organización y planeación de los Clubes mes a mes por las diferentes disciplinas
- Motivación y orientación en la consecución de las obras seleccionadas para los Clubes
- Habilidad para la consecución de recursos materiales para dar viabilidad a los clubes mes a mes
- Liderazgo tanto de estudiantes como de docentes en cumplir con las metas propuestas
- Competencia comunicativa de los estudiantes y docentes en la intervención de los clubes
- Capacidad de trabajo Cooperativo y Colaborativo
- Asistencia y participación a los clubes de lectura por los docentes y estudiantes

5.1.3. TALLERES: ENCUENTROS CON LA LECTURA, “MEJOR... LEER EN FAMILIA”

La lectura es muy importante para el proceso de aprendizaje; pero también es muy importante desarrollar en los niños y niñas el placer por dicha lectura. La familia es el contexto que posibilita la expansión, expresión y desarrollo de la subjetividad de todos sus miembros. Este proceso lector ha suscitado una condición relevante por ser valorado como uno de los aprendizajes claves, base y primordiales de los niños y niñas en el ámbito escolar y puede integrar los siguientes factores:

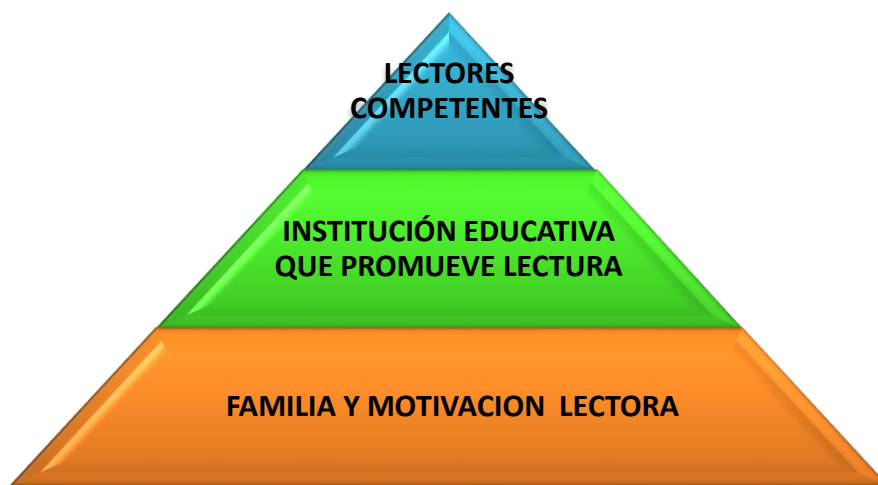


Figura 30. Talleres de Lectura. Propuesta Didáctica

A continuación se plantea la Propuesta de los Encuentros

5.1.3.1 ENCUENTROS CON LA LECTURA

“ MEJOR ...LEER EN FAMILIA”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA

CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ



PRESENTACIÓN

La familia, por su parte, tiene un papel y una responsabilidad irremplazables en el desarrollo de los hábitos lectores de sus hijos, ésta puede contribuir poniéndolo en

contacto con buenas y variadas lecturas, próximas a su mundo afectivo y a sus intereses. Por ello es importante que se opte por lecturas que hagan pensar y que respondan a sus inquietudes, con una variedad de estilos y contenidos que favorezcan la evolución de sus gustos personales y que les ayuden a perfilar y recorrer su propio mundo lector.

Es conocimiento de todos que la escuela tiene la responsabilidad de enseñar los aspectos técnicos de la lectura, aquellos que aportan al niño las capacidades necesarias para decodificar un texto y en etapas posteriores del proceso educativo, interpretarlo y reelaborarlo. Sin embargo, para llegar a ser un lector competente, no basta con eso. La fuente de motivación a la lectura, y el interés del lector se puede percibir cuando el libro se convierte en un excelente y natural principio de entretenimiento, esto se forja a través de la práctica y el contacto con las buenas historias. Y es el momento en el cual los padres y el ambiente familiar pueden ejercer una decisiva influencia, planteando la lectura sin obligaciones ni exigencias, como una aventura que se disfruta durante el tiempo de ocio, una conexión a través de la palabra que refuerza los afectos e invita a compartir emociones. Animar a leer desde la familia exige constancia y entusiasmo, así como el decisivo compromiso para generar una disposición total y duradera en la lectura de cualquier texto.

5.1.3.2 JUSTIFICACIÓN

Las familias desempeñan un papel fundamental en la educación de su hija e hijas y particularmente en el desarrollo de competencias comunicativas y en la adquisición del hábito lector. No obstante, hay diversos factores que impiden realizar satisfactoriamente

su función educadora como: la falta de tiempo, no tiene una buena formación académica, desconexión con el trabajo pedagógico que hacen los hijos, poco o nada de acompañamiento, entre otros. Sin embargo la Ley General de educación 115 en el Artículo 7o el cual hace referencia a la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación y en el numeral c) aclara que le corresponde a la familia Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento. Por ende involucrar a las familias en los quehaceres de la escuela es indispensable; pues los procesos educativos deben ser compartidos para formar a los estudiantes integralmente. En éste mismo sentido el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL a través de su Decreto No 1286 del 27 Abril de 2005; por el cual se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados y se adoptan otras disposiciones. En el Artículo 1. Referido al Ámbito de aplicación, tiene por objeto promover y facilitar la participación efectiva de los padres de familia en los procesos de mejoramiento educativo de los establecimientos de educación preescolar, básica y media, oficiales y privados, de acuerdo con los artículos 67 y 38 de la Constitución Política y el artículo 7 de la Ley 115 de 1994. Parágrafo. Para los fines previstos en la presente norma, la expresión “padres de familia” comprende a los padres y madres de familia, así como a los tutores o quienes ejercen la patria potestad o acudientes debidamente autorizados.

En este mismo orden de ideas, ésta estrategia didáctica pretende dinamizar la participación de las familias y acudientes en la formación de los estudiantes fortaleciendo el proceso comunicativo, comprometiéndolas con Leer regularmente con su hijo o hija en casa, Comentar y valorar las lecturas en familia, Fomentar en su hijo el hábito de la lectura y acudir mensualmente a los llamados de la Institución Educativa para compartir los talleres que orientan la comprensión lectora. Según Pérez, G. (1998) citado por Mayorga, M J (2014). “La lectura es muy importante para el proceso de aprendizaje; pero también es muy importante desarrollar en los niños y niñas el placer por dicha lectura. La familia es el contexto que posibilita la expansión, expresión y desarrollo de la subjetividad de todos sus miembros”. Este proceso lector ha suscitado una condición relevante por ser valorado como uno de los aprendizajes claves, base y primordiales de los niños y niñas en el ámbito escolar.

5.1.3.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Promover encuentros familiares en torno a la lectura para desarrollar competencias comunicativas de los estudiantes y también de sus acompañantes a través de la interacción con diferentes tipos de textos, desde todas las áreas del conocimiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a la comunidad educativa (Padres, estudiantes y docentes) a cerca de las fortalezas que conlleva el acto lector.
- Gestionar para que los docentes de todas las áreas asuman el compromiso de orientar los encuentros en familia para deleitarse con la lectura
- Motivar a padres y estudiantes a que acudan a los encuentros de lectura
Comprensiva
- Acompañar el proceso , dando viabilidad para que el proyecto se pueda desarrollar

5.1.3.4 METODOLOGÍA

Los encuentros “Mejor leer en Familia” son espacios que serán gestionados para que la Institución Educativa PIO ALBERO FERRO, los incluya dentro del plan de estudios y de ésta forma cada Periodo Escolar se convoque a un encuentro de padres e hijos para que juntos compartan durante dos horas la lectura, en la Biblioteca de la Institución. La responsabilidad de la organización de éstos encuentros se le delegará a las diferentes disciplinas del conocimiento quienes a su vez organizarán un cronograma para que los grados 9, 10 y 11 tengan el encuentro con sus padres en torno a una lectura. En cuanto a los talleres que se van a aplicar estarán basados en una lectura específica, la idea es que se promueva desde las áreas de conocimiento diferentes tipologías de textos los cuales pueden ser dados a través de: *Lectura de imágenes, lectura de revistas, periódicos, lectura y análisis de canciones, manejo de diccionarios, utilización de los*

recursos de las TIC, Lectura de fragmentos de textos literarios entre otros. Para cada encuentro se diseñará un taller a partir de una lectura elegida previamente por el comité a cargo; en éstos se manejarán las tres etapas de la lectura: *Antes, Durante y Después, enfocadas desde las fases esenciales para un aprendizaje significativo* como lo expone el profesor”. Los talleres serán abordados y desarrollados por los padres o acudientes junto con sus hijos y luego socializarán su creación ante los demás. García, Guerrero, J. (1999, pg. 182) en su libro “La Biblioteca escolar un recurso imprescindible”

FASES DE LA LECTURA EN LA APLICACIÓN DE TALLERES



Figura 31. Fases de la Lectura en la Aplicación de Talleres para Encuentros

FASE 1.- ANTES DE LA LECTURA. Preconceptos; conocimientos previos; experiencias; análisis de la situación de partida. **Comprende:** Consulta en torno a hábitos, gustos y experiencias lectoras del grupo; Acercamiento previo a algunos aspectos

de la lectura: autor, temática, lugares donde se desarrollan los hechos, problemática que se aborda, etc.

FASE 2. DURANTE LA LECTURA. Conflicto cognitivo. Modificación esquemas. Climas favorables. Autoestima. **Comprende:** Motivación, se lee, escribe y construye significado, introducen estrategias de comprensión lectora; Aclaración de dudas , inclusión de nuevo vocabulario, reflexión, crítica, debates, actividades de representación, actividades de expresión plástica, recreación y creación a partir del texto leído.

FASE 3. DESPUÉS DE LA LECTURA. Nuevos esquemas; funcionalidad; contar, expresar, comunicar todo lo descubierto y experimentado. Difusión a otros contextos. **Comprende** conocer al autor en contar el texto en diapositivas, viñetas, etc., por equipos. Realización de lo comprendido en vídeo, versión personal del texto; Ver una película que trate el mismo tema de la lectura hecha; Conclusiones de la experiencia.

Además y de acuerdo a las estrategias que plantea Quintanal, J. (2000) sobre la práctica lectora en la escuela primaria, pero que las mismas pueden ser adaptadas para la secundaria, se debe tener en cuenta:

TIPO DE ESTRATEGIAS

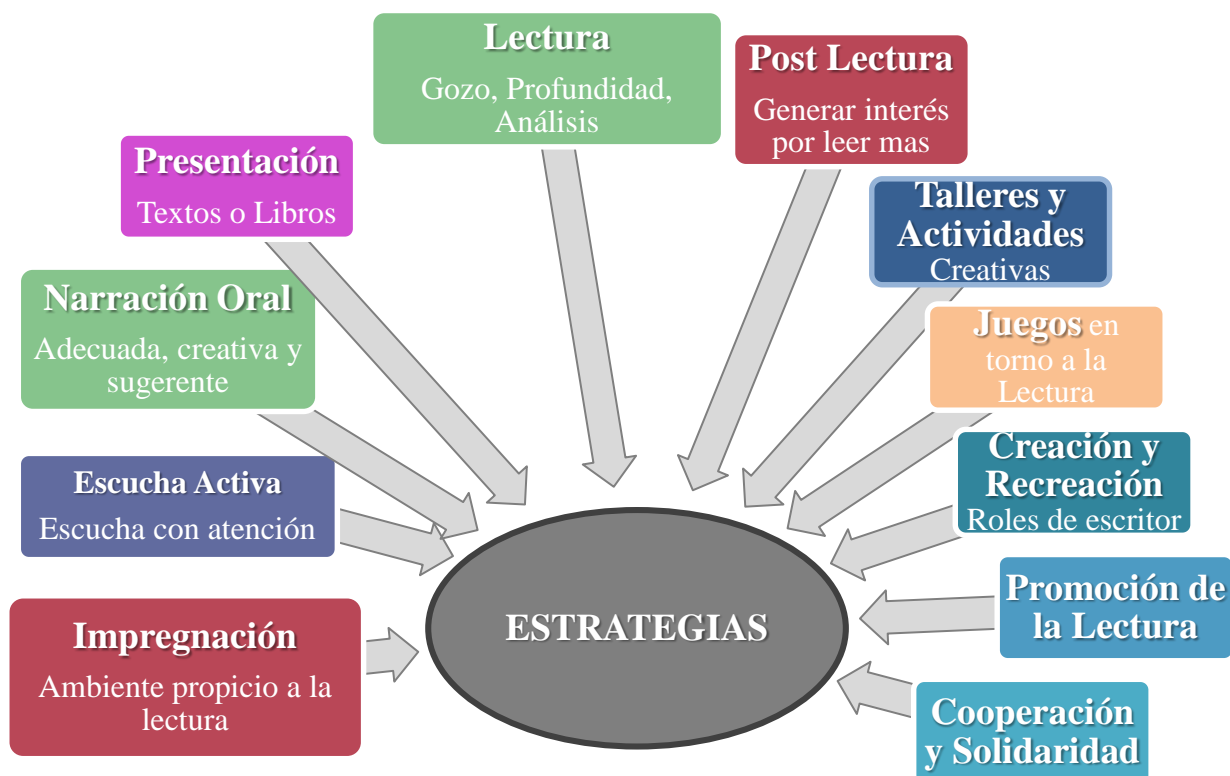


Figura 32. Tipo de Estrategias para Encuentros

5.1.3.5 CRONOGRAMA

TEMAS Y AUTORES RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD

FECHA	TEMAS	RECURSOS	DISCIPLINAS	TIEMPO
Periodo 1	VIDA EN FAMILIA	Obra. Los Valores para la Familia hoy. Autor. Jesper Juul	Humanidades y Artes	2 horas
Periodo 2	INFLUENCIAS AMBIENTALES	Revista Internacional de Contaminación Ambiental. http://www.redalyc.org/revista.oa?id=370	Ciencias, Química	2 horas
Periodo 3	DESARROLLO PERSONAL	Película. El circo de la Mariposa. Autor. Salomón Nazareth. https://www.youtube.com/watch?v=WPey7ace294&index=3&list=PL1D9D4E21425DC1AD	Física y Matemáticas	2 horas
Periodo.4	FAMILIA Y EDUCACIÓN	Cuentos de Familias. 10 cuentos sobre "Familias Diferentes" para todo el mundo. http://paraprofesy padres.blogspot.com.co/	Religión , Ética y valores	2 horas

2013/12/10-cuentos-sobre-familias-diferentes.html

5.1.3.6 EVALUACION

La evaluación se realizará con base en los siguientes criterios

- Motivación, participación de estudiantes y padres de familia en los encuentros de lectura cada Periodo Escolar
- Apropiación en la organización y diseño de talleres en lectura comprensiva para aplicar en los encuentros de familia, por las diversas disciplinas del conocimiento
- Desarrollo de competencias comunicativas a través de las actividades en cada encuentro
- Liderazgo de las diferentes áreas, en la gestión para dar continuidad a los encuentros de familia en torno a la lectora

5.1.3.7 MODELO TALLER

ENCUENTROS CON LA LECTURA

“ MEJOR ...LEER EN FAMILIA”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA

CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ



Áreas: Ética y Valores, Artística. **Periodo 1** **Año 2016**

Objetivo. Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado 9, compartiendo en familia y promoviendo el gusto por la lectura para formar lectores íntegros y competentes

VAMOS A LEER EN FAMILIA EL SIGUIENTE TEXTO. Tiempo 20 minutos



Título “Historias de Juan, el Súper papá y su familia”

A. Lluvia de preguntas para padres e hijos.

1. Comentario sobre el título. ¿De que creen que va a tratar el texto?
2. ¿Alguien quiere compartir alguna historia de la vida real sobre éste título?
3. ¿Trae beneficios ser un súper papá o súper mamá?
4. Presentación del texto y su autor

B. Ahora, vamos hacer lectura del texto en voz alta y compartida

“Historias de Juan, el súper papá, y su familia” Todo el mundo lo dice: “Juan es un hombre bueno, honrado e íntegro”. Todo un súper papá. Juan está felizmente casado con María y tiene tres hijos: Joaquín (16 años), Raquel (15 años) y Manuel (14 años). Juan es siempre puntual en su trabajo. Bueno..., casi siempre. Algunos lunes se pone “enfermo”. Sus compañeros le creen, porque Juan es un hombre bueno. Suena el teléfono. Su cuñado ha tenido un accidente. Juan toma su coche para llegar pronto al hospital. ¡Vaya, la salida

del garaje se encuentra taponada: una furgoneta se halla descargando! – Apártese, que tengo prisa, dice Juan. – No se impaciente, hombre, le responde el conductor de la furgoneta. – Tengo mucha prisa. Apártese o llamo a la grúa. – En seguida terminamos, hombre. Juan llama a la grúa. Multa y todo lo demás. El conductor grita: – ¡Malaleche, cabrón! Juan no replica. Juan cree que las normas están para cumplirlas, y son normas para todos. A Joaquín, el hijo mayor de Juan, no le gusta el fútbol ni el baloncesto, prefiere entretenerse haciendo colecciones y trabajos manuales en casa. En su clase, lo más “in” es ser hinchas del Real Madrid y ver los partidos de la NBA. Un día, en una discusión tonta, un compañero le dice: “eres un tío raro, no hay quien salga contigo”. Joaquín se siente dolido. Piensa que aunque no le gusta ir a jugar al fútbol, estaría encantado en quedar con sus compañeros de clase para ir al cine. De regreso del trabajo, Juan entra a comprar tabaco. Deja el coche donde puede. ¡Cómo está la circulación! Llega por detrás un coche y comienza a sonar el claxon. – ¡Apártese, hombre, que molesta! – ¡Un poco de paciencia que ya voy!, responde Juan. – Apártese, o llamo a la grúa. Juan escucha la amenaza. A Juan le duele. Él es un hombre comprensivo con los otros, y le duele que los otros no sean comprensivos con él. Manuel, el menor de los hijos de Juan, es llamado “marica” por casi todos los compañeros de su clase porque tiene modales que parecen “afeminados” a los demás. Manuel se enfada y contraataca insultándoles o pegándoles. La cosa empeora. Juan ha sido citado a las siete de la tarde por el director del colegio del chaval. Son las 19,30 cuando el director le recibe. – ¿Sabe Ud. qué hora es? – Sí, las siete y media. – ¿Cree Ud. que tengo el tiempo para perderlo? – Discúlpeme, no he podido... – No valen las disculpas. ¿Qué seriedad enseñan Uds. a los

alumnos, si Uds. mismos son los primeros que no cumplen? Para Juan hay que predicar con el ejemplo, incluso en los pequeños detalles. María, la mujer de Juan, es militante política de un partido de derechas. Hoy en el trabajo, discute con varios compañeros y uno le suelta: “eres una facha asquerosa”. Ella le responde: “y tú un comunista endemoniado”. Juan está enojado por la poca tolerancia que hay en algunos ambientes de trabajo Juan preside la comunidad de vecinos de su casa. Una familia gitana va a vivir en el ático. Se convoca una junta de la comunidad. – ¿Qué sabemos de ellos? Pueden ser unos ladrones. – No estamos seguros. – En todo caso, seguro que son unos guarros y nos van a dejar la escalera y el ascensor hechos una porquería. – Pueden ser un peligro. Como presidente, Juan ha de velar por la seguridad de los vecinos. Juan siempre piensa en los demás. Además, es un demócrata. – No podemos admitir un peligro en nuestra casa, asevera Juan. Raquel, la hija de Juan, mide 1,55 y pesa 63 Kg. Sus compañeras han acabado acomplejándola porque le dicen cada poco que es una enana regordeta. Raquel ha perdido seguridad en si misma y no quiere ir a las fiestas con sus compañeras. Juan es un buen padre, que se preocupa de su hija y decide apuntarla a un gimnasio. No todos los padres se desviven por sus hijos como Juan.

AUTOR. Anónimo.

INSTRUCCIÓN. FORMAR GRUPOS DE 4 PERSONAS , ESTUDIANTES Y ACUDIENTES. IDENTIFIQUE A SU GRUPO CON NOMBRE LLAMATIVO.

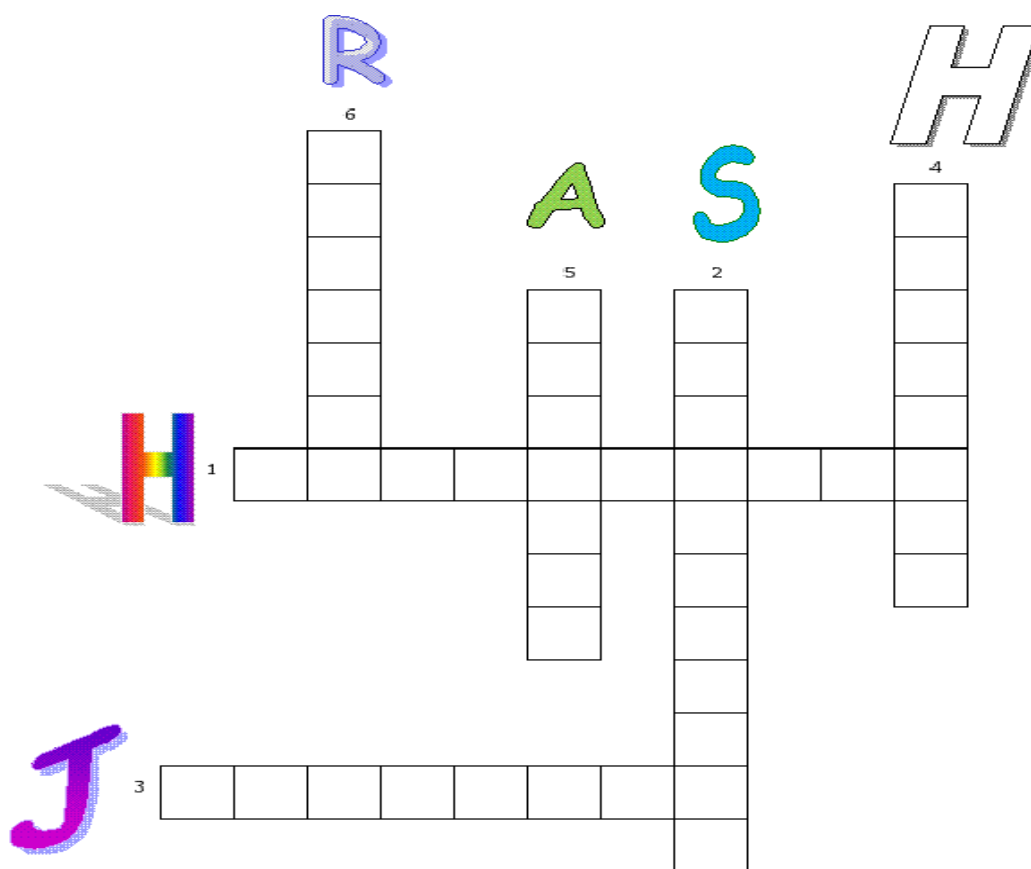


✓ **DESCUBRAMOS EN EL TEXTO. Tiempo 40 minutos**

C. Palabras desconocidas... escriba en un cartel el significado de los siguientes términos de acuerdo al contexto de la lectura....comparte tu trabajo con los demás

Preside, Asevera, Ático, replica, velar, desviven

D. Grandes Valores. resuelve el siguiente crucigrama. escribe el valor indicado con la letra, de acuerdo al texto



E. Respondamos la siguientes preguntas

- ¿Es coherente Juan en todas sus acciones?

- ¿Qué posibles prejuicios hemos descubierto en el texto? ¿Y qué comportamientos intolerantes?

- ¿Cómo se debería afrontar cada situación intolerante del texto aceptando las diferencias?

- Enumera tres situaciones de intolerancia con las que te has encontrado en tu entorno cercano y sugiere propuestas para resolverlas:

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

✓ **JUEGO DE ROLES. Tiempo 30 Minutos**

F. Estamos en un programa de televisión o de radio. Por equipos hacer una presentación; tenga en cuenta los diferentes personajes y con base en el texto leído realizar un programa (Entrevista, Reportaje, una noticia, una escena de un programa, un anuncio publicitario, una sesión de un programa, un show etc.)

✓ **EN FAMILIA CONCLUIMOS QUE.... Tiempo 15 Minutos**

G. A través de un corto mensaje escrito en forma de carta, estudiantes y padres o acudientes van a expresar su sentimiento de padre o de hijo o de amigo, identificándose con el texto leído, prometiendo unir lazos fraternos.

H. Recomendaciones para leer en casa, abrazos y aplausos... Agradecimientos...

Marcha Final



¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

Tomando nuevamente las palabras de un gran conocedor de la cultura intelectual y a la pregunta ¿Qué significa leer hoy? ... La respuesta

“Supone, de alguna manera, para la inmensa mayoría de los que tienen que ver con estos temas, una pregunta de tipo monoteísta, o sea leer es aprender a vivir, leer es informarse, leer es cultivar la personalidad, leer es hacerse partícipe de lo que vive tu sociedad. Lo complicado es lo que queda por fuera. Para responder a la pregunta ¿qué significa leer? hay que estudiar el fenómeno en sus muy diversas dimensiones histórico sociales, histórico-culturales, histórico-políticas; el asunto no es, simplemente, leer un libro, comprar un libro o llenar las bibliotecas de libros. Las preguntas son ¿para qué?, ¿para quiénes?, ¿en función de qué?” Barbero, J. M. (2005)

En conclusión, se pretende con ésta propuesta, que haya un acercamiento más profundo y concreto a los diferentes procesos cognitivos y meta cognitivos que requiere el ilustre acto del lenguaje al ser sometido a la percepción, interiorización, reflexión y transformación de todo aquello que comunica y que es base de supervivencia Lingüística del ser humano. Sin duda alguna el docente de cualquier área requiere orientación y cualificación para conocer el transcurso a que es sometido un estudiante que aborda un texto con el fin de que éste sea implícita y explícitamente asimilado en su totalidad por el lector. El Señor Rector de ésta Institución será conocedor y partícipe de éste derrotero a seguir, para que los docentes y estudiantes de Básica Secundaria y Media se beneficien y por ende mejoren los resultados tanto en las Pruebas Internas como en las Externas.

6. CONCLUSIONES

- Es una imperiosa necesidad , en la educación del siglo XXI, que todas las Instituciones Educativas y en particular la de ésta investigación **PIO ALBERTO FERRO PEÑA** , de la ciudad de Chiquinquirá, promuevan los procesos de lectura, pero de una lectura comprensiva y crítica desde lo transversal a todas las áreas del conocimiento y no delegarla, como se hace por lo general a una sola , en éste caso al área de Humanidades. Debido a esto es indispensable que se replantee los planes de estudio para que haya esa interdisciplinariedad y la lectura comprensiva sea común a todo conocimiento
- De acuerdo a los resultados se hace necesario que los docentes de todas las áreas o disciplinas de nivel secundaria y media sean orientados o cualificados un poco más sobre didácticas específicas en Comprensión Lectora, para fortalecer la cognición y meta cognición de los jóvenes. De igual forma es relevante que se incluya en el plan de estudios nuevas estrategias de lectura con proyección a todas las áreas que conforman la academia y con un objetivo en común a ellas
- Según los resultados obtenidos se evidenció, que la mayoría de los docentes no tienen claridad en cuanto al proceso de evaluación formativa, que se debe llevar en el aula, por ende no centran su atención en dirigir con buenas estrategias didácticas la Comprensión lectora de sus estudiantes a cargo. Esto demuestra que se necesita orientación y capacitación a los docentes para que ellos puedan ejercer un desempeño mejor en cada una de las áreas

- Analizando el producto obtenido después de aplicar la encuesta a los docentes, se nota una ausencia de compromiso consigo mismo, y con la academia: la lectura que ellos hacen es muy escasa, anualmente leen uno o dos libros máximo y esto se da en un porcentaje demasiado bajo, no visitan la biblioteca, tienen una política pedagógica y es que si el estudiante sabe leer con eso basta y no necesita de fortalecer su ritmo de comprensión y que si ellos no orientan el área de humanidades, pues menos les corresponde guiar éstos procesos. Son posturas muy verticales, y un poco fuera del contexto actual educativo, pues es política del MEN que la lectura debe ser transversal en las Instituciones educativas, y que todos los docentes deben estar robusteciendo sus prácticas en pro de lectores competentes
- Partiendo de los postulados de Víctor Moreno, escritor y Lingüista Español en su libro “Leer para Comprender” y de Juan Ignacio Pozo y Carlos Monereo. sobre el “Aprendizaje estratégico”, articulan con el propósito que llevó a buen fin éste proyecto, que era identificar una de las causas por la cual los estudiantes obtienen bajo rendimiento en comprensión lectora, para lo cual se sugiere que el contexto educativo de ésta Institución, aplique la transversalidad en lectura comprensiva a todos los campos de aprendizaje impartido. Además de ello, los docentes como líderes de esta labor educativa, deben estar preparados y a la vanguardia, no sólo en conocimiento, sino también en didácticas que fortalezcan su práctica de aula

- La propuesta pedagógica va encaminada a la gestión por parte de los Directivos de la Institución Educativa **PIO ALBERTO FERRO PEÑA**, para conseguir un seminario de cualificación docente cuya temática sea Comprensión Lectora, y además de ello, se proyecte y se vincule dentro de su plan de estudios, de manera transversal varias estrategias didácticas cuyo fin es consolidar el trabajo cooperativo y colaborativo para afianzar la cognición y meta cognición en los aprendizajes de los estudiantes basados en Lectura Comprensiva
- Como profesional de la educación, ésta investigación es una clara evidencia , que ser docente implica, vocación, destreza y habilidad por conseguir los medios eficaces que servirán de mediadores para transformar el conocimiento y determinar qué clase de ser humano quiero formar con mis prácticas de aula; de ello dependerá el éxito o el fracaso de todo aquel que yo moldee con mi pensamiento en el saber y en el hacer

LISTA DE REFERENCIAS

- Acosta. (2014). Resignificar la enseñanza de la lectura y la escritura. De la conciencia Lingüística la alfabetización a través del juego. Revista Novedades educativas. No 281, Año 28, 72-82. Obtenido de www.noveduc.com
- Álvarez Zapata, D., & Naranjo Velez, E. (2003). *La animación a la lectura: manual de acción y reflexión*. Medellín: Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- Ausubel, Novak, Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas, 2ª edición
- Barbero, J. M. (2005). *Modos de leer*. Bogotá: Centro de Competencias en Comunicación para América latina. Obtenido de http://www.fesmedia-latin-america.org/uploads/media/Los_modos_de_leer.pdf
- Bidoglio E, R. (s.f.). *Neurobiología y Neurociencias desde un Enfoque Grafológico*. [Monografía] Asociación Educar. Recuperado de <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/r.bidoglio.pdf>
- Bravo Gaviro, A. (2010). PROCESOS Y FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA MATERNA (L1) Y LENGUA EXTRANJERA (LE)”. *Autodidacta*, 87-99. Obtenido de http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_1_archivos/a_b_gaviro_feb10.pdf
- Bernal Chavez, J. A., & Giraldo Aguirre , G. M. (2004). *Concepto de Competencias en Maestros del Área de la Lengua Castellana en Bogotá*. Bogotá.
- Bolívar , A. (1999). *Entrada de la didáctica al curriculum En ESCUDERO, J.M. EDIT. Diseño, desarrollo e innovación del curriculum. . Madrid : Síntesis*.
- Boyatzis, R. (1982). *The Competent Manager [Gerente Competente: un modelo para el desempeño eficaz]*. New York: Wiley & Sons.

- Cassany, D. (2002). XIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de America Latina (ALFAL). *La alfabetización digital*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica. Obtenido de http://cmap.upb.edu.co/rid=1PC1WP52T-WPCYD2-61V/LA_ALFABETIZACION_DIGITAL__Cassany.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura Contemporanea*. Barcelona: Anagrama.
- Castrillon, E. P. (2011). Referentes Teóricos sobre el concepto de Competencias. *Revista virtual.ucn.edu*, 446.
- Chávez, J. B. (09 de 09 de 2004). *google*. Obtenido de google: www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/991/1/Competencias.pdf
- Chomsky, N. (1968). *Language and mind [Lenguaje y entendimiento]*. New York: Hancourt.
- Clark, C., & PETERSON, P. (2006). *Procesos de pensamiento de los docentes (trad)*. En Domenech, F; Traver, J; Moliner, M; Sales, M. . España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Coll, C., & Miras , M. (1990). *La representación mutua profesor/alumno y sus repercusiones en Coll, Palacios, J. y A. Marchesi (comp)* . Madrid : Alianza Psicología .
- Coll, Palacios, Marchesi. (1992). *Desarrollo Psicológico y educación II*. Alianza. Madrid.
- Cuestas, J. (2009) Neuro didáctica y estimulación del potencial innovador para la competitividad en el tercer milenio. Obtenido de http://www.umng.edu.co/documents/63968/80127/RevistaEDUCACION2009-28_35Neurodidactica.pdf
- Cuevas, L. C. (2007). *Planeación y Evaluación basada en competencias*. México: Trillas.

- De Zubiria Samper, J. (julio de 2013). EL MAESTRO Y LOS DESAFIOS A LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI . (Redipe, Ed.) *Boletín redipe*(825), 9. Obtenido de http://issuu.com/redipe/docs/boletin_825
- De Zubiria Samper, J. (10 de 05 de 2002). *google*. Obtenido de *google*: www.colombiaaprende.edu.co/.../docentes/.../articles-171773
- De Zubiría Samper, M. (1999) Estructura de la Pedagogía Conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fe de Bogotá: <http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI*. Santillana.
- Dewey, J. (2007). *Cómo pensamos*. Barcelona: Paidós
- Díaz, Barriga. F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. México. Edición Tears
- Díaz F. Hernández G. (1999). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. (Capítulo 5 y 6). McGraw-Hill. México. Obtenido de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf
- .
- Ferreiro Gravié Ramón F. (2011). *Tres vértices del triángulo de las Competencias Didácticas: Teoría, Metodología y Método*. Madrid: Universidad Complutense.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa Maria Torres*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1980). Las inteligencias múltiples. Barcelona. Paidós Marco Antonio
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Moreira. Instituto de Física, UFRGS Caixa postal 15051, Campus 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil. ifufrgs.br@igallas
- Garnett, S. (2009). *Como usar el Cerebro en las Aulas*. Whashington: paidós.

- Garrido, L. (abril de 2011). Obtenido de Razon y Palabra:
<http://www.razonypalabra.org.mx/>
- Gobierno de Québec . (2004). *Formation de enseignants [Formación de docentes]* .
 Québec : Ministerio de Educación.
- Granés, J. (2000). *Competencias y Juegos de Lenguaje. Una reflexión sobre la enseñanza de las ciencias y la evaluación en la escuela secundaria en Competencias y proyecto pedagógico*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Gravié, R. (5 de 5 de 2011). *google academico*. Obtenido de google académico:
<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/36564>
- Groves, J. M. (2004). *Chomsky para todos*. Barcelona: Paidós.
- Guzmán, J. J. (2003). ¿ Cómo enseñan psicología los profesores efectivos? *UNAM*, 123.
- Hymes, D. (1976). *Sociolingüística y la etnografía del habla*. Virginia: Paidós.
- Hymes, D. (2007). *Lenguaje in Education*. Washington: Eric.
- Jonnaert et al (2003) en Toledo, P. (2006). *Competencias didácticas, evaluativas y metacognitivas*. Chile : Revista de Orientación Educacional.
- Jung, C. G. (1999). *Estudios Siquiátricos*. Madrid: Trotta.
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. 8 de febrero de 1994. Diario Oficial No. 41.214
- López, F. (s.f.). Obtenido de www.docentes.unal.edu.co/:
<http://www.docentes.unal.edu.co/felopezdi/docs/Los%20mundos%20posibles%20de%20Umberto%20Eco.pdf>
- López Ruiz, J. I. (2000). AL OTRO LADO DE LA ACADEMIA: EL CONOCIMIENTO EMPÍRICO DEL PROFESORADO. *REVISTA DE EDUCACIÓN*, 245-268.
- Martinez , A., Cegarra, J., & Rubio, J. (2012). *Aprendizaje basado en competencias, una propuesta para la autoevaluación docente*. España: Universidad de Granada.

- Martínez, M. C. (2004) El procesamiento multinivel del texto escrito. ¿Un giro discursivo sobre la comprensión de textos? Revista Lenguaje Número 32 pág. 28 -53
- Ministerio de Educación de Colombia. (2014). Serie Río de letras. Manual y Cartillas. Plan Nacional de Lectura y escritura. Bogotá. Colombia
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Obtenido de <http://www.plandecenal.edu.co/>:
<http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-channel.html>
- Ministerio de educación del Perú. (2014). Buenas Prácticas Docentes. (Capítulo II.) Nuestras mejores 15 prácticas docentes. Obtenido de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002294/229413s.pdf>
- Moncada, J. S. (2013). *Modelo educativo Basado en Competencias*. Mexico: Trillas.
- Montenegro, I. (2003). *Evaluación de Desempeño docente, fundamentos, modelos e instrumentos* . Bogotá: Magisterio.
- Montanero Fernández, M. (2004). CÓMO EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA: ALTERNATIVAS Y LIMITACIONES. Revista de Educación número 335, 415- 427. Obtenido de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_26.pdf
- Moreno, V. (2003) Leer para Comprender. Gobierno de Navarra. Editorial. Blitz, Serie Amarilla. España
- MORIN, L. S. (s.f.). Obtenido de <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/>:
<http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/363703/>
- Novak, J, Gowin, B. (1988). Aprendiendo a Aprender. Barcelona, Martínez Roca
- Odreman, N. (1992). *Numeros: Lectura y Vida*. Obtenido de
<http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/>
- Pérez Serrano, G. (1998). *La familia en la sociedad actual. Perspectiva educativa. En V. Llorent Bedmar: Familia y Educación en un contexto internacional*. Sevilla: Universidad de Sevilla .
- Pimiento, M (2012) Las Concepciones de los Docentes sobre Competencias en Lectura y Escritura en la Formación de los estudiantes en áreas diferentes a Lengua Castellana. Universidad Tecnológica . Pereira.
- Pinzas , J. (2003). *Metacognición y Lectura*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Rubio Sánchez, J. A. (2004). *Manual del Formador Ocupacional*. Murcia: Mausícaä.

- Sacristan, G. (2008). *Educación por competencias ¿Qué hay de nuevo?*. Madrid: Morata.
- Smith, F. (1984). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Editorial Trillas. México. Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_05Blanco1.pdf?documentId=0901e72b80e0082
- Stanley L., Swartz (2010). *Intervención del docente ante los problemas de comprensión de los estudiantes. Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Etapas del proceso lector*. Ediciones UC. Chile
- Tobón, S. (2000). *Formación basada en competencias*. Bogotá: Planeta.
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Obtenido de http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i- semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%201_DFySPreesco/RecursosExtra/Tob%F3n%20Formaci%F3n%20Basada%20C%2005.pdf
- Torres, L. P. (3 de 09 de 2000). *Google académico*. Obtenido de Google académico: http://www.cultura-sorda.eu/resources/Peluso_Torres_Identidad_social_sordos_organizaciones_defici tarias_2000.pdf
- Trujillo Amaya, J. (10 de febrero de 2009). *Formación humanística o formación por competencias: Dilemas de la educación en el contexto actual. El hombre y la Máquina*(32), 8-19. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3686865.pdf>
- Trujillo, J. f. (25 de 3 de 2009). *google académico*. Obtenido de oogle académico: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3686865>
- Trujillo, J. F. (20 de 3 de 2009). *google académico*. Obtenido de google académico: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3686865>
- Vargas, Alfonso (2006) *Retos de la lectura Contemporánea*. Escuela Ciencias del Lenguaje Universidad del Valle.

Zabalza, M. A. (junio de 2003). Obtenido de <http://www.upv.es> :
<http://www.upv.es/europa/doc/Articulo%20Zabalza.pdf>

VITA

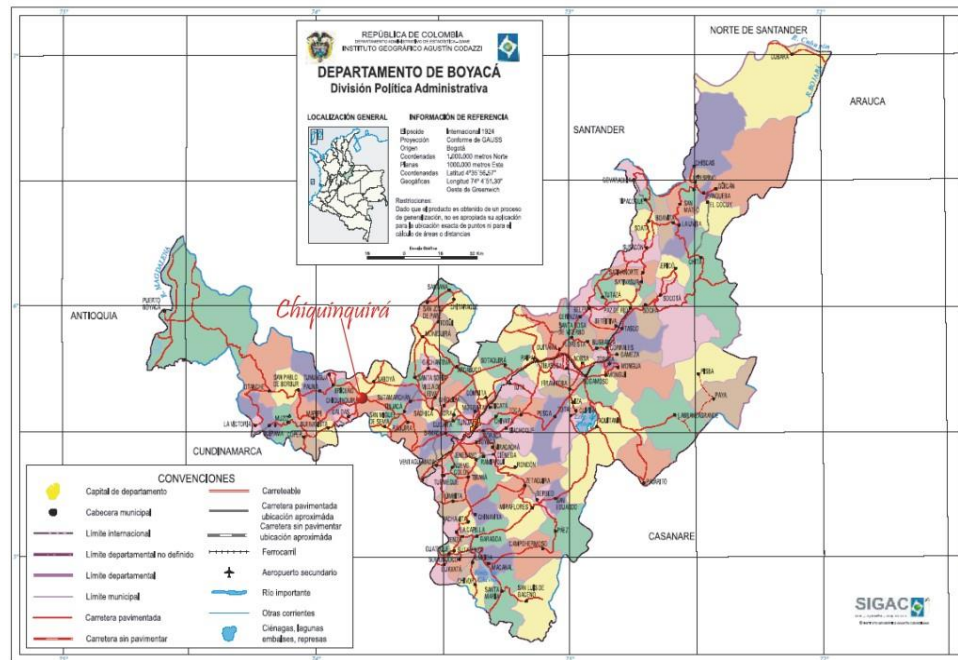
ROSA NELCY PUERTO HERNÁNDEZ

Docente de humanidades, Tutora del programa TODOS A APRENDER, del Ministerio de Educación Nacional; promotora de la lectura para los jóvenes de secundaria y media de Instituciones Educativas del Departamento de Boyacá. Durante su trayectoria pedagógica ha incursionado en el liderazgo, la didáctica y la evaluación formativa en las aulas. Actualmente, estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Militar Nueva Granada en Bogotá.

ANEXOS

ANEXO 1:

CHIQUINQUIRA: Mapa Division Politico - Administrativa



BASILICA DE CHIQUINQUIRA:



ANEXO 2:

IDENTIFICACION INSTITUCION EDUCATIVA

PIO ALBERTO FERRO DE CHIQUINQUIRA (BOYACÁ)



MISIÓN

Propende por la formación integral del estudiante con actitudes críticas capaces de innovar, liderar y mejorar la calidad de vida mediante las especialidades técnicas en Gestiones de Administración de Empresas, Agroambiental y Gestión turística, fundamentadas en cualidades humanas que permitan lograr equilibrio ecológico y la capacidad para construir un mundo mejor.

VISION

Mediante la investigación y construcción permanente del conocimiento, ofrecer a la sociedad, egresados competentes con formación humanística, cultural y técnica; capaz de generar empresas con conciencia ambiental y turística, que cualifiquen su calidad de vida

FILOSOFIA INSTITUCIONAL

La formación integral de nuestros educandos se fundamenta en la concepción humanística del ser en lo intelectual, social, ambiental y cultural; de tal manera que les permita formar parte activa en la solución de las necesidades de su entorno, convirtiéndose en gestores de cambio social a través del análisis crítico-reflexivo, enfocado en pedagogías activas, donde se integran contenidos y procesos en una enseñanza para la comprensión para un continuo aprender haciendo con principios éticos y morales.

NUESTRAS METAS

Formar bachilleres integrales capaces de asumir el reto de la Administración de Empresas Solidaria, turísticas al igual que el manejo de la cultura ambiental.

Desarrollar valores en torno a una vida sana y armónica.

Sensibilizar a la Comunidad Educativa sobre la problemática económica y social.

Analizar y proponer alternativas empresariales, turísticas y agropecuarias ambientales al ritmo de la globalización económica.

Recuperar saberes de la cultura tradicional y viabilizarlos hacia la Administración de Empresas, el turismo y desarrollo agroambiental.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante Colpío, debe ser una persona con alto sentido de pertenencia, capaz de interpretar la realidad, sensitivo, crítico- analítico, reflexivo, dispuesto a la búsqueda continúa del conocimiento como fundamento para la proyección al campo empresarial, social, turístico cultural y ambiental

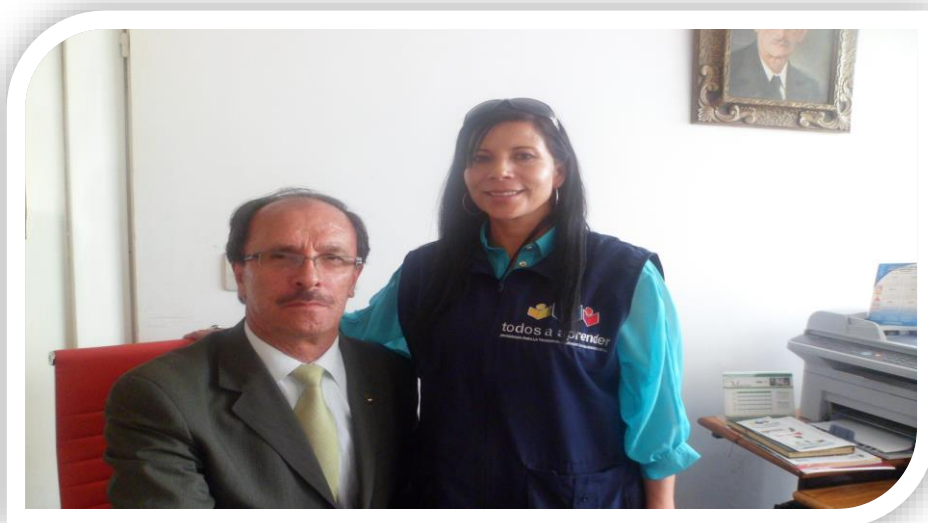
ANEXO 3:

MATERIAL FOTOGRÁFICO

Institución Educativa PIO ALBERTO FERRO PEÑA: Instalaciones



Magister LUIS ALCIDES BAEZ (RECTOR I. E.) y ROSA NELCY PUERTO (ESTUDIANTE MAESTRIA.)



DOCENTES PREPARANDO MATERIAL DE TRABAJO PARA SUS CLASES



ANEXO 4:

ENCUESTA APLICADA

DISEÑO

LECTURA COMPRESIVA

Objetivo general: Determinar que competencias didácticas utilizan los docentes de las diferentes áreas del conocimiento sobre lectura comprensiva en básica secundaria y media, en con el fin de contribuir al fortalecimiento de la misma. Estimado docente, agradezco su colaboración en contestar de acuerdo a su práctica o experiencia en el aula, las siguientes preguntas. Marque una sola opción.

Área de trabajo _____ I.E. _____ año. _____

1. Cuando en su Institución Educativa, le encomiendan formar parte del proyecto de lectura comprensiva para fortalecer las competencias de los estudiantes, ante ello usted:

- a. Colabora activamente con el proyecto y trata de incluir en éste a las familias de los estudiantes
 - b. Siente tedio hacia éstos proyectos... pero lo acepta de inmediato
 - c. Sabe que no es muy bueno para orientar lectura comprensiva , pero acepta y hace lo que puede
 - d. No existe proyecto de lectura comprensiva que sea transversal a todas las áreas en la Institución
2. En una clase de lectura comprensiva, para lograr el objetivo propuesto usted orienta a sus estudiantes todo el tiempo y para ello tiene en cuenta
 - a. Aplicación de la evaluación formativa en el aula
 - b. Tipología de textos y sus características
 - c. Los principios y pasos para la comprensión efectiva de un texto
 - d. Ninguna de las anteriores
3. La lectura comprensiva es una competencia que debe ser aplicada en diferentes contextos ; cuando usted finaliza una actividad de éstas, por lo general hace que sus estudiantes plasmen lo comprendido en :
 - a. Participación en técnicas de discusión grupal
 - b. Elaboración de Mente factos, mapas mentales y conceptuales
 - c. En resúmenes
 - d. En talleres
4. Como docente se tiene pleno conocimiento, que se debe promover la lectura comprensiva en el aula de clase , ante ello usted:
 - a. Procura estar a la vanguardia en todo lo que tiene que ver con el tema de lectura comprensiva, y compartir nuevas prácticas de lectura
 - b. Considera, que no es necesario promover la lectura comprensiva; pues los estudiantes saben leer y con eso basta para comprender
 - c. Se interesa por destinar un tiempo de su clase para que los estudiantes lean algo y luego hagan un resumen de lo leído
 - d. Hace uso de varios recursos...pero la verdad es que no logra encontrar la metodología efectiva para desarrollar éstos procesos
5. En el proceso de lectura comprensiva ,usted como docente motiva a sus estudiantes en el logro del objetivo y para ello contribuye con
 - a. El diseño de nuevas estrategias didácticas , que ayuden a comprender mejor un texto

- b. Promover entre los estudiantes la participación oral y escrita para fortalecer la lectura crítica y reflexiva
 - c. Permitir la innovación de los estudiantes , a través del uso de recursos donde expresen libremente sus ideas
 - d. Actividades normales de clase donde haya interacción del estudiante con el texto.
6. Antes de orientar una sesión de clase en lectura comprensiva, por lo general usted como docente debe planear las actividades según los desempeños esperados. Luego ejecutar lo planeado y después evaluar en forma objetiva la sesión. Ante este asunto usted
- a. Desarrolla todo el proceso, si el tiempo lo permite
 - b. Siempre lo hace, como parte de su labor diaria
 - c. Lo hace o no, dependiendo , de las exigencias pedagógicas de la Institución
 - d. Por lo general no tiene en cuenta este proceso
7. El número de libros que usted lee anualmente, como parte de su formación docente en oscila entre
- a. 8 y 10 libros
 - b. 5 y 7 libros
 - c. 3 y 5 libros
 - d. 0 y 2 libros
8. En las prácticas destinadas a promover lectura comprensiva usted como docente vincula a este proceso recursos como:
- a. Las TIC
 - b. Textos y libros del área que orienta
 - c. Revistas , periódicos y otros medios impresos
 - d. Libros que se identifiquen con los jóvenes
9. ¿Considera como docente que se encuentra suficientemente cualificado o capacitado para orientar de forma efectiva el proceso de lectura comprensiva a sus estudiantes?
- a. Definitivamente si
 - b. Medianamente
 - c. Realmente, .se necesita capacitación para ello
 - d. Considero que este proceso es para los profesores de humanidades.
10. La frecuencia, con la que acude con sus estudiantes a la biblioteca, para fortalecer la competencia lectora es

- a. Una vez a la semana
- b. Una vez al mes
- c. Poco acude
- d. Nunca visita la biblioteca

¡GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN!

ANEXO 5:
TALLERES DE COMPRESION LECTORA POR AREA DE
CONOCIMIENTO¹

¹ Algunos de los talleres expuestos fueron adaptados de su versión original según las necesidades de la población estudiantil de la Institucion Educativa Pio Alberto Ferro en cumplimiento de los objetivos de la presente investigación, véase <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2014/04/ejercicios-de-compresion-lectora-para.html>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO ALBERTO FERRO PEÑA
CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ**



**SEMINARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA
ÁREA DE CONOCIMIENTO. TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**



¿Revisas tu Smartphone cada cinco minutos? ¿Has sentido vibraciones fantasmas?
¿Te llevas tu celular a la mesa e incluso hasta al baño? Si es así, seguramente perteneces a las millones de personas que padecen «nomofobia».

El término surgió como abreviatura de no-mobile-phone-phobia durante un estudio realizado por la empresa inglesa de investigación demoscópica You Gov, para señalar la ansiedad y angustia que produce el estar sin celular.

Si bien la denominación «fobia» podría ser incorrecta, un estudio conducido por el psicólogo Richard Balding de la Universidad de Worcester en Reino Unido, reveló que, efectivamente, el uso constante de estos aparatos aumenta

los niveles de estrés, lo que a su vez incrementa los comportamientos compulsivos como el buscar incesantemente nuevas alertas, mensajes y actualizaciones.

Durante el experimento, se les aplicó un cuestionario y una prueba psicosomática de estrés a 100 participantes, entre ellos estudiantes universitarios y empleados de diversas categorías y ocupaciones. Se

confirmó la existencia de un círculo vicioso: si bien las personas adquirirían el Smartphone para manejar su carga de trabajo, una vez que el aparato extendía virtualmente su vida social, la angustia y el estrés se disparaban.

La inhabilidad de apagar el celular, el tenerlo siempre a la mano, el asegurarse de que nunca se acabe la pila y el miedo a perder la señal son algunos síntomas de quienes sufren altos niveles de estrés.

En México, existen más de 190 millones de Smartphone: el 72% de los usuarios no salen de su casa sin celular, según un informe realizado por Google, la consultora IPSOS y Mobile Marketing Association.

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) la preocupante proliferación de Smartphone en México
- b) la nomofobia o estrés ocasionado por el uso de celular
- c) el estrés asociado al uso compulsivo de tecnología digital
- d) la sensación de vibraciones fantasmas en el Smartphone

e) El uso necesario de teléfonos inteligentes en la actualidad

2. Determine la idea principal del texto.

a) el 72% de individuos jamás olvida salir sin teléfono celular en México.

b) quienes usan Smartphone buscan que este registre nuevos mensajes.

c) el nombre nomofobia surgió abreviando la frase no-mobile-phone-phobia.

d) los jóvenes son incapaces de dejar inactivos sus teléfonos celulares.

e) La nomofobia es el estrés ocasionado por el uso compulsivo del celular.

3. En el texto, la palabra DISPARAR implica el desarrollo de un proceso

a) gradual.

d) cáustico.

b) armónico.

e) complejo.

c) acelerado.

4. La palabra INHABILIDAD connota

a) defecto.

d) impericia.

b) desmesura.

e) torpeza.

c) destreza.

5. Resulta incompatible con la información textual afirmar que los individuos nomofóbicos

- a) incrementan sus niveles de estrés debido al uso compulsivo de sus celulares .
- b) buscan de manera incesante nuevas actualizaciones en sus teléfonos móviles.
- c) acusan cierto temor ante una posible descarga del celular y la pérdida de señal.
- d) pueden sentir subjetivamente que el teléfono celular se encuentra vibrando.
- e) son completamente independientes y desinteresados de la aceptación social.

6. Es incongruente con lo señalado en el texto sostener que el público usado como objeto del experimento

- a) constituía una población que realizaba las mismas actividades.
- b) pasó por una prueba psicósomática y la resolución de un test.
- c) estaba conformado parcialmente por estudiantes universitarios.
- d) hizo posible la confirmación de que ocurría un círculo vicioso.
- e) contaba, en parte, con la participación de empleados diversos.

7. Respecto de las personas que padecen nomofobia, se puede colegir que

- a) ascienden a la alarmante e inopinada cifra de 190 millones solamente en México.
- b) llegan al extremo de perder sus empleos por la elevada atención a los mensajes.
- c) toman medidas muy seguras de prevención para evitar el elevado estrés y miedo.
- d) podrían evitar el incremento del estrés si usaran el celular solo para organizarse.
- e) la vida social los lleva inexorablemente a comprar Smartphone más sofisticados.



SEMINARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA DE CONOCIMIENTO. CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA



El respeto que siente el hombre por el conocimiento es una de sus características más peculiares. En latín conocimiento se dice *scientia* y *ciencia* llegó a ser el nombre de la clase de conocimiento más respetable. ¿Qué distingue al conocimiento de la superstición, la ideología o la pseudo ciencia? La Iglesia Católica excomulgó a los copernicanos, el Partido Comunista persiguió a los mendelianos por entender que sus doctrinas eran pseudocientíficas. La demarcación entre ciencia y pseudo ciencia no es un mero problema de filosofía de salón; tiene una importancia social y política vital.

Muchos filósofos han intentado solucionar el problema de la demarcación en los términos siguientes:

un enunciado constituye conocimiento si cree en él, con suficiente

convicción, un número suficientemente elevado de personas. Pero la historia del pensamiento muestra que muchas personas han sido convencidos creyentes de nociones absurdas. Si el vigor de la creencia fuera un distintivo del conocimiento tendríamos que considerar como parte de ese conocimiento a muchas historias sobre demonios, ángeles, diablos, cielos e infiernos. Por otra parte, los científicos son muy escépticos incluso con respecto a sus mejores teorías. La de Newton es la teoría más poderosa que la ciencia ha producido nunca, pero el mismo Newton nunca creyó que los cuerpos se atrajeran entre sí a distancia. Por tanto, ningún grado de convencimiento con relación a ciertas creencias las convierte en conocimiento. Realmente lo que caracteriza a la conducta científica es un cierto escepticismo incluso con relación a nuestras teorías más estimadas. La profesión de fe ciega en una teoría no es una virtud intelectual sino un crimen intelectual. De este modo un enunciado puede ser pseudocientífico aunque sea eminentemente plausible y aunque todo el mundo lo crea, o puede ser científicamente valioso aunque sea increíble y nadie crea en él. Una teoría puede tener un valor científico incluso eminente, aunque nadie la comprenda y, aún menos, crea en ella.

El valor cognoscitivo de una teoría nada tiene que ver con su influencia psicológica sobre las mentes humanas. Creencias, convicciones, comprensiones... son estados de la mente humana. Pero el valor científico y objetivo de una teoría es independiente de la mente humana que la crea o la

comprende. Su valor científico depende solamente del apoyo objetivo que prestan los hechos a esa conjetura.

1. El tema central que el autor expone es

- a) el sustento moral que determina la aparición de una teoría científica.
- b) el valor cognoscitivo que una teoría ostenta al margen de su creador.
- c) la distinción entre el conocimiento científico y el pseudocientífico.
- d) la comprensión cabal que hace de una teoría un saber aceptado.
- e) los motivos que determinaron la persecución de los mendelianos.

2. En el texto, la expresión FILOSOFÍA DE SALÓN alude a una actividad

- a) relevante para la sociedad en la cual se desarrolla.
- b) de tipo pseudocientífico y arbitrariamente dependiente.
- c) intelectual que cuenta con un estatus social elevado.
- d) eminentemente objetiva que es aceptada por todo
- e) puramente reflexiva y sin ninguna aplicación práctica.

3. Determine la idea principal del texto.

- a) Muchos filósofos sostienen que un enunciado constituye un conocimiento científico si un número elevado de individuos lo aceptan y lo comparten con suficiente convicción.

- b) la diferencia entre ciencia y pseudo ciencia reside en que la primera depende del apoyo objetivo de los hechos mientras que la segunda está relacionada con estados de la mente.
- c) la aceptación y la defensa viscerales de los asertos más innovadores y sólidos de una teoría científica constituyen un crimen intelectual más que una capacidad intelectual virtuosa.
- d) la demarcación entre ciencia y pseudo ciencia ha constituido un problema sin resolver por parte de los miembros del partido comunista que rechazaban la teoría de Gregorio Mendel.
- e) los científicos actúan con mucha cautela respecto de sus teorías mejor elaboradas, como lo demuestra la incredulidad de newton respecto de la atracción de cuerpos a distancia.

4. Es incompatible con lo sostenido por el autor del texto aseverar que la aceptación mayoritaria de un tipo particular de conocimiento

- a) es posible que evidencie un influjo de tipo psicológico.
- b) abre la posibilidad de que este sea pseudocientífico.
- c) se relaciona muchas veces con creencias absurdas.
- d) determina de forma irrecusable su estatus científico.
- e) es definible como parte de un conjunto de creencias.

5. En el texto, la palabra poderosa adquiere el sentido de

- a) sólida.
- b) grande.
- c) ingente.
- d) mirífica.
- e) inusitada.

6. Si tanto la ciencia como la pseudo ciencia fueran aceptadas masivamente y determinarán un influjo en la mente de quienes la aceptan, probablemente

- a) el método científico sería insoslayable para creer en algo.
- b) newton habría tenido más razones para dudar de su teoría.
- c) el apoyo objetivo en la evidencia fáctica sería inevitable.
- d) se superaría la confirmación a partir de los hechos reales.
- e) el deslinde entre una y otra sería sumamente impreciso.

7. Si la creencia en los ángeles fuera aceptada por un conjunto minúsculo de personas

- a) tendría que ser considerada como un conocimiento cimentado de forma sólida.
- b) permitiría la inclusión de esta como un ejemplo claro de escepticismo científico.
- c) al carecer de un apoyo objetivo en los hechos, seguiría siendo pseudocientífica.
- d) sería menester considerarla científica pues dejaría de ser una creencia absurda.
- e) el autor del texto la soslayaría como ejemplo de consideraciones inverosímiles.



SEMINARIO COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA DE CONOCIMIENTO. CIENCIAS NATURALES Y FÍSICA

El cielo aparece a la vista como una cúpula más o menos plana, en la cual están clavados los astros. Esa cúpula, empero, da vuelta, en el curso de un día, alrededor de un eje, cuya posición en el cielo está determinada por la estrella polar. Mientras esta apariencia pasó por realidad, era superflua la traslación de la geometría de la Tierra al espacio cósmico, y de hecho no se verificó; pues no existen longitudes, distancias que pudieran medirse como unidades terrestres, y para designar las posiciones de los astros bastaba con indicar el ángulo aparente que la mirada del observador, dirigida hacia el astro, hace con el horizonte y otro plano elegido convenientemente. En este estadio del conocimiento, la superficie de la Tierra es la base inmóvil y eterna del todo; las palabras «arriba» y «abajo» tienen un sentido absoluto, y cuando la fantasía poética o la especulación filosófica emprenden la tarea de estimar la altura del cielo o la profundidad del Tártaro, no necesita explicarse la significación de estos conceptos, pues la inmediata vivencia de la intuición nos lo entrega, sin especulación. Aquí, la conceptualización naturalista se nutre de la riqueza que presentan las intuiciones subjetivas. El sistema cosmológico que lleva el nombre de Ptolomeo —150 después de J. C.— es la fórmula científica de este

estadio espiritual; conoce ya una multitud de hechos finamente observados sobre el movimiento del Sol, de la Luna, de los planetas, y sabe dominarlos teóricamente con notable éxito; pero se atiene a la absoluta inmovilidad de la Tierra, alrededor de la cual

giran los astros a distancias inmensurables. Sus trayectorias son determinadas como círculos y epiciclos, según las leyes de la geometría terrestre, sin que pueda decirse por ello que el espacio cósmico se halle propiamente sometido a la geometría; pues las trayectorias residen, cual rieles que, afianzados en las bóvedas cristalinas, representan el cielo en capas sucesivas.

1. El tema central del texto es

- a) la irrelevancia de las longitudes fuera del espacio terrestre.
- b) la traslación de la tierra en la concepción naturalista griega.
- c) la trayectoria que sigue la tierra en relación con otros astros.
- d) la importancia de las notaciones bidimensionales en ciencia.
- e) el sistema cosmológico intuicionista planteado por Ptolomeo.

2. La palabra ATENER connota

- a) especulación.
- b) dependencia.
- c) complejidad.
- d) naturaleza.
- e) exclusión.

3. Determine la aseveración que desarrolla esencialmente el tema central.

- a) En la concepción de Ptolomeo, la posición de los astros era definida a partir del ángulo aparente que se formaba el observador entre estos y el horizonte.
- b) los conceptos espaciales, obtenidos a través de la vivencia inmediata, fueron la base de la cosmología ptolemaica y ostentaban un carácter irrecusable.
- c) El cielo para el observador es una cúpula plana sobre la que se distribuyen los astros, los cuales, a partir de una observación directa, parecieran desplazarse.
- d) Las distancias fuera del espacio terrestre eran asumidas como inmensurables en la propuesta cosmológica planteada de forma conveniente por Ptolomeo.
- e) El sistema de Ptolomeo respecto de la inmovilidad de la tierra obedece a una concepción del cosmos basada en la intuición derivada de percepciones directas

4. Es posible deducir del texto que la determinación de ángulos referenciales de medición obedece a un procedimiento

- a) taxativo.
- b) arbitrario.
- c) preciso.
- d) definitivo.
- e) irrecusable.

5. Resulta incompatible con el desarrollo textual afirmar que la trayectoria de los astros

- a) fue determinada por Ptolomeo a través de epiciclos.
- b) se concebía antiguamente de forma subjetiva e intuitiva.
- c) tenía como base, para Ptolomeo, a la tierra estática.
- d) se ignoró completamente en la propuesta de Ptolomeo.
- e) fue definida imprecisamente por el sistema ptolemaico.

6. Si Ptolomeo hubiera sido capaz de plantear unidades de medición para los astros, distintas a las de las unidades terrestres, probablemente

- a) la determinación de la trayectoria de estos habría sido más precisa.
- b) el estatus terrestre inmutable habría ostentado bases teóricas sólidas.
- c) el sol y la luna habrían desplazado en relevancia a los demás astros.
- d) las intuiciones como base para teorizar habrían alcanzado relevancia.
- e) la teoría geocéntrica habría permitido un riguroso análisis del cosmos.



SEMINARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA
ÁREA DE CONOCIMIENTO. HUMANIDADES
LA VENTANILLA DEL BUS.



Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular. Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.

El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. **Baudrillard** dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real. No hay lo real, tan sólo la ventanilla que nos refleja. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de lo real?

Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. *Serán amigas -pienso-*, *quizás compañeras de trabajo*. Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.

1. En el texto anterior predomina:

- a. la descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en bus por el centro de ella.
- b. la narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones.
- c. la caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo.
- d. la presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.

2. otro posible título para el texto anterior sería:

- a. la ciudad y el transporte.
- b. caos y transporte.
- c. la ciudad se puede leer.
- d. El transporte público.

3. El enunciado “un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real” se introduce en el texto con la intención de:

- a. argumentar la idea de que leer la ciudad es leernos a nosotros mismos.
- b. definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad.
- c. proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de baudrillard.
- d. discutir la concepción de baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.

4. Del enunciado “Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje” se puede concluir que:

- a. los individuos que componen la masa son sólo objetos para ser observados.
- b. siempre que se hace parte de algo colectivo, es inevitable suplantar la realidad.
- c. el concepto de paisaje se fundamenta en la inexistencia de la individualidad.
- d. el objeto que constituye la realidad es el mismo sujeto que la observa.

5. Las expresiones "*Serán amigas y quizás compañeras de trabajo*", ubicadas en el tercer párrafo, se han impreso en letra cursiva con la intención de:

- a. introducir comentarios que el autor del texto hace para sí mismo.
- b. formular interrogantes del autor del texto hacia sus lectores.
- c. señalar diálogos entre el autor y el narrador del texto.

d. Evidenciar la participación de uno de los personajes en el texto.

6. Cuando el texto habla de comunidades apáticas e indiferentes, se refiere a:

- a. las personas que transitan por el centro de la ciudad.
- b. algunos individuos que observan críticamente la ciudad.
- c. todos los seres que pertenecemos a la ciudad.
- d. Los usuarios del transporte público en la ciudad.



TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA DE CONOCIMIENTO. ARTISTICA

Dos exposiciones paralelas rescatan los extraordinarios dibujos procedentes de los cuadernos de bocetos de Leonardo da Vinci (1452-1519), el genio universal del Renacimiento italiano, quien en raras ocasiones se presentaba en las cortes como un pintor, sino más bien como un ingeniero, arquitecto, músico, diseñador de armas u organizador de fiestas. La muestra Leonardo da Vinci: la mecánica del hombre se puede visitar hasta el 10 de noviembre de 2013 en The Queen's Gallery, en el Palacio de Holyroodhouse, en Edimburgo; y Leonardo da Vinci. El hombre universal hasta el 1 de diciembre en las Galerías de la Academia, en Venecia. Ambas retrospectivas representan una ocasión única para admirar

los dibujos del célebre artista florentino, que son extremadamente frágiles, y en el caso de la muestra veneciana sólo se pueden exponer públicamente una vez durante una generación, ya que deben ser custodiados en la oscuridad más absoluta y bajo unas exigentes condiciones ambientales.

Leonardo da Vinci: la mecánica del hombre examina los innovadores dibujos que realizó el artista sobre el cuerpo humano y demuestra que es uno de los más destacados anatomistas de la historia. La muestra reúne 30 obras que incluyen 18 hojas, entre las más preciosas de Leonardo, que forman el Manuscrito anatómico A. Más de 240 dibujos y 13 000 palabras rellenan estas páginas, que fueron realizadas durante el invierno de 1510 y 1511. Leonardo ilustró prácticamente cada hueso del cuerpo humano y los principales grupos musculares. Estos estudios anatómicos no fueron publicados a lo largo de su vida y permanecieron inéditos durante varios siglos. En sus anotaciones, presentes en la exposición, describe un examen post mortem de un hombre de 100 años de edad en el que ofrece la primera descripción exacta de una cirrosis hepática y del estrechamiento de las arterias. Los cuadernos de Leonardo se exhiben junto a imágenes médicas del siglo XXI que revelan el carácter precursor del genio florentino en técnicas como el escáner IRM o la modelización informática en 3D.

Leonardo da Vinci. El hombre universal muestra los excepcionales folios del maestro Florentino conservados desde el año 1822 en la colección gráfica del Gabinete de los Dibujos de las Galerías de la Academia, en Venecia. Un total de 25 obras gráficas que nunca han sido mostradas al público. La exposición cuenta también con otras 27 hojas procedentes de

préstamos de museos italianos y extranjeros como la Biblioteca Real de Turín, la Galería Uffizi de Florencia, la Galería Nacional de Parma, la Royal Collection del Castillo de Windsor, el Museo Británico de Londres y el Museo Ashmolean de Oxford. La colección dedicada al estudio de las proporciones del cuerpo humano incluye el célebre Hombre de Vitruvio, una representación armónica que es un símbolo de la perfección clásica del cuerpo y la mente. También se pueden admirar sus dibujos de botánica, proyectos geométricos, retratos de hombres, figuras femeninas, batallas y proyectos de armas e ingenios militares.

1. Fundamentalmente, el tema central gira en torno a

- a) dos muestras en Edimburgo y Venecia que rescatan dibujos de da Vinci.
- b) la forma meticulosa en que Leonardo da Vinci dibujó la anatomía humana.
- c) un conjunto de dibujos inéditos que fueron hechos por Leonardo da Vinci.
- d) el carácter precursor de Leonardo da Vinci respecto de los escáneres Irm.
- e) la armonía alcanzada por Da Vinci en la representación del cuerpo humano.

2. En el texto, la palabra INGENIO adquiere el sentido de

- a) prodigio.
- b) talento.
- c) facultad.
- d) ilusión.
- e) artefacto

3. Se puede colegir del texto que la notable fama de Da Vinci como creador pictórico

- a) empieza cuando todos sus dibujos se exhibieron en Italia.
- b) es equiparable a su habilidad como organizador de fiestas.
- c) jamás fue promovida por este prodigioso artista italiano.
- d) se inicia con la exposición de sus dibujos en Edimburgo.
- e) solo fue eclipsada por su fama como diseñador de armas.

4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) los dibujos exhibidos en las dos muestras artísticas están en lugares que cuentan con condiciones ambientales rigurosas, dada la notoria fragilidad de la muestra.
- b) dos muestras, una en el palacio de Holyroodhouse (Edimburgo) y otra en las galerías de la academia (Venecia), rescatan dibujos de Leonardo da Vinci.
- c) Leonardo da Vinci. El hombre universal presenta al público un total de 25 obras que nunca antes han sido mostradas y que se conservan desde 1822.
- d) la colección en que da Vinci se dedica a representar la armonía de la anatomía humana destaca por la obra hombre de Vitruvio, un símbolo del renacimiento.
- e) Leonardo da Vinci: la mecánica del hombre examina los innovadores dibujos del pintor y demuestra que es uno de los más destacados anatomistas de la historia.

5. Resulta incompatible con el desarrollo textual afirmar que la muestra que se realiza en Venecia

- a) se llevará a cabo de forma sostenida y perpetua.
- b) se realizará solamente hasta el 1 de diciembre.
- c) presenta esbozos de armas e ingenios militares.
- d) permite admirar dibujos de botánica y retratos.
- e) incluye dibujos prestados de museos italianos.

6. Si Leonardo da Vinci hubiese carecido de interés respecto de la anatomía humana, posiblemente

- a) el valor ecuménico de su legado artístico como pintor renacentista y genio creativo se vería notoriamente mellado en la actualidad.
- b) sus dibujos inéditos relacionados con sus proyectos geométricos, batallas y material de guerra permanecerían ocultos por mucho tiempo.
- c) jamás se hubiera presentado ante las cortes como arquitecto y diseñador de artefactos de guerra, entre otros productos creativos.
- d) la caracterización fidedigna de la cirrosis hepática y el estrechamiento arterial padecidos por un anciano jamás se habría realizado.
- e) los museos italianos carecerían de muestras abundantes para exponer en exhibiciones públicas que atraigan el interés turístico.

ANEXO 6:

**LECTURAS INTERDISCIPLINARIAS COMO BASE PARA LA
CONSTRUCCION DE REPRESENTACIONES GRAFICAS**



SEMINARIO DE LECTURA COMPRESIVA

AREA DE CONOCIMIENTO. TECNOLOGÍA, FISICA Y ARTES

Didáctica de Comprensión UVE Heurística



Cuando uno compra un objeto tecnológico nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la velocidad y de la ubicuidad.

El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen

derecho a existir. Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un apéndice y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.

1. ¿Cuál podría ser el título del texto? Justifique su respuesta

- A. Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos.
- B. La adicción de los objetos tecnológicos.
- C. Los objetos tecnológicos y sus promesas.
- D. La velocidad de los objetos tecnológicos.

2. Con la información del texto, realice una Uve Heurística



SEMINARIO DE LECTURA COMPRENSIVA

AREADE CIENCIAS, ETICA Y VALORES, SOCIALES

Didáctica de Comprensión. Mapa Mental



Las basuras de una gran ciudad constituyen tema curioso que tan pronto aparecen como desaparecen de la atención pública, siguiendo ciclos que al parecer no tienen que ver con lo sucio o lo limpio sino con la política menuda, barata y cotidiana. Más que un tema de estudio y reflexión para buscar soluciones permanentes, el asunto de los desechos sirve a los políticos como pretexto para criticar al otro. Mientras tanto las ciudades no están limpias, y el conjunto de sus habitantes oscila entre considerar que falta alguna fórmula maravillosa que se encargue de todo y desconfiar de cualquier propuesta que se le ponga al frente. Observar lo que sucede con los desechos nos coloca en un excelente mirador para reconocer el funcionamiento de una ciudad. Así sabemos lo que ella produce y consume, apreciamos la multiplicidad de realidades geográficas. También podemos explorar las costumbres de sus habitantes, su organización, así como las

relaciones entre ellos mismos y con la autoridad. En un país con tantas diferencias como el nuestro la desigualdad social y económica se expresa de manera clara en las basuras.

1. El título del texto es:

- a. Los indicadores de política de una ciudad.
- b. La desconfianza de la población hacia los políticos.
- c. Muestras para conocer como funciona una ciudad.
- d. Una aproximación a la desigualdad social.

2. Con la información del texto, realice un Mapa Mental



SEMINARIO DE LECTURA COMPRENSIVA

AREA HUMANIDADES

Didáctica de comprensión. Mapa conceptual



"Por lo que se ha dicho anteriormente, pareciera a primera vista que escritores del periodo asignaban a la **literatura** una función similar a la utilitarista no clásica o a la edificante romántica. Sin embargo, no era así. Por el contrario, existía una marcada diferencia en el uso que daban los naturalistas al texto escrito con respecto a los escritores anteriores. En efecto desde el instante que se considera a la obra literaria como un documento revelador de condiciones sociales, se le está designando directamente una **función cognoscitiva**. La literatura sirve para conocer la realidad, es decir, para hacer un diagnóstico de ella, y no, como afirmaban los románticos, para edificar espiritualmente al hombre. La doctrina positivista, en la cual se fundamenta el naturalismo, no considera al hombre como un ser espiritual, sino simplemente material. La vida espiritual no existía para los autores naturalistas. El ser humano, como cualquier

animal, era solo un ente fisiológico movido por la fuerza de sus impulsos y su temperamento. Por tanto la tarea del novelista, decía Zolá, es descubrir mediante la investigación, las causas del comportamiento de la "bestia humana", tal como se investigan las causas del comportamiento de los seres irracionales.

La **literatura naturalista**, pues, ejerce una función cognoscitiva de denuncia social. De este modo, los naturalistas fueron capaces de descubrir y denunciar públicamente una serie de injusticias y tropelías cometidas por unos en la persona de otros. Esto es lo que hace Benito Pérez Galdós en novelas como las que tienen por protagonista al avaro Torquemada o en otras como Misericordia, donde presenta la vida infrahumana de los mendigos y, en general, de los marginales sociales.

Lo mismo sucede en la literatura hispanoamericana de fines de siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. Un autor como Baldomero Lirio (1867-1923), por ejemplo, centra su atención en los mineros del carbón, preferentemente para publicar la injusticia inhumana que se cometía con ellos, a quienes los patrones consideraban menos que bestias de carga. Algo similar hace en poesía Carlos Pezoa Veliz (1879-1908), pero proyectando su mirada al ambiente campesino.

Pezoa Veliz descubre; por ejemplo, que en el campo reina una odiosa dominación de los patrones sobre los siervos. Los dueños de fundos no son solamente propietarios de la tierra, sino también de los seres que en ella trabajan. En pleno siglo XX, los campesinos todavía viven y trabajan en condiciones denigrantes, sometidos a las peores humillaciones de su dignidad, desposeídos incluso de su derecho de elegir y construir su propio futuro".

1. ¿Cuál sería el título adecuado para este texto? Justifique su respuesta.

- a. Los escritores.
- b. Las obras literarias.
- c. Los periodos literarios.
- d. La literatura de los naturalistas.

2. Con la información del texto realice un Mapa conceptual



SEMINARIO DE LECTURA COMPRENSIVA

AREA. CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFIA

Didáctica de Comprensión. Mentefacto



En la provincia de indios de Ancasmарca, que es cinco leguas del Cuzco, en la provincia de Antisuyo tienen la fábula siguiente: dicen que cuando quiso venir el diluvio, un mes antes, los carneros que tenían mostraron gran tristeza, y que de día no comían y de noche estaban mirando las estrellas, hasta tanto que el pastor que a cargo los tenía les pregunto qué habían visto a lo cual respondieron que mirase esa junta de estrellas las cuales estaban en aquel ayuntamiento, en acuerdo de que el mundo se había de acabar con aguas. Y así oído esto, el pastor lo trató con sus hijos e hijas, las cuales eran seis y acordó con ellas que recogiesen comida y ganado lo más que pudiesen, y subieron a un cerro muy alto llamado Ancasmарca y dicen como las aguas iban creciendo y cubriendo la tierra, iban creciendo el cerro de tal manera que jamás los sobrepujaron, y que después como se iban recogiendo las aguas, se iba bajando el cerro, y así de estos seis hijos de aquel pastor que allí escaparon, se volvió a poblar la provincia de los Cuyos.

Cristóbal de Molina (Cuzco - 1585)

1. **¿Cuál sería el título para el texto anterior? Justifique su respuesta?**
2. **Con la información del texto realice un Mentefacto**



SEMINARIO DE LECTURA COMPRENSIVA

AREA. EDUCACIÓN RELIGIOSA

Didáctica de Comprensión. Uve Heurística



El credo religioso difiere de la teoría científica porque pretende encarnar una verdad eterna y absolutamente cierta, mientras que la ciencia es siempre provisional, esperando que tarde o temprano haya necesidad de modificar sus teorías presentes, consciente de que su método es lógicamente incapaz de llegar a una demostración completa y final. Pero en una ciencia avanzada, los cambios requeridos son generalmente solo aquellos que sirven para proporcionar mayor exactitud; las viejas teorías conservan su utilidad mientras se trate de aproximaciones toscas, pero faltan cuando se hacen

posibles algunas nuevas observaciones minuciosas. Además, las invenciones técnicas sugeridas por las viejas teorías quedan como prueba de que han tenido hasta cierto punto una especie de verdad práctica.

La ciencia favorece así el abandono de la investigación de la verdad absoluta, y la sustitución de ella por lo que puede llamarse verdad "técnica", categoría de verdad que corresponde a toda teoría que pueda emplearse con éxito en invenciones y en la predicción del futuro. La verdad "técnica" es una cuestión de grado; una teoría es más verdadera que otra si de ella brotan más invenciones y predicciones de éxito. El "conocimiento" deja de ser un espejo intelectual del universo y llega a convertirse en mera herramienta práctica en la manipulación de la materia.

Estas implicaciones del método científico no eran visibles a los pioneros de la ciencia, que aunque practicaban un nuevo método de buscar la verdad, aún concebían la verdad misma tan absoluta como sus oponentes teológicos.

1. ¿Cuál sería el título para el texto anterior? Justifique su respuesta.

2. Con la información del texto, realice una Uve Heurística



SEMINARIO DE LECTURA COMPRESIVA

ÁREA. ETICA Y VALORES Y CIENCIAS NATURALES

Didáctica de comprensión. Mapa Mental



Los deberes por escrito o para aprender de memoria, para repasar o preparar, que se acumulaban durante el día de una lección a otra, podían terminarse en casa por la noche a la luz íntima de la lámpara. Este trabajo tranquilo, rodeado de la bienhechora paz casera, al que el profesor atribuía unos efectos especialmente trascendentes y estimulantes, duraban solamente hasta las diez los martes y los sábados, y los otros días hasta las once, las doce y a veces más. El padre refunfuñaba un poco por el desmesurado gasto del petróleo, pero miraba ese estudio con orgullo satisfecho. Para eventuales horas de asueto y para los domingos (que forman, como sabe, la séptima parte de nuestra vida) se encarecía la lectura de algunos autores no leídos o el repaso de la gramática. Naturalmente con medida. Es necesario salir a pasear una o dos veces por semana. Hace verdaderos milagros. Además puede uno llevarse un libro al campo si hace buen tiempo;

ya verás qué bien, con cuanta alegría se estudia afuera, al aire fresco. Y sobre todo, ¡ánimo! Hans trataba de mantenerse animado dentro de lo posible. Empezó a utilizar para estudiar también los paseos, y andaba callado, espantadizo, con cara trasnochada y ojos cansados y ojerosos.

1. **¿Cuál sería el título para el texto anterior? Justifique su respuesta**

2. **Con la Información anterior realice un Mapa Mental**



SEMINARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

AREA FÍSICA Y QUÍMICA

Didáctica de Comprensión. Cartografía Social.



Todos los cuerpos capaces de enviar luz a los otros que los circundan constituyen focos luminosos o luminares, pero se reserva la denominación de cuerpos luminosos a los que emiten luz sin haberla recibido de otros, como ocurre con el sol y la bujía citada anteriormente, y se dice acertadamente que los cuerpos iluminados a los que reciben su luz de otros, como ocurre con la luna, que recibe su luz del sol, o con las páginas de este libro, que devuelven la luz que reciben del foco que las ilumina.

Existen cuerpos como el aire, el agua en pequeñas masas, ciertos tipos de cristal y vidrio y otros muchos, que permiten el paso de la luz por su masa y además dejan ver claramente los objetos a su través estos cuerpos se llaman transparentes y la propiedad correspondiente es la transparencia. Es claro que la transparencia varía para su cuerpo dado con el espesor del mismo y depende también de la luz que lo atraviesa; así, una

masa de agua va perdiendo su transparencia cuando crece su espesor; un vidrio puede dejar pasar los rayos rojos y no los verdes. Cuando los cuerpos dejan pasar la luz sin permitir que se distingan los objetos a su través se dicen translúcidos; la propiedad correspondiente es la traslucidez. Se puede pasar por grados, aumentando el espesor, de un cuerpo transparente a otro translúcido, hasta que la traslucidez desaparezca del todo: en este último caso, el cuerpo se llama opaco.

1. **¿Cuál sería el título para el texto anterior? Justifique su respuesta**
2. **Con la Información anterior realice una cartografía social**



SEMINARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA. CIENCIAS NATURALES Y HUMANIDADES

Didáctica de Comprensión. Mentefacto



Para el hombre andino, el universo se refiere tanto a la parte de la naturaleza, con la cual el hombre y el grupo tienen contacto, así como a su proyección en la esfera de la imaginación simbólica, sin que se advierta la separación entre lo que nosotros llamamos latencia numinosa que se condensa en una serie de entidades supra naturales, cada una con un papel y una ubicación específicos, y en cuyas relaciones el hombre afirma y define su condición existencial. El mundo como un todo pertenece a un orden moral y está gobernado no por leyes físicas sino por principios de carácter moral y sagrado; por eso es que como muy bien lo hace notar Juan Núñez del Prado, las creencias tienen "una función normativa mucho más vigorosa en la cultura andina que en la occidentalizada".

El conocimiento empírico de la realidad no se separa del contenido mítico en dos maneras más o menos generales de enfrentarse al mundo sino que ambas maneras se hallan yuxtapuestas. Es evidente que todas las comunidades poseen los planteamientos

básicos de la ciencia y la técnica cuando se advierte que el hombre es capaz de controlar la naturaleza de alguna manera mediante el trabajo tanto físico como mental y en todo grupo existe un conjunto de conocimientos básicos sustentados en la experiencia y en la razón, pero en las comunidades de tecnología simple este conjunto se agota en los límites mismos de sus escasas fuerzas productivas; de allí que sus expectativas se hallen cifradas en la imaginaria potencia de los símbolos más que en las posibilidades de su técnica profana.

El mundo está lleno de divinidades y espíritus protectores del hombre, de los animales y de la agricultura, los hay también maléficos y otros anodinos.

Estos tuvieron probablemente funciones más específicas que se han ido perdiendo con el tiempo. Las divinidades controlan el devenir y los fenómenos de la naturaleza, pero actúan también según el comportamiento de los humanos, de tal manera que el hombre, a través de sus propias acciones, participa de su propio control, motivando la respuesta de los dioses. Las formas de comportamiento están prescritas por la tradición, que condena las malas acciones, explícita los castigos de orden sobrenatural y confirma los ritos con que se propicia la protección o se aplaca la indignación de los dioses.

1. ¿Cuál sería el título para el texto anterior? Justifique su respuesta?

2. Con la información del texto, realice un Mentefacto



SEMINARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA. MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN FÍSICA y ARTES

Didáctica de comprensión. Mapa Conceptual

MEDIDAS CANCHA DE FUTBOL



-Medidas máximas: 120 metros de largo por 90 metros de ancho (partidos nacionales)

-Medidas mínimas: 90 por 45 metros (partidos nacionales)

- Medidas máximas: 110 por 75 metros (partidos internacionales)

- Medidas mínimas: 100 por 64 metros (partidos internacionales)

- Modo de marcarlo: con líneas visibles de 12 centímetros de anchura, banderín en cada esquina no más alto de 1,50 metros; en el medio del campo se traza un círculo de 9,15 metros de radio.

- Área de meta o área chica: se marca una línea a 5,50 metros desde cada poste, adentrándose en el terreno perpendicularmente también 5,50 metros, uniéndose las tres líneas.

- Área de penalti o área grande: se marca una línea a 16,50 metros desde 16,50 metros, uniéndose las tres líneas.

Punto de penalti: a 9,15 metros de la línea de meta o portería.

- Semicírculo del área grande: se traza un arco con una distancia de 9,15 metros de radio desde el punto de penalti.

- Área de esquina: semicírculo de 1 metro de radio desde el banderín de esquina.

- Portería: se coloca equidistante a las esquinas con una distancia entre los postes de 7,32 metros (medida interior), y unidos por un poste en sus extremos superiores a una altura de 2,44 metros (medida interior). El grosor de estos elementos no puede ser superior a 12 centímetros.

1. Con la información del texto realice un Mapa conceptual